HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — 24 PAGES. — N° 912.

SPIROU

LE TRAIN ARRIVERA À L'HEURE EXACTE... VOUS POUVEZ FAIRE CONFIANCE À LUCKY LUKE

6 OCTOBRE 1955. — 30 FR.

ET VOUS ÊTES CERTAINS DE N'AVOIR PAS ÉTÉ SUIVIS !... BIZARRE... DEMAIN MATIN, J'ESSAYERAI DE CONNAÎTRE L'EMPLOI DU TEMPS DES DEUX INDIVIDUS...
DES DEUX INDIVIDUS ?

DEUX BONSHOMMES, AU PASSÉ PARTICULIÈREMENT CHARGÉ, QUI TRAVAILLENT CHEZ CONTENT... VOUS VOYEZ, JE CHERCHE LES COMPLICES DANS LA MAISON...

... LA CARRIÈRE DE MONSIEUR CONTENT N'A PAS ÉCHAPPÉ À MA CURIOSITÉ ... C'EST UN PERSONNAGE ASSEZ MYSTÉRIEUX, MAIS CECI...

... ME FAIT SUPPOSER QU'IL A PRATIQUÉ DES MÉTIERS FORT DIVERS !...

CONTENTINI ET SES 10 ÉLÉPHANTS

AU CIRQUE ZABAGLIONE

QUELLE COÏNCIDENCE ! C'EST LE CIRQUE OÙ NOUS AVONS TRAVAILLÉ QUELQUES JOURS, RAPPELLE-TOI...

OUI ! NOUS CHERCHIONS LE MARSUPILAMI QU'ILS AVAIENT VOLÉ ! ... UN REPAIRE DE BRIGANDS, CE CIRQUE !

OUI, LE MARSUPILAMI, UN JOUR, FUT VOLÉ ! CONNAISSEZ-VOUS CETTE AVENTURE DE SPIROU ET FANTASIO ?

LES VOLEURS DU MARSUPILAMI

UNE AVENTURE DE SPIROU ET FANTASIO

DUPUIS

BONSOIR, MESSIEURS... TENEZ BIEN LA "QUICK" À L'ŒIL .....CES VOLEURS ME SEMBLENT TRÈS FORTS !

NOUS VOUS RECONDUISONS ?

NON, MERCI, J'AI MA VOITURE...

MAIS DIS DONC, SPIROU... QUI NOUS DIT QUE CE BONHOMME EST DÉTECTIVE... NOUS NE CONNAISSONS MÊME PAS SON NOM... IL SAVAIT QUE LA VOITURE ÉTAIT ICI CE SOIR ET IL EST DANS LES ENVIRONS AU MOMENT OÙ ON LA VOLE...

MINUTE ! IL EST VENU EN VOITURE...

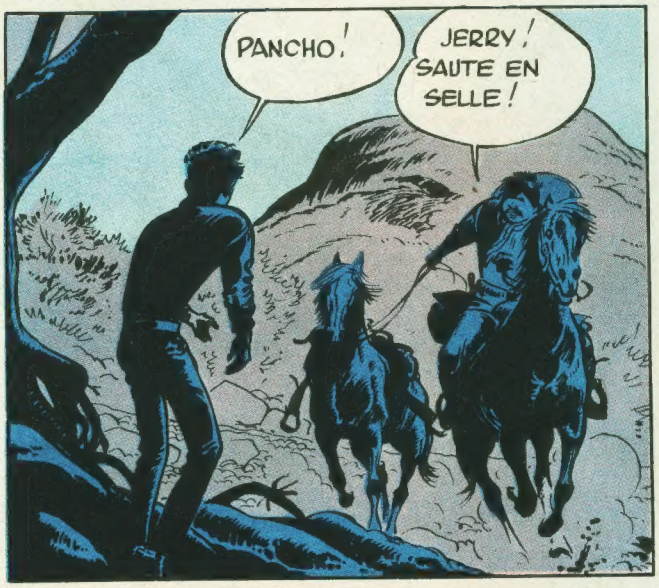
... PEUT-ÊTRE POUR AMENER UN COMPLICE ... ET, AU FAIT MILLE TONNERRES

... IL NOUS A ÉLOIGNÉS DU GARAGE !... QUI EST LARGE OUVERT... NOUS SOMMES ROULÉS !!

TU CROIS ? MISÈRE !!

JERRY SPRING

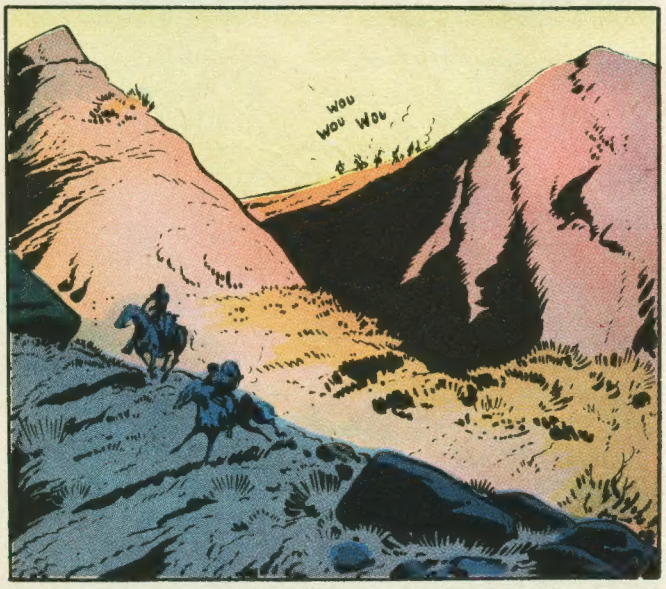
PAR GILLAIN



OUI... J'AI ÉTÉ RETARDÉ ! JE SUIS TOMBÉ SUR UN PARTI D'APACHES... JE LES AI BOUSCULÉS... ... MAIS ILS SAVENT MAINTENANT CE QUI SE PASSE...
AÏE ! NOUS ALLONS LES AVOIR SUR LES TALONS !

JERRY SPRING

LES VOILÀ !... JE LES ENTENDS... ET NOUS SOMMES PRESQUE SANS ARMES... A PART MON COLT... JE N'AI EU LE TEMPS DE NE RIEN PRENDRE !...
DIABLE !... ET DES VIVRES? ...DE L'EAU?...NON? RIEN!!...

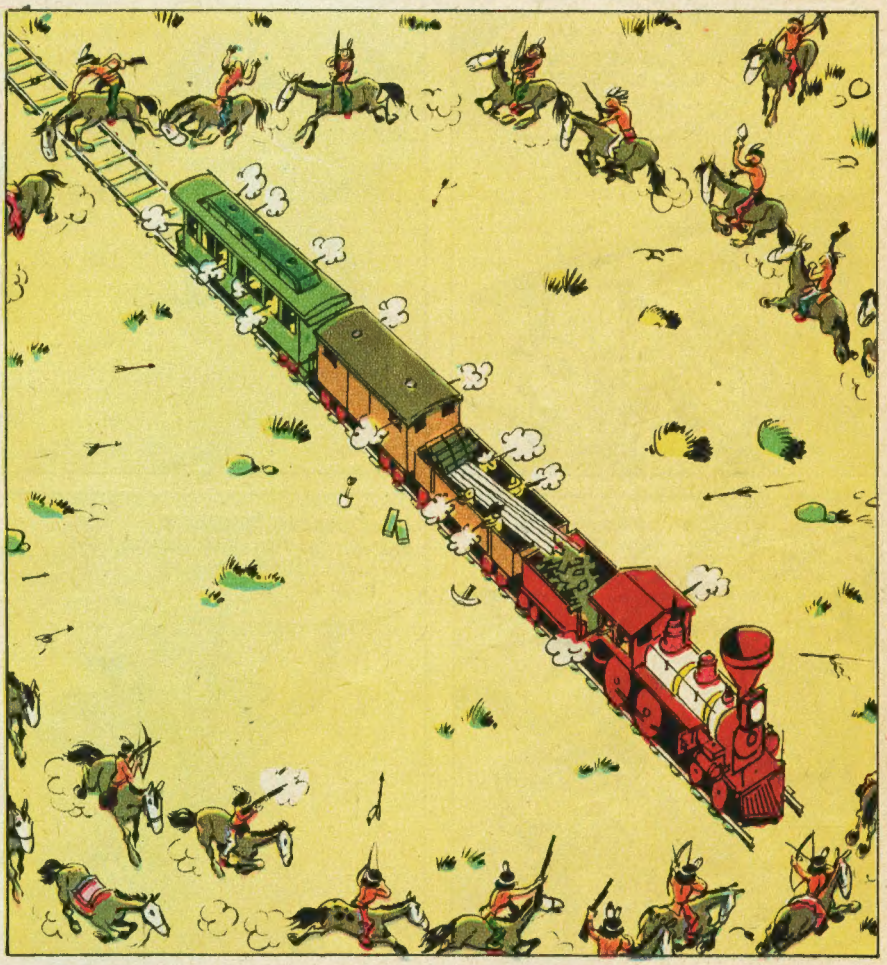


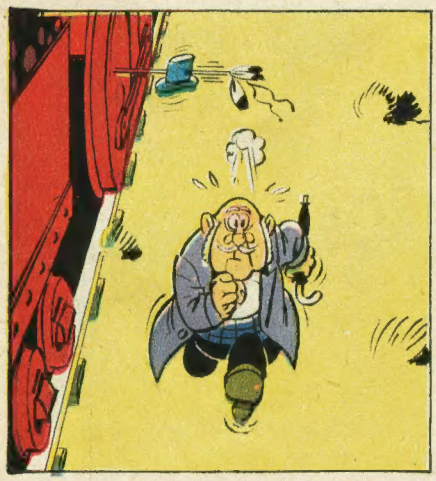
JE RESTE ICI À LES OBSERVER... TOI, DESCENDS JUSQU'À L'ARROYO, AVEC LES CHEVAUX... QU'ILS BOIVENT ET SE REPOSENT...
ALL RIGHT! OH! PANCHO... REGARDE... LÀ!...

LUCKY LUKE

DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

DES RAILS SUR LA PRAIRIE





TENEZ BON!! NOUS ARRIVONS SUR DU TERRAIN EN PENTE!!....
DÈS QUE MONTE UN INSPECTEUR, JE FAIS UNE RÉCLAMAT....
ABANDONNONS POURSUITE!! CHEVAL DE FEU TROP RAPIDE! VISAGES PÂLES TOMBÉS SUR LA TÊTE!!
ATTENTION!! NOUS ALLONS ÉVITER UNE FERME DE JUSTESSE!!
MAIS, BOBONNE! JE TE JURE QUE JE VIENS DE VOIR PASSER UN TRAIN DANS LE JARDIN!
MORRIS & R.G.
364

(A suivre.)

le Fureteur VOUS DIRA

CETTE voiture, c'est la turbo-traction du Club des Bons Amis de Spirou, à Saint-Michel, dans la Meuse. Le Club de Saint-Michel, très actif, a joint ses efforts dans la construction de cet engin super-puissant, dont l'énergie est fournie par les mollets du chauffeur...

Cette semaine, je n'ai pas reçu moins de vingt-trois lettres et cartes d'A. d. S. me demandant comment ils devaient s'y prendre pour fonder une section locale de leur club.

Ma foi, ce qu'il faut en premier lieu, c'est un local. Peut-être l'un d'entre vous a-t-il à sa disposition une cabane, une remise, un débarras qui pourrait convenir ?... Il suffit de demander à vos parents l'autorisation d'utiliser un coin tranquille, et le local sera prêt.

« Et qui doit être élu président du club ? »... C'est également une question qui me revient fréquemment. Je vais vous dire : je crois qu'un club n'a pas besoin de président. Les décisions doivent être prises en commun, après une discussion calme et pondérée. Un trésorier est plus nécessaire, pour le cas où vous épargneriez en commun pour une excursion, pour l'achat de matériel...

Et dans le fond, le plus important dans un club, ce sont ses membres. Il est nécessaire que tous les membres de votre section connaissent SPIROU à fond, qu'ils respectent scrupuleusement tous les points du Code d'Honneur, qu'ils sachent se plier à la discipline établie par tous...

Tenez-moi au courant de ce que votre section accomplit. Vous pouvez faire tant de choses utiles et passionnantes : des promenades d'exploration dans votre contrée, des collections d'insectes ou de plantes, et même (pourquoi pas ?) un journal...

Si vous avez besoin d'un conseil, n'hésitez pas, vous connaissez mon adresse. Et je suis toujours à la disposition de ceux qui, avec moi, poussent le fameux cri de ralliement : **« Spirou ami... partout... toujours ! ».**

LE FURETEUR.

NOUS REPONDONS...

Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

● **JEAN-CLAUDE H.** — Une flûte est très difficile à faire : les trous doivent être mathématiquement calculés, afin de donner une gamme juste. Tout dépend du diamètre de ton roseau, tout dépend aussi du système que tu emploies pour ton embouchure... Je te conseille de rendre visite à un luthier ou un fabricant d'instruments de musique, et de lui demander gentiment conseil.

● **RIKIKI.** — Le cricket est un sport britannique qu'on considère comme un des plus anciens sports d'équipe. Le cricket se joue à deux équipes d'onze joueurs, sauf conventions différentes. Chacune des équipes joue deux **innings**, et le score est indiqué par les **runs** ou points. C'est l'équipe qui marque le plus de points qui remporte le match.

● **MAURICE L.** — Des cours de journalisme sont donnés à l'Université de Louvain. Une autre école, à Bruxelles, rue de la Tête d'Or. A Anvers également, tu pourras trouver.

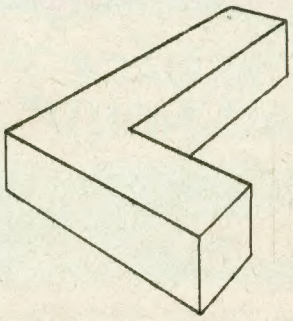
... A VOS QUESTIONS.

LE MESSAGE DE LA SEMAINE.

= D5,57V905V9023X48ND-
380N120B,4 = 7356 = 87 = 0
4083T308D3V9583 = 275 =
T79N5:J908N = 0X3NQ03T
3590 3T0D35...

LE CONCOURS DE LA SEMAINE

est ouvert à tous les lecteurs.



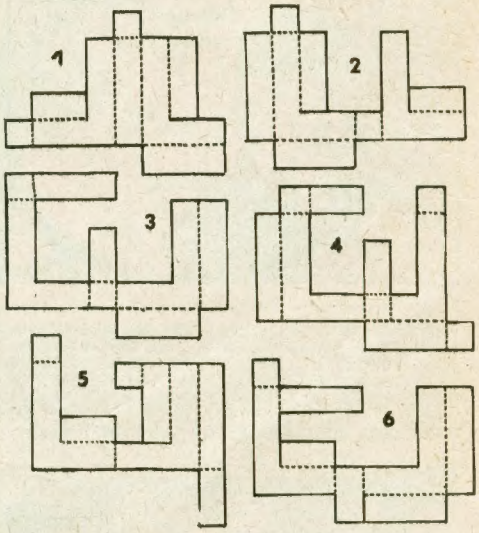
Vous voyez cette sorte de L ? Eh bien, figurez-vous que c'est un colis que Fantasio a reçu d'Australie. C'est un boomerang. Et Fantasio voudrait recouvrir ce colis d'un emballage de papier. Mais voilà, il faut que le papier ait une forme juste suffisante... Oui, Fantasio est parfois un peu maniaque. Aussi il s'est mis à l'ouvrage, a cherché à trouver le développement de ce L, afin d'avoir une surface découpée qu'il suffirait de plier dans le bon sens pour obtenir un emballage parfait...

Vous voyez ci-dessous les résultats des calculs de Fantasio. Six formes, où les lignes en pointillé représentent les endroits où le papier doit être plié, où les lignes pleines indiquent les endroits où on coupe. Le Fureteur a précisé :

— Fantasio, tu n'as pas trop mal travaillé aujourd'hui... Sur ces six découpages, deux sont corrects...

Et Fantasio se demande lesquels. Voulez-vous l'aider ?

Envoyez une carte postale au bureau du journal (pour la France : 27, rue des Bois, Paris XIXe ; pour le Canada : Chambre 963 A, Edifice Sun Life, Carré Dominion, Montréal ; pour la Belgique : 41, rue Destrée, Marcinelle). Sur cette carte postale, vous indiquez : « Les formes correctes sont le n° ..... et le n° ..... » Vous n'oubliez pas d'ajouter votre nom, votre adresse, votre date de naissance... Et vos efforts seront dignement récompensés.



Solution au concours de la semaine paru dans le N° 905.

KIOSQUE vient du turc ; **VERMICELLE** vient de l'italien ; **BABORD** vient du néerlandais ; **QUINQUINA** vient de l'indien (du quechua exactement) ; **VASISTAS** vient de l'allemand ; **ZENITH** vient de l'arabe ; **WAGON** vient de l'anglais, et **CARAMEL** de l'espagnol.

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

CECI EST EXTRÊMEMENT GRAVE, DANNY!...AVEZ-VOUS DÉJÀ ENTENDU PARLER DE "TARGET ZÉRO"[1] ?

NON, SIR!...ÇA NE ME DIT ABSOLUMENT RIEN. C'EST UN NOM-CODE, JE SUPPOSE ?

[1] OBJECTIF ZÉRO.

EXACTEMENT!...C'EST CELUI D'UNE BASE ULTRA-SECRÈTE QUE NOS SERVICES D'ÉTUDES VIENNENT D'INSTALLER DANS L'EXTRÊME NORD, JUSTE À L'ENDROIT INDIQUÉ PAR UNE CROIX SUR CETTE CARTE.

HEIN?!

C'EST À "TARGET ZÉRO" QUE SONT MISES AU POINT NOS PLUS RÉCENTES DÉCOUVERTES DANS LE DOMAINE DES PROJECTILES TÉLÉGUIDÉS ATOMIQUES. SEULS, QUELQUES TRÈS RARES INITIÉS CONNAISSENT SON EXISTENCE ET SA SITUATION.

!

CE SECRET DOIT RESTER ABSOLU. DE LÀ, L'INSTALLATION DE TARGET ZÉRO DANS L'EXTRÊME NORD, EN DEHORS DE TOUTE VOIE TERRESTRE, MARITIME OU AÉRIENNE ET À PLUS DE 900 MILLES DE TOUTE HABITATION. OR CE SECRET, QUELQU'UN L'A PERCÉ.

CETTE CARTE LE PROUVE. LA POSITION DE "TARGET ZÉRO" Y EST TRÈS EXACTEMENT RELEVÉE.

DIABLE!...MAIS CETTE CARTE APPARTENAIT PEUT-ÊTRE À UN PILOTE OU À UN MEMBRE DE CETTE BASE ?!

AUCUN AVION N'EST BASÉ À "TARGET ZÉRO". LES SEULES CARTES INDIQUANT CETTE BASE SONT NUMÉROTÉES ET D'UN TYPE SPÉCIAL. MOI-MÊME, J'EN POSSÈDE JUSTE DEUX, TOUJOURS ENFERMÉES DANS MON COFFRE.

LES QUELQUES AVIONS QUI RAVITAILLENT "TARGET ZÉRO" REÇOIVENT UNE DE CES CARTES, QUI LEUR EST IMMÉDIATEMENT RETIRÉE APRÈS LA MISSION. OR LA CARTE TROUVÉE DANS LE RADEAU EST D'UN MODÈLE ORDINAIRE.

JE VOUS RAPPELLE, D'AILLEURS, QU'AUCUN AVION N'EST PORTÉ MANQUANT. DONC LE PROPRIÉTAIRE DE CETTE CARTE N'ÉTAIT PAS UN DE NOS PILOTES, MAIS UN INCONNU QUI VOLAIT SUR UN AVION NON IDENTIFIÉ!...TOUT CECI EST TRÈS INQUIÉTANT. UN MYSTÉRIEUX AVIATEUR A DÉCOUVERT L'EXISTENCE DE "TARGET ZÉRO" ET A RÉUSSI À EN RELEVER LA POSITION.

ON DOIT POUVOIR CONTACTER "TARGET" PAR RADIO. PEUT-ÊTRE SAVENT-ILS QUELQUE CHOSE ?

EXCELLENTE IDÉE, DANNY!... LE COMMANDANT MURRAY VA S'EN CHARGER...ET PRIONS DIEU POUR QUE CET INDISCRET NE SOIT PAS UN DES HOMMES DE LADY X !

LADY X ?

MEN. 9.

QUELLE EST CETTE HISTOIRE?... QUI EST "LADY X"?

C'EST BIEN CE QUE SE DEMANDE NOTRE SERVICE SECRET DEPUIS PLUSIEURS MOIS... ET LES RUSSES, LES ANGLAIS, LES FRANÇAIS, SONT AUSSI SUR LEURS GARDES!

"LADY X" EST LE NOM QUE NOS SERVICES SECRETS DONNENT AU MYSTÉRIEUX CHEF DE LA PLUS TERRIBLE ET DE LA PLUS EFFICACE ORGANISATION INTERNATIONALE D'ESPIONNAGE QUI AIT JAMAIS EXISTÉ.

?!?... DE QUELLE PUISSANCE ÉTRANGÈRE DÉPEND CE SERVICE DE RENSEIGNEMENTS?

JUSTEMENT, IL NE DÉPEND D'AUCUN PAYS. ET CELA, C'EST UN TRAIT DE GÉNIE!... CE RÉSEAU D'ESPIONNAGE EST UNE ORGANISATION *PRIVÉE* QUI VEND AU PLUS OFFRANT LES RENSEIGNEMENTS QU'ELLE RECUEILLE!

HEIN?!

DEPUIS DES SEMAINES, DE MYSTÉRIEUX "JETS", DÉPOURVUS DE TOUTE MARQUE DISTINCTIVE, SURVOLENT NOS BASES À FAIBLE ALTITUDE... AVEC UNE HABILETÉ DIABOLIQUE, NOS INSTALLATIONS MILITAIRES LES PLUS SECRÈTES SONT FILMÉES ET LEURS PLANS RELEVÉS. CES DOCUMENTS, D'UN INTÉRÊT VITAL, SONT VENDUS À DES PRIX FABULEUX AUX PUISSANCES ÉTRANGÈRES QUI EN OFFRENT LE PLUS.

MAIS... CES PAYS POSSÈDENT POURTANT LEURS PROPRES SERVICES DE RENSEIGNEMENTS!

CERTES!... MAIS QUEL PAYS AU MONDE OSERAIT VIOLER AINSI NOTRE ESPACE AÉRIEN, VENIR FILMER D'AUSSI PRÈS NOS BASES SECRÈTES?... AUCUN!... SONGEZ AUX GRAVES INCIDENTS DIPLOMATIQUES QUE PROVOQUE LE MOINDRE SURVOL DE NOTRE TERRITOIRE!

"LADY X" L'A BIEN COMPRIS!... SES AVIONS, SANS NATIONALITÉ, PROBABLEMENT PILOTÉS PAR UN RAMASSIS DE DÉSERTEURS DE TOUTES ORIGINES, PEUVENT VIOLER FROIDEMENT TOUTES LES INTERDICTIONS, PUISQU'ILS SE MOQUENT TOTALEMENT DES RÉPERCUSSIONS POSSIBLES DE LEURS ACTES SUR LE PLAN INTERNATIONAL.

JE VOIS!... RIEN NE LES ARRÊTANT, CES BANDITS RÉCOLTENT DES DOCUMENTS SENSATIONNELS QU'AUCUN PAYS AU MONDE NE POURRAIT RECUEILLIR PAR SES PROPRES MOYENS. LEUR SEUL RISQUE EST D'ÊTRE ABATTUS.

RISQUE TRÈS FAIBLE, CAR ILS OPÈRENT ISOLÉS, À L'IMPROVISTE, ET SUR DES ZINCS ULTRA-RAPIDES VENANT D'ON NE SAIT OÙ. JUSQU'ICI, ON N'A PU EN DESCENDRE UN SEUL.

C'EST MACHIAVÉLIQUE!

LE PLUS MACHIAVÉLIQUE EST QUE "LADY X" A OFFERT À NOS SERVICES DE RENSEIGNEMENTS DES DOCUMENTS RÉCOLTÉS DE LA MÊME FAÇON PAR SES HOMMES EN ANGLETERRE, EN FRANCE ET EN U.R.S.S!... OUAIS!... "LADY X" EST UN DANGER MORTEL ET J'AI BIEN PEUR QUE CETTE FOIS, SES HOMMES SE SOIENT ATTAQUÉS À NOTRE SECRET MILITAIRE LE PLUS VITAL: L'EXISTENCE DE "TARGET ZÉRO"!

VICTOR HUBINON

MEN. 10.

(A suivre.)

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven

IL FAUT QUE NOUS DEMANDIONS À MONSIEUR BIGOUDEN D'EXAMINER CE COUTEAU!...
VOILÀ JUSTEMENT L'INSPECTEUR!... JE VAIS LE METTRE AU COURANT...

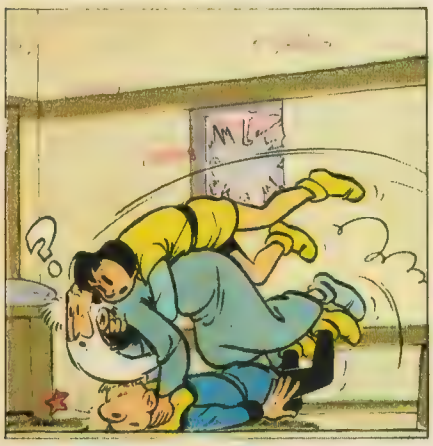
POULAIN EXPLIQUE RAPIDEMENT LA DÉCOUVERTE DE TAPIR AU POLICIER...
HUM!...ON VA VOIR ÇA...MAIS NE VOUS RÉJOUISSEZ PAS TROP VITE...N'IMPORTE QUI PEUT ACHETER CE GENRE DE COUTEAU...

IL VA TOMBER A L'EAU!... OOH!
OOOOH!..
PLOUF
MALOTRU!... VOUS L'AVEZ FAIT EXPRÈS, POUR QUE NOUS NE PUISSIONS PAS IDENTIFIER CE COUTEAU!
T'ES FOU, NON?... EST-CE MA FAUTE S'IL N'A PU LE RATTRAPER?
VITE!... L'INSPECTEUR!
AU SECOURS!... GLUB... JE NE SAIS GLUB... PAS NAGER!
ATTRAPEZ, INSPECTEUR!... VOILA LE SALUT!!!
AU SECOURS!!!
COURAGE, INSPECTEUR, J'ARRIVE!
HOP!
OW!

(A suivre.)

La pierre de lune

PAR Peyo



HA ! JE ME SOUVIENS... BOUSTROUX !! IL VOULAIT ME VOLER LE GRIMOIRE, NOUS NOUS SOMMES BATTUS ...ET PUIS... PLUS RIEN ! QUE S'EST-IL PASSÉ APRÈS ? MYSTÈRE !! IL Y A COMME UN GRAND TROU DANS MA MÉMOIRE !

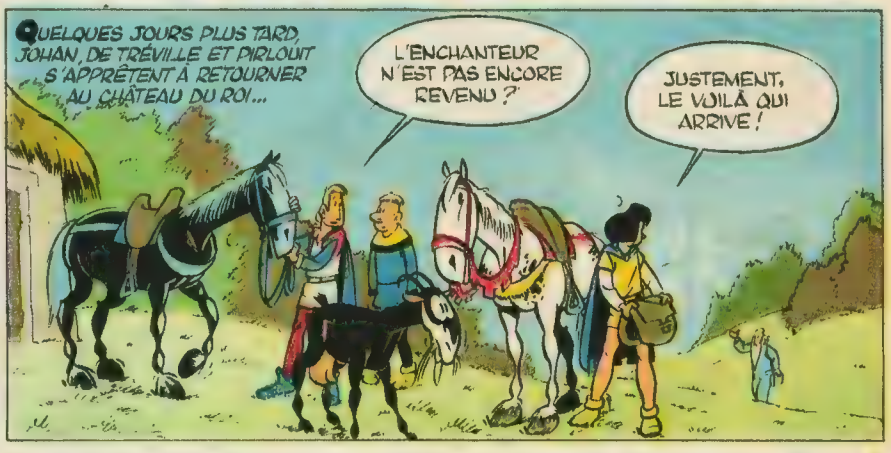
MAIS TOUT S'EXPLIQUE MAINTENANT ! LORSQUE BOUSTROUX VOUS A ASSOMMÉ, LE COUP VOUS A ...HEU... EXCUSEZ-MOI, FAIT PERDRE LA RAISON ! ET CELUI QUE PIRLOUIT VIENT DE VOUS ASSENER VOUS L'AIDA FAIT RETROUVER !
C'EST FORT PROBABLE ! MAIS QUI EST PIRLOUIT, ET POURQUOI M'A-T-IL FRAPPÉ ?

ATTENDEZ, IL FAUT D'ABORD QUE JE VOUS RACONTE TOUT DEPUIS LE DÉBUT !... IL Y A DEUX JOURS, OLIVIER ARRIVAIT, BLESSÉ, AU CHÂTEAU DU ROI .....

...ET PIRLOUIT, POUR SE DÉFENDRE, VOUS A DONNÉ UN COUP DE BÂTON QUI VOUS A ASSOMMÉ, ET...
...ET M'A FAIT RETROUVER LA RAISON ! MAIS LA PIERRE DE LUNE ET LE GRIMOIRE, QUE SONT-ILS DEVENUS ?

HÉLAS ! BOUSTROUX LES A EMPORTÉS AVEC LUI AU FOND DE LA RIVIÈRE !
CELA VAUT PEUT-ÊTRE MIEUX AINSI !... QUAND JE PENSE À CE QUI SERAIT ARRIVÉ S'IL AVAIT RÉUSSI À BOIRE LE PHILTRE...!

ENFIN, TOUT CECI S'EST HEUREUSEMENT BIEN TERMINÉ, MAIS JE NE SAURAI JAMAIS ASSEZ VOUS REMERCIER... MÊME DU COUP DE BÂTON DE PIRLOUIT !
HÉ ! HÉ ! HÉ ! C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QU'ON ME DIT ÇA !


QUELQUES JOURS PLUS TARD, JOHAN, DE TRÉVILLE ET PIRLOUIT S'APPRÊTENT À RETOURNER AU CHÂTEAU DU ROI...
L'ENCHANTEUR N'EST PAS ENCORE REVENU ?
JUSTEMENT, LE VOILÀ QUI ARRIVE !

JE VIENS DE RENCONTRER LES BÛCHERONS ! ILS ONT REPÊCHÉ LE CORPS DE BOUSTROUX ET M'APPORTAIENT CECI ! LE GRIMOIRE, DONT LE SÉJOUR DANS L'EAU A EFFACÉ LA FAMEUSE FORMULE...

...ET LA PIERRE DE LUNE ! PRENEZ-LA, JOHAN ! ELLE NE POUVAIT APPORTER QUE DES MALHEURS TANT QU'ELLE ÉTAIT ASSOCIÉE AU GRIMOIRE, MAIS MAINTENANT QUE CELUI-CI EST DÉTRUIT, PUISSE-T-ELLE VOUS PORTER CHANCE !

ALLONS, IL FAUT PARTIR SI NOUS VOULONS ARRIVER AU CHÂTEAU AVANT LA NUIT !
JE SUIS PRÊT !... TIENS, OÙ EST PIRLOUIT ?
IL M'A DIT QU'IL MONTAIT POUR UN MOMENT DANS LA TOUR !

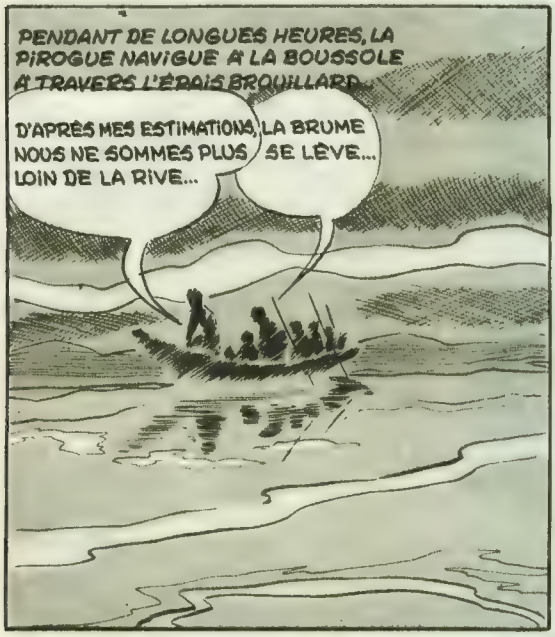
TOUS TES AMIS CONNAISSENT-ILS **SPIROU NOUVELLE FORMULE ?**
MONTRE-LEUR TON NUMERO.

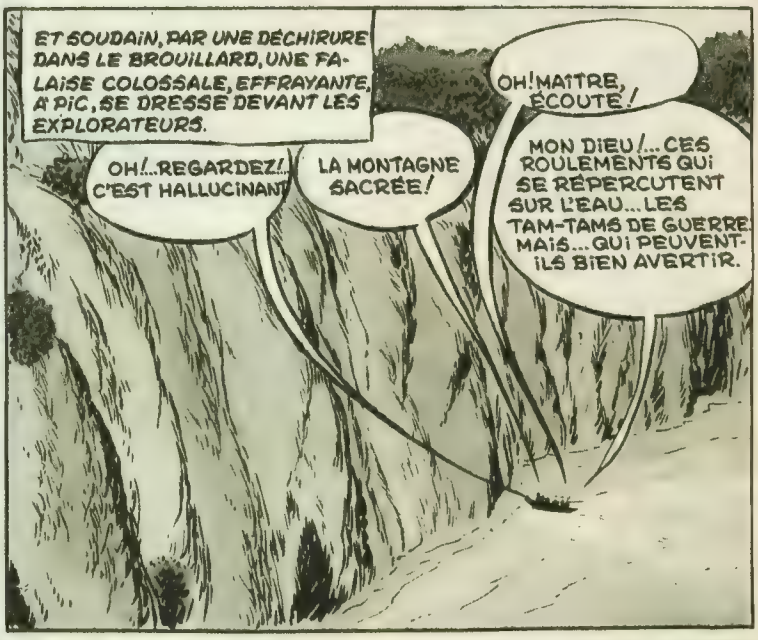
KIM DEVIL

LE MONDE DISPARU

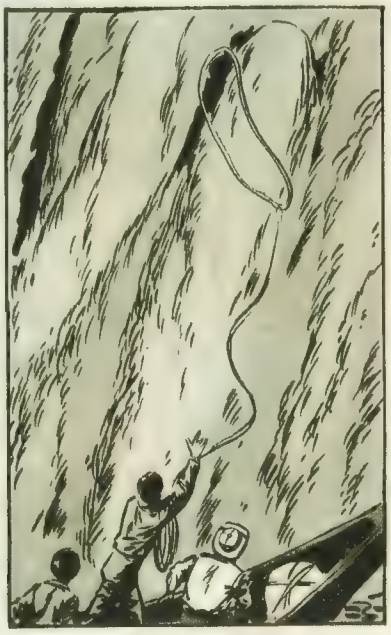
REGARDEZ... LES INDIENS!
BAH!... ILS NE PEUVENT NOUS POURSUIVRE, ET LE BROUILLARD VA NOUS DÉROBER À LEURS YEUX

ET VOILÀ... NOUS SOMMES HORS D'ATTEINTE... LE BROUILLARD NOUS REND INVISIBLES... RESTE À TROUVER L'AUTRE RIVE.
OUAIS... DIEU SAIT CE QUI NOUS ATTEND...
ET AVEC ÇA, NOUS NE SAVONS TOUJOURS RIEN AU SUJET DE MON PAUVRE PAPA.


PENDANT DE LONGUES HEURES, LA PIROGUE NAVIGUE À LA BOUSSOLE À TRAVERS L'ÉPAIS BROUILLARD...
D'APRÈS MES ESTIMATIONS, NOUS NE SOMMES PLUS LOIN DE LA RIVE...
LA BRUME SE LÈVE...


ET SOUDAIN, PAR UNE DÉCHIRURE DANS LE BROUILLARD, UNE FALAISE COLOSSALE, EFFRAYANTE, À PIC, SE DRESSE DEVANT LES EXPLORATEURS.
OH!... REGARDEZ!... C'EST HALLUCINANT!
LA MONTAGNE SACRÉE!
OH! MAÎTRE, ÉCOUTE!
MON DIEU!... CES ROULEMENTS QUI SE RÉPERCUTENT SUR L'EAU... LES TAM-TAMS DE GUERRE, MAIS... QUI PEUVENT-ILS BIEN AVERTIR.

DIABLE... COMMENT ALLONS-NOUS ABORDER?... PAS UNE FAILLE... PAS UNE ASPÉRITÉ À MOINS DE 20 MÈTRES...
JE CRAINS BIEN QUE NOUS DEVIONS JOUER AUX ALPINISTES.

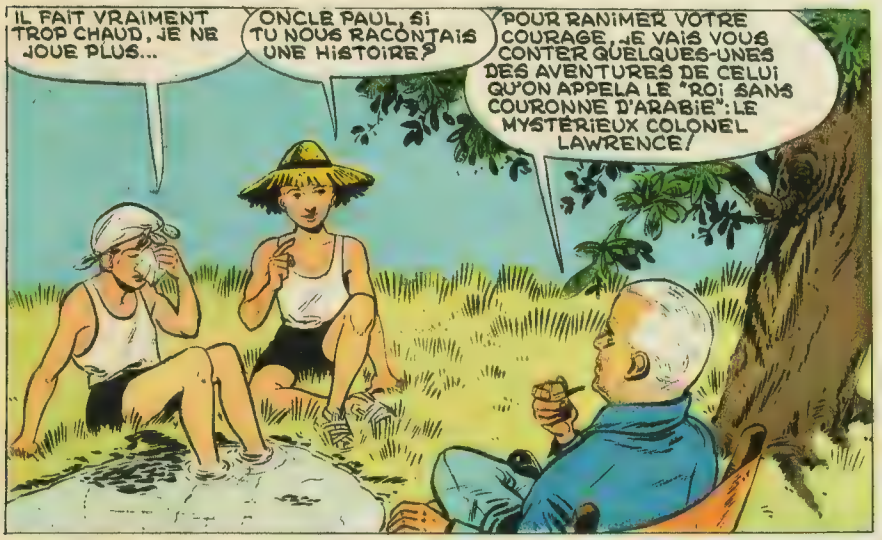


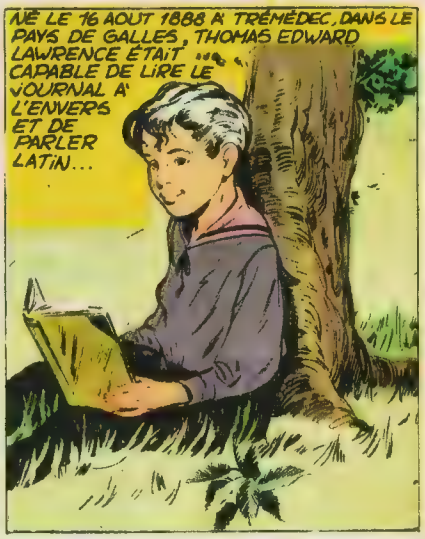
ET VOILÀ... ÇA NE VAUT PAS UN ASCENSEUR, MAIS C'EST UN EXCELLENT EXERCICE.
KD 20

(A suivre.)

LES BELLES HISTOIRES DE L'ONCLE PAUL

Le colonel LAWRENCE


IL FAIT VRAIMENT TROP CHAUD, JE NE JOUE PLUS...
ONCLE PAUL, SI TU NOUS RACONTAIS UNE HISTOIRE?
POUR RANIMER VOTRE COURAGE, JE VAIS VOUS CONTER QUELQUES-UNES DES AVENTURES DE CELUI QU'ON APPELA LE "ROI SANS COURONNE D'ARABIE": LE MYSTÉRIEUX COLONEL LAWRENCE!


NÉ LE 16 AOUT 1888 A TRÉMÉDEC, DANS LE PAYS DE GALLES, THOMAS EDWARD LAWRENCE ÉTAIT CAPABLE DE LIRE LE JOURNAL A L'ENVERS ET DE PARLER LATIN...

MAIS SES CAMARADES MÉPRISAIENT CET ÉCOLIER SOLITAIRE...
JE VAIS PROUVER A TOUS QUE JE NE SUIS PAS UN POLTRON... JE VAIS EXPLORER LES RIVIÈRES SOUTERRAINES QUI SILLONNENT LA VILLE...

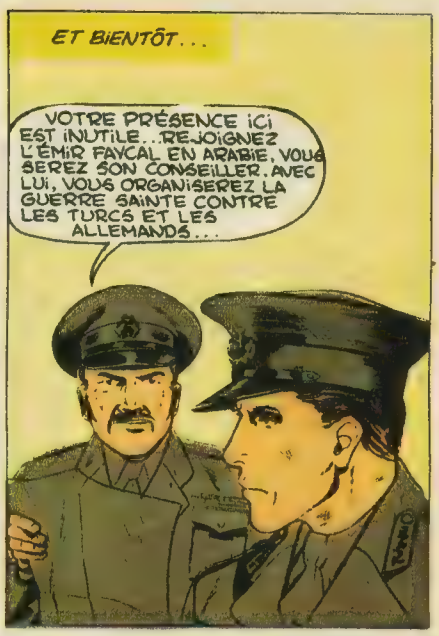
ET LAWRENCE, DES HEURES DURANT, SE LIVRE A LA NAVIGATION SOUTERRAINE..
POUR COURONNER MON EXPLOIT, JE REMONTERAI LE FRILL MILL EN PAGAYANT D'UNE MAIN.

ÉTUDIANT EN HISTOIRE A OXFORD, IL LUT PLUS DE 5.000 LIVRES DURANT SES ÉTUDES...
VOUS VOICI DIPLOMÉ... ET L'UNIVERSITÉ VOUS OFFRE UNE BOURSE DE 7 ANS POUR EXPLORER LES RIVES DE L'EUPHRATE..

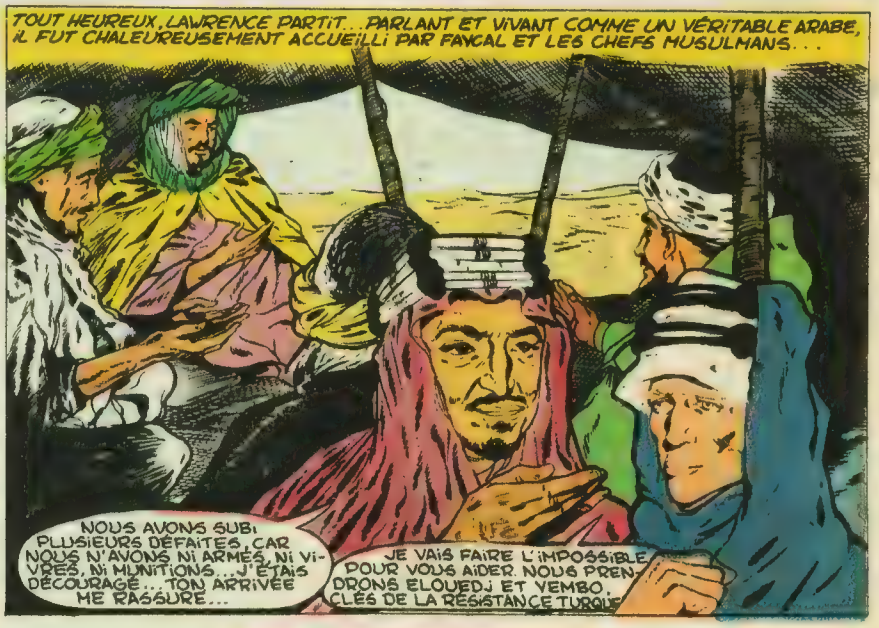
ENTHOUSIASMÉ, LAWRENCE PARTIT POUR L'ARABIE. VIVANT COMME LES INDIGÈNES, IL ENTREPRIT DES FOUILLES PRÈS D'ALEP.
PRENDS GARDE, EFFENDI!... LES INGÉNIEURS ALLEMANDS QUI CONSTRUISENT LE CHEMIN DE FER DE BAGDAD, TE PRENNENT POUR UN ESPION ET VEULENT T'ATTAQUER.
QU'ILS VIENNENT!..

ET LA NUIT SUIVANTE QUAND LES ALLEMANDS APPROCHENT DU CAMP...
OH!.. TEUFFEL / REGARDE!... DES CANONS!... DEMI-TOUR!... NOUS ALLONS ÊTRE BALAYÉS... NOS PLANS SONT ÉVENTÉS...

EN 1914, AFFECTÉ À L'INTELLIGENCE SERVICE, LAWRENCE EST EXPÉDIÉ AU CAIRE...
NOUS N'AVONS QUE FAIRE DE CE FRELUQUET QUI SE MOQUE DES RÈGLEMENTS ET CRITIQUE NOTRE SYNTAXE!... DÉBARRASSONS-NOUS-EN...


ET BIENTÔT...
VOTRE PRÉSENCE ICI EST INUTILE... REJOIGNEZ L'ÉMIR FAYCAL EN ARABIE, VOUS SEREZ SON CONSEILLER. AVEC LUI, VOUS ORGANISEREZ LA GUERRE SAINTE CONTRE LES TURCS ET LES ALLEMANDS...

IL S'AGIT DE SOULEVER LA POPULATION ARABE, QUI NE DEMANDE QU'À SECOUER LE JOUG DES TURCS, PUIS DE RECONQUÉRIR LE PORT D'ALEXANDRETTE EN SYRIE, POUR EN FAIRE UNE BASE ANGLAISE...


TOUT HEUREUX, LAWRENCE PARTIT... PARLANT ET VIVANT COMME UN VÉRITABLE ARABE, IL FUT CHALEUREUSEMENT ACCUEILLI PAR FAYCAL ET LES CHEFS MUSULMANS...
NOUS AVONS SUBI PLUSIEURS DÉFAITES, CAR NOUS N'AVONS NI ARMES, NI VIVRES, NI MUNITIONS... J'ÉTAIS DÉCOURAGÉ... TON ARRIVÉE ME RASSURE...
JE VAIS FAIRE L'IMPOSSIBLE POUR VOUS AIDER. NOUS PRENDRONS ELOUEDJ ET VEMBO, CLÉS DE LA RÉSISTANCE TURQUE

EN AVANT, GARÇONS!... ET SOUVENEZ-VOUS QUE LA LIBERTÉ NE SE DONNE PAS!... ON LA PREND!...
O.P 2.

LES VAINQUEURS MARCHENT SUR LE PORT D'AKABA À TRAVERS LE DÉSERT... MAIS LE VENT BRÛLANT, LA SOIF, LA FAIM, ACCABLENT L'ARMÉE...
JE MEURS DE FAIM! VOILÀ DEUX JOURS QUE JE N'AI RIEN AVALÉ...
ET MOI, DONC... JE GRELOTTE DE FIÈVRE!
SEIGNEUR! ALLAH A EU PITIÉ DE NOUS!... IL NOUS ENVOIE CES OEUFS D'AUTRUCHE!

MAIS C'EST EN VAIN QUE LES ESCLAVES CHERCHENT UN PEU DE COMBUSTIBLE POUR CUIRE LES OEUFS...

HA! HA! HA! C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS QUE JE MANGERAI DES OEUFS CUITS AINSI!

LAISSEZ-MOI FAIRE, JE VAIS ALIMENTER LE FEU AVEC DE LA DYNAMITE!...

LA CARAVANE ATTEINT ENFIN AKABA, QUI COMMANDE LA ROUTE DE SUEZ ET DE DAMAS. UNE TERRIBLE BATAILLE S'ENGAGE. LAWRENCE FAIT UNE FAMEUSE CHUTE, MAIS LA VICTOIRE EST ARRACHÉE AUX TURCS DE HAUTE LUTTE...

TOUTE LA RÉGION EST ENFIN PRISE. LA VOIE ET LA ROUTE DES INDES SAUVÉE...

NOTRE VICTOIRE EST PRÉCAIRE... LA LUTTE N'EST PAS FINIE. JE VAIS ALLER À SUEZ SOLLICITER L'ENVOI D'UN NAVIRE

APRÈS AVOIR PARCOURU SEUL 287 KMS. EN 48 HEURES À TRAVERS LE DÉSERT DU SINAÏ, LAWRENCE EST REÇU À SUEZ PAR ALLENBY, CHEF DU CORPS EXPÉDITIONNAIRE ANGLAIS.

C'EST PROMIS, UN NAVIRE PARTIRA DEMAIN POUR AKABA AVEC DU RAVITAILLEMENT ET 200.000 LIVRES STERLING...

EXTÉNUÉ, LAWRENCE, QUI NE PÈSE PLUS QUE 45 KILOS, REJOINT SES ALLIÉS... LA HAINE DE CEUX-CI POUR LES TURCS EST PARFOIS CURIEUSE...

HÉ!... POURQUOI ARRACHES-TU TON DENTIER... POURQUOI LE BRISES-TU?...

HÉ!... J'AVAIS OUBLIÉ QU'IL M'AVAIT ÉTÉ OFFERT PAR LE TURC DJELMA-PACHA!... J'ALLAIS MANGER LE PAIN DE MON SEIGNEUR AVEC DES DENTS ENNEMIES!...

GRÂCE AUX VIVRES ET SURTOUT AUX ARMES REÇUS PAR BATEAU, LES ARABES REPRENNENT LA LUTTE CONTRE LES TURCS. LAWRENCE ORGANISE LE SABOTAGE DES CHEMINS DE FER ENNEMIS...

O.P.3.

DÉGUISÉ EN FEMME, LAWRENCE S'INFILTRE DANS AMMAN, TENU PAR LES TURCS.
NOUS POURRONS EN VENIR À BOUT SI DANS 15 JOURS LES 15 PONTS DE LA VILLE ONT SAUTÉ...
COMPLÈTEMENT ÉPUISÉ, MAIS INCAPABLE DE DORMIR, LAWRENCE NE TIENT PLUS QUE PAR MIRACLE.
VOUS ÊTES SURMENÉ. JE VOUS EN PRIE, REJOIGNEZ LE CAIRE, JE SAURAI BIEN ME TIRER D'AFFAIRE...
NON! J'AI PROMIS À ALLENBY DE TENIR JUSQU'À LA PRISE DE DAMAS.
QUELQUES JOURS PLUS TARD, L'ASSAUT EST DONNÉ. ET...
SEIGNEUR! BONNE NOUVELLE! DAMAS VOUS SALUE!...
DAMAS! CETTE PERLE DANS LE SOLEIL LEVANT EST CONQUISE!... LE MONDE ARABE EST ENFIN LIBRE!...
APPRENANT QUE DES TURCS AGONISENT DANS UN HÔPITAL DE DAMAS, LAWRENCE COURT SUR PLACE, DÉCOUVRE UN CHARNIER
NOUS NE POUVONS LAISSER CES MALHEUREUX SURVIVANTS PARMI CES CADAVRES!
QUELQUES VOLONTAIRES, IL NETTOIE L'HÔPITAL DE FOND EN COMBLE, ENSEVELIT LES MORTS, SOIGNE LES BLESSÉS. UN MÉDECIN ANGLAIS ARRIVE ET L'APERÇOIT...
ENCORE UN PEU DE COURAGE, LES LES AMIS! NOUS EN AURONS BIENTÔT TERMINÉ.
QUEL EST CET INDIGÈNE POUILLEUX QUI SE PERMET DE DONNER DES ORDRES ET DE TOUT BOULEVERSER ICI?... QUEL TOUPET...
QUI T'A PERMIS D'AGIR AINSI? DE QUOI TE MÊLES-TU? QUI ES-TU?... HORS D'ICI!
HA! HA! HA! JE SUIS LE "ROI SANS COURONNE", VOUS ENTENDREZ PARLER DE MOI!...
ET LE LENDEMAIN...
JE SUIS ABSOLUMENT DÉSOLÉ POUR L'INCIDENT D'HIER, LAWRENCE... LE COUPABLE EST EFFONDRÉ. VOUS AVOIR GIFLÉ... VOUS, ARTISAN DE LA VICTOIRE EN ARABIE...
BAH! N'EN PARLONS PLUS!...
D'AILLEURS, MA TÂCHE EST FINIE... IL SERAIT MAUVAIS QU'UN ÉTRANGER S'IMPOSÂT PLUS LONGTEMPS AU NOUVEAU GOUVERNEMENT ARABE...
C'EST BIEN, LAWRENCE... VOUS ÊTES LIBRE...

NOMMÉ COLONEL, LAWRENCE RENTRA A' LONDRES...

LES ALLIÉS N'ONT PAS TENU LES PROMESSES FAITES AUX ARABES. JE VAIS ME FAIRE DIPLOMATE POUR RÉPARER CETTE INJUSTICE...

APRÈS S'ÊTRE DISTINGUÉ, COMME CONSEILLER DU ROI FAYCAL, A' LA CONFÉRENCE DE LA PAIX A' VERSAILLES EN 1919, LAWRENCE, A' SON RETOUR, EST MANDÉ A' BUCKINGHAM-PALACE PAR LE ROI GEORGE V, DÉSIREUX DE LUI REMETTRE UNE DÉCORATION...

QUE VOTRE MAJESTÉ ACCEPTE EN HOMMAGE CE FUSIL... POUR MA PART, JE REFUSE TOUTE DÉCORATION... CE GENRE DE COLIFICHETS TROP AISÉMENT DISTRIBUÉS M'IMPORTE PEU.

VOUS ÊTES UN SAGE, LAWRENCE.. J'ACCEPTE ET JE VOUS APPROUVE.

LAWRENCE CHANGEA DE NOM POUR ÉCHAPPER A' LA CÉLÉBRITÉ... IL FIT LES MÉTIERS LES PLUS HUMBLES: BOUEUR, PLONGEUR, GARÇON DE COURSES...

ME LAISSERA-T-ON ENFIN SEUL? JE VOUDRAIS ÊTRE GARDIEN DE PHARE...

FINALEMENT, IL S'ENGAGE SOUS UN FAUX NOM COMME SIMPLE SOLDAT DANS LA R.A.F.

QUI POURRAIT VENIR ME CHERCHER ICI SOUS LE NOM DE JOHN HUME ROSS...

MAIS LES JOURNALISTES APPRIRENT LA CHOSE ET SE PRÉCIPITÈRENT A' LA CASERNE...

COLONEL LAWRENCE, UN INTERWIEW, PLEASE...

UNE PHOTO, JE VOUS PRIE... SOURIEZ!

RACONTEZ-NOUS QUELQUES SOUVENIRS!

QUE SIGNIFIE CETTE COMÉDIE?!!! DEPUIS QUAND UN SIMPLE SOLDAT ACCORDE-T-IL DES INTERWIEWS? CETTE PUBLICITÉ EST INADMISSIBLE! VOUS SEREZ LIMOGÉ!...

ALLONS LAWRENCE, PRENEZ UN REPOS BIEN MÉRITÉ ET DITES-MOI QU'ENSUITE VOUS ACCEPTEREZ D'ÊTRE NOMMÉ HAUT COMMISSAIRE EN EGYPTE!

OUI, SI ON M'AUTORISE A' SUPPRIMER LES RÉCEPTIONS, LES FASTES, LES PARADES, ET QUE JE PUISSE ALLER LIBREMENT SANS ESCORTE OÙ BON ME SEMBLE...

RENTRÉ DANS LA VIE CIVILE, IL S'ACHETA UN COTTAGE ET UNE SUPERBE MOTO. ET C'EST LANCÉ A' 180 KMS. A' L'HEURE QUE TROUVA LA MORT CELUI QUI PAR SES EXPLOITS ÉTONNA LE MONDE ET MÉRITA SON TITRE DE: "ROI SANS COURONNE".

O.P.S.

RÉDACTION SPIROU
RÉDACTION SPIROU
CHUT !
JE VOUS AI PRÉVENUS ! JE VOUS L'AI DIT :
"ILS„ PRÉPARENT QUELQUE CHOSE !
JE SUIS PARVENU À SAVOIR CE QUI SE TRAMAIT À LA RÉDACTION ! TOUT LE MONDE S'OCCUPE D'UN PROJET FORMIDABLE QUI VA VOUS RENVERSER !
"ILS„ VEULENT VOUS SURPRENDRE ET LE SECRET EST MIEUX GARDÉ QU'UNE FORMULE ATOMIQUE D'AVANT GENÈVE ! MAIS JE VAIS, MOI, VOUS DÉVOILER CE GRAND MYSTÈRE : JE VAIS TOUT VOUS DIRE !
É-COU-TEZ MOI BIEN :
MMMBB !

Comment on filme les animaux sauvages

Plusieurs films américains présentés récemment au public dépeignent la vie de la faune du désert. Les animaux sauvages, saisis par l'objectif, paraissaient évoluer sur l'écran avec tant de naturel que certains ont supposé que l'artifice entrait pour une grande part dans la prise des vues. Il n'en est rien cependant.

C'est grâce au patient travail de naturalistes doublés de photographes, à leur connaissance approfondie des lieux où ils allaient opérer et des « artistes » inusités auxquels ils devaient avoir affaire, qu'on a pu tourner sur le vif la presque totalité de ces scènes. Ces hommes et ces femmes — car plusieurs femmes ont participé aux prises de vues — possèdent un sens de la brousse suffisant pour qu'on puisse s'en remettre à eux du soin d'en filmer les manifestations sans qu'un programme (script) leur soit assigné à l'avance, dont le cadre trop strict eût pu, au lieu de les aider, limiter leurs possibilités d'action. Ces opérateurs travaillent généralement en équipes ; souvent même, l'équipe est constituée par un ménage disposé à supporter pendant des mois, parfois des années, un isolement presque absolu dans les régions éloignées de toute vie civilisée, où ils sont appelés à travailler.

Là, ils attendent, leur camera braquée, que la nature elle-même déroule sous leur objectif les menus incidents, les drames dont la combinaison donnera un document passionnant. La première bande de long métrage sur la vie des animaux sauvages, « Le Désert vivant », a été filmée en Arizona. Les deux opérateurs qui, ensemble, ont fait la plus grande partie du film, connaissaient parfaitement, grâce à des années d'études, la configuration des lieux et les habitudes des animaux.

Ils s'installèrent à pied d'œuvre et s'incorporèrent en quelque sorte au paysage, de telle manière que la plupart des hôtes du désert, se familiarisant bientôt avec leurs silhouettes, purent admettre leur présence. Les faucons, guettant leurs proies de leur observatoire situé dans les cactus géants ne firent même plus attention aux êtres humains et ne s'occupèrent plus que de leurs proies accoutumées : serpents, lézards, souris et autres petits animaux dont ils font leur provende quotidienne. C'est ainsi que, plusieurs fois, un combat à mort entre un oiseau de proie et un serpent à sonnettes de grande taille vint récompenser la patience des cinéastes en leur donnant une des plus émouvantes scènes de leur film.

Quelquefois, pour prendre sur le vif les gestes des animaux qui vivent sous le sol, les photographes durent creuser une tranchée rejoignant les terriers habités par une colonie de gerboises ou une famille de chiens de prairie, et bouchèrent l'ouverture ainsi pratiquée avec un panneau de verre. Les animaux, d'abord effarouchés, comme on peut bien l'imaginer, ne tardèrent pas à s'accoutumer à la nouvelle configuration de leur domicile et à ignorer complètement ce qui se passait de l'autre côté de la fenêtre, ce qui permit d'enregistrer beaucoup de scènes de leur vie intime.

Nous avons déjà signalé que les prises de vues effectuées dans ces conditions exceptionnelles ne sont pas assujetties à un plan déterminé d'avance ; cependant, avant le départ, des conférences ont lieu au studio, pour mettre sur pied le projet dans ses grandes lignes et réunir le plus possible d'informations scientifiques se rapportant au sujet qu'on a l'intention de filmer. Parfois même, l'idée maîtresse s'impose d'elle-même au cours d'une tournée de prospection faite sur les lieux par des spécialistes.

Un film de ce genre, tel qu'il est présenté au public, peut être uniquement composé par une seule équipe ; le plus souvent cependant, on assemble les vues prises par plusieurs opérateurs. « Water Birds » (Oiseaux aquatiques), par exemple, combinait des vues prises par seize photographes divers. « Seal Island » (L'Ile des Phoques), courte bande tournée sur les récifs solitaires de Pribilof, a été faite par un seul couple, mari et femme. Ce fut la première de la série. La même équipe réalisa par la suite la plus grande partie de « Beaver Island » (L'Ile aux Castors) et de « Prowlers of the Everglades » (Rôdeurs des Everglades) (1). Leur film suivant montrait une partie de chasse dans l'Afrique équatoriale. Il fallut trois années complètes d'étude approfondie de la vie des lions et éléphants africains. Ils disposaient, pour cette expédition de longue haleine, d'un camion blindé spécialement construit à cet effet, qui leur servait de demeure et leur assurait en même temps un minimum de sécurité dans leurs pérégrinations. Des appareils de prises de vues équipés de puissants téléobjectifs leur permirent de prendre sans trop de danger, et surtout sans effrayer la pratique, des gros plans de ces dangereuses bestioles sans les approcher à moins d'une centaine de mètres.

Un autre couple a bravé les rigueurs des régions arctiques pour filmer la grande migration des élans, qu'on a pu voir dans « The Olympic Elk » (L'Elan olympique).

A la pointe extrême du continent sud-américain, sur les plages des Falkland, un autre couple a vécu de nombreux mois dans l'intimité des colonies de pingouins.

On travaille actuellement à un nouveau film, « Secrets of Life » (Les Secrets de la Vie), qui s'attaquera à un tout autre aspect de la zoologie : la vie des fourmis. Point ne sera besoin, évidemment, d'envoyer bien loin des explorateurs pour réaliser ce document. Il faudra, par contre, des appareils de prises de vues spéciaux, équipés d'objectifs microscopiques et de téléobjectifs. Il faudra avoir recours à des dispositifs d'éclairage tout à fait inédits et surtout à une forte dose de patience à fournir par les opérateurs.

Pendant des siècles, les naturalistes ont dû se borner, presque dans tous les cas, à étudier des sujets naturalisés, des squelettes et des fossiles, ce qui est une triste façon de lier connaissance avec un objet aimé. Seuls quelques observateurs, dont le plus populaire est Fabre, se préoccupaient des mœurs des animaux. Grâce au cinéma, une telle étude est aujourd'hui à la portée de tous.

N. E.-U.

(1) **Région marécageuse de la Floride du Sud.**

ACCROCHE A UN PARE-CHOCS

Une puissante voiture est tombée l'autre soir en panne d'éclairage sur la N. 7. Obstruant en partie la circulation, elle constituait pour les usagers de la route un invisible obstacle, extrêmement dangereux. Heureusement, deux jeunes campeurs qui avaient planté leur tente à proximité, prêtèrent leur boîtier Wonder au conducteur, qui s'empressa de le suspendre à son pare-chocs. Après quoi il alla quérir du secours en toute tranquillité. La pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert.

RÉSULTATS
du
GRAND CONCOURS
de

La vache qui rit

CHAVANE - PARIS

Classement des collections
CIRQUE - MÉTIERS
DECOUVERTES

Classement dans chacune des collections :

CIRQUE chevaux ● ours blanc ● acrobates fildeferiste ● chiens ● écuyère ● équilibristes ● trapéziste ● clown ● éléphant

LES MÉTIERS cycliste ● pêcheur ● charbonnier ● mécano ● écrivain ● cultivateur ● bûcheron ● routier ● rémouleur chasseur

LES DÉCOUVERTES Bougainville ● Caillé Christophe Colomb ● Charcot ● Dumont d'Urville ● Francis Garnier ● Brazza Jacques Cartier ● Magellan ● Marco Polo

Voici les cinq premiers gagnants qui ont eu un prix en espèces :

1 JACQUET Claude, 8, rue des Mouchettes MEUDON (S. & O.)
2 JACQUET Irène, 8, rue des Mouchettes MEUDON (S. & O.)
3 DRILLON Pierre, av. du Maréchal Lyautey Chalet N° 26 BLIDA (Algérie)
4 THIEBAUT Xavier, 22. rue de Lisbonne PARIS 8e
5 SOUPLET Josette, 19, Grande Rue CHAMBOURCY (S. & O.)

GARDEZ PRECIEUSEMENT VOS BUVARDS OU COMPLETEZ EVENTUELLEMENT VOS COLLECTIONS CAR ILS VOUS SERVIRONT A FAIRE UN DEUXIEME CONCOURS EN FIN D'ANNEE.

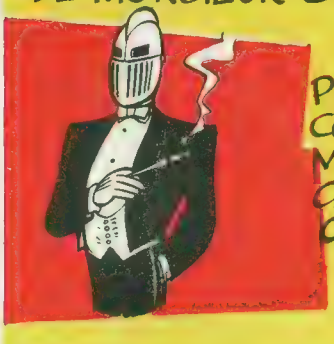
Foie et Santé
dans toutes les boîtes de BANANIA avec ses découpages en relief
Vous connaissez BANANIA et vous aimez tous les matins et au goûter son parfum délicieux du plus fin chocolat. Sachez que maintenant BANANIA vous offre sur ses boîtes carton et dans ses boîtes fer, de nouveaux découpages passionnants : animaux sauvages et domestiques, poupées que l'on habille, automobiles... tous en relief.
Demandez à votre Maman qu'elle achète du
BANANIA
l'exquis PETIT DÉJEUNER et le GOUTER préféré des enfants

VOUS AVEZ LU

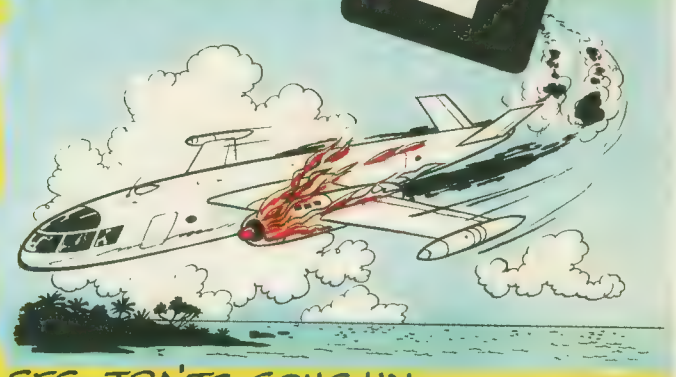
TIF ET TONDU CONTRE

LA MAIN BLANCHE

VOUS SAVEZ DONC QUE CETTE "**MAIN BLANCHE**" EST LE SIGNE DU PUISSANT GANG INTERNATIONAL DE MONSIEUR **CHOC**.



PERSONNE NE CONNAÎT CE MONSIEUR **CHOC**, CAR IL DISSIMULE SES TRAITS SOUS UN CASQUE MÉDIÉVAL.



APRÈS UNE LUTTE MOUVEMENTÉE **TIF ET TONDU** ONT PORTÉ UN COUP MORTEL À LA "**MAIN BLANCHE**", MAIS LE CHEF MYSTÉRIEUX A DISPARU!

DÉJOUERA-T-IL LONGTEMPS ENCORE LES RECHERCHES DE TOUTES LES POLICES?

VA-T-IL ESSAYER DE SE VENGER?

OUI, ET CE SERA

LE RETOUR DE

CHOC

QUE VOUS LIREZ À PARTIR DE LA SEMAINE PROCHAINE.

JEAN MERMOZ

CHEVALIER DU CIEL

FIÉVREUSEMENT, COLLENOT SE MET À AVEUGLER LES FUITES DES TUBULURES CREVÉES. POUR REMPLACER LA SOUDURE, IL FABRIQUE UNE SORTE DE MASTIC AVEC DES CHIFFONS, DE LA COLLE, DU PAPIER...

LE PLATEAU OÙ NOUS SOMMES EST TROP COURT. DANS CET AIR RARÉFIÉ, INUTILE D'ESPÉRER EN ARRACHER LE ZINC.

F-AJJD

TOUT EN APLANISSANT LE TERRAIN, MERMOZ L'ÉTUDIE EN VUE DU DÉCOLLAGE.

HEUREUSEMENT, LE TERRAIN EST EN PENTE. ÇA DONNERA DE L'ÉLAN À L'AVION, MAIS SA VITESSE SERA INSUFFISANTE POUR TENIR L'AIR. IL VA FALLOIR TROUVER DES POINTS D'APPUI OÙ REBONDIR. JE VAIS DRESSER UN CROQUIS DE LA MANŒUVRE.

HUM!... ÇA VA ÊTRE DU SPORT!... JE VAIS DEVOIR PLONGER DANS LE VIDE ET REBONDIR SUCCESSIVEMENT SUR CES TROIS PLATES-FORMES EN CONTREBAS ET SÉPARÉES PAR DES PRÉCIPICES!... POURVU QUE LE ZINC TIENNE LE COUP!

PENDANT CE TEMPS, COLLENOT A TERMINÉ SON PATIENT RAFISTOLAGE.

ÇA Y EST, MONSIEUR MERMOZ. J'ESPÈRE QUE MES PANSEMENTS DU RADIATEUR TIENDRONT.

DÉLESTONS AU MAXIMUM. IL VA FALLOIR HISSER LE ZINC AU HAUT DE CETTE PENTE POUR PRENDRE LE PLUS D'ÉLAN POSSIBLE.

LES DEUX HOMMES ARRACHENT ALORS DU LATÉ 25 TOUT CE QU'ILS PEUVENT ENLEVER: BANQUETTES, OUTILS, BIDONS ET MÊME UN RÉSERVOIR D'ESSENCE DE 480 LITRES.

JE NE VOIS PLUS RIEN À ÔTER. POURTANT LE ZINC PÈSE ENCORE PLUS DE 2 TONNES.

TANT PIS!... HISSONS-LE LÀ-HAUT!

F-AJ

IVRES DE FATIGUE, DE FAIM, DE FROID, ÉPUISÉS PAR 50 HEURES DE JEÛNE ET TROIS NUITS PASSÉES SANS DORMIR, MERMOZ ET COLLENOT, S'AIDANT DU MOTEUR, MONTENT PÉNIBLEMENT L'AVION AU SOMMET DE LA PENTE.

LE RADIATEUR A L'AIR DE TENIR!

COURAGE!... NOUS ARRIVONS!

MAIS, SOUDAIN, APRÈS DES HEURES D'EFFORTS...

OH!... DÉ... DÉCHIREZ VOTRE PALETOT DE CUIR, MONSIEUR MERMOZ!... LES TUBULURES ONT À NOUVEAU LÂCHÉ!

VICTOR HUBINON

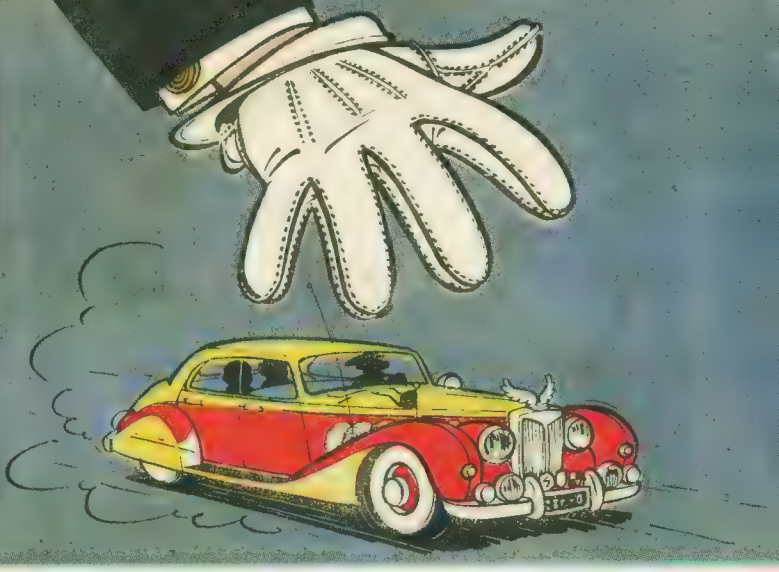
J.M. 42.

Dir. Gérant : R. COLEY. — Imprimé en Belgique aux Editions J. DUPUIS, Fils & Cie, Marcinelle.

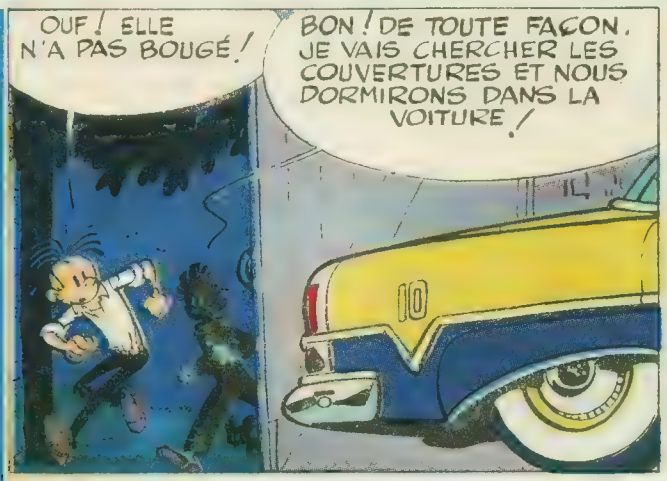
HEBDOMADAIRE. — 18me ANNEE. — 24 PAGES. — N° 913.

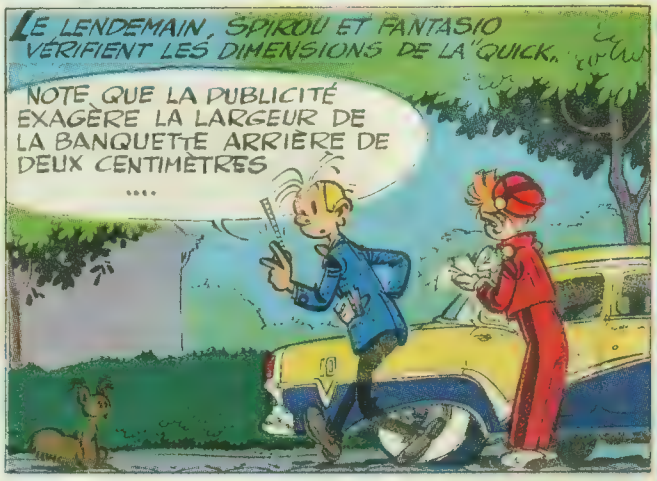
SPIROU

LE RETOUR DE CHOC

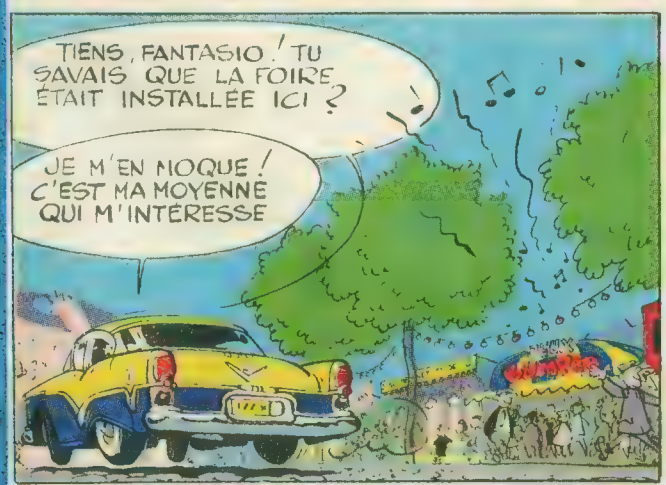


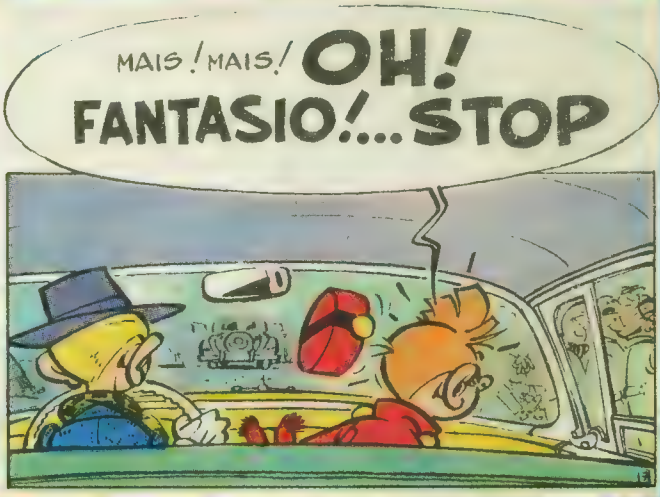
13 OCTOBRE 1955 — 30 FR.




LE LENDEMAIN, SPIROU ET FANTASIO VÉRIFIENT LES DIMENSIONS DE LA "QUICK".
NOTE QUE LA PUBLICITÉ EXAGÈRE LA LARGEUR DE LA BANQUETTE ARRIÈRE DE DEUX CENTIMÈTRES ....

TONNERRE ! LE PROSPECTUS EXAGÈRE DE PLUS DE VINGT CENTIMÈTRES LA PROFONDEUR DU COFFRE ! AH ! MAIS JE FERAI PARAÎTRE LES DIMENSIONS EXACTES... NOTE :..





SPIROU, MILLE BOMBES ! VEUX-TU BIEN RESTER ICI ! TU NE VAS PAS ?!...

T'EXPLIQUERAI... NE QUITTE LA VOITURE SOUS AUCUN PRÉTEXTE !

ÇA ALORS !!! QUEL GOSSE ! INTERROMPRE UN ESSAI DE VOITURE POUR SE PRÉCIPITER À LA FOIRE !! NON, MAIS ! IL SE PAYE MA TÊTE !!

...JE VAIS ALLER LE CHERCHER PAR LA PEAU DU DOS !... LE VOILÀ EN CONTEMPLATION DEVANT LA BARAQUE AUX PHÉNOMÈNES !!

...LE PHÉNOMÈNE, C'EST LUI !... OH ! JE VOIS !

LES PHÉNOM

TIR PHOTO

CHIQUE !

IL A RECONNU GOLIATH, LE GÉANT AVEC QUI NOUS AVONS EU DES DÉMÊLÉS AU CIRQUE ZABAGLIONE ! MAIS CE N'EST PAS UNE RAISON POUR ....

SPIROU ! OUI OU NON, TE MOQUES-TU DE MOI !?

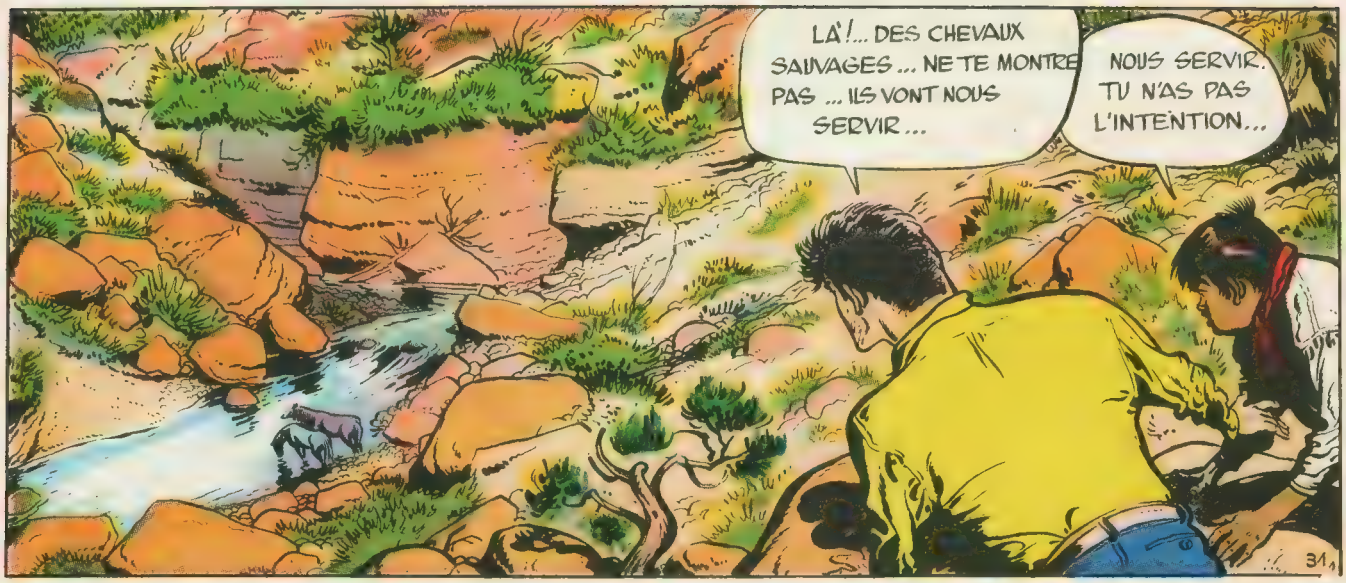
FANTASIO ! TU AS QUITTÉ LA VOITURE ?!!

GRAND HURLUBERLU !! JE T'AVAIS DIT DE NE PAS BOUGER PARCE QUE JE CROIS AVOIR COMPRIS CES VOLS DE VOITURE !

QUOI ?

VRROUM

ÇA Y EST ! IL L'A VOLÉE


LÀ !... DES CHEVAUX SAUVAGES ... NE TE MONTRE PAS ... ILS VONT NOUS SERVIR ...
NOUS SERVIR. TU N'AS PAS L'INTENTION...
31

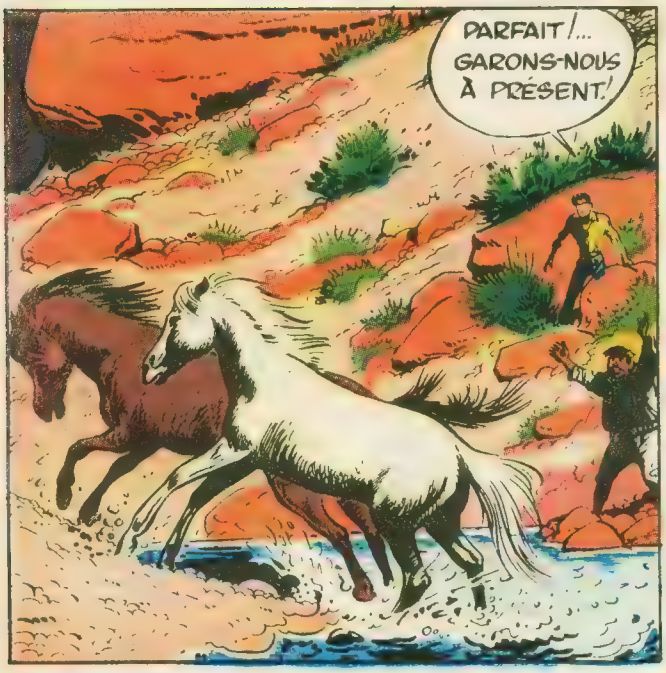
NON !... ÉCOUTE ... ILS NE SONT QUE DEUX, C'EST UNE CHANCE ... IL FAUT QUE NOUS LES AMENIONS À PASSER LE GUÉ EXACTEMENT OÙ NOUS SERIONS PASSÉS...
...ET TU CROIS TROMPER LES APA-CHES PAR CETTE RUSE GROSSIÈRE? CES CHEVAUX NE SONT PAS FERRÉS, ILS LE VERRONT IMMÉDIATEMENT

... JE SAIS... S'ILS EXAMINENT CES TRACES DE PRÈS ... MAIS ILS LES APERCEVRONT DE TRÈS LOIN D'ICI... ALORS ILS N'HÉSITERONT PAS...
C'EST UNE CHANCE À COURIR ... ET NOS PROPRES TRACES?

ÇA !... RIEN DE PLUS SIMPLE... NOUS REMONTONS LE TORRENT DE QUEL-QUES YARDS ET NOUS NOUS DISSIMULONS... ALLONS-Y !!
OUITTE OU DOUBLE... COMME TOUJOURS OUOI !...

ÂRR !!
ANDA ! ARRR

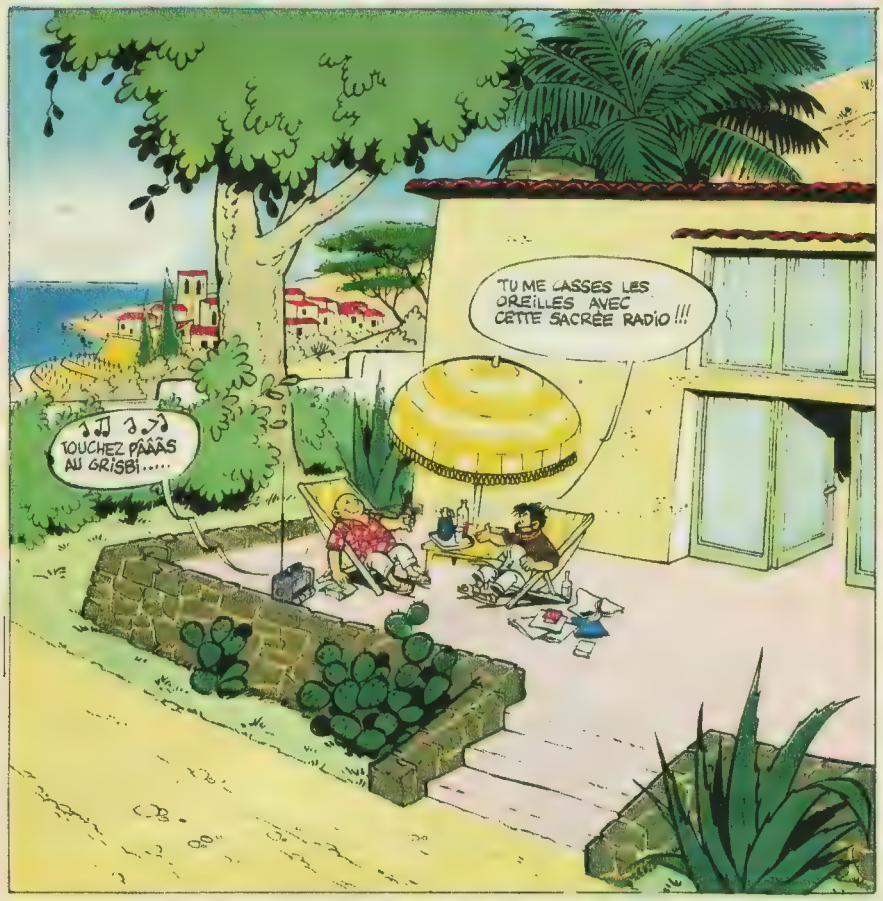
JERRY SPRING

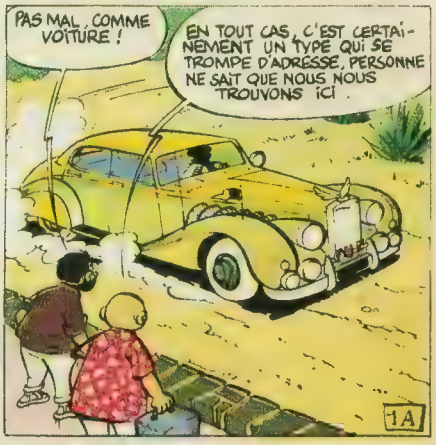


TIF ET TONDU

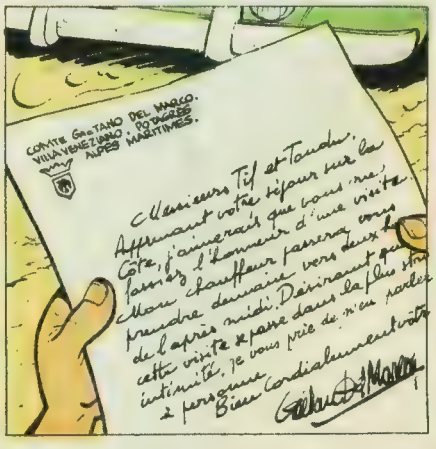
LE RETOUR DE CHOC

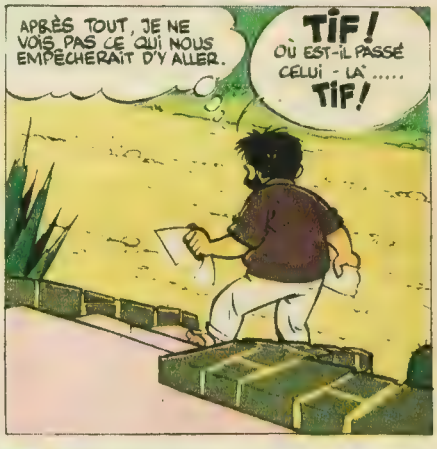
TEXTES DE ROSY . DESSINS DE WILL .



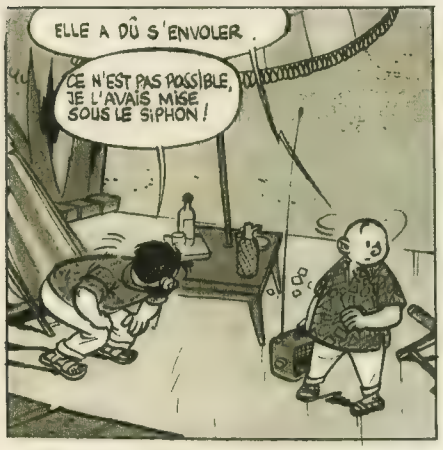

PAS MAL, COMME VOITURE !
EN TOUT CAS, C'EST CERTAINEMENT UN TYPE QUI SE TROMPE D'ADRESSE, PERSONNE NE SAIT QUE NOUS NOUS TROUVONS ICI.
1A

BAH ! TONDU S'OCCUPERA BIEN DE CELA.
MESSIEURS TIF ET TONDU ?... C'EST BIEN ICI ... VOICI UNE LETTRE DE MON MAITRE, LE COMTE DEL MARCO. JE VIENDRAI PRENDRE LA RÉPONSE DEMAIN APRÈS-MIDI.
POUR NOUS ?!


COMTE Gte TANO DEL MARCO
VILLA VENEZIANO - POTAGÈS
ALPES MARITIMES.
Messieurs Tif et Tondu.
Affirmant votre séjour sur la Côte, j'aimerais que vous me fassiez l'honneur d'une visite. Mon chauffeur passera vous prendre demain vers deux h de l'après midi. Désirant que cette visite se passe dans la plus stricte intimité, je vous prie de n'en parler à personne.
Bien cordialement votre



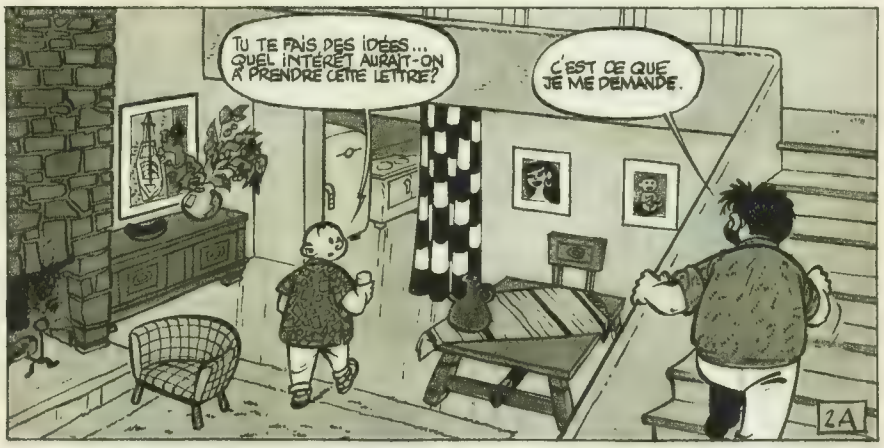
...DE QUI EST LE CONCERTO POUR MAIN GAUCHE DE RAVEL ?... UN... DEUX... STRAVINSKY !... NON, MONSIEUR..... BACH !!... NON, MONSIEUR...
FERME CETTE RADIO, UN CERTAIN COMTE DEL MARCO NOUS DEMANDE DE PASSER CHEZ LUI.


ELLE A DÛ S'ENVOLER.
CE N'EST PAS POSSIBLE, JE L'AVAIS MISE SOUS LE SIPHON !

EN ES-TU CERTAIN ? TU AS PEUT-ÊTRE CRU LA METTRE SOUS LE SIPHON, EN RÉALITÉ...
OH ! ÇA VA, TOI ! OUI, JE L'Y AI MISÉ, J'EN SUIS SÛR.

TIENS, IL N'Y A PLUS DE GLACE DANS LE RAVIER !
LES CUBES SONT TOMBÉS SUR LE SOL !

MAIS ALORS, TOUT S'EXPLIQUE. ÇA DOIT ÊTRE UN CHIEN OU UN CHAT QUI AURA RENVERSÉ LE RAVIER. REGARDE BIEN PAR TERRE TU RETROUVERAS TA LETTRE.
NON, NON ET NON ! IL EST VENU QUELQU'UN KI ! JE VAIS VOIR À L'INTÉRIEUR.


TU TE FAIS DES IDÉES... QUEL INTÉRÊT AURAIT-ON À PRENDRE CETTE LETTRE ?
C'EST CE QUE JE ME DEMANDE.
2A

IL N'Y A PERSONNE EN HAUT.
TU AS BIEN REGARDÉ DANS TES POCHES SI LA LETTRE N'Y ÉTAIT PAS ?

NOUS SOMMES DES BARBUS... TRALALALA...
TAIS-TOI, TU M'ÉNERVES.

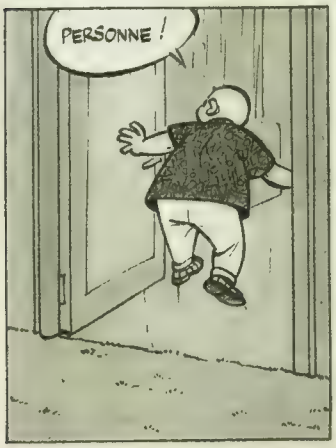
LA LETTRE !

ON SE MOQUE DE NOUS !!!
ÇÀ ALORS, ELLE N'Y ÉTAIT PAS TANTÔT !!! LAISSE-MOI VOIR ÇA !

IL Y A QUELQU'UN À L'INTÉRIEUR !

ALLONS-Y !
2B

JETONS UN COUP D'OEIL DANS LES CHAMBRES.
RIEN !


PERSONNE !

PERSONNE ICI NON PLUS.

CLING
ÇA DOIT VENIR DU SALON.
QU'EST-CE QUE C'EST !?
3A

CE SERAIT DONC ÇA ?

QU'UN CHAT FASSE DISPARAITRE UNE LETTRE, CELA S'EXPLIQUE, MAIS QU'IL VIENNE LA REPLACER LA OÙ ELLE ÉTAIT, C'EST UN PEU FORT, TU NE CROIS PAS ?
JE SUIS TOUT À FAIT DE TON AVIS...

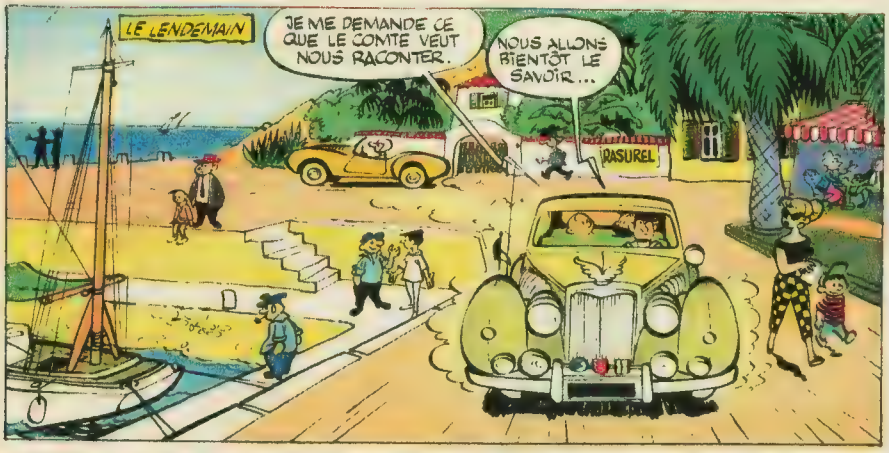
C'EST TOI QUI AS VIDÉ MON VERRE ?
NON...

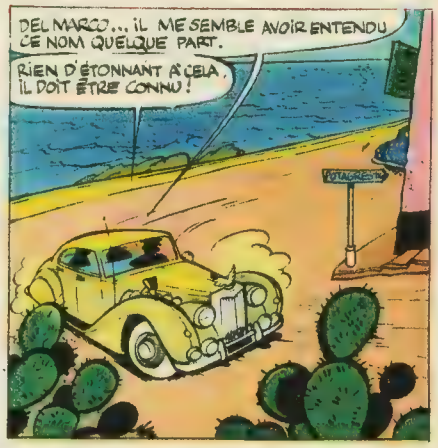
CE N'EST PAS LE CHAT NON PLUS. IL SE PASSE ICI DES CHOSES INCOMPRÉHENSIBLES !

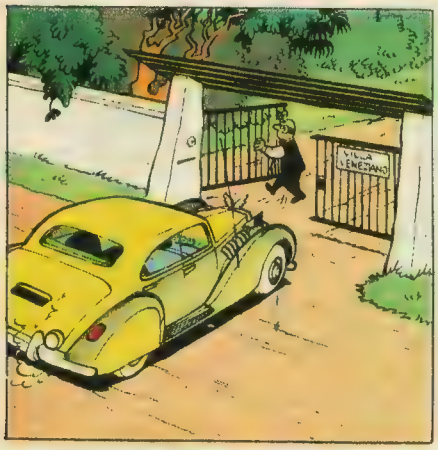
JE ME DEMANDE SI... MAIS OUI ! LE COMTE DEL MARCO N'S DEMANDE DE NE PARLER À PERSONNE DE SON INVITATION. ÇA DOIT VOULOIR DIRE QUELQUE CHOSE, ÇA !
ÇA VEUT DIRE QU'IL CHERCHE À SAVOIR CE QUE LE COMTE NE VEUT PAS QU'IL SACHE... ET MAINTENANT IL SAIT... ET MOI AUSSI. JE VEUX SAVOIR, DEMAIN NOUS IRONS CHEZ LE COMTE.

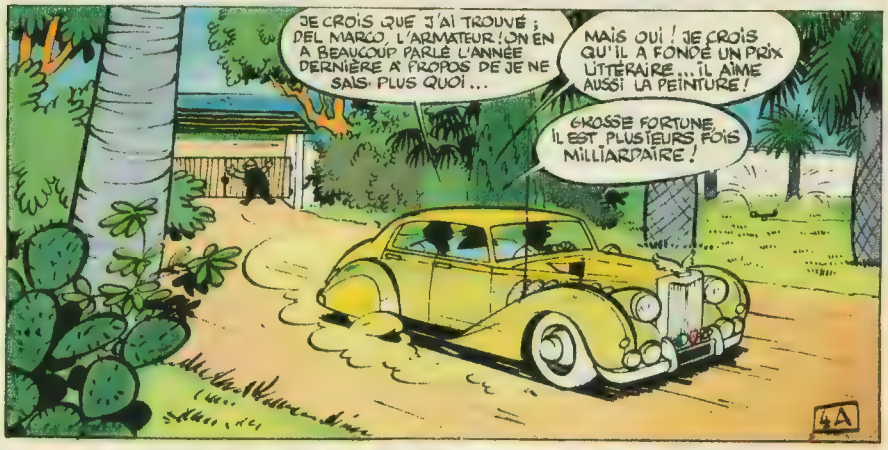
AÏE
TOC

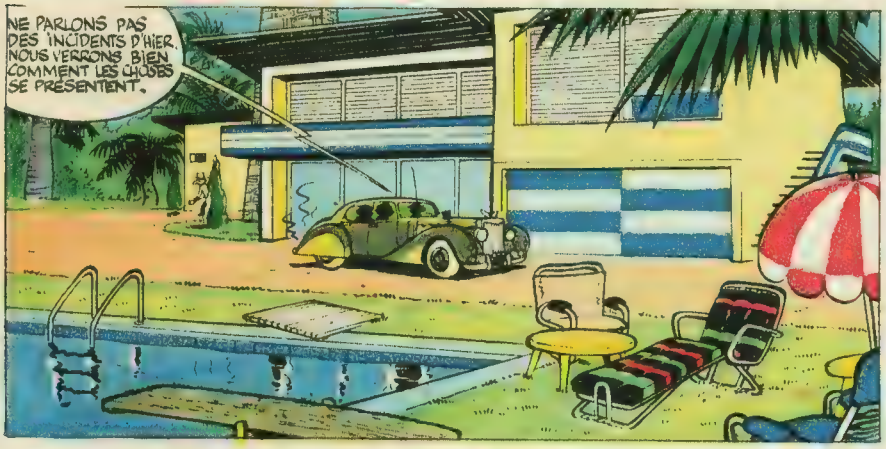
QU'EST-CE ENCORE QUE CELA ?
N'ALLEZ PAS CHEZ LE COMTE
38

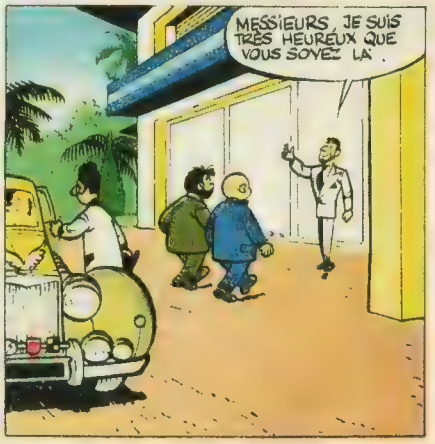

LE LENDEMAIN
JE ME DEMANDE CE QUE LE COMTE VEUT NOUS RACONTER.
NOUS ALLONS BIENTÔT LE SAVOIR...
PASUREL


DEL MARCO... IL ME SEMBLE AVOIR ENTENDU CE NOM QUELQUE PART.
RIEN D'ÉTONNANT À CELA, IL DOIT ÊTRE CONNU !

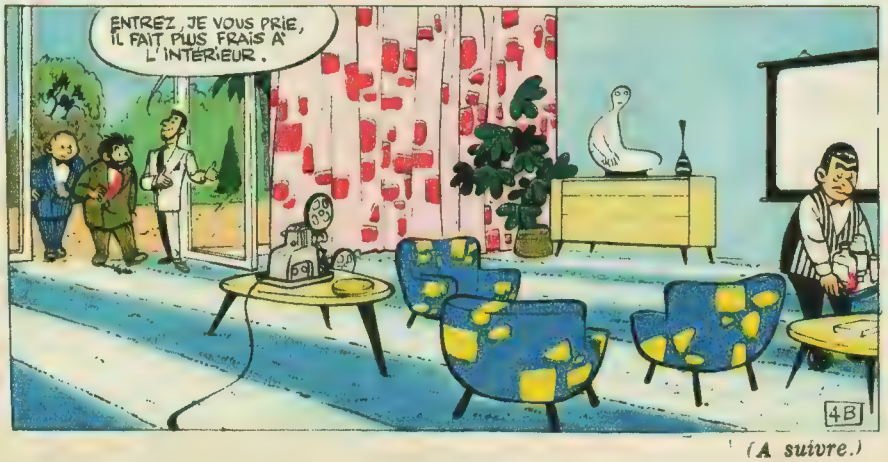

VILLA LENEVEU


JE CROIS QUE J'AI TROUVÉ ; DEL MARCO, L'ARMATEUR ! ON EN A BEAUCOUP PARLÉ L'ANNÉE DERNIÈRE À PROPOS DE JE NE SAIS PLUS QUOI...
MAIS OUI ! JE CROIS QU'IL A FONDÉ UN PRIX LITTÉRAIRE... IL AIME AUSSI LA PEINTURE !
GROSSE FORTUNE, IL EST PLUSIEURS FOIS MILLIARDAIRE !
4A


NE PARLONS PAS DES INCIDENTS D'HIER, NOUS VERRONS BIEN COMMENT LES CHOSES SE PRÉSENTENT.


MESSIEURS, JE SUIS TRÈS HEUREUX QUE VOUS SOYEZ LÀ.

TOUS LES JOURNAUX ONT RELATÉ VOS AVENTURES, J'ESPÈRE QUE VOUS VOUDREZ BIEN ME LES RACONTER DE VIVE VOIX ?
AVEC PLAISIR !
CERTAINEMENT !


ENTREZ, JE VOUS PRIE, IL FAIT PLUS FRAIS À L'INTÉRIEUR.
4B

(A suivre.)

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

AH!... MURRAY!... ALORS?

J'AI PU CONTACTER "TARGET ZÉRO", SIR!... ILS SIGNALENT QUE, PAR DEUX FOIS, UN APPAREIL NON IDENTIFIÉ A SURVOLÉ LA BASE À FAIBLE ALTITUDE, MAIS SANS S'ATTARDER. LE DERNIER DE CES SURVOLS REMONTE À HIER!

TONNERRE!... ÇA CORRESPOND PARFAITEMENT!

OUAIS!... INDUBITABLEMENT, LA CARTE ET LE RADEAU QUE VOUS AVEZ REPÊCHÉS APPARTENAIENT À CE DERNIER PILOTE. IL A DÛ TOMBER EN MER AU RETOUR DE SA MISSION.

IL EST À PEU PRÈS CERTAIN, MAINTENANT QUE CE PILOTE EST UN DES HOMMES DE "LADY X". C'EST UN POINT QUE JE VAIS FAIRE VÉRIFIER EN ALERTANT LE QUARTIER-GÉNÉRAL. IL FAUT PRENDRE DES MESURES IMMÉDIATES!

RENFORCEZ LES ÉQUIPES DE VEILLE, DANNY!... ET QUE VOS HOMMES SE TIENNENT PRÊTS À PRENDRE L'AIR À TOUT MOMENT. J'AI L'IMPRESSION QUE ÇA VA BARDER DANS LE SECTEUR!

DIABLE!... ÇA VA REFROIDIR L'ENTHOUSIASME DE MES PILOTES. EUX QUI SE RÉJOUISSAIENT DE RENTRER À FRISCO!... PAUVRE SONNY!... J'AI BIEN PEUR QU'IL NE QUITTE PAS L'ENFER BLANC DE SITÔT!

HELLO, BUCK!... DU NOUVEAU? SAIT-ON ENFIN D'OÙ SORTAIT CE FAMEUX RADEAU?

HEU!... PAS EXACTEMENT!... OÙ EST SONNY?

DANS SA CARRÉE[1]!... IL M'EN A CHASSÉ. IL BOUDE!... IL PRÉTEND QUE LE BAIN FORCÉ QU'IL A PRIS LE FERA MOURIR D'UNE PNEUMONIE ET QUE TU EN SERAS RESPONSABLE.

[1]: CABINE, EN ARGOT DE MARINE.

AMÈNE-TOI!... JE VEUX JOUIR DE CE SPECTACLE!

NE T'EN FAIS PAS!. IL N'A MÊME PAS DE RHUME. AVEC SA SANTÉ DE FER, IL VIVRAIT DANS UN FRIGIDAIRE!

SONNY!... HÉ!... SONNY!!

LT S. TUCKSON

NE PAS DÉRANGER. GRAND MALADE.

IL EST FURIEUX!... TIM, LE PILOTE DE L'HÉLICOPTÈRE A ÉBRUITÉ SES EXPLOITS LORS DU REPÊCHAGE DU RADEAU. TOUT LE MONDE S'EST PAYÉ LA TÊTE DE SONNY!

SONNY!... OUVRE!

VA TE PROMENER!... FAUX FRÈRE!... ASSASSIN!... JE SUIS MOURANT!... LAISSE-MOI AU MOINS AGONISER EN PAIX!

MEN. 11.

VAS-TU OUVRIR, OU J'ENFONCE LA PORTE... C'EST UN ORDRE!..
ECOUTE-MOI CE VACARME!.. QU'EST-CE QU'IL FABRIQUE?.. MA PAROLE!.. IL DÉMÉNAGE?!..
¡IMPIES!... SANS-COEURS!... VOUS NE RESPECTEZ MÊME PAS LES DERNIERS MOMENTS D'UN MOURANT!.. IL FAUT DONC QUE VOUS VENIEZ VOUS REPAÎTRE DU SPECTACLE DE MON AGONIE!...
C'EST ÇA!... NOUS SOMMES LES VAMPIRES ALTÉRÉS DE SANG!.. VAS-TU OUVRIR, À LA FIN?!...
VOUS POUVEZ ENTRER, BOURREAUX!... LA PORTE N'EST PAS FERMÉE!
ÇA ALORS!.. EN QUOI ES-TU DÉGUISÉ?.. EN ÉPOUVANTAIL?
QUE SIGNIFIE CETTE MASCARADE?!.. TU RÉPÈTES UN NUMÉRO DE CIRQUE?!..
RIEZ, MISÉRABLES!.. ET TOI, ASSASSIN, CONTEMPLE TON OEUVRE!... VOILÀ CE QUE TU AS FAIT D'UN BEAU JEUNE HOMME ATHLÉTIQUE!... UN PARALYTIQUE, UN RHUMATISANT AU BORD DE LA TOMBE!..
DOMMAGE QUE TU SOIS SI BAS!.. TU NE POURRAS PAS ASSISTER À LA SÉANCE DE CINÉMA DE CE SOIR DANS L'ENTREPONT. PAS DE VEINE!.. ON VIENT DE RECEVOIR UN NOUVEAU FILM, UN "WESTERN"... "LE SENTIER DE LA GUERRE", JE CROIS!..
?!
UN "WESTERN"!... DES COW-BOYS, DES INDIENS...!! CE QUE JE PRÉFÈRE!... JE... JE NE SUIS PAS ENCORE MORT, DITES DONC!... JE LUTTERAI JUSQU'AU BOUT!.. IL FAUT SAVOIR MÉPRISER LA MALADIE!..
NE T'EMBALLE PAS, MON VIEUX!... BUCK N'EST PAS AU COURANT, MAIS LE FILM EST CASSÉ... IL SERA REMPLACÉ PAR DEUX DOCUMENTAIRES: "VOYAGE CHEZ LES OURS POLAIRES" ET "BAINS DE MER CHEZ LES LAPONS".
OOOOH!!..
QUOI?!.. UNE RECHUTE?!..
TE SENTIRAIS-TU PLUS MAL?..
OUI!... AAAH!... C'EST LA FIN!... PLUS DE CINÉMA POUR MOI!!... J'AGONISE!..
HÉ!.. DIS DONC!... ÇA!.. QUI EST-CE?.. UN CROQUE-MORT? DÉJÀ?..
LAISSEZ-LE!... C'EST NESTOR, LE PINGOUIN D'UN DES CUISINIERS. IL ME L'A PRÊTÉ POUR ÉGAYER MES DERNIERS MOMENTS. IL ME CONSOLE DE LA MÉCHANCETÉ DE MES SEMBLABLES!..
SALUT, NESTOR!..
RIEZ, CŒURS DE PIERRE!... CE PAUVRE ANIMAL EST SEUL À M'AVOIR COMPRIS. IL ME VENGE DE L'INCOMPRÉHENSION ET DE L'INFIDÉLITÉ DE MES SOI-DISANTS AMIS!.. IL MANGE DANS MA MAIN!
HECTOR HUBINON
MEN. 12

(A suivre.)

le Fureteur vous dira

MICHELE B., de Roubaix, m'écrit : « On me taquine toujours en me disant : " Spirou ? Mais c'est pour les garçons !... " On me dit : " Fille manquée... " Et pourtant, Spirou m'amuse et m'intéresse autant que si j'étais un garçon. »

Tu as raison, Michèle. Tu n'as vraiment pas à avoir honte de lire le Journal de Spirou. Car Spirou n'est pas un journal fait uniquement pour les garçons. Il est fait uniquement pour une catégorie spéciale de lecteurs, néanmoins. Une catégorie qui mérite d'être prise en considération, une catégorie que nous soignons avec amour, dont nous prévenons tous les désirs.

Je peux te le dire, je sais que tu n'iras pas le répéter partout : Spirou est fait... (chut ! parlons plus bas, on pourrait nous entendre...) Spirou est fait pour les jeunes. Tous les jeunes, garçons et filles. Et quand je dis les jeunes, je ne veux pas dire les jeunes de huit à treize ans, ni ceux de douze à seize ans, ni ceux de six à neuf ans : les jeunes peuvent avoir cinquante ou soixante ans et être toujours lecteurs de Spirou. D'ailleurs, il ne faut pas croire que seuls des enfants nous écrivent : nous recevons de nombreuses lettres de parents, qui nous avouent sans difficulté qu'ils lisent notre journal avec autant de plaisir que leurs garçons... et filles.

Ils peuvent avoir n'importe quel âge : la jeunesse dépend du cœur, et non des années. Les jeunes, vois-tu, il y en a beaucoup. Et on reconnaît, je crois, les jeunes à une chose, c'est qu'ils lisent Spirou avec plaisir... Puisque le journal est fait pour eux.

Et tous les jeunes poussent ensemble le fameux cri de ralliement : « *Spirou ami... partout... toujours !* ».

LE FURETEUR.

NOUS REPONDONS...

Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

● **JEAN-PIERRE J.** — L'expression « se mettre sur son trente et un » provient d'une autre expression : « se mettre sur son trentain ». Le trentain était une sorte de drap très fin et très riche, et les personnes qui revêtaient leurs plus beaux vêtements prenaient ceux de trentain.

● **MICHEL D.** — Les cobayes supportent assez bien le froid, mais le courant d'air peut leur être fatal. Je crains donc que tu ne puisses laver tes petits animaux qu'avec les plus grandes précautions. Tiens-les bien au chaud, au moins jusqu'à ce qu'ils soient parfaitement secs... Et tâche de ne pas les noyer !

● **SUZANNE V.** — En effet, aux approches des pôles, l'aiguille aimantée devient folle, tourne dans tous les sens. L'effet en est dû au magnétisme plus fort du pôle nord. Mais avec les nouveaux compas gyroscopiques, cet inconvénient disparaît.

● **YVAN W.** — On a appelé Louis XIV le « Roi-Soleil », car c'est l'astre du jour qu'il avait pris pour emblème. Sa devise, d'ailleurs, « Nec pluribus impar », signifiait qu'il ne se considérait pas inférieur même à plusieurs soleils.

● **P. FRAIX.** — C'est le 20 et le 21 mai 1927 que Lindbergh a, le premier, traversé l'Atlantique, à bord du « Spirit of Saint-Louis », un avion du type Ryan Mahoney.

... A VOS QUESTIONS.

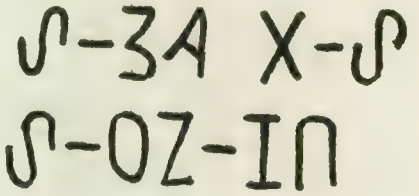
LE MESSAGE DE LA SEMAINE.

5 7 V 8 T 8 3 5 3 1 T 7 8 N D 0 1 2 0 E
6 0 B 2 7 3 0 N J 8 0 8 N = 2 , 8 N V 8
Y 3 Z — 3 N 0 N 3 X 3 + 6 2 = 7 8 3 :: 0
4 0 8 3 T 8 0 8 !

LE CONCOURS DE LA SEMAINE

est ouvert à tous les lecteurs.

Fantasio, une fois de plus, était venu demander aide au Fureteur. Oui, il avait reçu une photo de quelques admirateurs d'Extrême-Orient. Et au dos de la photo se trouvait une étrange dédicace. La voici :



... — Mais qu'est-ce que ça peut bien vouloir dire ? s'exclamait Fantasio.

— Tu permets ?...

Et le Fureteur saisit des mains de Fantasio la photographie, regarda un instant la dédicace et se mit à rire :

— Ha ! ha ! Tu crois sans doute qu'il s'agit d'un message secret ?

— Pour sûr ! fit Fantasio. Je ne vois pas ce que...

— Eh bien, mon cher, tu te trompes. C'est « en clair », et je suis fort étonné qu'avec la puissance de pénétration qui te caractérise, tu ne sois pas encore parvenu à...

— Puissance de pénétration ! Puissance de pénétration !... fulmina Fantasio. Je te demande conseil, et tu te moques de moi !... Ayez recours à vos amis ! D'ailleurs, tu veux que je te dise ?... Je parie que, toi non plus, tu ne sais pas ce que ça veut dire ! Je parie que tu fais le malin, simplement pour me donner des complexes d'infériorité, et...

Fantasio a perdu son pari. En effet, le Fureteur lui a prouvé qu'il savait fort bien la signification du prétendu message secret... Et vous ? Pouvez-vous lire ce texte ? Si oui, prenez une carte postale. Inscrivez-y la solution du problème. Joignez-y votre nom, votre adresse, votre date de naissance. Puis inscrivez l'adresse du bureau du pournal (pour la France : 27, rue des Bois, Paris XIXe ; pour le Canada : Chambre 963 A, Edifice Sun Life, Carré Dominion, Montréal ; pour la Belgique : 41, rue Destrée, Marcinelle)... Après quoi, il ne vous reste plus qu'à attendre la récompense offerte par Spirou...

SOLUTIONS DU CONCOURS DE LA SEMAINE PARU DANS LE N° 907.

FRANCE : bleu-blanc-rouge, verticalement ; **BELGIQUE** : noir-jaune-rouge, verticalement ; **BOLIVIE** : rouge-jaune-vert, horizontalement ; **BULGARIE** : blanc-vert-rouge, horizontalement ; **ETHIOPIE** : vert-jaune-rouge, horizontalement ; **IRLANDE** : vert-blanc-orange, verticalement ; **ITALIE** : vert-blanc-rouge, verticalement ; **LUXEMBOURG** : rouge-blanc-bleu, horizontalement ; **PAYS-BAS** : comme le Luxembourg ; **ROUMANIE** : bleu-jaune-rouge, verticalement.

KIM DEVIL

LE MONDE DISPARU

LES UNS APRÈS LES AUTRES, AYOMATUC, LES PORTEURS, JOAO, SE HISSENT AU LONG DE LA PAROI À PIC JUSQU'À L'ÉTROITE PLATE-FORME...

À VOTRE TOUR, PROFESSEUR... JE VAIS VOUS ATTRAPER.

MISÈRE, SI MES COLLÈGUES ME VOYAIENT... TOUT CELA N'EST PAS SÉRIEUX!

ET QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

HOULA!... HOULA!... DOUCEMENT... VOUS ALLEZ ME TUER!... HOULA! JE TOURNOIE... J'AI LE VERTIGE!

COURAGE, PROFESSEUR, AIDEZ-VOUS UN PEU, QUE DIABLE... VOUS AVEZ L'AIR D'UN JAMBON DE MAYENCE AU BOUT DE SA CORDE...

ENFIN, COCONEL ARRIVE SUR LA PLATE-FORME... À SON TOUR, KIM REJOINT SES COMPAGNONS...

OUF, QUAND JE PENSE QU'IL VA FALLOIR CONTINUER...

NE TRAÎNONS PAS ICI... IL FAUT QUE NOUS ESCALADIONS CETTE FALAISE AU PLUS VITE... SI NOUS ÉTIONS SURPRIS EN PLEINE ESCALADE... C'EST LA MORT CERTAINE... ET JE SUIS INQUIET... LE TAM-TAM N'ARRÊTE PAS SUR L'AUTRE RIVE...

ET ALORS?

À QUI VOULEZ-VOUS QUE S'ADRESSENT CES SIGNAUX, SINON À DE MYSTÉRIEUX CORRESPONDANTS VIVANT AU HAUT DE CETTE FALAISE...

MAIS, AU SOMMET DE LA FALAISE, UNE OMBRE VIENT D'APPARAÎTRE ET ÉPIE LES PROGRÈS DES ALPINISTES.

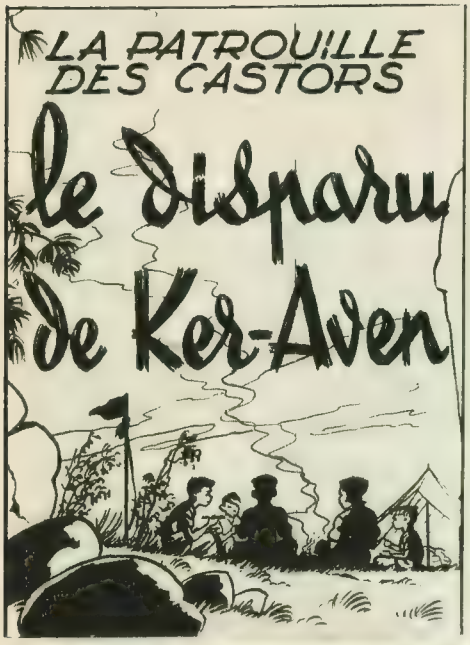
KD. 59

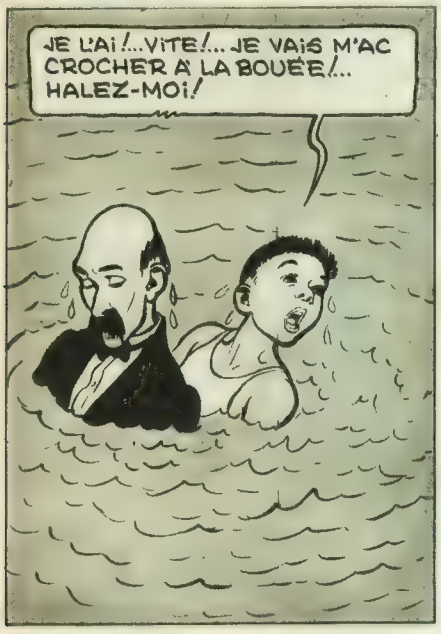
CEPENDANT L'ESCALADE A REPRIS.
C'EST CURIEUX... JE SENS PESER SUR NOUS UNE TERRIBLE MENACE... MAIS... QUOI?
PENDANT DES HEURES, LA LENTE MONTÉE SE POURSUIT, HARASSANTE PÉRILLEUSE, INTERMINABLE.
DIABLE!... IL NE FERAIT PAS BON DÉGRINGOLER.
TAIS-TOI!... J'AI LE VERTIGE... JE MEURS DE PEUR...
ET ENFIN...
COURAGE!... ENCORE CINQUANTE MÈTRES A GRIMPER ET NOUS SERONS AU SOMMET.
MAIS SOUDAIN...
REGARDEZ LÀ-HAUT!
OH!
BON SANG!
ATTENTION!!!
COLLEZ-VOUS CONTRE LA PAROI... C'EST NOTRE SEULE CHANCE!
AAAAAAH!
GERALD FORTON
KD 40

(A suivre.)

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven





ET UN PEU PLUS TARD...
J'AI BIEN FAILLI Y RESTER, MOI !... VOILÀ OÙ MÈNENT TOUTES VOS DIVAGATIONS, JEUNES ÉCERVELÉS !
MAIS CE COUTEAU...
CE COUTEAU M'A TOUJOURS APPARTENU !... JE N'AI MÊME JAMAIS VU VOTRE COPAIN DISPARU !
Michel Tacq

DE TOUTE FAÇON, IL EST PERDU !... AUCUN ESPOIR DE LE REPÊCHER !
VOILÀ LES GENDARMES !... POURVU QU'ILS AIENT TROUVÉ UN INDICE... C'EST NOTRE DERNIÈRE CHANCE !

(A suivre.)

JE VOUS L'AVAIS BIEN DIT !

Je le savais bien, qu'"ILS" préparaient quelque chose ! Je l'avais bien remarqué, qu'"ILS" cherchaient à me le dissimuler ! J'en étais sûr, qu'"ILS" allaient vous surprendre... et moi aussi !

"ILS" m'ont tout dit. "ILS" m'avaient caché leurs préparatifs, craignant que je ne vous révèle...

LA NOUVELLE LA PLUS FORMIDABLE DU SIÈCLE !

Je leur ai promis de ne rien vous révéler avant la semaine prochaine. Donc, dans huit jours, vous saurez... Vous saurez ce qu'"ILS" ont tramé en secret pendant si longtemps...

Mais voici un indice. Une sorte de mot de passe. La clé du mystère, en quelque sorte...

RISQUE - TOUT

Voilà. Réfléchissez bien à la signification de ce message. Et attendez une semaine. Jeudi prochain, vous saurez tout !

Fantasio

ANDREW CARNEGIE

LE ROI DE L'ACIER-

ENCORE 3 HEURES A ROULER AINSI!... COMME C'EST LONG!

JE SENS QUE JE VAIS DORMIR!...

HA!...HA!... TANT PIS, TU N'ENTENDRAS PAS L'HISTOIRE DE CARNEGIE. ALLONS, RÉVEILLE-TOI ET ÉCOUTE COMMENT IL DEVINT "ROI DE L'ACIER".

NÉ EN ÉCOSSE, ANDREW CARNEGIE ÉMIGRA AVEC SES PARENTS AUX ÉTATS-UNIS EN 1848. TRÈS PAUVRE, IL ÉTAIT PLEIN D'AMBITION.

MAMAN, JE SERAI RICHE POUR QUE TU PUISSES AVOIR DE BELLES ROBES DE SOIE ET DES DOMESTIQUES.

EN ATTENDANT, SON ENTREPRISE SE LIMITAIT À L'ÉLEVAGE D'UNE LAPINE...

OH!...MA LAPINE A DES PETITS!...MAIS... JE N'AI RIEN POUR LES NOURRIR!...QUE FAIRE?... OH!...UNE IDÉE!

SI VOUS M'APPORTEZ TOUS LES JOURS ASSEZ DE TRÈFLE ET DE PISSENLIT POUR NOURRIR MES PETITS LAPINS, JE LES BAPTISERAI DE VOS NOMS!

D'ACCORD!... COMPTE SUR NOUS.

APRÈS AVOIR TRAVAILLÉ COMME BOBINEUR DANS UNE FILATURE, IL ENTRA À 15 ANS DANS UNE COMPAGNIE DE TÉLÉGRAPHE.

JE VOUDRAIS ÊTRE OPÉRATEUR, EN ÉTUDIANT LE MORSE TOUS LES SOIRS JE RÉUSSIRAI.

UN MATIN...

OH!...LE SIGNAL D'APPEL DU TÉLÉGRAPHE... ET IL N'Y A PERSONNE DANS LE BUREAU. AUCUN EMPLOYÉ N'EST À SON POSTE, POUR ENREGISTRER LE MESSAGE...TANT PIS JE PRENDS L'INITIATIVE DE M'EN OCCUPER.

ET LE LENDEMAIN...

LES NOUVELLES QUE VOUS AVEZ CAPTÉES HIER ÉTAIENT SENSATIONNELLES. EN RÉCOMPENSE DE VOTRE BELLE INITIATIVE, VOUS ÊTES PROMU OPÉRATEUR AVEC UN SALAIRE DE 100 CENTS PAR JOUR.

UN JOUR, EN CHEMIN DE FER, CARNEGIE LIA CONVERSATION AVEC UN INCONNU.

JE VAIS À NEW YORK PROPOSER CES NOUVEAUX PLANS DE VOITURE-COUCHETTE. J'ESPÈRE Y TROUVER DES ACTIONNAIRES.

J'AI QUELQUES ÉCONOMIES... JE LES INVESTIRAIS VOLONTIERS DANS VOTRE ENTREPRISE

L'AFFAIRE RÉUSSIT ET À 25 ANS CARNEGIE TOUCHA 5.000 DOLLARS DE DIVIDENDES PAR AN. DEVENU DIRECTEUR D'UNE COMPAGNIE DE CHEMIN DE FER... UN JOUR, EN VOYAGE...

DIABLE!... QUE SE PASSE-T-IL? POURQUOI LE TRAIN S'EST-IL ARRÊTÉ?

AU FEU! AU FEU! AU FEU!

QUELLE CATASTROPHE!... VOYEZ!... LE PONT DE BOIS QUE LE TRAIN ALLAIT FRANCHIR A PRIS FEU!

PAS ÉTONNANT!... ON N'A PAS IDÉE DE CONSTRUIRE DES OUVRAGES D'ART EN BOIS!

L'ACIER EST LE MATÉRIAU DE L'AVENIR. JE VAIS CONSTITUER UNE SOCIÉTÉ ET NOUS FABRIQUERONS DES PONTS D'ACIER, DES RAILS ET DES ESSIEUX.

LE SUCCÈS FUT TRIOMPHAL, MAIS...

JE NE VEUX AUTOUR DE MOI QUE DES GENS AYANT UNE CONFIANCE AVEUGLE EN MOI!... C'EST LA CONDITION DE LA RÉUSSITE... JE VAIS ÉPROUVER MES ASSOCIÉS, ET TANT PIS POUR LES POLTRONS ET LES PANIQUARDS.

CARNEGIE CONVOQUA SES ASSOCIÉS, ET...

LA CONCURRENCE DEVIENT INTOLÉRABLE, LA CRISE EST IMMINENTE... JE CRAINS LE PIRE, MAIS SI NOUS NOUS SERRONS LES COUDES, JE...

HEU!... DÉSOLÉ, MAIS JE PRÉFÈRE VENDRE MES PARTS!

MOI AUSSI!... C'EST PLUS PRUDENT!

CARNEGIE LES LAISSA FAIRE... ET RACHETA DISCRÈTEMENT TOUTES LES PARTS, VENDUES À BAS PRIX...

ME VOICI SEUL MAÎTRE DE L'AFFAIRE... IL S'AGIT DE PROSPÉRER!

L'AVENIR DE VOS USINES DE RAILS DÉPEND BEAUCOUP DE J. EDGAR THOMSON... IL DIRIGE LA PLUS GROSSE COMPAGNIE DE CHEMIN DE FER DU PAYS... IL NOUS FAUT SES COMMANDES!

JE VAIS USER AVEC LUI D'UN VIEUX TRUC, CELUI DES LAPINS.

ET QUELQUE TEMPS PLUS TARD...

CHER MONSIEUR THOMSON, JE VOUS AI INVITÉ À VISITER MES USINES POUR VOUS PRIER D'ACCEPTER D'ÊTRE LEUR PARRAIN. JE VEUX QU'ELLES PORTENT LE NOM D'UN PIONNIER PRESTIGIEUX: LE VÔTRE.

QUELLE CHARMANTE SURPRISE!... ET QUEL HONNEUR POUR MOI!... COMMENT VOUS REMERCIER DE VOTRE DÉLICATESSE?... VOULEZ-VOUS PRENDRE NOTE DE CETTE COMMANDE?

CARNEGIE ALLA S'INSTALLER À NEW YORK AVEC SA MÈRE.

J'AI 50 ANS ET JE GAGNE 50.000 DOLLARS PAR AN. DÉSORMAIS, TOUT CE QUE JE GAGNERAI AU-DESSUS SERA DISTRIBUÉ AUX MALHEUREUX. AUCUN CULTE N'EST PLUS AVILISSANT QUE CELUI DE LA FORTUNE!

MAIS LA RÉUSSITE DE CARNEGIE LUI SUSCITAIT DE TERRIBLES JALOUSIES.

CARNEGIE EST EN TRAIN DE RACHETER TOUTES LES USINES CONCURRENTES À LA SIENNE!... IL FAUT LUI CASSER LES REINS!... RÉPANDONS DE FAUX BRUITS CHEZ TOUS SES CLIENTS.

MAIS CETTE VILE MANŒUVRE ÉCHOUA...

LA FIRME DUQUESNES NOUS ENVOIE CETTE CIRCULAIRE... ELLE INSINUE QU'IL Y A DANGER À EMPLOYER LES RAILS DE CARNEGIE.

QUELLE DÉLOYAUTÉ!... CE PROCÉDÉ ME RÉVOLTE!... DOUBLEZ NOS COMMANDES CHEZ CARNEGIE.

LES RAILS S'EMPILÈRENT DANS LES ENTREPÔTS DUQUESNES ET...

SI MON USINE VOUS INTÉRESSE, JE VOUS LA VENDS, M. CARNEGIE.

JE L'ACHÈTE, M. DUQUESNES, AVEC TOUT SON PERSONNEL. PERSONNE NE PARTIRA, SAUF VOUS!

MAIS LES AUTRES CONCURRENTS DE CARNEGIE SUSCITÈRENT DE VIFS MÉCONTENTEMENTS PARMI SES OUVRIERS...

LA SITUATION EST TRÈS MAUVAISE... LE PATRON VOUS FAIT DEMANDER D'ACCEPTER MOMENTANÉMENT UNE RÉDUCTION DE SALAIRE.

AH!... ÇA NON!..... NOUS ALLONS NOUS METTRE EN GRÈVE!

LE 4 AVRIL 1892, LA GRÈVE GÉNÉRALE ÉCLATA. LES OUVRIERS OCCUPÈRENT LES USINES CARNEGIE, DE SANGLANTS INCIDENTS ÉCLATÈRENT AVEC LA POLICE.

PERFIDEMENT EXCITÉS, LES ESPRITS S'ÉCHAUFFÈRENT TANT QUE CARNEGIE DUT FAIRE APPEL AU GOUVERNEMENT, MALGRÉ SA RÉPUGNANCE... IL FALLUT 8000 SOLDATS ET DES CANONS, POUR RÉTABLIR LE CALME. ET LE TRAVAIL NE REPRIT QUE LE 12 JUILLET.

MAIS LA LUTTE CONTRE LA CONCURRENCE RESTAIT.

MORGAN, LE ROI DE LA BANQUE, VIENT D'ENTREPRENDRE LA FABRICATION DES PRODUITS EN ACIER DONT NOUS AVIONS L'EXCLUSIVITÉ. UNE SEULE RIPOSTE POSSIBLE: AGRANDIR NOS USINES.

MORGAN VINT TROUVER CARNEGIE..

VOUS FERIEZ MIEUX DE CÉDER. COMMENT POURRIEZ-VOUS LUTTER CONTRE MOI?

J'AI ACHETÉ UN ÉNORME TERRAIN. J'Y CONSTRUIRAI UNE USINE DE 12 MILLIONS DE DOLLARS. JE METS AUSSI EN CHANTIER UNE NOUVELLE VOIE FERRÉE ET UNE FLOTTE POUR LES GRANDS LACS.

CETTE MÂLE ÉNERGIE AFFOLA MORGAN...

CE CARNEGIE EST DIABOLIQUE! QUE FAIRE POUR L'AMENER À LA RAISON?... JE VAIS, À SON INSU, INVITER SON MEILLEUR COLLABORATEUR... LE FAIRE PARLER, ET J'AGIRAI EN CONSÉQUENCE.

ET BIENTÔT...

HA!...HA!...HA!...MORGAN T'INVITE... JE SAIS POURQUOI. S'IL SE DOUTAIT QUE, JUSTEMENT, J'AI L'INTENTION DE ME RETIRER DES AFFAIRES. VOILÀ 50 ANS QUE JE LUTTE!... MAIS IL FAUT LUI DONNER LE CHANGE, L'EFFRAYER!... ACCEPTE SON INVITATION!

ET UN PEU PLUS TARD...

À QUEL PRIX VOTRE PATRON CÉDERAIT-IL SES AFFAIRES?

JE L'IGNORE, MONSIEUR, ADRESSEZ-VOUS À LUI-MÊME!... MAIS CE SERA TRÈS CHER!... IL EST DÉCIDÉ À TRAVAILLER LONGTEMPS ENCORE!

EFFRAYÉ, MORGAN VINT TROUVER CARNEGIE, PRÊT AUX PIRES CONCESSIONS...

COMBIEN POUR LA TOTALITÉ DE VOS AFFAIRES? VOTRE PRIX SERA LE MIEN.

492 MILLIONS DE DOLLARS. RASSUREZ-VOUS, CE N'EST PAS POUR MOI!... TOUT SERA DISTRIBUÉ À DES ŒUVRES PHILANTHROPIQUES.

L'AFFAIRE CONCLUE, DÈS CE MOMENT, CARNEGIE SE CONSACRA ENTIÈREMENT À LA CHARITÉ. UN JOUR...

QUE SE PASSE-T-IL?

CETTE VIEILLE FEMME EST EXPULSÉE PARCE QU'ELLE NE PEUT PAS PAYER SON LOYER!

MONSIEUR LE COMMISSAIRE, LAISSEZ CETTE FEMME. JE PAIE LE LOYER. J'ACHÈTE LA MAISON ET CHAQUE MOIS ELLE RECEVRA DES SUBSIDES.

MAIS, MONSIEUR... JE... JE NE SAIS COMMENT VOUS REMERCIER... MAIS... POURQUOI?

NE CHERCHEZ PAS LA RAISON, MADAME... VOUS RESSEMBLEZ ÉTRANGEMENT À MA MÈRE!... ET J'AI FAIT POUR VOUS CE QUE J'AURAIS FAIT POUR ELLE!

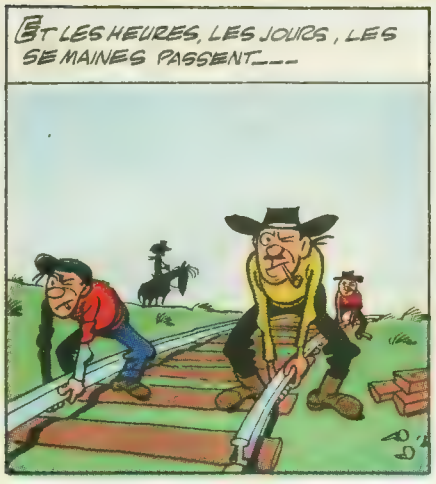
CÉLÈBRE, VÉNÉRÉ, CARNEGIE ÉTAIT ASSAILLI D'INTERVIEWS.
M. CARNEGIE... QUELLE EST VOTRE AVIS SUR LE MONDE ACTUEL?
JE PEUX SEULEMENT VOUS DIRE QUE C'EST UNE HONTE DE MOURIR RICHE!
IL CONÇUT DE VASTES PROJETS.
JE VOUDRAIS AMÉLIORER L'HUMANITÉ PAR L'ACCROISSEMENT DES CONNAISSANCES!... POUR CELA IL FAUT CRÉER PARTOUT DES BIBLIOTHÈQUES PUBLIQUES, NOUS ALLONS NOUS EN OCCUPER!
ET QUELQUES ANNÉES PLUS TARD...
ANDREW CARNEGIE EST ABSOLUMENT FORMIDABLE!
C'EST LA 2.811E BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE CRÉÉE PAR LUI ET QU'IL INAUGURE!
DANS TOUS LES DOMAINES, SA BONTÉ ÉTAIT INÉPUISABLE.
MES FRÈRES... AYONS UNE PENSÉE POUR ANDREW CARNEGIE, QUI A OFFERT UN ORGUE À CETTE CHAPELLE ET À SEPT MILLE AUTRES ÉGLISES.
DE PARTOUT, LES DEMANDES SE FAISAIENT PRESSANTES.
NOUS AURIONS BESOIN DE CAPITAUX POUR AMÉNAGER L'UNIVERSITÉ DE PHILADELPHIE ET CONSTRUIRE DE NOUVEAUX BÂTIMENTS.
EH BIEN, MONSIEUR LE RECTEUR... JE METS 68 MILLIONS À VOTRE DISPOSITION!
UN JOUR, IL DÉCIDA DE RENDRE UN DERNIER HOMMAGE À SA MÈRE, QU'IL ADORAIT, ET...
FAITES-MOI UN VITRAIL, QUELQUE CHOSE DE TRÈS BEAU... C'EST EN SOUVENIR D'UNE PERSONNE QUI M'ÉTAIT CHÈRE.
J'Y METTRAI TOUTE MON ARDEUR, MONSIEUR!
IL FAUT QUE LE SUJET DE CETTE ŒUVRE SOIT IMPOSANT, GRANDIOSE!... J'AI TROUVÉ...! DES GUERRIERS EN ARMES...! JE VAIS CRÉER UNE GRANDE FRESQUE GUERRIÈRE!
ET UN PEU PLUS TARD...
OH!... QUELLE HORREUR!... DES GUERRIERS!... POUR MA PAUVRE MÈRE QUI ÉTAIT SI DOUCE! JE VOUS PAIE VOTRE TRAVAIL, QUI EST TRÈS BEAU, MAIS EMPORTEZ CE VITRAIL. JE DÉTESTE LA GUERRE!
PEU DE TEMPS APRÈS, EN 1919, S'ÉTEIGNIT, DANS SON CHÂTEAU D'ÉCOSSE, CELUI QUI RESTERA UNE DES GRANDES FIGURES, DANS L'HISTOIRE DES ÉTATS-UNIS.

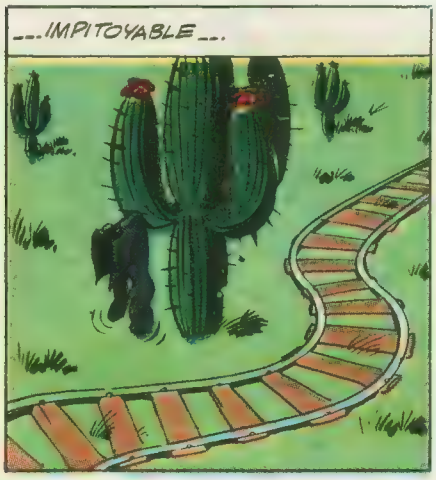
LUCKY LUKE

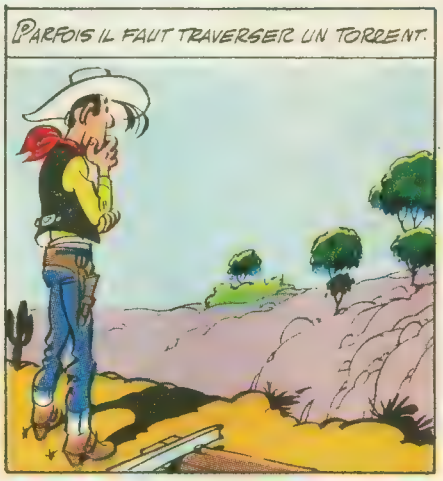
DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

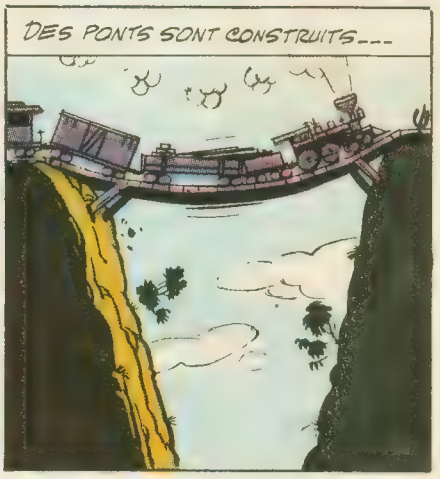
DES RAILS SUR LA PRAIRIE

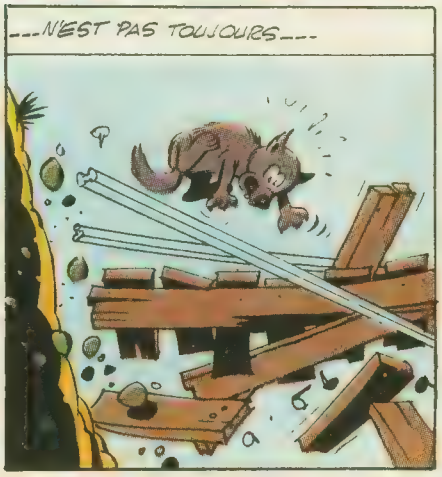
PARFAIT! IL NE RESTE PLUS QU'À PLACER DES VOIES SUR LE CHEMIN QUE NOUS AVONS PARCOURU ET CONTINUER LE TRAVAIL... LES PEAUX-ROUGES NE NOUS DÉRANGERONT PLUS PENDANT UN CERTAIN TEMPS!...



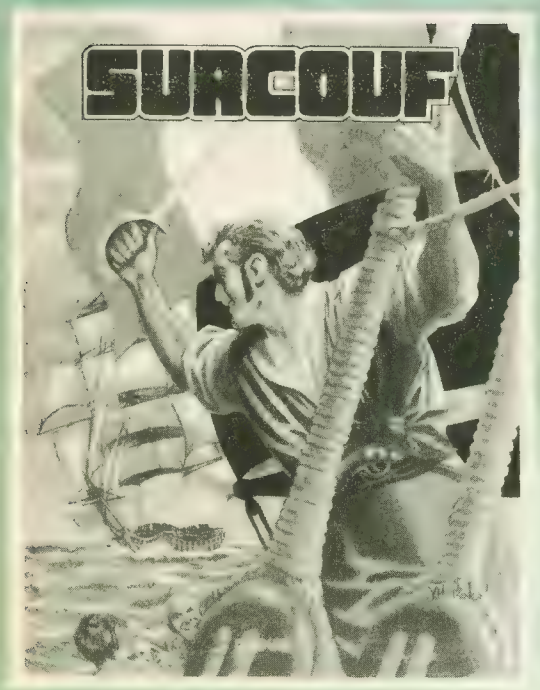








la mer...



La mer fascinante, la mer immense est le théâtre d'aventures extraordinaires... C'est sur la mer que les corsaires ont livré leurs combats, que les pirates ont lancé leurs attaques... C'est sur la mer que se déroulent ces trois aventures prenantes :

SURCOUF, TERREUR DES MERS

la biographie passionnante du roi des Corsaires ;

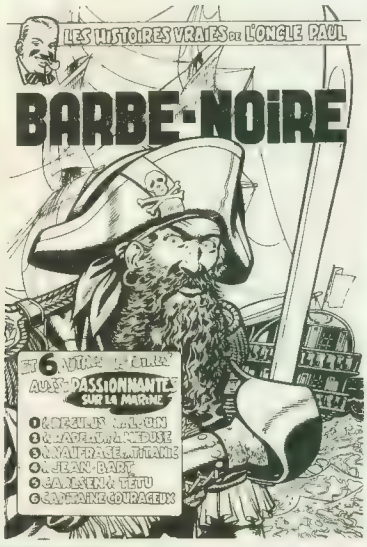
BARBE-NOIRE

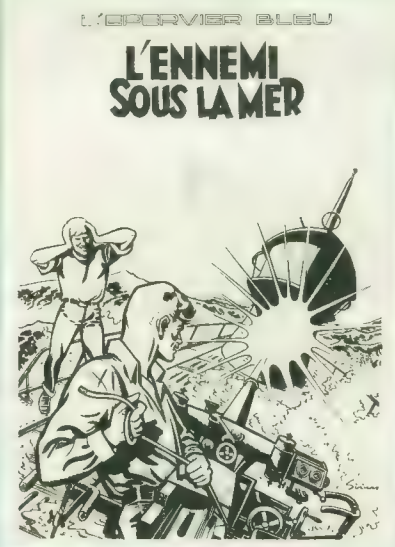
un album des Histoires Vraies de l'Oncle Paul, renfermant sept histoires de pirates...

L'ENNEMI SOUS LA MER

une aventure de l'Epervier Bleu et de Larsen, aux prises avec des bandits sans scrupules...

Ces trois magnifiques albums, édités par SPIROU, sont en vente chez tous les bons libraires... Et il y en d'autres, beaucoup d'autres !





LE JEU DU MUR A ETON

Chaque année, le 30 novembre, jour de la fête de Saint-André, se dispute au Collège anglais d'Eton le « jeu du mur ». Anciens et nouveaux s'affrontent en une joute acharnée, dont l'enjeu est un ballon qu'il s'agit pour les assaillants de porter au pied du mur, l'objectif des défenseurs étant naturellement de s'y opposer.

Quel que soit le temps, le jeu est organisé. Il arrive que les deux équipes s'affrontent dans un véritable bourbier. Témoin, notre photo. Les collégiens sont absolument méconnaissables, et il est quasi impossible de distinguer les attaquants de leurs adversaires.

Est-il besoin de dire que tous les élèves du collège le plus aristocratique du Royaume-Uni se passionnent pour ce match curieux, qui dans quelques semaines en sera à sa cent quinzième édition.

A. d. S. sportifs, ceci est votre coin.

● **Pourrais-tu me donner l'âge de Louison Bobet et la liste de ses principaux succès ?** (Philippe MARQUET, à Saint-Jean-de-Luz, B.-P.)

Né le 12 mars 1925 à Saint-Méen-le-Grand (Ille-et-Vilaine). Champion de France amateurs 1946, premier des « Boucles de la Seine » 1947, du Tour de l'Ouest 1949. En 1950, champion de France « pros ». En 1951, premier du Critérium National, de Milan-San Remo, du Tour de Lombardie, champion de France, vainqueur du challenge Desgrange-Colombo. En 1952, premier du Critérium National et du Grand Prix des Nations. Vainqueur du Critérium des As 1949, 1950, 1953 et 1954. Champion du monde 1954. Vainqueur du Tour de France 1953, 1954, 1955. Cette année, en dehors du Tour de France, il a triomphé au Tour des Flandres, au Tour du Luxembourg et au « Dauphiné Libéré ».

● **Je voudrais savoir quel titre olympique remporta le rameur Sepheriadès et en quel sport se distingua Cadine ?** (Armand ZELHAOUI, à Tunis.)

1) Sepheriadès n'a disputé que les Jeux de 1948. Il n'y remporta aucun titre, ayant été battu en quart de finale du skiff par le futur vainqueur, l'Australien Wood.

2) Cadine (né le 12 juillet 1893 à Saint-Denis) fut l'un de nos plus brillants haltérophiles. Il fut champion olympique toutes catégories en 1920, à Anvers, avec un total de 290 kilos.

● **Quels sont les sports que l'on pratique dans tous les pays du monde ?** (Michel PROOST, Sailly-Laurette, Somme.)

Je ne peux mieux faire, pour répondre à ta question, que de t'indiquer ci-dessous la liste des sports figurant au programme des Jeux Olympiques. La voici : Athlétisme, gymnastique, boxe, escrime, lutte, tir, natation, aviron, jumping, pentathlon moderne, cyclisme, poids et haltères, yachting, foo'ball (association ou rugby), hockey, handball, basket, canoë, sports d'hiver.

AVIS IMPORTANT. — Prière à nos amis d'écrire bien lisiblement : nous avons en souffrance de nombreuses lettres auxquelles nous ne pouvons répondre, faute de pouvoir les déchiffrer. Prière également de poser les questions d'une façon claire... et de donner une adresse complète lorsque l'on désire une réponse personnelle.

9 H. DE PARIS A ROUEN EN AUTO... DE COURSE !

... Mais c'était à la fin du siècle dernier.

Sous le titre « La Fabuleuse Histoire de l'Automobile et de la Course », le livre des Allemands Plathner et Bittorf vient d'être traduit en français. Plus passionnant qu'un roman, cet ouvrage fait revivre les exploits de tous les grands pilotes, montre aussi comment ces « casse-cou » ont permis à l'industrie automobile de connaître son prodigieux développement.

La première compétition automobile fut organisée en 1894 par « Le Petit Journal ». Il s'agissait de relier Paris à Rouen (126 kilomètres), afin de « prouver au public qu'il existe des voitures sans chevaux parfaitement maniables, capables de parcourir des distances considérables sans mettre en péril la vie des occupants, et dont le prix d'achat et les frais d'entretien ne dépassent guère ceux d'une voiture attelée ».

L'épreuve était en somme ouverte aux véhicules les plus variés. Sur le tableau des engagements, on releva trente-cinq voitures à vapeur, trente-huit voitures à essence, cinq voitures électriques, cinq autres à air comprimé et vingt-cinq propulsées par les moyens les plus divers. C'est ainsi que quelques-unes prétendaient marcher « pour une moitié à l'électricité » ou encore « grâce à un engrenage actionné par un ensemble de ressorts ».

Finalement, par mesure de sécurité, les organisateurs ne retinrent que vingt et un véhicules sur cent deux engagés. Le 22 juillet 1894, à Chaillot, sur le coup de huit heures du matin, dans une atmosphère de kermesse, le départ est donné. L'attraction principale est une voiture à vapeur où neuf personnes s'entassent sous un baldaquin rouge et blanc. Des dizaines de clochettes sont suspendues un peu partout. Le pilote — ou plus exactement le chauffeur — a voulu ainsi éviter que les chevaux, surpris par l'apparition de l'engin, ne s'emballent brusquement !

Ce raid de Paris à Rouen, dans l'esprit de ses promoteurs, ne devait être qu'une démonstration. En fait, il se transforma très vite en course, une course d'ailleurs très sage, les dépassements s'effectuant à du 18 ou 20 à l'heure, et les conducteurs échangeant courtoisement au passage de larges coups de chapeau.

A 16 h. 50, soit près de neuf heures après avoir quitté Paris, le tracteur à vapeur du marquis de Dion, remorquant une sorte de calèche, franchissait la ligne d'arrivée. Quelques minutes plus tard, deux voitures à essence, une Panhard-Levassor et une Peugeot, arrivaient à leur tour.

La preuve était faite : les voitures sans chevaux tenaient la route et étaient capables de rouler durant de nombreux kilomètres...

GEO FRANCE.

JEAN MERMOZ

CHEVALIER DU CIEL

AVEC UNE TÉNACITÉ FAROUCHE, COLLENOT AVEUGLE À NOUVEAU LES FUITES DU RADIATEUR, EMMAILLOTE LES TUBULURES CREVÉES AVEC DES LANIÈRES DÉCOUPÉES DANS LES VESTES DE CUIR.

VOILÀ!... JE NE PUIS PAS FAIRE PLUS!...

ESPÉRONS QUE ÇA TIENDRA!... FAISONS LE PLEIN D'EAU.

F-AJJO

F-AAJJ

LES DEUX HOMMES EMPLISSENT LE RADIATEUR AVEC DE LA GLACE FONDUE SUR UN FEU D'ESSENCE.

ÇA IRA!... METTONS EN ROUTE!...

APRÈS DEUX HEURES D'EFFORTS, LE RUGISSEMENT DES 450 C.V. ÉCLATE ENFIN.

EMBARQUEZ, COLLENOT!... VITE!...

F-A.J.J.O

HUM!... ÇA VA ÊTRE DUR!... UN MÈTRE D'ERREUR, LE TRAIN QUI LÂCHE, ET C'EST LA CATASTROPHE!... ON Y VA, COLLENOT?..

ON Y VA!... MAIS JE ME COUVRE LES YEUX. J'AIME MIEUX NE PAS VOIR!

MERMOZ MET PLEINS GAZ. CAHOTANT DURÉMENT SUR SON TRAIN FAUSSÉ QUI VIBRE ET CRAQUE SINISTREMENT, LE LATÉ-25 DESCEND LA PENTE...

GARE, COLLENOT!... CRAMPONNEZ-VOUS!...

F-AJJO

...PLONGE DANS LE VIDE PAR-DESSUS UN GOUFFRE VERTIGINEUX, RETOMBE LOURDEMENT SUR LA SECONDE PLATE-FORME REBONDIT COMME SUR UN TREMPLIN...

LE TRAIN A TENU!... POURVU QUE ÇA CONTINUE!...

...AU-DESSUS D'UN SECOND, PUIS D'UN TROISIÈME PRÉCIPICE, REBONDISSANT CHAQUE FOIS SUR LES PLATES-FORMES AVEC UNE PRÉCISION ET UNE LÉGÈRETÉ PRODIGIEUSES.

VICTOR HUBINON

J.M.43

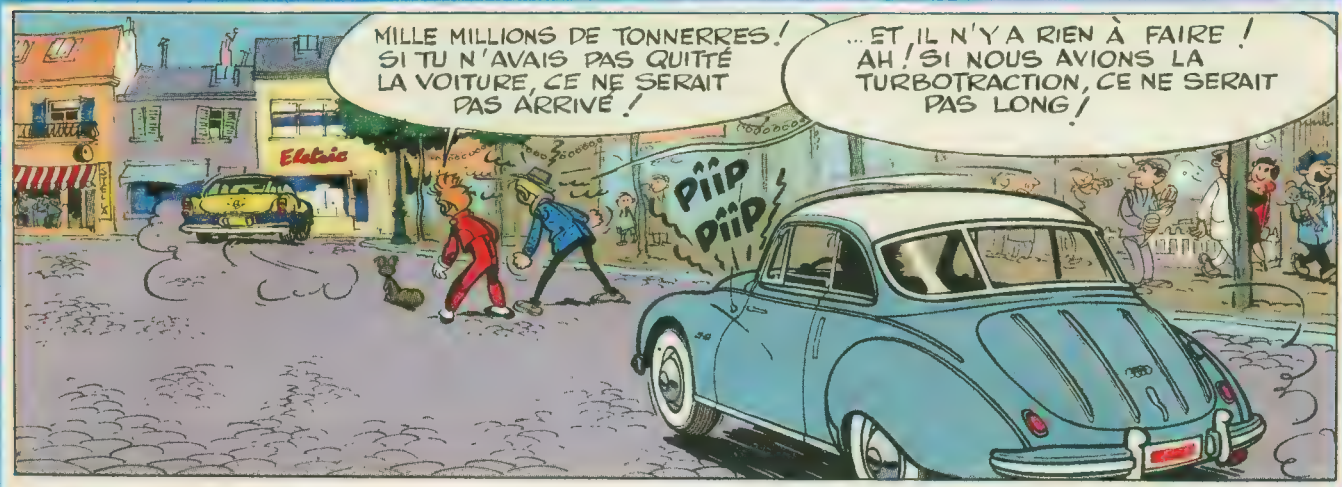
Dir. Gérant : R. COLEY. — Imprimé en Belgique aux Editions J. DUPUIS, Fils & Cie, Marcinelle.

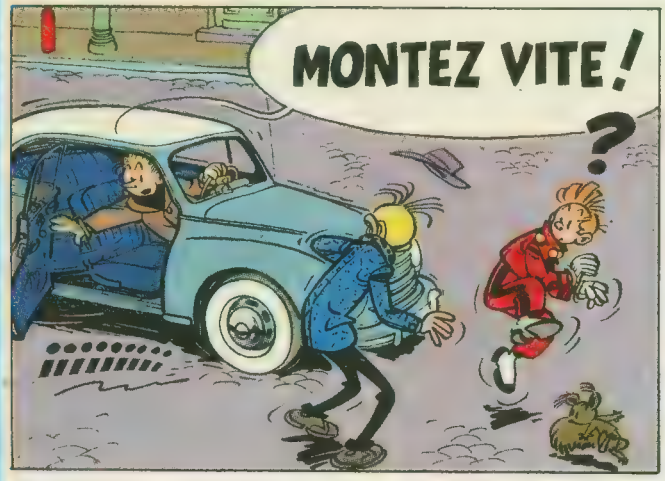
HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — N° 914.

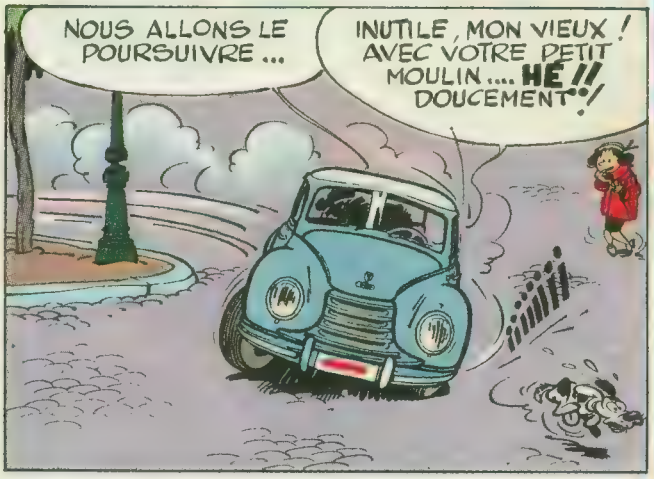
SPIROU GRANDIT

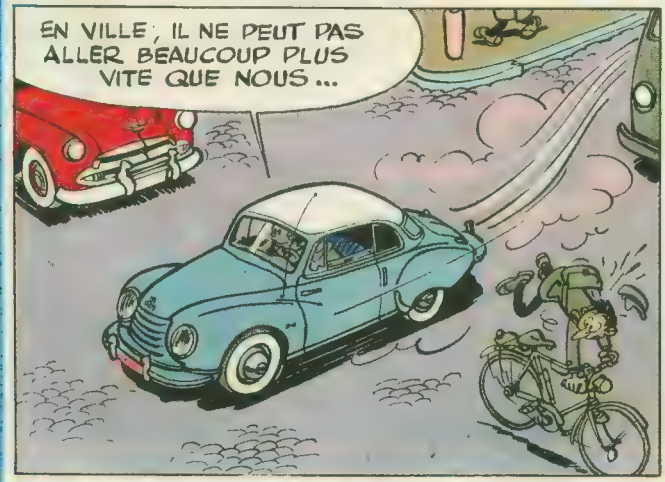
32 PAGES ET PAS PLUS CHER

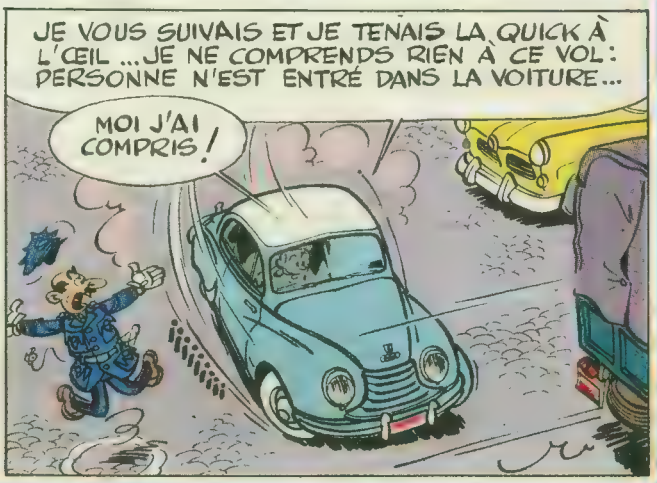
20 OCTOBRE 1955. — 30 FR.


MILLE MILLIONS DE TONNERRES! SI TU N'AVAIS PAS QUITTÉ LA VOITURE, CE NE SERAIT PAS ARRIVÉ!
... ET IL N'Y A RIEN À FAIRE! AH! SI NOUS AVIONS LA TURBOTRACTION, CE NE SERAIT PAS LONG!
Piip Piip
Elotric





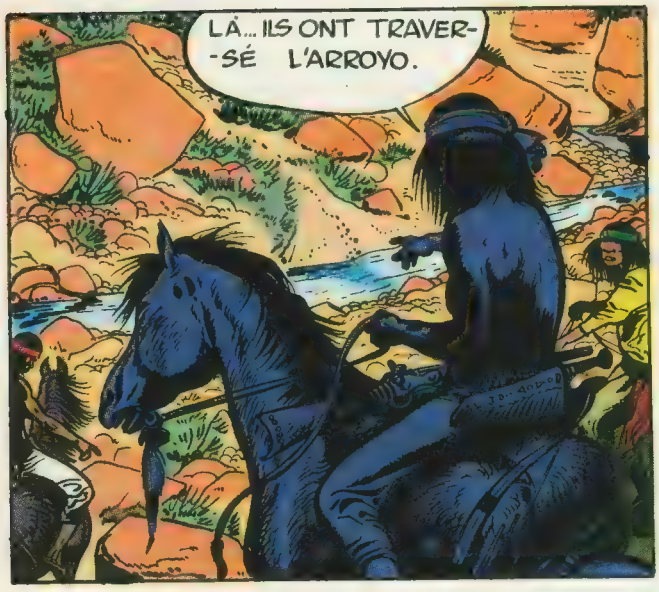


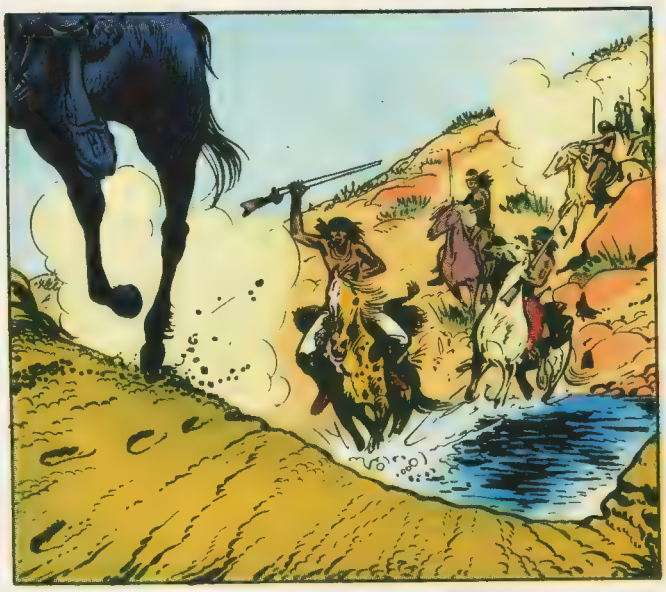

JE VOUS SUIVAIS ET JE TENAIS LA QUICK À L'ŒIL ... JE NE COMPRENDS RIEN À CE VOL: PERSONNE N'EST ENTRÉ DANS LA VOITURE...
MOI J'AI COMPRIS!

RAPPELEZ-VOUS : CONTENT A TRAVAILLÉ AU CIRQUE ZABAGLIONE .... LE COFFRE DE LA QUICK EST TROP PETIT DE VINGT CENTIMÈTRES....ET NOUS RENCONTRONS ICI LE GÉANT GOLIATH ...FANTASIO, AVEC CES ÉLÉMENTS, TU DOIS DEVINER QUI CONDUIT LA QUICK POUR L'INSTANT / TU Y ES ?
AH NON ! JE N'Y SUIS PAS. MAIS ALORS, PAS DU TOUT !
NOUS GAGNONS SUR LUI, MAIS S'IL QUITTE LA VILLE, IL NOUS SÈMERA COMME IL VOUDRA !!
40
MOUSTIQUE
TONNERRE ! IL PREND TRÈS MAL LES VIRAGES.
JE VOUDRAIS VOUS Y VOIR : IL N'EST PAS FACILE DE MANIER UN VOLANT QUAND ON MESURE SOIXANTE-QUINZE CENTIMÈTRES !!
SOIXANTE-QUINZE...?? QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
OH LÀ ! AÏE ! CE VIRAGE...
IL LE RATE !
CERFEUIL
SYBILA
CLANG
BANG
BANG
CLANG
BALANG
LE MATIN
8

JERRY SPRING

PAR GILLAIN





JERRY SPRING

ALORS, PANCHO ?... IL EST MALIN NOTRE AMI UNE-SEULE-FLÈCHE ... MON FRÈRE FUIT-IL LUI AUSSI LA COLÈRE DE SA NATION ?...
MON FRÈRE A DEVINÉ
MAIS... MAIS... COMMENT ?

... UNE-SEULE-FLÈCHE SUIVAIT LES GUERRIERS À DISTANCE ... IL LES A VUS TRAVERSANT LE GUÉ ... IL A VU LES VISAGES PÂLES REMONTANT L'ARROYO ET IL LES A SUIVIS ...
COMME CELA JE COMPRENDS

... MES FRÈRES PEUVENT PRENDRE DU REPOS ; UNE-SEULE-FLÈCHE A EFFACÉ SOIGNEUSE--MENT LEURS TRACES !
HÉ ! PANCHO TU ENTENDS, MON VIEUX...

MON FRÈRE A BIEN PARLÉ AU BIVOUAC DES APACHES. LES APACHES SONT DE VIEILLES FEMMES, ILS TREMBLENT DEVANT LONG-RIFLE, MAIS DANS LEUR COEUR ILS ONT ENTENDU LA PAROLE DU FILS-DU-FAI--SEUR-DE-PAIX ! UNE-SEULE-FLÈCHE VEUT QUE MON FRÈRE M'ENSEIGNE LES PISTES DES VISAGES PÂLES ...

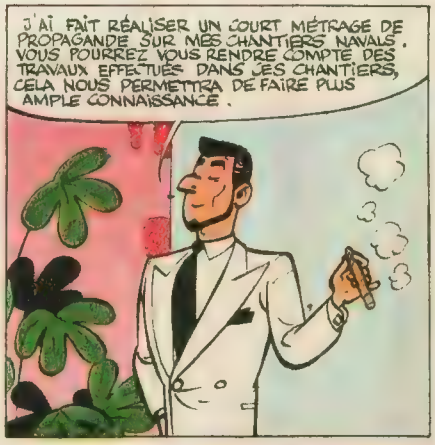
... UNE-SEULE-FLÈCHE CONNAÎT MIEUX QUE TOUS LES APACHES LES PISTES DES HOMMES ROUGES ! QUAND IL CONNAÎTRA LES PISTES DES VISAGES PÂLES ! IL REVIENDRA PARMI SES FRÈRES ET IL SERA LE PREMIER DE SA NATION ET LE MAITRE DE LA SIERRA ET DE LA PLAINE...

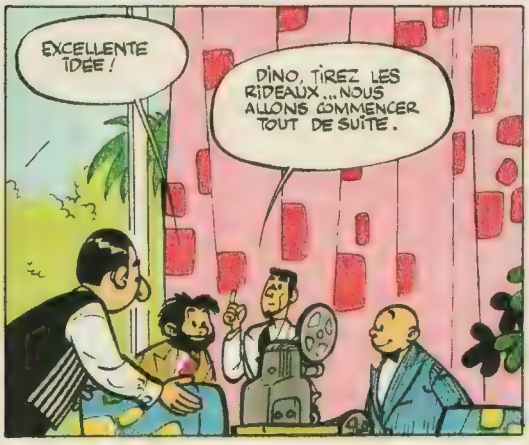
TIF ET TONDU

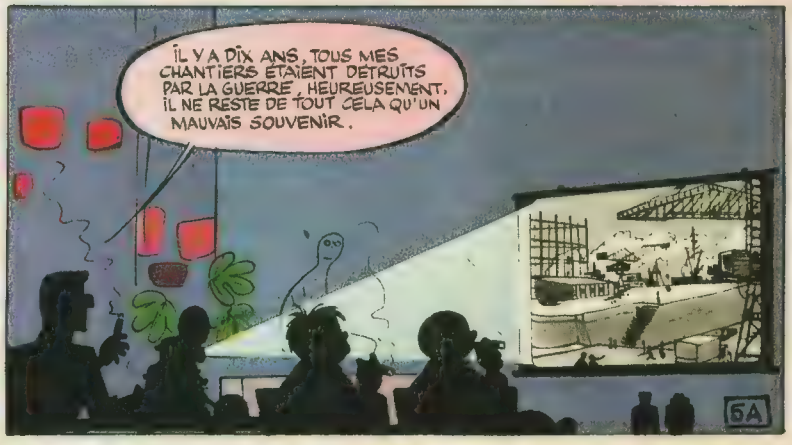
LE RETOUR DE CHOC

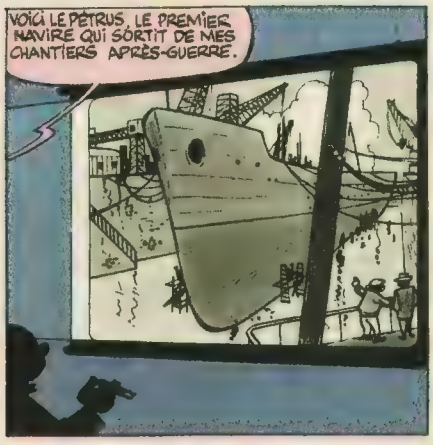
TEXTES DE ROSY - DESSINS DE WILL

VOUS VOUS DEMANDEZ CERTAINEMENT POURQUOI JE VOUS AI FAIT VENIR ICI ... TOUT D'ABORD, J'AVAIS GRANDE ENVIE DE VOUS CONNAITRE, ENSUITE, JE VOUDRAIS VOUS PASSER UN FILM.

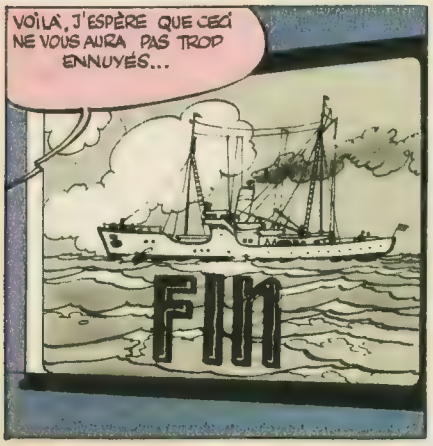

J'AI FAIT RÉALISER UN COURT MÉTRAGE DE PROPAGANDE SUR MES CHANTIERS NAVALS. VOUS POURREZ VOUS RENDRE COMPTE DES TRAVAUX EFFECTUÉS DANS MES CHANTIERS, CELA NOUS PERMETTRA DE FAIRE PLUS AMPLE CONNAISSANCE.




IL Y A DIX ANS, TOUS MES CHANTIERS ÉTAIENT DÉTRUITS PAR LA GUERRE, HEUREUSEMENT, IL NE RESTE DE TOUT CELA QU'UN MAUVAIS SOUVENIR.
6A



UNE DEMI-HEURE APRÈS.
LA PLUPART DES NAVIRES QUE VOUS VOYEZ LÀ SORTENT DE MES CHANTIERS, ILS COMPOSENT TOUTE UNE FLOTTE QUI PARCOURT LES MERS DU MONDE ENTIER



JE NE COMPRENDS RIEN À CELA, CE SIGNE N'ÉTAIT PAS SUR MA BANDE
EXAMINONS-LA ENSEMBLE, VOULEZ-VOUS ?

REGARDEZ ! CE MORCEAU A ÉTÉ RECOLLÉ À LA FIN DU FILM.
C'EST BIEN LE SIGNE DE MONSIEUR CHOC !
ÇA, PAR EXEMPLE !

?
EUH... À VRAI DIRE, JE... VEUILLEZ ME SUIVRE DANS MON BUREAU, NOUS Y SERONS PLUS À L'AISE POUR PARLER.

JE NE COMPTAIS PAS VOUS EXPOSER MES CRAINTES SI TÔT, MAIS CET INCIDENT ME FORCE À PARLER... CHOC VEUT MA PERTE.
EXPLIQUEZ-VOUS, MONSIEUR LE COMTE.

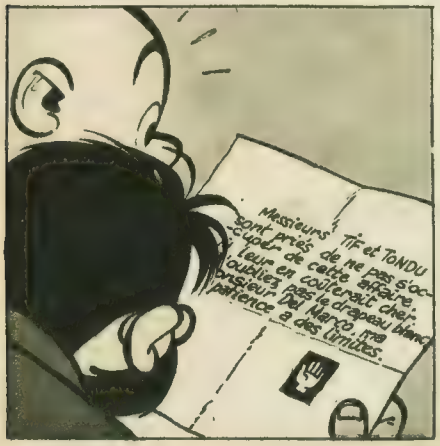
SI J'AI FAIT APPEL À VOUS, C'EST QUE VOUS POUVEZ M'ÊTRE D'UN GRAND SECOURS... VOUS AVEZ VU CHOC, VOUS LE CONNAISSEZ PLUS OU MOINS, MOI JE ME BATS CONTRE UNE OMBRE. JE VOUS DEMANDERAI DE ME PARLER DE LUI, CAR QUI CONNAÎT SON ENNEMI PEUT MIEUX LE COMBATTRE.
MAIS JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS, QUE CRAIGNEZ-VOUS AU JUSTE ?

J'AI MIS EN CHANTIER UN NAVIRE HYDROGLISSEUR, D'UN MODÈLE ULTRA-MODERNE. IL DOIT ÊTRE MIS AU POINT DANS QUELQUES JOURS. CHOC VEUT CE NAVIRE ET LES PLANS AFIN QUE JE NE PUISSE EN CONSTRUIRE D'AUTRES.
6A

COMMENT S'EST-IL MIS EN CONTACT AVEC VOUS ?
LA SEMAINE DERNIÈRE, J'AI REÇU UNE LETTRE, POSTÉE À PARIS. NATURELLEMENT, IL NE DONNAIT AUCUNE ADRESSE, CHOC ME DEMANDAIT DE FAIRE FLOTTER UN DRAPEAU BLANC SUR LE TOIT DE MA DEMEURE SI J'ACCEPTAIS. ÉVIDEMMENT, JE NE PEUX PAS ACCEPTER CE MARCHÉ.

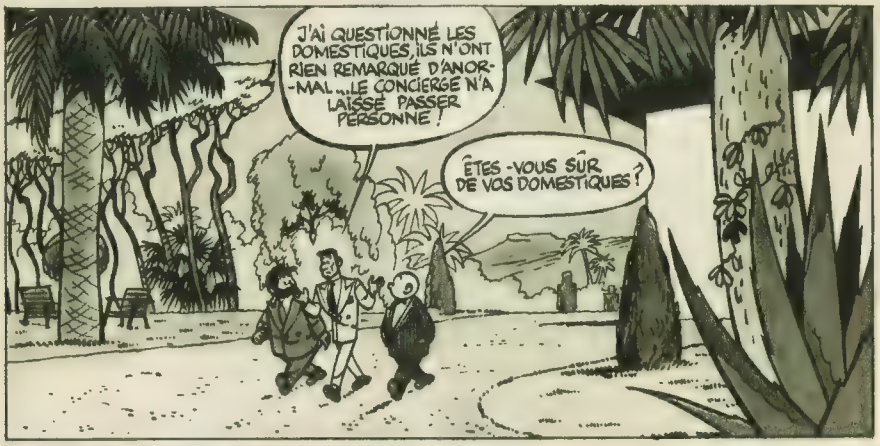
LISEZ-LA...
ET QUE COMPTE-T-IL FAIRE, SI VOUS N'ACCEPTEZ PAS ?

IL FERA SABOTER MON NAVIRE. C'EST MON AVENIR QUI EST EN JEU !


Messieurs Tir et Tondu sont priés de ne pas s'occuper de cette affaire. Leur entêtement à vouloir ignorer le drapeau blanc pourrait leur être préjudiciable. La patience a des limites.

C'EST UN AUTRE MESSAGE ! REGARDEZ...
QUE SIGNIFIE CECI ?
ÇA VEUT DIRE QUE CHOC EST ENTRÉ ICI !

MAIS C'EST IMPOSSIBLE ! JE SUIS LE SEUL À AVOIR LA CLEF DE CE TIROIR, ET PERSONNE N'ENTRE JAMAIS DANS CE BUREAU !
6B


J'AI QUESTIONNÉ LES DOMESTIQUES, ILS N'ONT RIEN REMARQUÉ D'ANORMAL.. LE CONCIERGE N'A LAISSÉ PASSER PERSONNE !
ÊTES-VOUS SÛR DE VOS DOMESTIQUES ?

ABSOLUMENT ; JE N'AI JAMAIS EU À M'EN PLAINDRE...
AUCUN NOUVEAU VENU ?
JE VOYAGE TELLEMENT QUE JE SUIS OBLIGÉ DE CHANGER DE PERSONNEL TRÈS SOUVENT. SEUL DINO ME SUIT PARTOUT. J'AI ENTIÈRE CONFIANCE EN LUI.

ET LE CHAUFFEUR ?
IL N'ENTRE JAMAIS DANS MES APPARTEMENTS. QUANT À MON SECRÉTAIRE, IL EST EN VACANCES DEPUIS QUINZE JOURS, IL RENTRE PAR AVION CE MATIN.

IL EST À VOUS, CE YACHT ?
OUI, JE VOUS LE FERAI VISITER PLUS TARD. SI VOUS LE VOULEZ BIEN... RENTRONS, IL SE FAIT TARD.
2A

J'AI UNE IDÉE ! VOULEZ-VOUS VOUS ASSOCIER AVEC MOI POUR COMBATTRE CHOC ?... À TROIS, NOUS SERONS PLUS FORTS.
NOUS AVONS UN VIEUX COMPTE AVEC CHOC... NOUS ACCEPTONS, N'EST-CE PAS, TIF !
TROP HEUREUX DE VOUS AIDER... D'ACCORD !

MERCI, MES AMIS, JE N'EN ATTENDAIS PAS MOINS DE VOUS. VOTRE COURAGE AURA SA RÉCOMPENSE, NOUS VAINCRONS !
JE L'ESPÈRE !

CE SOIR-LÀ
AU REVOIR, MES AMIS, JE VOUS ENVERRAI CHERCHER DEMAIN. IL VAUT MIEUX QUE VOUS VENIEZ HABITER CHEZ MOI. NOUS POURRONS MIEUX NOUS DÉFENDRE CONTRE CHOC.
C'EST ENTENDU ! À DEMAIN, MONSIEUR LE COMTE

QUE PENSES-TU DE TOUT CELA ?
NOUS VERRONS BIEN, LA NUIT PORTE CONSEIL.
VROUM

?
?!
MÉFIEZ-VOUS, ON VOUS DRESSE UN PIÈGE.

CRAC
ÇA VIENT DU JARDIN ! TIF, QUELQU'UN A BOUGÉ !
7B

IL EST LÀ, DERRIÈRE CES BUISSONS.
ALLONS-Y DOUCEMENT.

RIEN ICI !
REGARDE DERRIÈRE TOI !

AAAH !

LE CHAT ! EH BIEN ? J'AI EU PEUR !

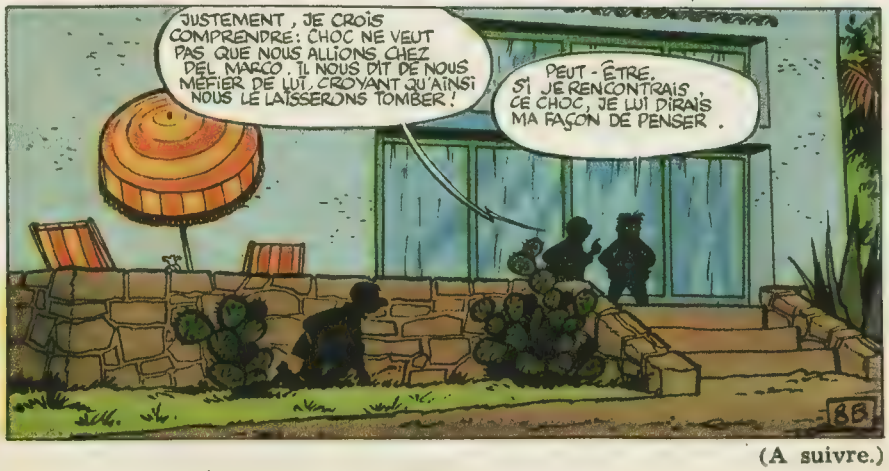
LES VOISINS FERAIENT BIEN DE GARDER LEURS BÊTES CHEZ EUX PENDANT LA NUIT.
TU NE TROUVES PAS BIZARRE QUE CE CHAT SE MANIFESTE CHAQUE FOIS DANS DES CIRCONSTANCES PARTICULIÈRES
8A

LA PROCHAINE FOIS, J'ESSAIERAI DE L'ATTRAPER !
J'ESPÈRE BIEN QU'IL N'Y AURA PAS DE PROCHAINE FOIS. JE COMMENCE À EN AVOIR ASSEZ DE CES MYSTIFICATIONS !

C'EST TOI QUI A PRIS LE PAPIER, SUR LA PORTE.
NON... JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT TOI QUI L'AVAIS.

PENDANT QUE LE CHAT ATTIRAIT NOTRE ATTENTION, ON EN A PROFITÉ POUR FAIRE DISPARAÎTRE LE PAPIER !... DIS, TONDU, APRÈS TOUT, CE CHAT N'ÉTAIT PEUT-ÊTRE PAS LÀ PAR SIMPLE COÏNCIDENCE !
TU VEUX DIRE QUE CE CHAT SERAIT DRESSÉ À ATTIRER NOTRE ATTENTION AU MOMENT PROPICE ? ... CE N'EST PAS POSSIBLE, VOYONS, ON NE DRESSE PAS UN CHAT !

JE N'Y COMPRENDS PLUS RIEN... MA PAROLE, ON ENTRE ICI COMME DANS UN MOULIN... MAIS QUI DONC PEUT AVOIR INTÉRÊT À NOUS ENVOYER CES AVERTISSEMENTS ?
CE QUI M'ÉTONNE, C'EST QU'ILS NE SONT PAS SIGNÉS DE LA MAIN BLANCHE.

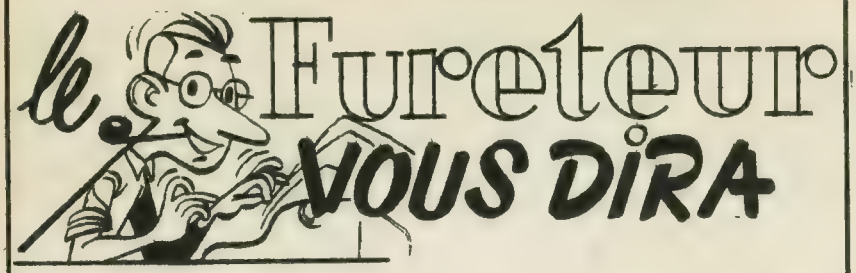

JUSTEMENT, JE CROIS COMPRENDRE : CHOC NE VEUT PAS QUE NOUS ALLIONS CHEZ DEL MARCO. IL NOUS DIT DE NOUS MÉFIER DE LUI, CROYANT QU'AINSI NOUS LE LAISSERONS TOMBER !
PEUT-ÊTRE. SI JE RENCONTRAIS CE CHOC, JE LUI DIRAIS MA FAÇON DE PENSER.
8B

(A suivre.)

BUCK DANNY
"MENACE AU NORD"
VIENS, MON NESTOR CHÉRI!... MONTRE À CES DEUX IMBÉCILES COMMENT TU MANGES DE MA MAIN... MIAM... MIAM!... VOUS ALLEZ VOIR COMME IL COMPREND!..
IL A PLUTÔT L'AIR DE FAIRE LA GRÈVE DE LA FAIM!..
PAS ÉTONNANT!... C'EST RÉPUGNANT, CETTE MARMELADE!
NE LES ÉCOUTE PAS, NESTOR!... MANGE LA BONNE SOUSOUPE!... MIAM... MIAM!... UNE CUILLER POUR PAPA, UNE CUILLER POUR...
SALE BÊTE!... RACLURE DE BANQUISE!... MANCHOT!... POULET EN DEUIL!... PAYSAN DES NEIGES!... ENDIMANCHÉ!...
CURIEUSE FAÇON D'APPRENDRE LES BELLES MANIÈRES À TON FILS CHÉRI!..
NESTOR MANQUE D'APPÉTIT!... IL DOIT FAIRE SES DENTS. TU DEVRAIS LUI ACHETER UN FORTIFIANT!.. ET PUIS... HEU... AU FAIT...
OUI!... AU FAIT... IL ME SEMBLE QUE TU VAS NETTEMENT MIEUX. TA VOIX N'A PLUS RIEN DE CELLE D'UN MOURANT.
HEU... OH!... QUE SI!... CE DERNIER COUP M'ACCABLE. DÉCIDEMENT, JE MOURRAI ABANDONNÉ!...
HEU... DIS DONC, TUMB!... SONNY A L'AIR VRAIMENT MALADE!...
OUI!... JE COMMENCE À ÊTRE INQUIET. IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE!...
LAISSEZ-MOI!... JE ME MEURS!
IL N'Y A PLUS UNE SECONDE À PERDRE...
OUAIS!... FAUT Y ALLER!... EN AVANT!..
HÉ!... QU'EST-CE QUI VOUS PREND?!
MEN-13

BANDITS!... LÂCHEZ-MOI!... AU SECOURS!... OÙ ME TRAÎNEZ-VOUS?...
SICK BAY
POUVRE GARS!... IL EST DE PLUS EN PLUS MALADE.
OUI!... C'EST EFFRAYANT!... IL DÉLIRE!...
DOCTEUR!... VITE!... NOUS VOUS AMENONS CE POUVRE TUCKSON. IL VA TRÈS MAL!...
REGARDEZ-MOI CE TEINT JAUNE!... TERRIBLE!!... SAUVEZ-LE, TOUBIB!...
MAIS... MAIS...
?!?
MAIS... C'EST LA PÂTÉE!... DOCTEUR, JE... C'EST NESTOR QUI...
MON DIEU!... IL DÉLIRE!...
EN EFFET!... IL FAUT STOPPER ÇA!...
VOILÀ!... C'EST RADICAL!...
OW! GLBLB! BLUB!
HOULA!... HOULALA!... C'EST GLACÉ!... C'EST BRRR... JE VAIS MOURIR... BRRRR... PNEUMONIE... BRRR... ...CONGESTION!...
DIABLE!
C'EST TRÈS GRAVE!... IL FAUT PROVOQUER UNE RÉACTION. VITE!... COUREZ CHERCHER DEUX GRANDS SEAUX DE NEIGE SUR LE PONT!...
TOUT DE SUITE, DOC!...
HEIN?!... DE... DE LA NEIGE!
AU SECOURS!... C'EST GLACÉ!... MAMAN!... À L'AIDE!...
NE FAITES PAS L'ENFANT, TUCKSON!... C'EST EXCELLENT!... UN VIEUX REMÈDE COSAQUE!...
ALORS?... ÇA VA MIEUX?... ENCORE UNE PETITE FRICTION?...
NON!... NON!... BRRR... ASSEZ!... JE... JE VAIS TRÈS BIEN!... JE ME PORTE COMME UN CHARME!... JE... HEU... JE MEURS DE CHAUD!...
VOUS MOUREZ DE CHAUD?!... HA! HA!... INQUIÉTANT, CELA!... JE VAIS VOUS RAFRAÎCHIR UN PEU.
NON! NON!! NONON NONON!!
MAIS À CE MOMENT...
COLONEL DANNY!... L'AMIRAL VOUS DEMANDE DE TOUTE URGENCE.
MOI?!... DIABLE!
VICTOR HUBINON
MEN.14

(A suivre.)



« Mon professeur ne veut pas qu'on lise des illustrés. Il m'a rencontré avec " Spirou ". Il l'a trouvé très joli, avec de belles couleurs, et instructif... » Voilà ce que m'écrit Daniel R., de Cambrai.

C'est vrai, nombre d'éducateurs estiment que les illustrés pour les jeunes ne sont pas bons à lire. Et on ne peut leur donner entièrement tort : nombre de petits journaux à bon marché sont si laids, si mal dessinés, si mal écrits, que vraiment on comprend que les gens soucieux de l'éducation des jeunes cherchent à les empêcher de lire ces exemples de mauvais goût. Il arrive que des parents empêchent leurs enfants de fréquenter de mauvais amis ; un journal peut être, lui aussi, un mauvais ami.

Aussi je crois que le meilleur conseil à donner à ceux qui ne peuvent lire d'illustrés est celui-ci : faites voir « Spirou » à vos parents, à vos professeurs. Montrez-leur les dessins plein de goût, les articles instructifs, les histoires délicieuses que renferme votre journal. Un simple coup d'œil leur suffira pour qu'ils se rendent compte que « Spirou » est un hebdomadaire de classe, bien au-dessus de ces vilains petits journaux mal réalisés. « Spirou » ne cherche qu'à être **votre meilleur ami.**

Montrez « Spirou » à vos amis, à vos connaissances ; parlez autour de vous du Code d'Honneur, de la vie du journal... Et ne vous étonnez pas si vos parents ne vous laissent même plus le temps de le lire... Ils seront trop occupés à le lire eux-mêmes !

... Et ils pousseront avec nous le fameux cri de ralliement : « **Spirou ami... partout... toujours !** ».

LE FURETEUR.

NOUS REPONDONS...

Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

● **VERCINGETORIX.** — Le vrai nom de Franquin, c'est... Franquin. Son prénom est André. Oui, d'autres dessinateurs emploient des pseudonymes : Sirius, par exemple, et Peyo. Le prénom de Paape est Eddy.

● **JOSEPH R.** — Les textes dessinés à la main dans « SPIROU » sont ceux qui apparaissent dans les histoires en images et ceux de certains titres. Tout le reste — les articles, les sports, le concours de la semaine... et la rubrique du Fureteur — est réalisé à l'aide d'une machine appelée **Linotype**, qui permet d'obtenir des lettres en relief. On met de l'encre sur le relief et on imprime. Exactement comme tu peux imprimer à l'aide d'un timbre gravé.

● **JEAN K.** — L'équipement d'un spéléologue est malgré tout assez coûteux. Il est nécessaire d'avoir un casque (on se cogne facilement au plafond des grottes !) muni de préférence d'une lampe frontale, des cordes solides et parfois même un costume imperméable. Mais le plus important, si tu veux faire de la spéléo, sera d'obtenir l'autorisation de tes parents !

● **MARIUS M.** — Tu as eu raison. C'était à ce voisin de te tendre la main le premier, puisqu'il est ton aîné. C'est toujours la personne la plus âgée, celle qui est le plus digne de respect, qui doit la première tendre la main. Et ce monsieur a fait erreur en te reprochant de ne pas l'avoir salué le premier.

...A VOS QUESTIONS.

LE MESSAGE DE LA SEMAINE.

6 8 9 6 = G 8 Z 5 6 7 8 9 0 ! 5 7 Q U 3
2 Q 0 ' 0 N 3 N D 7 T D 0 + = 2 D 3 V =
N T V 9 0 5 . + 9 N T 8 3 Z 2 3 J 9 0 8
N = 2 : 1 ' 3 5 T 2 3 + 3 7 2 2 3 0 8 D
3 5 = 8 G 0 + 3 N T 5 !

Le Concours de la Semaine est ouvert à tous les lecteurs

On l'avait remarqué depuis un bout de temps à la rédaction : Fantasio était tourmenté par un problème. Il aurait bien demandé au Fureteur le renseignement dont il avait besoin, mais le Fureteur avait à répondre à une énorme pile de lettres. Absorbé dans son travail, il ne pouvait supporter d'être dérangé.

C'est alors que Tif et Tondu sont entrés. Fantasio s'est précipité vers eux, leur a serré la main avec effusion, leur a demandé de leurs nouvelles et puis leur a exposé ce qui le chiffonnait :

— Ecoutez, les amis. A votre avis, combien pèse une épingle ?

— Une épingle?... Euh... fit Tondu, qui a l'esprit assez scientifique. Ça dépend quel genre d'épingle... Je crois que ça va chercher un, deux décigrammes...

— Et un arbre ? demanda à brûle-pourpoint Fantasio.

— Un arbre ? Moi, je le sais ! fit Tif. J'en ai reçu un sur la tête l'autre jour... Il pesait bien une tonne !

— Donc, un arbre est beaucoup plus lourd qu'une épingle ?

— Pour sûr ! s'écrièrent en chœur Tif et Tondu.

— Alors, comment se fait-il qu'un arbre flotte sur l'eau, tandis qu'une épingle coule à pic ?

Une longue discussion s'ensuivit. Tif était d'avis que l'arbre, bien que plus lourd, est poreux, et qu'il retient dans ses fibres assez d'air pour le faire flotter ; Tondu, lui, estimait que la densité du métal étant supérieure à celle de l'eau, tandis que celle du bois est inférieure, il était normal que l'arbre flotte ; quant à Fantasio, il était plutôt d'avis qu'une question de magnétisme entrait en jeu, qui faisait que le métal était attiré au fond de l'eau...

Et vous ? Quel est votre avis ? Envoyez votre réponse, précisant si vous préférez l'avis de Tif, de Tondu ou de Fantasio, au bureau du journal, en même temps que votre nom, votre adresse, votre date de naissance ; sur l'enveloppe, indiquez : « CONCOURS DE LA SEMAINE »... Et si vous avez la bonne solution, vous serez récompensé.

Solution au Concours de la Semaine paru dans le numéro 908 :

Pour déchiffrer le message secret, il suffisait de remplacer chaque chiffre par une lettre occupant le même ordre... dans l'alphabet renversé. Je m'explique : la lettre A est remplacée par le chiffre 26 ; la lettre B par le chiffre 25... la lettre Z par le chiffre 1. Et voici le message :

MON CHER FANTASIO,

PUISQUE TU AIMES LES MESSAGES SECRETS, EN VOICI UN. J'ESPERE QUE TU POURRAS LE TRADUIRE. AMITIES.

SPIROU.

KIM DEVIL

LE MONDE DISPARU

KIM, IL FAUT REDESCENDRE!
IMPOSSIBLE, NOUS FERIONS DE TROP BELLES CIBLES... LA SEULE CHOSE A FAIRE C'EST DE RESTER COLLÉS AU ROCHER.

(Voir suite page 21.)

Désolé manque les pages du supplément “ Risque-Tout ” !

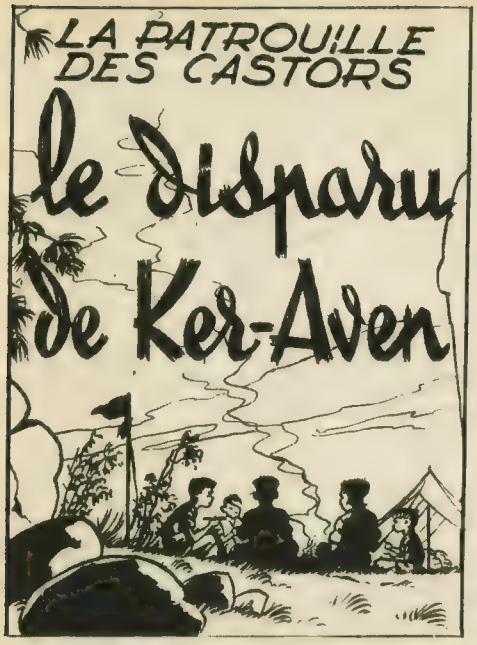
(Suite de la page 12)

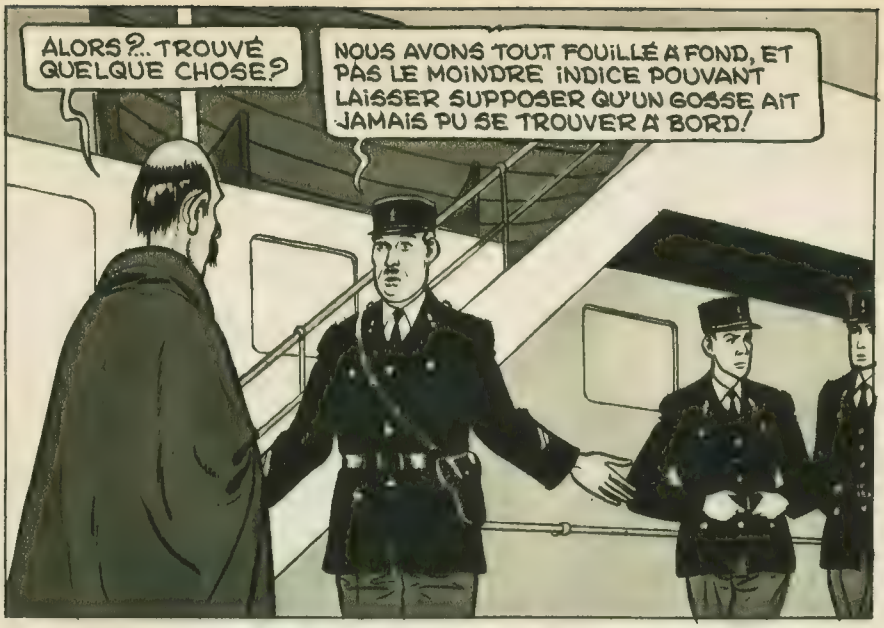
UN BLANC !... MAIS ALORS... MON DIEU, SERAIT-CE POSSIBLE !
PAPA !
JOAO
MAIS SOUDAIN...
L'EXPLORATEUR PEREZ !... C'EST INOUÏ... INCROYABLE !
ATTENTION !
TERRORISÉS PAR LE COUP DE FEU, LES INDIENS REFLUENT EN DÉSORDRE. KIM EXPLOITE SON AVANTAGE...
HA... HA !... REGARDEZ-LES DÉTALER COMME DES LAPINS.
ALLEZ-VOUS FILER ! BANDE DE MACAQUES !
HEUREUX DE VOUS AVOIR RETROUVÉ, SEÑOR PEREZ... ET MERCI... VOUS NOUS AVEZ SAUVÉ LA VIE... MAIS JE BRÛLE D'ENTENDRE LE RÉCIT DE VOS AVENTURES...
GRALD TORTON
K.D 42

(A suivre.)

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven




ALORS?.. TROUVÉ QUELQUE CHOSE?
NOUS AVONS TOUT FOUILLÉ A FOND, ET PAS LE MOINDRE INDICE POUVANT LAISSER SUPPOSER QU'UN GOSSE AIT JAMAIS PU SE TROUVER A BORD!

J'EN ETAIS SÛR!!!...J'AURAIS DÛ ME MÉFIER DE L'IMAGINATION DE CES GALOPINS!..MAIS C'EST BIEN LA DERNIÈRE FOIS QU'ILS ME COUVRIRONT DE RIDICULE!
MAIS, INSPECTEUR..

AH,ÇA SUFFIT COMME ÇA, HEIN, VOUS AUTRES!..JE CONNAIS MON MÉTIER!...ET JE VOUS PRIE DE ME LE LAISSER FAIRE EN PAIX DORÉNAVANT!...COMPRIS!...JE NE VEUX PLUS VOUS VOIR!

(A suivre.)

LUCKY LUKE

DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

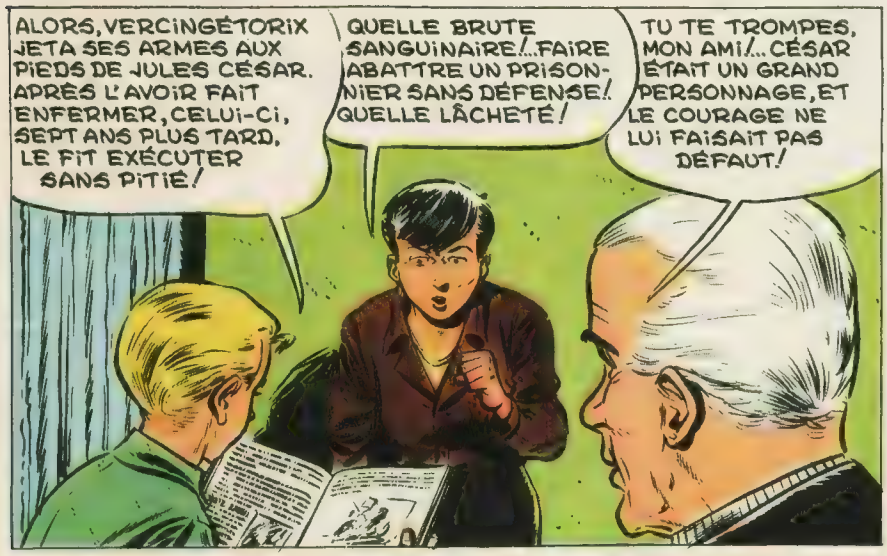
DES RAILS SUR LA PRAIRIE

AH! ELLE ÉTAIT BELLE VOTRE IDÉE DE COMBATTRE LE CHEVAL DE FEU! BRAVO! DISPARAISSEZ ET QUE JE NE VOUS REVOIE PLUS, SINON... JE SCALPE!! BISON ACCROUPI A PARLÉ!

(A suivre.)

Un Grand Romain :

JULES CESAR


ALORS, VERCINGÉTORIX JETA SES ARMES AUX PIEDS DE JULES CÉSAR. APRÈS L'AVOIR FAIT ENFERMER, CELUI-CI, SEPT ANS PLUS TARD, LE FIT EXÉCUTER SANS PITIÉ!
QUELLE BRUTE SANGUINAIRE!... FAIRE ABATTRE UN PRISONNIER SANS DÉFENSE! QUELLE LÂCHETÉ!
TU TE TROMPES, MON AMI!... CÉSAR ÉTAIT UN GRAND PERSONNAGE, ET LE COURAGE NE LUI FAISAIT PAS DÉFAUT!

MAIS IL NE RECULAIT DEVANT RIEN POUR ASSURER SA GLOIRE ET LA GRANDEUR DE SA PATRIE!... ISSU D'UNE NOBLE FAMILLE, IL REÇUT D'ABORD L'ÉDUCATION RAFFINÉE DES JEUNES ARISTOCRATES ROMAINS. MAIS BIENTÔT...

DANS LE TEMPLE D'HERCULE, DEVANT LA STATUE D'ALEXANDRE...
HÉLAS! JE N'AI ENCORE RIEN FAIT POUR MA PATRIE. A MON ÂGE, ALEXANDRE AVAIT DÉJÀ SOUMIS TOUTE LA TERRE

PEU APRÈS...
J'AI ENTENDU DIRE QUE TU T'APPRÊTAIS À QUITTER ROME, CÉSAR. EST-CE VRAI?
OUI, DOMITIUS! JE PARS POUR LA GRÈCE... JE VEUX SUIVRE LES LEÇONS DE MOLON DE RHODES, LE GRAND RHÉTEUR.

QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
INUTILE DE TE BATTRE PLUS LONGTEMPS! TU VOIS BIEN QUE NOUS SOMMES LES PLUS FORTS!
PAR JUPITER... JE ME VENGERAI!

BIENTÔT, MALGRÉ SA RÉSISTANCE..
TU ME SOUS-ESTIMES! JE VAUX BIEN 50 TALENTS... QUE LE SERVITEUR AILLE LES CHERCHER...
CETTE FOIS, CÉSAR, TU ES MON PRISONNIER! TA FAMILLE EST RICHE, ELLE DONNERA BIEN 20 TALENTS POUR TA RANÇON!
EN EFFET, 40 JOURS PLUS TARD...
VOICI LES 50 TALENTS.
C'EST BIEN!... TU ES LIBRE! NOUS TE DÉBARQUERONS À PHARMACUSE.
MAIS À PEINE ARRIVÉ À TERRE...
PROCURE-TOI IMMÉDIATEMENT DEUX VAISSEAUX!... JE VEUX RATTRAPER CES MÉCRÉANTS!...
BIENTÔT!...
PLUS VITE! IL FAUT LES REJOINDRE AVANT LA NUIT!...
QUELQUES HEURES PLUS TARD...
EN AVANT! REPRENONS TOUT CE QU'ILS NOUS ONT VOLÉ!
J'AVAIS PROMIS DE ME VENGER! ET CÉSAR TIENT TOUJOURS SES PROMESSES!
PEU APRÈS..
MITHRIDATE, ROI DU PONT, RAVAGE LES PAYS D'ASIE MINEURE ET RISQUE DE NOUS FAIRE PERDRE LEUR ALLIANCE.
EH BIEN, NOUS IRONS À LEUR SECOURS... OCCUPE-TOI DE LEVER UNE ARMÉE!...
ET...
MARS EST AVEC NOUS... EN AVANT!
NOUS TENONS LA VICTOIRE! POUR ROME!...

DE RETOUR À ROME...

CÉSAR, TA VICTOIRE SUR MITHRIDATE NOUS A CONSERVÉ L'ALLIANCE DES PROVINCES D'ASIE MINEURE... LES SUFFRAGES DU PEUPLE TE DÉSIGNENT COMME QUESTEUR...

ET CE SONT DE NOUVELLES VICTOIRES EN ESPAGNE ET EN GAULE. LÀ, UN JOUR

REGARDEZ CE MISÉRABLE VILLAGE! EH BIEN, J'AIMERAIS MIEUX ÊTRE LE PREMIER ICI QUE LE SECOND À ROME!...

MAIS À ROME, VERS 59 AVANT J.-C...

CÉSAR EST REVENU. ON DIT QU'IL A PACIFIÉ L'ESPAGNE!...

OUI, ET LE SÉNAT VIENT DE LE NOMMER CONSUL...

UN PEU PARTOUT SUR LES PLACES PUBLIQUES...

VENEZ VITE, CÉSAR FAIT DISTRIBUER DU BLÉ!...

VIVE CÉSAR, L'AMI DU PEUPLE! ET SAVEZ-VOUS QU'IL FAIT DONNER DES JEUX AU CIRQUE?...

AU COLISÉE, LES FÊTES SE SUCCÈDENT...

VIVE CÉSAR!

SALUT, CÉSAR, CEUX QUI VONT MOURIR TE SALUENT!...

VIVE CÉSAR!

APRÈS LES GLADIATEURS, IL Y AURA UN COMBAT DE FAUVES.

MAIS...

VIVE CÉSAR

LE PEUPLE NE JURE PLUS QUE PAR CÉSAR! CELA PEUT DEVENIR DANGEREUX POUR ROME.

VIVE CÉSAR

VIVE

CÉSAR

OUI, IL FAUDRAIT L'ÉLOIGNER UN MOMENT... JE CROIS QUE STATILIUS, MANATIUS ET LEURS AMIS SONT PRÊTS À NOUS AIDER

EN EFFET, AU SÉNAT...

CÉSAR, LE SÉNAT TE DONNE POUR CINQ ANS LE GOUVERNEMENT DE LA GAULE CISALPINE ET DE L'ILLYQUE... ET SI TU PEUX CONQUÉRIR LA GAULE TRANSALPINE, TU EN AURAS ÉGALEMENT LE GOUVERNEMENT... ACCEPTES-TU?

CERTAINEMENT, SABINIUS... TU SAIS QUE ROME NE M'A JAMAIS FAIT CONFIANCE EN VAIN!...

OP 3.

PENDANT SANS, CÉSAR CONDUIT SES LÉGIONS DE VICTOIRE EN VICTOIRE. AYANT FRANCHI LES ALPES, IL TRIOMPHE DES HELVÈTES, VAINC AROVISTE, ASSUJETTIT LES BELGES ET LES VÉNÈTES, PASSE DEUX FOIS LE RHIN ET DEUX FOIS LA MANCHE POUR PLANTER LES AIGLES ROMAINES SUR LE SOL DE LA GRANDE-BRETAGNE, PUIS IL ÉTOUFFE LE SOULÈVEMENT COMMANDÉ PAR VERCINGÉTORIX...

PENDANT CE TEMPS, A ROME...

NOUS VOULONS CÉSAR, NOTRE GRAND GÉNÉRAL!

QU'IL REVIENNE!

VIVE CÉSAR!

AU SÉNAT, L'INQUIÉTUDE EST CHAQUE JOUR PLUS GRANDE...

ÉCOUTEZ-LES! MÉFIEZ-VOUS DE CÉSAR!... LE PEUPLE ENTIER EST AVEC LUI! IL EST UNE MENACE VIVANTE POUR LA RÉPUBLIQUE. SI NOUS LUI LAISSONS SES LÉGIONS PLUS LONGTEMPS, IL REVIENDRA ICI EN MAITRE, ET NOUS NE POURRONS PLUS L'ARRÊTER!...

TU AS RAISON, POMPÉE

VOTONS UN DÉCRET POUR LE PRIVER DE SON COMMANDEMENT!

MAIS EN APPRENANT CELA...

CÉSAR, LE SÉNAT T'ORDONNE D'ABANDONNER TON COMMANDEMENT, SINON TU SERAS DÉCLARÉ TRAITRE A LA PATRIE!

JAMAIS JE N'ABANDONNERAI MON ARMÉE!... ET ROME EST BIEN INGRATE, CAR JE L'AI TOUJOURS SERVIE COMME LE MEILLEUR DE SES FILS

ET A SES SOLDATS...

SOLDATS!... POMPÉE VIENT D'ÊTRE NOMMÉ GÉNÉRALISSIME DES TROUPES DE LA RÉPUBLIQUE, ET NOUS TOUS QUI AVONS DONNÉ NOTRE SANG, NOUS SERIONS TRAITRES A LA PATRIE. JAMAIS LES ROMAINS N'ACCEPTERONT UNE TELLE INJUSTICE!... MARCHONS SUR ROME!...

IL A RAISON! A ROME!!

ET EN FRANCHISSANT LE RUBICON...

LE SORT EN EST JETÉ! NOUS MARCHONS SUR ROME! MAIS QUEL ACCUEIL NOUS Y EST RÉSERVÉ?

OP 4.

DANS ROME, C'EST DU DÉLIRE...
CÉSAR EST REVENU. VIVE CÉSAR!
POMPÉE ET LE SÉNAT ONT DÛ SE RETIRER EN GRÈCE/VIVE CÉSAR, NOTRE MAÎTRE!...
VIVE CÉSAR
PUISQUE POMPÉE A FUI, POURSUIVONS-LE... MARC-ANTOINE, MARCHERAS TU AVEC MOI?...
OUI, CÉSAR, JUSQU'AU BOUT!

APRÈS AVOIR BATTU LES FILS DE POMPÉE EN ESPAGNE, CÉSAR POURSUIT CELUI-CI EN GRÈCE...SUR LE BATEAU...
LA TEMPÊTE S'ÉLÈVE, NOUS RISQUONS LE NAUFRAGE!
NE CRAINS RIEN, MARIN, TU PORTES CÉSAR ET SA FORTUNE.
ET À PHARSALE, EN 48 AVANT J.-C., C'EST LA GRANDE VICTOIRE SUR L'ARMÉE DE POMPÉE...

DE RETOUR À ROME, AU SÉNAT...
TU ES BIEN NOTRE CHEF, CÉSAR, LE SÉNAT TE NOMME DICTATEUR À VIE...
MAIS UN JOUR, DANS CE MÊME SÉNAT, EN 44, AVANT J.-C.
MORT AU DICTATEUR!...
AINSI MOURUT CÉSAR, SOUS LES COUPS DE SES ENNEMIS!... EN PLUS DE SES ÉCLATANTES VICTOIRES MILITAIRES ET DE SA PRODIGIEUSE ACTIVITÉ POLITIQUE, IL TROUVA ENCORE LA POSSIBILITÉ D'ÉCRIRE SES MÉMOIRES ET MÊME UNE TRAGÉDIE... JE CROIS, MON GARÇON, QU'IL FAUDRA RÉVISER TON JUGEMENT!

PERDU CHIEN BLANC REPONDANT AU NOM DE « TOBY ».

C'est une histoire comme il s'en passe tous les jours. Une histoire simple, une histoire triste. Mais qui finit bien.

Jeudi après-midi. Paul était parti jouer avec son chien. Il devait rentrer pour cinq heures. C'est à six heures et demie qu'il est revenu, le cœur gros...

. — Toby est perdu !... Je l'ai cherché partout, maman, et nulle part je ne l'ai vu !...

— Allô !... La fourrière ?... N'auriez-vous pas recueilli un gros chien blanc ?... Non ?... Bien, je vous remercie.

Et la maman se penche vers Paul :

— Tu devrais aller voir au commissariat...

— Oui, Monsieur l'agent... Un gros chien blanc, avec un collier portant une petite médaille... Si vous le retrouvez, vous me le ferez savoir tout de suite ?... Merci, Monsieur l'agent...

— Alors, Paul, toujours pas retrouvé ton chien ? Non ? Ecoute, voici un truc qui te permettra de le faire revenir. Je ne connais pas un seul chien qui puisse résister à l'appel d'un gros os bien juteux !...

... Et où croyez-vous que Toby se trouvait ? Au pied d'un arbre, occupé à aboyer contre un chat qu'il avait pourchassé ! Il méritait une bonne correction... Mais Paul était si heureux d'avoir retrouvé son chien qu'il n'a pas voulu le punir. Il lui a même permis de partager son lit !

De ville en ville, de village en village,
SPIROU fait son Tour de France avec la grande tournée du Radio-Circus.
Son car est splendide ; son cinéma en plein jour, merveilleux.
Vraiment, SPIROU est le plus populaire des journaux pour la jeunesse.
Hourra pour SPIROU !

19D353183T...

Plusieurs lecteurs nous écrivent, désireux de savoir comment ils peuvent déchiffrer les « Messages de la Semaine ».

Voici : ces messages sont réservés aux membres du Club des Amis de Spirou. Pour faire partie du Club, il suffit d'envoyer au bureau du Journal, 27, rue des Bois, à Paris (XIVe) la somme de cinquante francs, ainsi que vos nom, adresse complète, date de naissance... et le surnom éventuel que vous désirez. Par retour du courrier, vous recevrez la Carte de Membre (qui comporte la clé du Code Secret et les dix points du Code d'Honneur) et un insigne... qui permet aux membres du Club de se reconnaître.

Qu'attendez-vous pour faire partie des A. d. S. ?...

C'est amusant de jouer aux indiens!

Des heures de joie saine et de rires explosifs indispensables à la santé et au bonheur des garçons sont assurées par nos magnifiques équipements colorés, semblables à ceux des vrais Indiens. Vous ne pouvez faire plus beau et plus durable cadeau à des garçons. Assurez-leur toute une saison joyeuse en écrivant aujourd'hui même. Le contingent disponible est limité.

— BON DE COMMANDE CADEAU —

Expédiez-moi immédiatement :

... panoplie **Commanche** comprenant : 1° coiffure emplumée « danse de guerre » ; 2° tomahawk (hachette) inoffensif ; 3° machete (poignard de guerre pour se frayer un chemin dans la brousse, inoffensif ; 4° étui pour machete ; 5° paire de manchettes, au prix de ... ... **1.875 fr.**

... panoplie **Grand chef Aigle Noir**, comprenant : 1° veste indienne brillamment décorée ; 2° coiffure emplumée Grand chef ; 3° tomahawk ; 4° machete ; 5° étui pour machete ; 6° une paire de manchettes, au prix de ... ... **2.575 fr.**

Chaque panoplie est accompagnée de son cadeau : une ceinture pour porter tomahawk et machete.

Je vous envoie cette somme à votre C. C. P. Paris 5008-15, ou je paierai au facteur à réception avec majoration de 100 francs.

NOM .....

ADRESSE .....

A retourner au Club des Jeux Modernes, 10, rue Pierre-Picard, Paris (18e).

Du 15 Octobre au 31 Décembre

NOUVEAU CONCOURS DE

LA VACHE QUI RIT

Dans chaque boîte de **VACHE QUI RIT**, vous trouverez un bulletin de participation à ce concours. Attention ! Pour concourir, vous aurez besoin des 3 collections de buvards éditées par **LA VACHE QUI RIT :**

— LES MÉTIERS par Hervé BAILLE,
— LE CIRQUE par A. de SAINT-OGAN,
— LES DÉCOUVERTES par L. M. BAYLE.

Chaque boîte de **VACHE QUI RIT** contient un bon pour un buvard, ce qui vous permettra d'obtenir ou de compléter vos collections.

Écoutez à la radio : **LA VACHE QUI RIT AU PARADIS DES ANIMAUX :**

Le Dimanche RADIO-LUXEMBOURG à 14 h. 45.
Le Jeudi RADIO-MONTE-CARLO à 14 h. 02.
Le Jeudi RADIO-ANDORRE à 13 h.

La vache qui rit

TOUS TIMBRES

Demandez notre pochette-réclame 200 TIMBRES : 125 FRS.

Liste détaillée sur demande (joindre 15 frs p. rép.).

F. A. B.

2, Place Gustave Rivet, à GRENOBLE.

UNE DECOUVERTE D'IMPORTANCE

En jouant dans un obscur grenier, le fils d'un châtelain de la région des Andelys a découvert une cassette remplie de pièces d'or. Celle-ci, ensevelie sous la poussière et les toiles d'araignées, serait sans doute demeurée encore bien longtemps sans attirer l'attention si l'enfant ne s'était éclairé avec un boîtier Wonder. La pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert.

Joie et Santé
dans toutes les boîtes de
BANANIA
avec ses découpages en relief
Vous connaissez BANANIA et vous aimez tous les matins et au goûter son parfum délicieux du plus fin chocolat. Sachez que maintenant BANANIA vous offre sur ses boites carton et dans ses boites fer, de nouveaux découpages passionnants : animaux sauvages et domestiques, poupées que l'on habille, automobiles... tous en relief.
Demandez à votre Maman qu'elle achète du
BANANIA
l'exquis PETIT DÉJEUNER
et le GOUTER préféré des enfants

A. d. S. sportifs, ceci est votre Coin.

● Quel est le record du monde de vitesse en automobile ? (Michel FRESnois, à Font-Romeu.)

Le record du monde absolu est détenu par l'Anglais John Cobb qui, le 16 septembre 1947 à Salt Lake City (USA), réalisa les vitesses de 633 km 800 sur un kilomètre et 634 km. 400 sur un mille (1.652 mètres). Cobb pilotait une « Railton Mobil » Spéciale. « L'homme le plus rapide du monde sur quatre roues » devait trouver la mort en Ecosse, lors d'une tentative contre le record mondial de vitesse en canot automobile.

● Je voudrais connaître le nom des joueurs des équipes de Lille, Toulouse et Marseille ? (Patrick CHENE, à Gramagny, Belfort.)

Voici, en commençant par le gardien de but, la composition-type des trois équipes en question. LILLE : Van Gool ; Pazur, Bieganski, Delepaut ; Clauws, Stappe (cap.) ; Bourbotte, Douis, Vincent, Taisne, Lefèvre. TOULOUSE : Roussel ; Boucher, Hadad, Pleimelding ; Gondouin, Cahuzac ; Daniel, Dereuddre, Di Loretto, Rytkonen, Bouchouk. MARSEILLE : Poncet ; Gransart, Johansson, Palluch ; Marcel, Scotti ; Rus'icelli, Constantino, Anderson, Chicha, Luzi.

● Quels ont été les meilleurs Français aux championnats européens d'aviron ? (Louis SAGARD, à Joinville-le-Pont.)

Lors des championnats d'Europe, une seule équipe française est parvenue à accéder aux finales. Il s'agit du « deux barré » de la Marne, formé de Martin et Leguery, qui se classa troisième derrière la Suisse et la Finlande. Nos six autres équipes disparurent soit au cours des éliminatoires soit en demi-finales. Les titres ont été attribués à l'U. R. S. S. (3), la Roumanie (1), la Suisse (1) et la Pologne (1).

● A partir de quel âge peut-on faire de la boxe ? (Jean VAN DE PUTTE, à Tourcoing.)

Aucune « licence » n'est accordée par la Fédération avant l'âge de seize ans. Les boxeurs débutant ne disputent que des combats en deux ou trois reprises de deux minutes.

Il n'y a bien entendu aucun inconvénient à s'initier à la boxe avant seize ans, étant entendu qu'on le fera sans le moindre esprit de compétition et seulement avec des partenaires de même force... ou avec un professeur.

Le déclin des Anglais

Les Anglais ont appris le football au monde. Mais aujourd'hui le fait est patent : les élèves sont devenus plus forts que leurs initiateurs.

La victoire de la Hongrie, 6-3 à Wembley en 1953, le médiocre comportement des joueurs d'Albion en championnat du monde l'an passé, les trois défaites subies avant les vacances par les Insulaires sur le continent prouvaient déjà d'une façon indiscutable que les soccers d'outre-Manche n'avaient plus aucune raison valable de se croire d'une essence supérieure.

Le nouvel échec de la sélection de Grande-Bretagne devant le « reste de l'Europe » permet de mesurer à quel point est net le déclin du sport du ballon rond chez les sujets de Sa Gracieuse Majesté.

Car enfin, n'est-il pas ahurissant de constater qu'une équipe dite « du Continent », qui est privée des Hongrois, des Russes et de quelques autres joueurs de premier plan, dont les éléments, de surcroît, n'ont qu'une séance d'entraînement en commun, trouve le moyen de dominer par la marque de 4-1 le onze du Royaume-Uni bien préparé et jouant — avantage non négligeable — devant son public ?

A vrai dire, ce ne sont pas les Anglais qui jouent moins bien : ce sont leurs rivaux qui ont progressé.

Les Britanniques sont restés des tacticiens remarquables. Mais leur jeu en force et méthodique ne peut rien contre l'inspiration, contre la fantaisie.

A connaissances techniques égales, la réussite et la victoire penchent normalement vers ceux qui improvisent, qui s'adaptent aux circonstances.

La façon dont un Raymond Kopa, par exemple, mystifia les défenseurs anglais fut en quelque sorte du grand art.

Reste maintenant à savoir si les vaincus de Belfast ont cette fois compris que le football n'est plus ce qu'il était il y a vingt ans, et qu'ils doivent le « repenser ».

CINQ FRANÇAIS DANS L'EQUIPE DU CONTINENT.

Quatre rencontres ont opposé dans le passé des sélections du Continent à la Grande Bretagne, ou à l'Angleterre. Au total, cinq joueurs Français disputèrent ces rencontres. En 1938, (victoire anglaise 3 - 0) Aston ; en 1947, (victoire anglaise 6-1) Darui ; en 1955, (victoire du Continent 4-1) Joncquet, Kopa et Vincent ; en 1953, (match nul 4-4) aucun Français ne fut retenu.

Géo FRANCE.

LA NATATION ET SES ESPOIRS

Les championnats de France de natation disputés à Vichy en bassin de 50 mètres ont permis d'enregistrer d'excellents résultats. Non seulement nos meilleurs champions ont affirmé une excellente forme, mais derrière eux, on note une amélioration d'ensemble très sensible.

De même dans les compétitions réservées aux jeunes (cadets de quatorze à seize ans, minimes moins de quatorze ans) les performances sont souvent remarquables.

Voici, à titre documentaire, quels sont nos meilleurs espoirs dans ces deux catégories d'âge.

Minimes garçons : Quazza (du R. A. Casablanca) 50 mètres crawl en 29" 9, 50 mètres dos en 35" 8, 50 mètres papillon en 35" 2 ; Poussin (du Bridja d'Alger) 50 mètres brasse en 39" 3.

Minimes filles : E. Parodi (de A. S. F. Tunis) 50 mètres crawl en 35" 1 ; L. Prevost (du Stade Bordelais) 50 m. brasse en 43" 8 ; Doris Lanoix (de Villefranche-sur-Saône) 37" 7, meilleure performance minime française.

Cadets : M. Treillet (du Racing de Paris) 100 mètres crawl en 59" 4 ; Baudelin (de Troyes) 100 mètres dos en 1' 13" ; Tschan (du C. N. Mulhouse) 100 mètres brasse en 1' 25" 5.

Cadettes : Viviane Gouverneur (de Tourcoing) 100 m. crawl en 1' 11" ; Annik Bernhol (des Mouettes de Paris) 100 mètres dos en 1' 23" ; Christiane Hirt (du S. N. Strasbourg) 100 mètres brasse en 1' 28" 8.

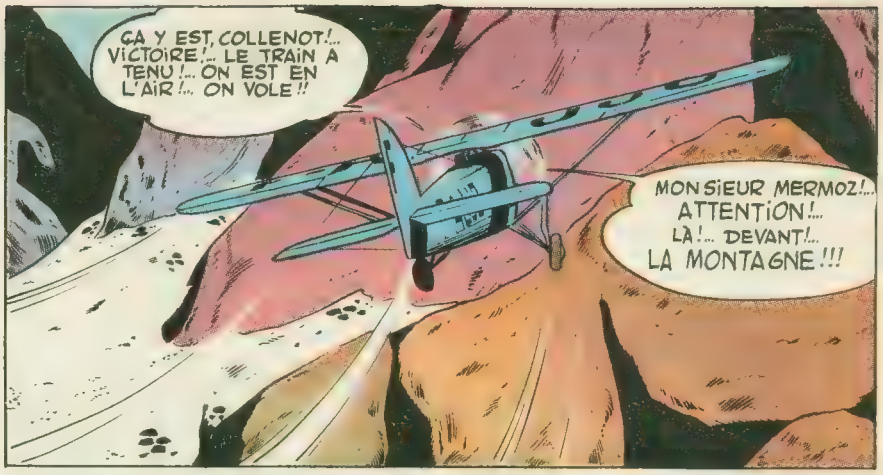
FOOTBALLERS EN HERBE.

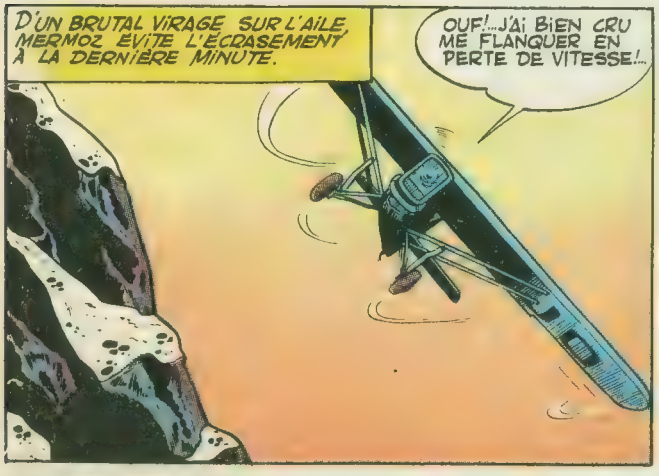
Depuis que l'équipe de Sedan fait parler d'elle, tous les garçons de la petite cité ardennaise rêvent d'égaler un jour Célestin Olivier ou Eloy.

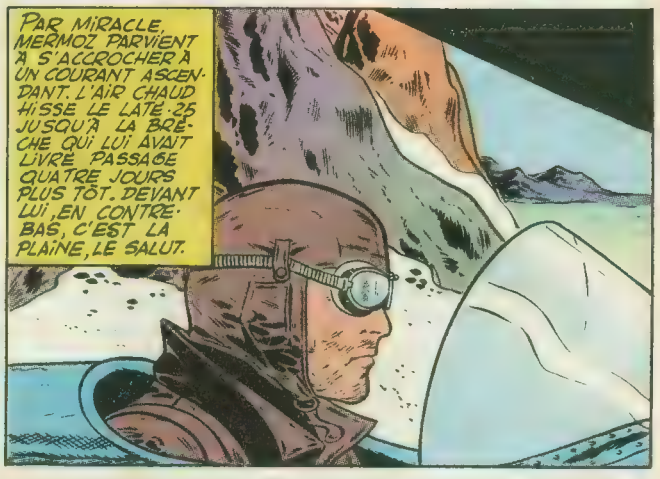
Cette photo a été prise l'autre jour pendant l'entraînement des « grands ». Tandis que ceux-ci « fignolent » leur condition physique sous l'œil d'un nombreux public intéressé, les cadets sedannais, eux, ont pris possession d'un coin du terrain et s'amusent à taper dans un ballon. Tout à l'heure leurs aînés viendront leur donner de précieux conseils.

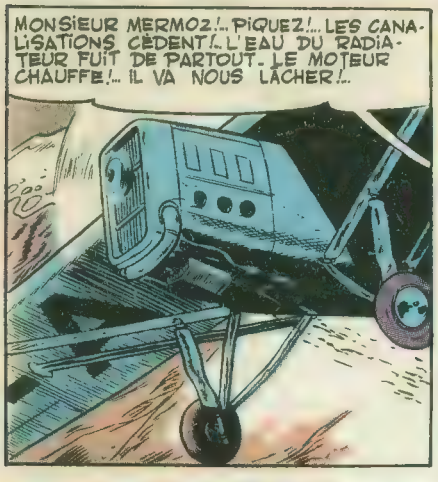
JEAN MERMOZ

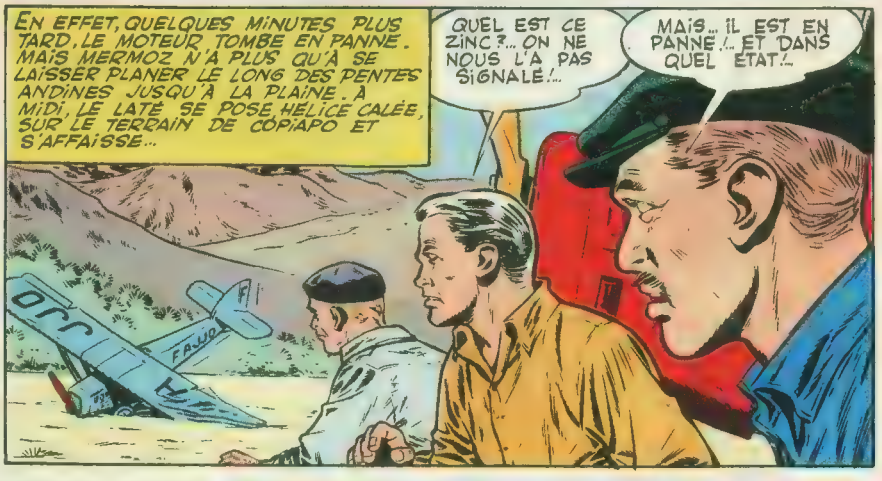
CHEVALIER DU CIEL



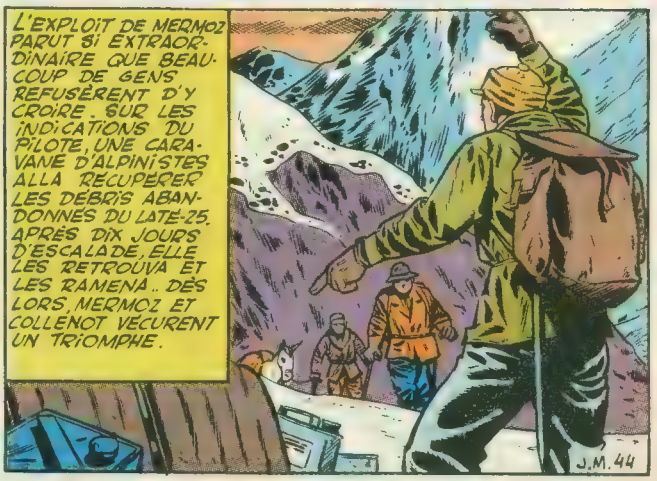

D'UN BRUTAL VIRAGE SUR L'AILE, MERMOZ ÉVITE L'ÉCRASEMENT À LA DERNIÈRE MINUTE.
OUF!... J'AI BIEN CRU ME FLANQUER EN PERTE DE VITESSE!...


PAR MIRACLE, MERMOZ PARVIENT À S'ACCROCHER À UN COURANT ASCENDANT. L'AIR CHAUD HISSE LE LATÉ-25 JUSQU'À LA BRÈCHE QUI LUI AVAIT LIVRÉ PASSAGE QUATRE JOURS PLUS TÔT. DEVANT LUI, EN CONTRE-BAS, C'EST LA PLAINE, LE SALUT.




EN EFFET, QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LE MOTEUR TOMBE EN PANNE. MAIS MERMOZ N'A PLUS QU'À SE LAISSER PLANER LE LONG DES PENTES ANDINES JUSQU'À LA PLAINE. À MIDI, LE LATÉ SE POSE, HÉLICE CALÉE, SUR LE TERRAIN DE COPIAPO ET S'AFFAISSE...
QUEL EST CE ZINC?... ON NE NOUS L'A PAS SIGNALÉ!...
MAIS... IL EST EN PANNE!... ET DANS QUEL ÉTAT!...

LORSQU'ON RECONNUT MERMOZ, CE FUT UNE EXPLOSION DE JOIE ET D'ENTHOUSIASME.
TOUT LE MONDE VOUS CROYAIT PERDUS!
VOS CAMARADES FOUILLENT LA MONTAGNE POUR RETROUVER VOS CORPS...
VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ AUX ANDES?... MAIS C'EST INCROYABLE!... UN VRAI MIRACLE!...


L'EXPLOIT DE MERMOZ PARUT SI EXTRAORDINAIRE QUE BEAUCOUP DE GENS REFUSÈRENT D'Y CROIRE. SUR LES INDICATIONS DU PILOTE, UNE CARAVANE D'ALPINISTES ALLA RÉCUPÉRER LES DÉBRIS ABANDONNÉS DU LATÉ-25. APRÈS DIX JOURS D'ESCALADE, ELLE LES RETROUVA ET LES RAMENA. DÈS LORS, MERMOZ ET COLLENOT VÉCURENT UN TRIOMPHE.
J.M. 44

Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — 32 PAGES. — N° 915.

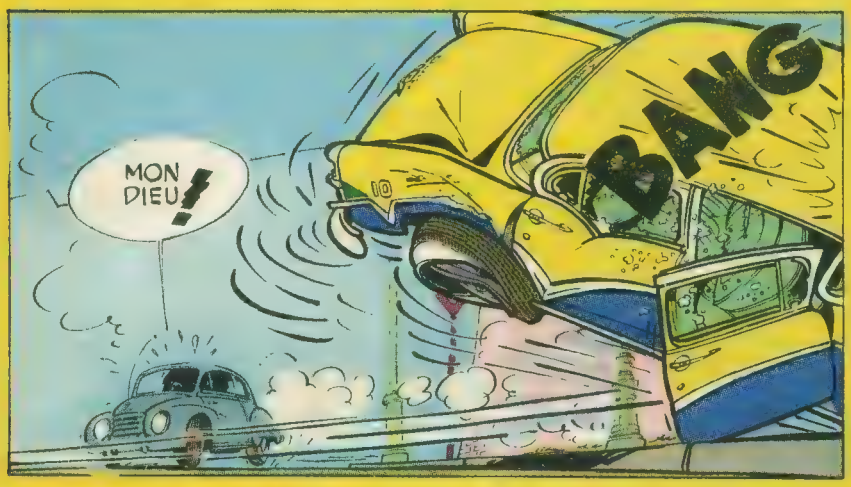
SPIROU

BUCK DANNY

DÉCOLLE POUR UNE NOUVELLE MISSION DANGEREUSE.

27 OCTOBRE 1955.

30 FR.



D'ABORD, CET AHURI DE FANTASIO DÉCOUVRE QUE LE COFFRE A UNE PROFONDEUR MOINDRE QUE CELLE INDIQUÉE AU PROSPECTUS !... ÉVIDEMMENT, PUISQU'IL Y A UN DOUBLE FOND OÙ JE ME TIENS CACHÉ !!

ENSUITE, ILS PASSENT PAR HASARD PRÈS DU CHAMP DE FOIRE TOUT JUSTE AU MOMENT OÙ GOLIATH SE MONTRE ! EN VOYANT LE GÉANT, SPIROU PENSE À MOI ET AU CIRQUE ZABAGLIONE !... IL SE RAPPELLE QUE CONTENT...

...A TRAVAILLÉ CHEZ ZABAGLIONE... DE LÀ A COMPRENDRE QUE CONTENT ME CACHE DANS LES VOITURES QU'IL VEND, IL N'Y A QU'UN PAS.... MOI, DE MA CACHETTE, J'AI COMPRIS QUE SPIROU DEVINAIT L'ASTUCE ... J'AI FILÉ AVEC LA VOITURE MAIS LE MOMENT ÉTAIT MAL CHOISI....

VOUS VOUS DEMANDEZ COMMENT JE FAIS POUR CONDUIRE, HEIN ?... TRÈS SIMPLE ! J'AI UN COUSSIN PNEUMATIQUE QUE JE GONFLE... ASSIS LÀ-DESSUS, JE SUIS À HAUTEUR.... AU PIED, J'AI CETTE BÉQUILLE POUR ATTEINDRE L'ACCÉLÉRATEUR ! C'EST CONTENT QUI A MIS...

...TOUT ÇA AU POINT... ALLEZ LE LUI DEMANDER... C'EST LUI QUI FAIT LES GROS BÉNÉFICES ! PENSEZ DONC : VOILÀ DEUX MOIS QU'IL REVEND TOUJOURS LA MÊME VOITURE... CETTE FOIS, L'ASSURANCE LA LUI AURAIT REMBOURSÉE... C'EST UN MALIN !

Cuic

EH BIEN, NOUS VOILÀ ADMIRABLEMENT RENSEIGNÉS ! EN SOMME, LA SUITE DE CETTE AFFAIRE CONCERNE SURTOUT LA POLICE...

PLUS TARD

SPIROU ET FANTASIO, MES FÉLICITATIONS ! GRÂCE À VOUS...

JE VOUS EN PRIE ! C'EST VOUS QU'IL FAUT FÉLICITER : VOUS ÊTES UN CONDUCTEUR DE TOUTE PREMIÈRE FORCE !

FIN

Franquin 55

LA SEMAINE PROCHAINE, VOUS RETROUVEREZ LE COMTE DE CHAMPIGNAC

SPIROU, FANTASIO, SPIP

ET LE MARSUPILAMI AUX PRISES AVEC LES

PIRATES DU SILENCE

JERRY SPRING

PAR GILLAIN

UNE-SEULE-FLÈCHE CONNAÎT-IL UN LIEU CALME ET SÛR, OÙ NOUS SERONS A L'ABRI DES POURSUITES DES GUERRIERS APACHES?...
DEMAIN, UNE-SEULE-FLÈCHE TE CONDUIRA A LA MONTAGNE SACRÉE OÙ DORMENT SES ANCÊTRES.

JERRY SPRING

HUGH !... QUE MON FRÈRE M'EXPLIQUE : POUR CONNAÎTRE LES PISTES DES VISAGES PÂLES, UNE-SEULE-FLÈCHE DEVRA-T-IL SAVOIR FAIRE LES PETITS SIGNES NOIRS SUR DE FINES PEAUX, COMME LE FAIT LE FILS-DU-FAISEUR-DE-PAIX ?...
EH BIEN, OUI, MON VIEUX, ET BIEN D'AUTRES CHOSES ENCORE...

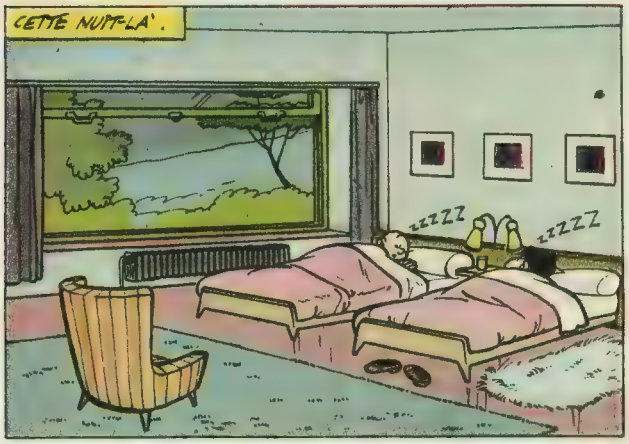
ÇA Y EST ! ... MON REPORTAGE EST TERMINÉ..... UNE-SEULE-FLÈCHE EST-IL PRÊT À PARTIR VERS LES PISTES DES VISAGES PÂLES ?...
...UNE-SEULE-FLÈCHE N'A QU'UNE PAROLE...

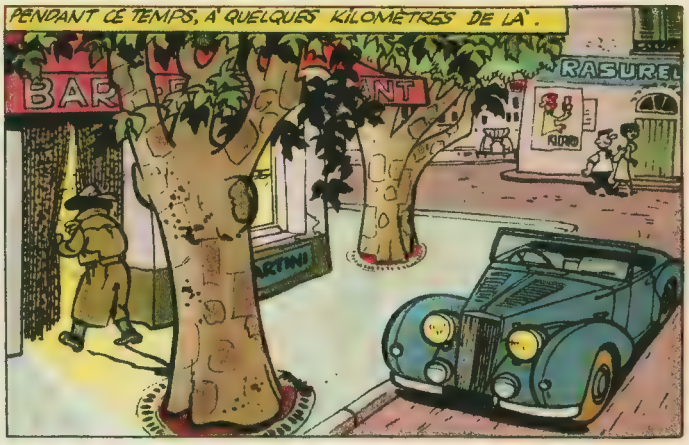
UNE-SEULE-FLÈCHE PRENDRA CES PAPIERS_IL MARCHERA VERS LE NORD JUSQU'À CE QU'IL RENCONTRE DES VISAGES PÂLES PARLANT ANGLAIS_IL DEMANDERA : "OÙ EST LE TÉLÉGRAPHE ?"_LÀ, IL REMETTRA LES PAPIERS_ENSUITE IL SUIVRA VERS L'EST LA PISTE DE FER QUE LES VISAGES PÂLES APPELLENT "CHEMIN DE FER"...

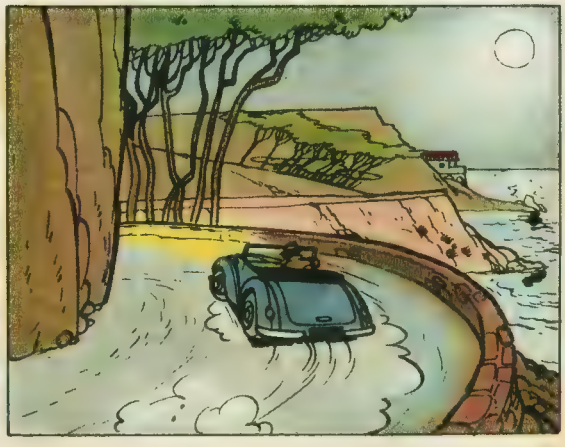
...IL DEMANDERA À TOUS : "OÙ EST MR ELLIOT ?..." _UNE-SEULE-FLÈCHE PARLERA À MR ELLIOT ; MR ELLIOT L'AIDERA.
TÉLÉGRAPHE... ...CHEMIN DE FER... MR ELLIOT... BIEN !...

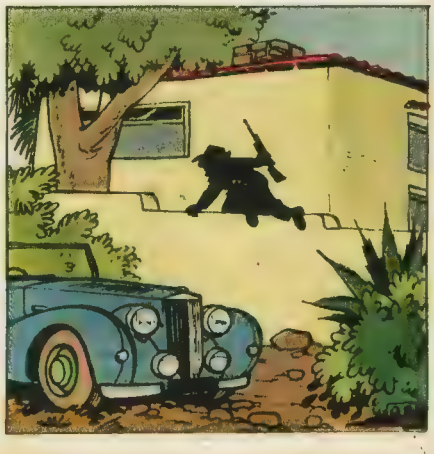
TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

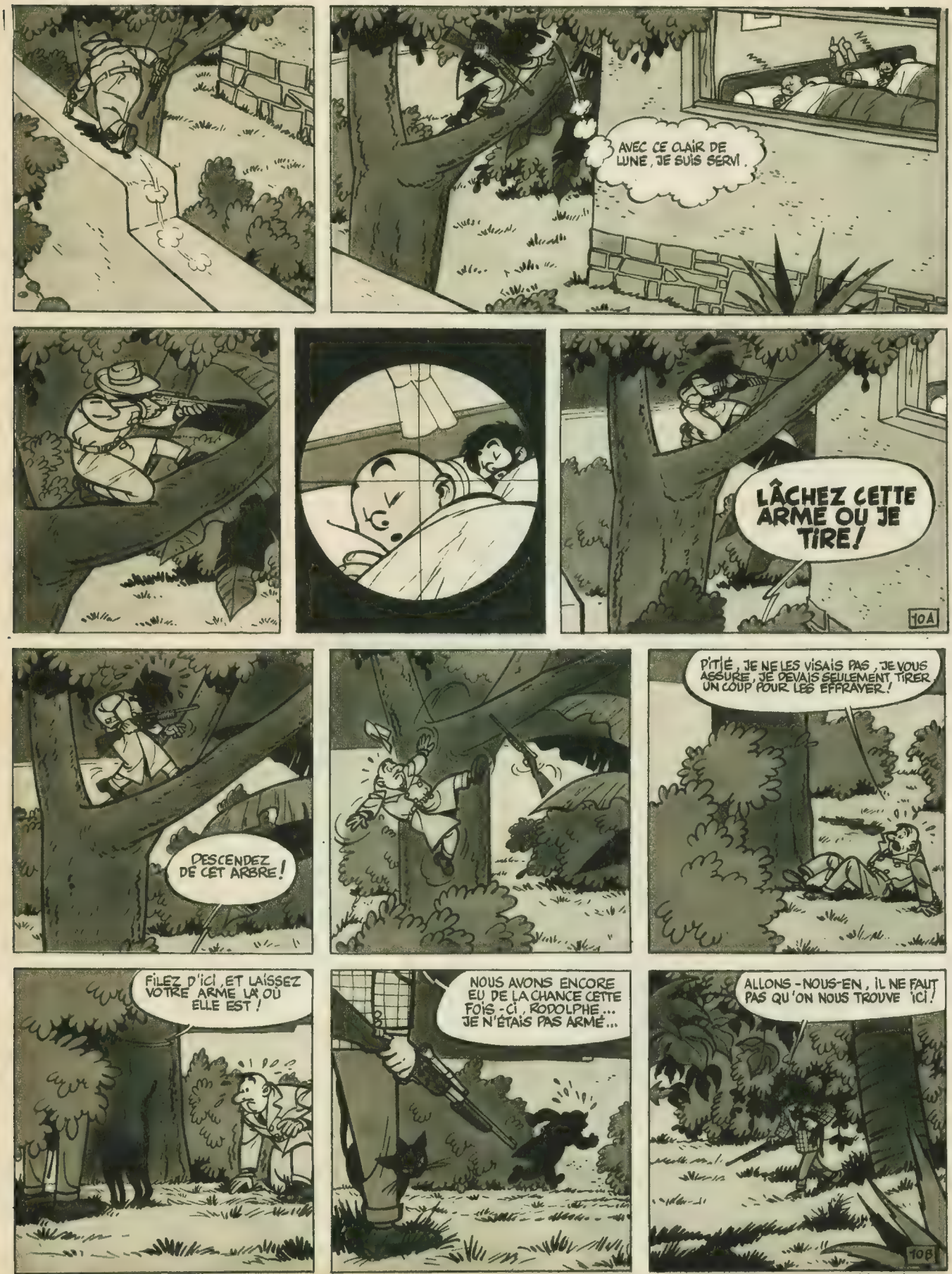
TEXTES DE ROSY . DESSINS DE WILL










AVEC CE CLAIR DE LUNE, JE SUIS SERVI.
LÂCHEZ CETTE ARME OU JE TIRE!
10A
DESCENDEZ DE CET ARBRE!
P'TIÉ, JE NE LES VISAIS PAS, JE VOUS ASSURE, JE DEVAIS SEULEMENT TIRER UN COUP POUR LES EFFRAYER!
FILEZ D'ICI, ET LAISSEZ VOTRE ARME LÀ OÙ ELLE EST!
NOUS AVONS ENCORE EU DE LA CHANCE CETTE FOIS-CI, RODOLPHE... JE N'ÉTAIS PAS ARMÉ...
ALLONS-NOUS-EN, IL NE FAUT PAS QU'ON NOUS TROUVE ICI!
10B

(A suivre.)

LE FURETEUR VOUS DIRA...

J'en connais pas mal, parmi les jeunes lecteurs, qui ne sortent de leur lit qu'avec la plus grande difficulté. Il leur faut un temps fou pour être prêts à se lever... Un temps fou et des prières, des menaces, des injonctions maternelles.

Que ces paresseux, qui ne demandent qu'à rester couchés, aient une pensée pour ceux qui voudraient se lever mais ne le peuvent point. Dans des sanas, un peu partout dans le monde, des jeunes garçons de votre âge doivent rester alités à longueur de journée, des mois, des années durant...

Croyez-moi, ce n'est pas drôle tous les jours. Et je suis surpris que ces jeunes, qui m'écrivent, aient un moral aussi solide. Ils ne se plaignent pas, ils ne geignent pas, ne se lamentent pas sur leur sort ; c'est vraiment admirable. Mais lorsqu'ils m'écrivent, c'est pour me demander des timbres-poste. Oui, ils sont philatélistes pour la plupart ; c'est une des rares distractions qu'ils puissent se permettre...

Voilà pourquoi je fais une fois de plus appel à vous. Vous qui pouvez courir, jouer au football, vous balader dans la campagne... ENVOYEZ DES TIMBRES à ceux pour qui la philatélie est le seul passe-temps et joignez un petit mot sur une carte postale illustrée représentant un coin de votre pays.

Que vous habitiez le Sahara ou Paris, les Ardennes ou la province de Québec, la ville ou la province, il y a près de chez vous un coin pittoresque dont le jeune alité n'a peut-être pas entendu parler...

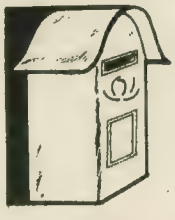
Vous qui sortez tous les jours, songez à ceux qui ne sortent jamais.

Je me chargerai bien volontiers de transmettre à vos correspondants le courrier que vous leur adressez. Et je vous remercie d'avance au nom des jeunes en sana.

Spirou ami... partout... toujours !

LE FURETEUR.

NOUS REPONDONS...



Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

● **JONATHAN 7266.** — Félicitations ! Vous n'avez pas perdu votre temps durant les vacances, les amis ! Votre section est très active... Mais ne vous arrêtez pas en si bon chemin ; il faut que votre Livre de Sagesse soit rempli pour la fin de l'année... Et peut-être « Spirou » en publiera-t-il des extraits.

● **BERNARD DE QUILLAN.** — Avoue que tu aurais pu chercher la réponse à ta question dans un atlas ! Le Rhône ne traverse que les Bouches-du-Rhône, mais il sert de limite entre, d'une part l'Ain, le Rhône, la Loire, l'Ardèche, le Gard, et d'autre part la Haute-Savoie, la Savoie, l'Isère, la Drôme, la Vaucluse.

● **CHRISTIAN.** — Mais bien sûr, ta carte de membre des A. d. S. et de Spirou Auto-Aviation est encore bonne ! Quand on devient membre des Clubs Spirou, c'est pour la vie !

● **JEAN, A FIVES.** — Pour déchiffrer le Message de la Semaine, il faut... connaître le code secret. Et seuls les membres du Club des Amis de Spirou le connaissent.

... A VOS QUESTIONS.

LE MESSAGE DE LA SEMAINE :

= D 5 , 6 3 N 5 3 Z = V 9 5 = + 7 5 = 2 7 T 8 5 . 8 N V 9 Y 8 Z D 3 5 T 7 + B 8 3 5 . D 3 5 1 = 8 T 3 5 6 9 5 T = 2 3 5 7 2 2 0 5 T 8 3 3 5 = 0 4 0 8 3 T 3 0 8 . Q 0 7 T 8 = N 5 + 3 T T 8 = .

LE CONCOURS DE LA SEMAINE

est ouvert à tous les lecteurs.

— Voilà, c'est décidé, je vais me faire rédacteur scientifique ! proclama Fantasio.

Le Fureteur était sceptique. Il laissa échapper :

— Et de quoi vas-tu donc parler ?

C'est plein de suffisance que Fantasio rétorqua :

— De science, voyons !

— Je suis curieux de voir ça, marmonna le Fureteur entre ses dents.

Et à Fantasio qui lui demandait ce qu'il grognait là :

— Je dis que ça promet !

— J'ai déjà une série d'articles... Voici d'ailleurs la liste des titres :

1. **LE SOLEIL EST LA PLUS GRANDE DES ETOILES ;**
2. **LA LUMIERE VA PLUS VITE QUE LE SON ;**
3. **L'IMPRIMERIE EST UNE INVENTION CHINOISE ;**
4. **L'ECRITURE RUSSE SE LIT DE DROITE A GAUCHE ;**
5. **CERTAINES PERSONNES NE DISTINGUENT PAS LE ROUGE DU VERT;**
6. **LA SUISSE EST UNE REPUBLIQUE ;**
7. **MOZART EST MORT A 76 ANS ;**
8. **LES HABITANTS DES INDES SONT DES HINDOUS.**
9. **C'EST JULES VERNE QUI A INVENTE LES CHEMINS DE FER ;**
10. **BATON-ROUGE EST LE NOM D'UNE VILLE DES ETATS-UNIS.**

Le Fureteur examina un instant la liste et soupira :

— Je l'avais bien dit... Ça promet! Une grosse partie des titres de tes articles renferment déjà des erreurs...

— Des erreurs ? Comment est-ce possible ? sursauta Fantasio. Pourtant, je suis sûr...

Bref, Fantasio ne publiera pas encore cette semaine d'article scientifique. Mais vous pouvez peut-être l'aider, lui dire quels sont les articles renfermant une erreur flagrante. Voici ce que vous faites : sur une carte postale, vous inscrivez, par exemple : 1. Faux ; 2. Faux ; 3. Vrai... Vous signez lisiblement, vous indiquez votre adresse complète, votre date de naissance, et vous adressez la carte au bureau du Journal : pour la France, 27, rue des Bois, à Paris XIXe ; pour la Belgique, 41, rue Destrée, à Marcinelle ; pour le Canada, Chambre 963 A, Edifice Sunlife, Carré Dominion, Montréal.

Et les réponses justes vous rapporteront...

SOLUTION AU CONCOURS DE LA SEMAINE PARU DANS LE NUMERO 909 :

Altimètre : mesure l'altitude ; ampèremètre : mesure l'intensité du courant électrique ; anémomètre : mesure la force et la vitesse du vent ; baromètre : mesure la pression atmosphérique ; chronomètre : mesure le temps ; hygromètre : mesure l'humidité de l'air ; manomètre : mesure les pressions de vapeurs et de gaz ; pluviomètre : mesure la quantité de pluie tombée ; tachymètre : mesure la vitesse ; thermomètre : mesure les températures.

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

IL DOIT Y AVOIR DU NOUVEAU À PROPOS DE "LADY X"!... EN TOUT CAS, SÛREMENT DES ENNUIS POUR LES PILOTES!... PAUVRES GARS!... ILS SE VOYAIENT DÉJÀ RENTRÉS CHEZ EUX.

...ET CE PAUVRE SONNY!... LUI QUI HAIT TANT LE FROID!... NOUS Y SOMMES ALLÉS UN PEU FORT, TUMB ET MOI!... JE LUI DOIS UNE RÉPARATION... BAH!... JE L'EXEMPTERAI DE LA PROCHAINE CORVÉE. IL RESTERA BIEN AU CHAUD.

ET, QUELQUES INSTANTS APRÈS.

JE VIENS DE RECEVOIR DES NOUVELLES FRAÎCHES DU NORTH-EAST COMMAND, DANNY. LES AVIATIONS ÉTRANGÈRES ONT ÉTÉ INTERROGÉES, NOS RENSEIGNEMENTS RECOUPÉS... PLUS AUCUN DOUTE POSSIBLE!... L'AVION QUI A SURVOLÉ "TARGET ZERO" ET RELEVÉ SA POSITION APPARTENAIT BIEN À L'ORGANISATION DE "LADY X"!...

QUELS SONT LES ORDRES, SIR?...

ASSURER IMMÉDIATEMENT LA PROTECTION AÉRIENNE DE "TARGET ZERO" ET DE SES ENVIRONS. "LADY X" DOIT POSSÉDER PEU DE TUYAUX SUR LA BASE, SURTOUT APRÈS LA PERTE DE L'AVION DONT VOUS AVEZ REPÊCHÉ LE RADEAU.

SES PILOTES VONT SÛREMENT TENTER D'EN APPRENDRE DAVANTAGE ET SURTOUT DE PHOTOGRAPHIER NOS INSTALLATIONS, CE QU'ILS N'ONT PU FAIRE JUSQU'ICI. C'EST CE QU'IL FAUT EMPÊCHER À TOUT PRIX.

C'EST D'AUTANT PLUS IMPORTANT QUE DES MANŒUVRES ATOMIQUES VONT SE DÉROULER DANS CE COIN ET QUE "LADY X" DONNERAIT CHER POUR EN CONNAÎTRE LES RÉSULTATS. MAIS CE N'EST PAS TOUT!...

IL FAUT EN FINIR AVEC CES MAUDITS ESPIONS. L'ORDRE EST DONC DE DÉCOUVRIR LEUR NID ET DE LE DÉTRUIRE DE FOND EN COMBLE. C'EST SUR VOUS ET VOS HOMMES QUE COMPTE LE S.Q.G.

PRENEZ VINGT VOLONTAIRES PARMI VOS MEILLEURS PILOTES. VOUS IREZ VOUS BASER À "TARGET ZERO". ENSUITE, VOUS AUREZ CARTE BLANCHE... MAIS IL FAUT QUE VOTRE MISSION RÉUSSISSE!

?!?

C'EST UN HONNEUR POUR MOI, SIR!... MAIS POURQUOI CHOISIR DES PILOTES DE PORTE-AVIONS ALORS QU'IL EXISTE DES BASES TERRESTRES PLUS PROCHES DE "TARGET ZERO"?!...

D'ABORD PARCE QUE VOUS ET VOS HOMMES COMPTEZ PARMI LES MEILLEURS DE L'U.S.A.F. ENSUITE PARCE QUE "TARGET ZERO" NE POSSÈDE QU'UNE PISTE BEAUCOUP TROP COURTE. SEULS, DES APPAREILS ET DES PILOTES DE PORTE-AVIONS SONT CAPABLES D'Y MANŒUVRER... ET ENCORE!

MEN. 15

AUCUN CHASSEUR TERRESTRE NE POURRAIT ATTERRIR OU DÉCOLLER SUR CETTE PISTE... ET LA PROLONGER DEMANDERAIT DES MOIS. "TARGET ZERO" NE PEUT DONC COMPTER QUE SUR NOUS.
JE VOIS!..
PRENEZ VOS PILOTES LES PLUS EXPÉRIMENTÉS. ILS RISQUERONT LEUR PEAU À CHAQUE DÉCOLLAGE OU ATTERRISSAGE, MAIS NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX!..
DIABLE!.. FAMEUSE RESPONSABILITÉ POUR MOI, SIR!..
HUM!... PASSE ENCORE POUR LES DÉCOLLAGES. LES ZINCS UTILISERONT DES FUSÉES "JATO", ÇA DIMINUERA LA LONGUEUR D'ENVOL... MAIS, À L'ATTERRISSAGE... À MOINS QUE...
ON DOIT POUVOIR MONTER SOUS L'EMPENNAGE DES ZINCS UN SYSTÈME DE FREINAGE PAR PARACHUTE. EN S'OUVRANT, CELUI-CI RÉDUIRAIT LE ROULEMENT DE L'AVION AU SOL.
EXCELLENTE IDÉE!.. JE SAVAIS POUVOIR COMPTER SUR VOUS. PARLEZ-EN TOUT DE SUITE À L'INGÉNIEUR DE VOL. QU'IL SE METTE AU TRAVAIL. ÇA DOIT ÊTRE POSSIBLE. PLUSIEURS PROTOTYPES SUPERSONIQUES UTILISENT CES FREINS-PARACHUTES.
ON VOUS ATTEND À "TARGET ZERO". DÉCOLLAGE À L'AUBE, SI POSSIBLE. QUI COMPTEZ-VOUS PRENDRE COMME SECONDS, TUMBLER ET TUCKSON, J'IMAGINE ?..
HEU... TUMBLER SEULEMENT, SIR!..
HEU!... LE LIEUTENANT TUCKSON A PRIS FROID. VOLER DANS CES CONDITIONS LUI FERAIT RISQUER LA SINUSITE. JE.. HEU... JE PRÉFÈRE LE LAISSER À BORD!..
DOMMAGE!... C'EST UN ÉCERVELÉ, MAIS UN AS!..
SACRÉ SONNY!... JE VAIS LUI ANNONCER TOUT DE SUITE LA BONNE NOUVELLE. IL SERA FOU DE JOIE. DANS MOINS DE DEUX SEMAINES, IL REVERRA LE SOLEIL, LA VERDURE... TANDIS QUE NOUS...
KIDS, J'AI BESOIN DE VINGT VOLONTAIRES POUR UNE MISSION TRÈS DANGEREUSE ET ULTRA-SECRÈTE. ILS DEVRONT RESTER DANS CE PAYS JUSQU'À UNE DATE INDÉTERMINÉE PENDANT QUE LES COPAINS RENTRERONT À FRISCO. D'AUTRE PART, JE NE VEUX QUE DES ANCIENS AYANT AU MOINS 2.000 HEURES DE VOL!..
HÉ!
MOI!..
MOI!..
MOI! MOI!..
HEU... NON, SONNY!... PAS TOI!... TU AS FAIT PLUS QUE TA PART. TU... HEU... TU AS PRIS FROID ET TU AS RUDEMENT BESOIN DE SOLEIL, DE CIEL BLEU, DE VACANCES... HEU... TU RENTRES À FRISCO!..
QUOI?!
T MEN-16

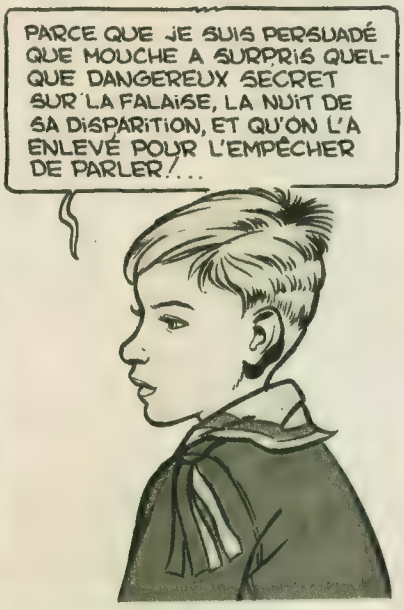
(A suivre.)

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven

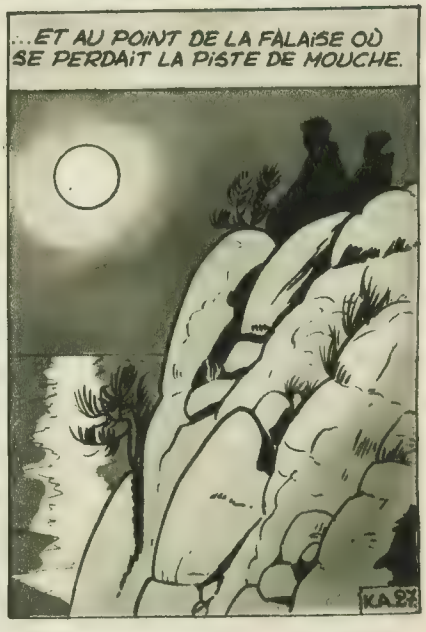
PLUS TARD...
...NOUS FERIONS MIEUX D'ABANDONNER ET DE LAISSER FAIRE LA POLICE...
AH! NON!... NOUS N'ALLONS PAS NOUS DÉGONFLER AINSI!... UN SCOUT NE LAISSE JAMAIS TOMBER LES BRAS

A MON AVIS, MOUCHE A ÉTÉ ENLEVÉ PAR LES HOMMES DE L'ARIEL, QUI L'ONT ENSUITE ENFERMÉ DANS UNE CACHETTE SÛRE...
MAIS ALORS, POURQUOI NE RÉCLAMENT-ILS PAS DE RANÇON?!...


PARCE QUE JE SUIS PERSUADÉ QUE MOUCHE A SURPRIS QUELQUE DANGEREUX SECRET SUR LA FALAISE, LA NUIT DE SA DISPARITION, ET QU'ON L'A ENLEVÉ POUR L'EMPÊCHER DE PARLER!...

SOIT!... MAIS QUE FAIRE?...
SURVEILLER ÉTROITEMENT LES DÉPLACEMENTS DE L'ARIEL ET L'ENDROIT DE LA FALAISE OÙ MOUCHE A DISPARU... S'IL S'Y PASSE QUELQUE CHOSE DE LOUCHE, NOUS LE DÉCOUVRIRONS À NOTRE TOUR...

D'ACCORD!... UNE PARTIE D'ENTRE NOUS SURVEILLERA L'ARIEL ET SON ÉQUIPAGE... LES AUTRES SE RELAYERONT CHAQUE NUIT SUR LA FALAISE... ET SE REPOSERONT PENDANT LA JOURNÉE...



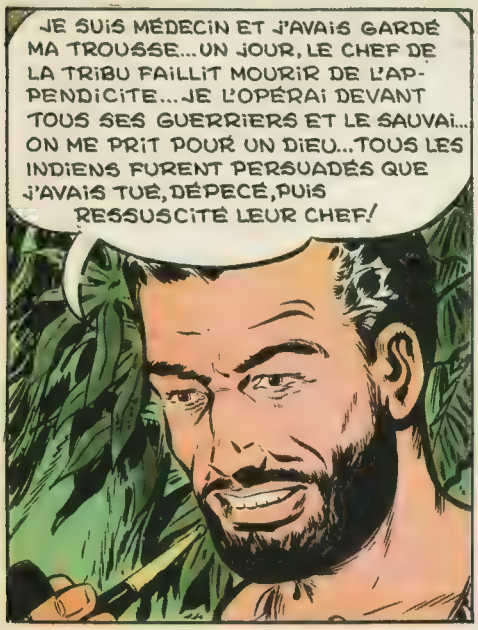
TOUJOURS RIEN, NI D'UN CÔTÉ NI DE L'AUTRE... NOUS SERIONS-NOUS TROMPÉS?...
PATIENCE...
RIEN!... TOUJOURS RIEN!... ET LES COPAINS NE SONT PAS PLUS HEUREUX SUR LA FALAISE!... IL YA DE QUOI DEVENIR ENRAGÉ!...
PÊCHERIE DE KER-AVEN
MAIS SOUDAIN, UN SOIR...
OH!!! TAPIR!... REGARDE, IL YA DU NOUVEAU!!!
?!... BEN QUOI?!... L'ARIEL EST TOUJOURS LÀ!...
PLUS POUR LONGTEMPS! LA CHEMINÉE FUME, ON ALLUME LES CHAUDIÈRES, ET LES MARINS ... REGAGNENT LE BORD. L'ARIEL VA APPAREILLER!...
ALORS, CAPITAINE, ON S'EN VA?...
OH!... JUSTE POUR UN JOUR OU DEUX... JE VIENS DE RECEVOIR UN RADIO ME SIGNALANT LE PASSAGE, AU LARGE, D'UN IMPORTANT BANC DE HARENGS ON APPAREILLERA À LA NUIT...
TU AS ENTENDU?... NOUS ALLONS PEUT-ÊTRE APPRENDRE QUELQUE CHOSE... COURS PRÉVENIR POULAIN... QUE LES VEILLEURS DE LA FALAISE REDOUBLENT DE VIGILANCE... MOI, JE VAIS TÂCHER DE ME GLISSER À BORD DE L'ARIEL!...
TU ES FOU?! SI TU ES PRIS, CES BANDITS TE JETTERONT PAR-DESSUS BORD ET PERSONNE N'EN SAURA RIEN!... JE REFUSE DE TE QUITTER!...
OBÉIS!... C'EST UN ORDRE!... PENSE À CE PAUVRE MOUCHE!...
OUF!... JE NE L'AI PAS CONVAINCU SANS MAL!... ET MAINTENANT, IL FAUT QUE JE TROUVE LE MOYEN DE MONTER À BORD DE L'ARIEL SANS ÊTRE VU!...
Michel Tacq
KA28

(A suivre.)

KIM DEVIL

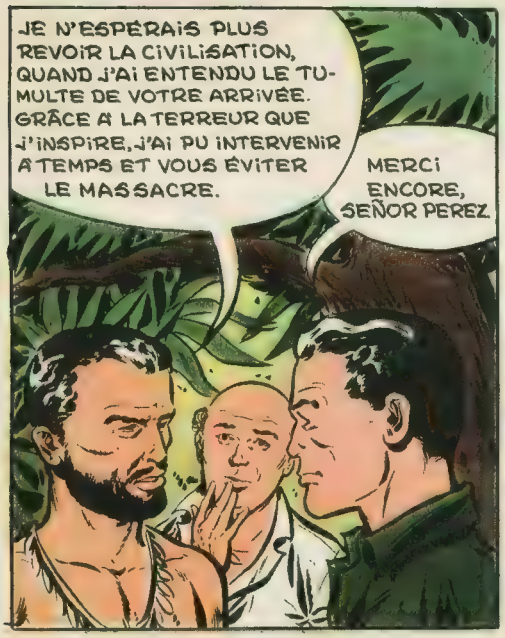
LE MONDE DISPARU

J'ARRIVAI DANS CETTE RÉGION ÉPUISÉ PAR UN VOYAGE ÉPOUVANTABLE. SEUL, SANS ARMES NI VIVRES, ABANDONNÉ DEPUIS LONGTEMPS PAR MES PORTEURS. JE M'ÉTAIS ÉGARÉ... JE FUS CAPTURÉ PAR LES INDIENS ET ÉCHAPPAI DE JUSTESSE AU MASSACRE, GRÂCE A QUELQUES TOURS DE PASSE-PASSE, QUI ME FIRENT PASSER, A LEURS YEUX, POUR UN SORCIER.


JE SUIS MÉDECIN ET J'AVAIS GARDÉ MA TROUSSE... UN JOUR, LE CHEF DE LA TRIBU FAILLIT MOURIR DE L'APPENDICITE... JE L'OPÉRAI DEVANT TOUS SES GUERRIERS ET LE SAUVAI... ON ME PRIT POUR UN DIEU... TOUS LES INDIENS FURENT PERSUADÉS QUE J'AVAIS TUÉ, DÉPECÉ, PUIS RESSUSCITÉ LEUR CHEF!

VÉNÉRÉ COMME UN DIEU, JE FUS AUSSI ÉTROITEMENT SURVEILLÉ, CAR LA TRIBU CRAIGNAIT LES PIRES CALAMITÉS SI ELLE ME PERDAIT. DEUX FOIS J'AI TENTÉ DE M'ÉCHAPPER... ON M'A ALORS RELÉGUÉ SUR CETTE MONTAGNE SACRÉE QUE LE LAC CERNE DE TOUTES PARTS...

JE SUIS SURVEILLÉ JOUR ET NUIT PAR LES SORCIERS QUI VOUS ONT ATTAQUÉ... ILS M'AMÈNENT ICI LES MALADES A SOIGNER, CAR EUX SEULS ONT LE DROIT D'ABORDER CE LIEU TABOU... SANS CANOT, JE N'AI PU FUIR, CAR LE LAC EST TROP LARGE ET GROUILLE DE CROCODILES.


JE N'ESPÉRAIS PLUS REVOIR LA CIVILISATION, QUAND J'AI ENTENDU LE TUMULTE DE VOTRE ARRIVÉE. GRÂCE A LA TERREUR QUE J'INSPIRE, J'AI PU INTERVENIR A TEMPS ET VOUS ÉVITER LE MASSACRE.
MERCI ENCORE, SEÑOR PEREZ.

QUELLES AVENTURES EXTRAORDINAIRES!... TOUT LE MONDE VOUS CROIT MORT!
DITES-MOI, AVEZ-VOUS APERÇU QUELQUE PART DES DÉBRIS PRÉHISTORIQUES? LES INDIENS SE TAILLENT DES FLÛTES DANS DES OS IMMENSES.

DES DÉBRIS PRÉHISTORIQUES? MIEUX QUE ÇA!... J'AI DÉCOUVERT, AU CŒUR DE CE PLATEAU, LE LIEU LE PLUS HALLUCINANT ET LE PLUS EXTRAORDINAIRE DU MONDE... UN FORMIDABLE CIMETIÈRE ANTÉDILUVIEN... VENEZ VOIR!
K.D. 43

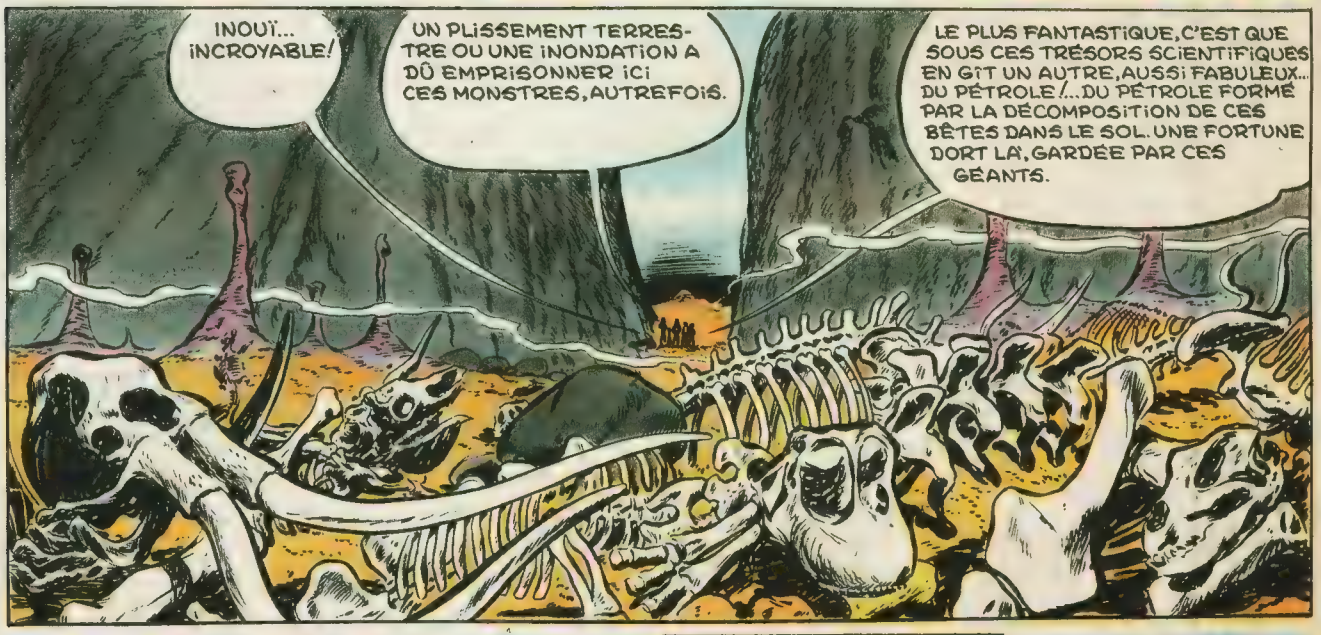
(Voir suite page 21.)

Désolé manque les pages du supplément “ Risque-Tout ” !

(Suite de la page 12)

C'EST UN ENTASSEMENT CYCLOPÉEN DE SQUELETTES GIGANTESQUES. POURQUOI, COMMENT, DES CENTAINES DE MONSTRES PRÉHISTORIQUES SE SONT-ILS RÉUNIS POUR MOURIR LÀ ?.. COMMENT LEURS CARCASSES ONT-ELLES BRAVÉ LE TEMPS ?... MYSTÈRE...

LE SPECTACLE EST SI FANTASTIQUE, SI EFFRAYANT QUE LES INDIENS TERRORISÉS ONT FUI CETTE ÎLE. CETTE MONTAGNE EST DEVENUE UN LIEU SACRÉ, INTERDIT SOUS PEINE DE MORT... POUR EUX, CES MONSTRES SONT D'ANCIENS DIEUX.


INOUÏ... INCROYABLE !
UN PLISSEMENT TERRESTRE OU UNE INONDATION A DÛ EMPRISONNER ICI CES MONSTRES, AUTREFOIS.
LE PLUS FANTASTIQUE, C'EST QUE SOUS CES TRÉSORS SCIENTIFIQUES EN GÎT UN AUTRE, AUSSI FABULEUX... DU PÉTROLE !... DU PÉTROLE FORMÉ PAR LA DÉCOMPOSITION DE CES BÊTES DANS LE SOL. UNE FORTUNE DORT LÀ, GARDÉE PAR CES GÉANTS.

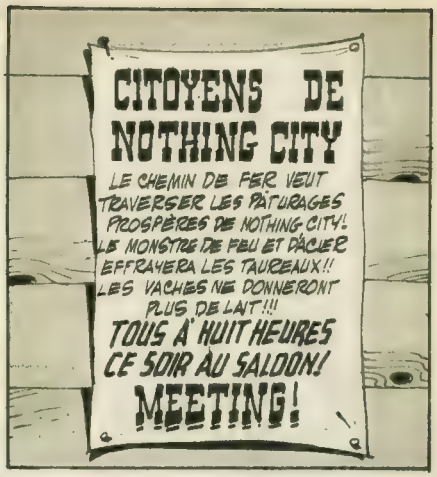
PLUS TARD..
A PRÉSENT, IL FAUT FILER D'ICI... NOTRE PIROGUE EST TOUJOURS LÀ... MAIS SUR L'AUTRE RIVE, IL Y A LES INDIENS...
RASSUREZ-VOUS... INUTILE D'Y ABORDER... UNE RIVIÈRE NAÎT DANS LE LAC... IL N'Y A QU'À LA DESCENDRE !... DE CONFLUENT EN CONFLUENT, NOUS ATTEINDRONS L'AMAZONE.

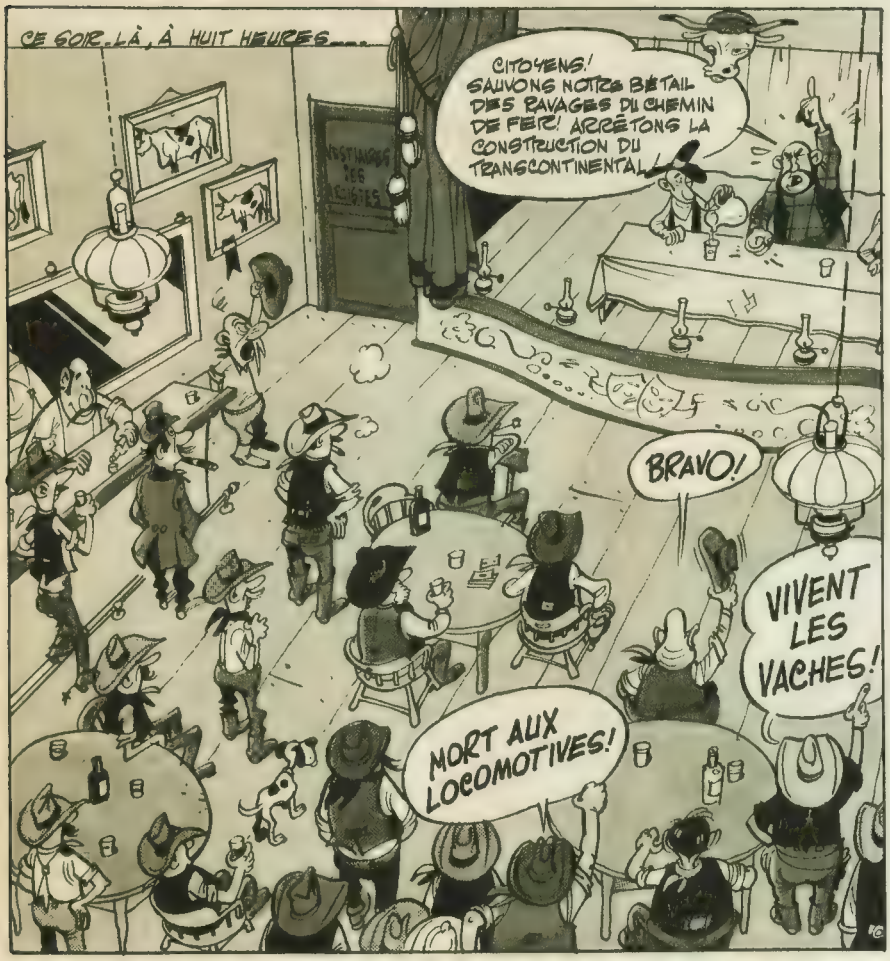
ET CETTE NUIT-LÀ, PROFITANT DE L'OBSCURITÉ ET DU BROUILLARD STAGNANT SUR LE LAC, LES FUGITIFS QUITTENT LE MONDE PERDU ET ENTAMENT LA LONGUE ROUTE MENANT À LA CIVILISATION.
RÊVEUR, PROFESSEUR ?
PARDI !... CHERCHER DES PAPILLONS ET TROUVER DES BRONTOSAURES, AVOUEZ QUE ÇA COUPE LE SOUFFLE !
FIN
PROCHAIN ÉPISODE: LE MYSTÈRE DU DIEU BLANC.
44

LUCKY LUKE

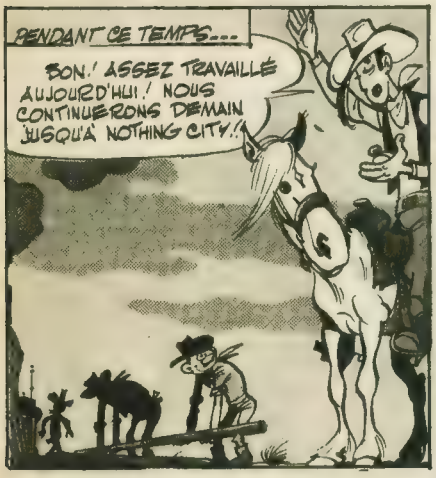
DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

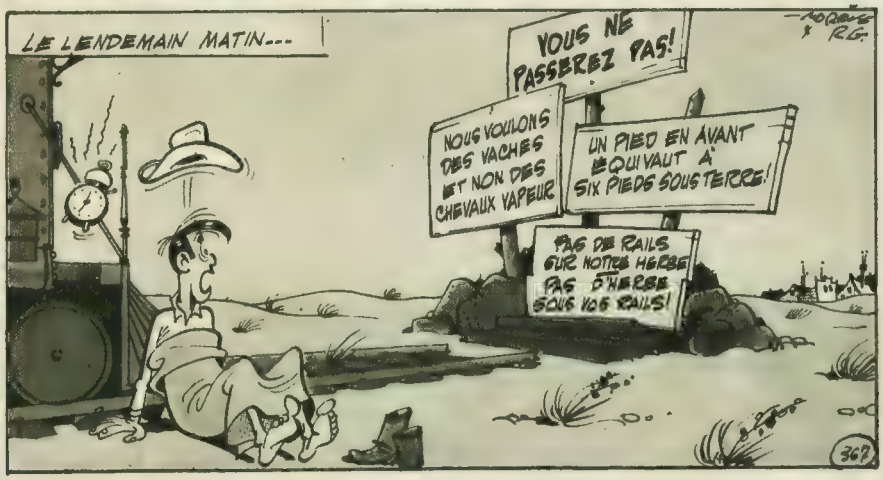
DES RAILS SUR LA PRAIRIE


CITOYENS DE NOTHING CITY
LE CHEMIN DE FER VEUT TRAVERSER LES PÂTURAGES PROSPÈRES DE NOTHING CITY! LE MONSTRE DE FEU ET D'ACIER EFFRAYERA LES TAUREAUX!! LES VACHES NE DONNERONT PLUS DE LAIT!!!
TOUS À HUIT HEURES CE SOIR AU SALOON!
MEETING!

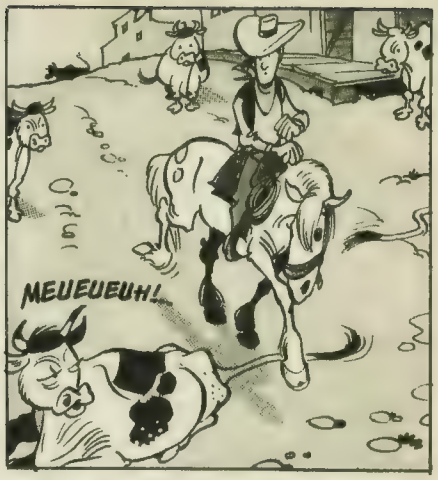

CE SOIR, LÀ, À HUIT HEURES...
CITOYENS! SAUVONS NOTRE BÉTAIL DES RAVAGES DU CHEMIN DE FER! ARRÊTONS LA CONSTRUCTION DU TRANSCONTINENTAL
BRAVO!
VIVENT LES VACHES!
MORT AUX LOCOMOTIVES!

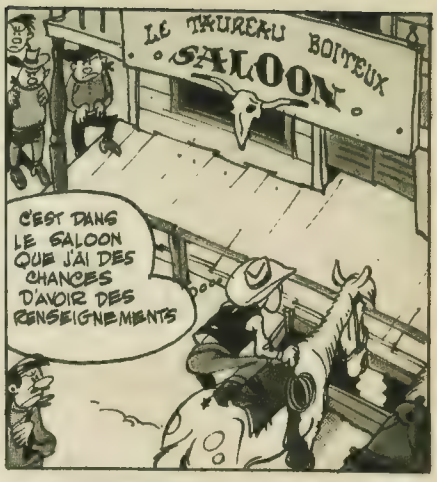
JE SUIS ENTRECÔTE HARRY, PROPRIÉTAIRE DU SALOON ET MAIRE DE NOTHING CITY!! BRAVO! NOUS SOMMES AVEC VOUS! JE PAIE UNE TOURNÉE POUR TOUT LE MONDE!




LE LENDEMAIN MATIN...
MORRIS & R.G.
VOUS NE PASSEREZ PAS!
NOUS VOULONS DES VACHES ET NON DES CHEVAUX VAPEUR
UN PIED EN AVANT ÉQUIVAUT À SIX PIEDS SOUS TERRE!
PAS DE RAILS SUR NOTRE HERBE PAS D'HERBE SOUS VOS RAILS!
367

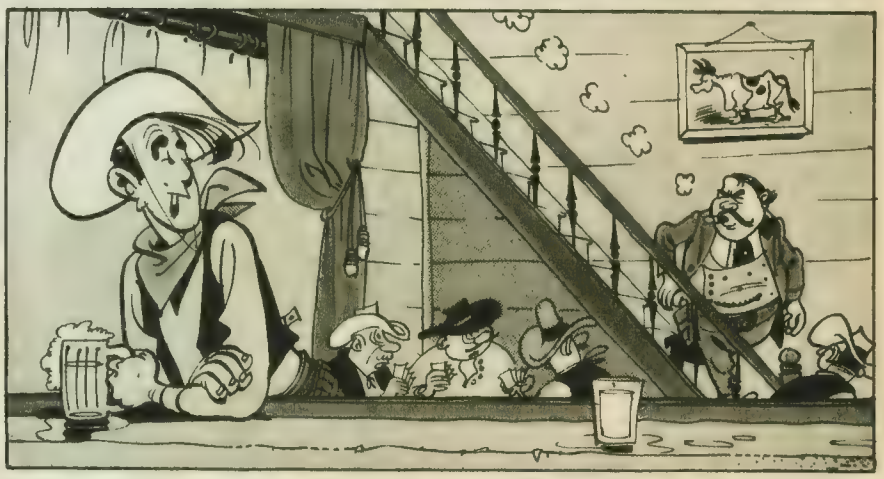
JE VAIS ALLER À NOTHING CITY POUR RÉGLER CE MALENTENDU...!


MEUEUEUH!


LE TAUREAU BOITEUX
SALOON
C'EST DANS LE SALOON QUE J'AI DES CHANCES D'AVOIR DES RENSEIGNEMENTS

PATRON! UN ÉTRANGER VIENT D'ENTRER DANS LE SALOON! JE CROIS QU'IL EST DU CHEMIN DE FER!..
O.K...

MAIS, PATRON... ET VOTRE REPAS?...
IL N'AURA PAS LE TEMPS DE REFROIDIR...



FILONS!! LE SALOON DU "TAUREAU BOITEUX" VA SE TRANSFORMER EN ABATTOIR!..

ÉTRANGER, AS-TU UN CANIF?..
OUI, VOILÀ...

COMME CHEF ÉLEVEUR DE LA RÉGION, JE NE VOIS AUCUN INCONVÉNIENT À ME DÉBARRASSER DES GÊNEURS..
...JE L'AI DÉJÀ FAIT AUPARAVANT.....
R.G

(A suivre.)

CRIN - BLANC

Par Denys COLOMB DE DOUNANT
et Albert LAMORISSE

Cette histoire se passe dans un pays qu'on appelle la Camargue, une terre que le Rhône berce doucement entre ses bras... En Camargue vivent des troupes de chevaux sauvages...

... Et parfois des hommes viennent, des hommes durs et brutaux, qui pourchassent les chevaux pour les enfermer dans des prisons.

A l'aide de cordes et de fouets, les gardians apprennent à obéir aux animaux qu'ils capturent. Les chevaux qui n'ont jamais connu que le soleil, et le vent, et la liberté, les chevaux fiers et nerveux, sont dressés par ces hommes qui n'ont pas de pitié. Dans une enceinte de rondins, les êtres à deux pieds, armés de cordes, tourmentent les animaux, poussant des cris effrayants, mais s'éloignant avec prudence lorsque les sabots puissants s'approchent par trop d'eux...

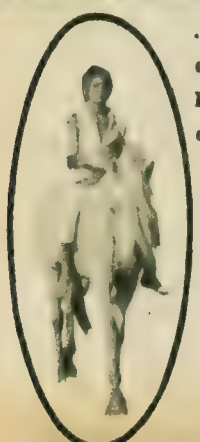
Mais, dissimulé dans les buissons...

... Un jeune garçon, ému, regarde la lutte désespérée des chevaux contre leurs geôliers...

CRIN-BLANC

Ce jeune garçon, c'est Folco. Folco vit du produit de sa pêche dans les marais et habite une petite cabane, non loin de là.

Folco aime les troupes de chevaux sauvages. Il aime surtout le chef d'une de ces troupes, un fier coursier blanc comme neige, que les gardians ont baptisé Crin-Blanc. Combien de fois déjà Folco n'a-t-il pas vu les gardians galoper à perdre haleine derrière ce cheval qui courait comme le vent ?... Jamais les hommes n'ont pu l'attraper. Un jour même, le chef, dépité, avait dit : « La sale bête !... Celui qui la veut, je la lui donne ! ». Folco s'était aussitôt approché : « Même à moi ? ». Et l'homme, avec un rire grasseyant, s'était exclamé : « Oui, même à toi !... Mais comment veux-tu attraper Crin-Blanc, petit comme tu l'es ? ». Et tout le monde avait ri. Tout le monde, sauf Folco, qui, le soir, retournant vers sa cabane à bord de sa barquette de roseaux, s'était promis de conquérir Crin-Blanc. Les méchants hommes ne passeraient pas leurs cordes autour du cou de ce cheval plein de noblesse !



... Et Folco, quelque temps après, s'approche du cheval sans méfiance... l'attrape au lasso... Le cheval, surpris, part à fond de train, tirant derrière lui son frêle ravisseur...

Mais voyant qu'on ne lui fait point de mal, Crin-Blanc se laisse doucement apprivoiser. Il suit Folco jusqu'à la cabane que le garçon occupe avec son petit frère. Un peu plus tard...

Crin-Blanc, de retour à la troupe qu'il dirigeait, voit qu'un usurpateur lui a ravi sa place de chef. Une lutte s'engage, une lutte sans quartier...

Crin-Blanc, triomphant, terrasse son rival. Mais il est blessé, son sang coule...

Folco le ramène à sa cabane, panse ses plaies, et Crin-Blanc comprend qu'il est des humains pleins de bonté.

La vie s'écoule maintenant calme et limpide. Crin-Blanc n'a plus peur de Folco, le suit partout, recherche sa compagnie. Crin-Blanc sait maintenant combien il est doux d'avoir des amis. Autrefois, Crin-Blanc n'en avait pas, d'amis. Même pas parmi les chevaux de sa troupe. Oui, il était obéi, il était respecté, il était craint... Mais jamais il n'a été aimé. Il sait ce que c'est, maintenant, une caresse à l'encolure, un sourire, un regard doux. Il sait qu'aucun être n'est fait pour vivre seul, et qu'il n'est pas besoin de se parler pour se dire qu'on s'aime... Mais... Quel est ce bruit dans les joncs ?...

CRIN-BLANC

Les gardians reviennent à l'attaque ! Leur chef a oublié la promesse faite à Folco. Il veut ce cheval ! Il le lui faut ! Crin-Blanc et Folco s'enfuient...

Mais les hommes les pourchassent. Fou d'avidité, leur chef fait incendier les joncs ou s'étaient réfugiés Crin-Blanc et Folco. Les voici, ils s'approchent dans la fumée âcre...

Non, Crin-Blanc ne veut pas se laisser prendre. Il veut rester libre, libre d'errer comme il le veut, libre d'aimer son jeune compagnon, libre de le suivre partout... Pressé par les hommes, poussé par les talons nerveux de Folco, Crin-Blanc fuit droit devant lui, par les joncs secs qui craquent sous le sabot, par les marais et par les plages... Le Rhône est là, droit devant eux. Crin-Blanc s'y lance, sous le regard atterré de ses poursuivants, qui lui crient de revenir, qu'on ne lui fera point de mal... Crin-Blanc ne reviendra pas sur la terre. Les hommes sont trop méchants. Avec Folco, il avancera vers l'horizon, vers le point où le Rhône se marie avec la mer, et il nagera, infatigable, jusqu'à la terre lointaine où il n'y a que des chevaux et des petits garçons pour les aimer...

A COPENHAGUE, LES JEUNES BATISSENT LEUR VILLE.

Construire une maison ! Voilà ce que veulent tous les jeunes. Les autorités danoises l'ont compris ; elles ont laissé un vaste espace, aux abords de la ville, à la disposition des écoliers.

Là, ils peuvent bâtir à loisir toutes les cabanes qu'ils désirent. Les matériaux, briques, planches, perches, sont fournis par la ville. Les outils, ce sont les bâtisseurs qui doivent les amener...

Allons, les filles, il faudra en mettre un coup ! Le sol est bourbeux et la brouette lourde... Et, je vous assure, c'est un plaisir de plus, pouvoir surmonter les difficultés, pouvoir se battre avec son travail et le vaincre !

Aïe ! La pluie !... Et pour comble de malchance, voilà que la porte est coincée... Pas moyen de s'abriter !... Mais lorsque le soleil reviendra, on arrangera cette porte, et tout sera pour le mieux dans la meilleure des cabanes.

COMMENT ON FILME LES TRÉSORS DE LA BIBLIOTHÈQUE VATICANE

Deux professeurs américains, le Père Lowrie Daly et le Père Joseph F. Donnelly, ont entrepris la tâche colossale de reproduire sur microfilm les documents les plus précieux de la bibliothèque du Vatican. Ce projet a été conçu il y a cinq ans déjà, en août 1950, et les autorisations nécessaires ont été accordées le 1er novembre de la même année.

Les savants eurent tôt fait de s'apercevoir à quelle tâche gigantesque ils s'étaient attelés. La bibliothèque vaticane ne renferme pas moins, en effet, de sept cent mille volumes imprimés et soixante mille codex manuscrits, dans chacun desquels se trouvent reliés de dix à cent traités différents. Il s'agissait, tout d'abord, de déterminer dans cette masse énorme de documents — presque tous uniques et présentant un intérêt archéologique considérable — quels étaient ceux qui devaient être photographiés en premier lieu.

La première besogne à laquelle on s'attaqua fut la reproduction sur microfilms de tous les catalogues, de façon à pouvoir les mettre à la disposition des savants qualifiés, qui choisirent ceux des ouvrages devant être filmés.

Un examen attentif de ceux-ci a permis du reste de trouver dans beaucoup de ces manuscrits des sujets que leur titre seul n'eût pas indiqués. Le P. Daly cite comme exemple une Bible du XIIe siècle, qui ne paraissait pas devoir retenir autrement l'attention des archéologues. Mais on y trouva des notes marginales faites par un musicien et présentant un intérêt considérable pour l'histoire de l'art musical. Un autre cas du même genre a été présenté par un traité médical de Galion, qui avait été copié plusieurs fois, dans les marges duquel un médecin du XIIIe siècle avait inséré des notes manuscrites d'un grand intérêt.

Cette première prospection terminée, les PP. Daly et Donnelly ont eu à résoudre des problèmes d'ordre technique et financier.

Le P. Donnelly s'adressa à une firme new yorkaise qui avait déjà mené à bien d'importantes entreprises du même genre. Cette firme confia le P. Donnelly à M. Edward Freel, chef de la division spécialisée, qui avec son collègue M. B. Brand ont été les conseillers techniques de l'entreprise.

Il restait à trouver des fonds. Cette question épineuse ne tarda pas à être résolue grâce à l'intervention d'un important groupement américain. Le Vatican ne possédait qu'une seule caméra propre à ce travail très spécial ; plusieurs étaient nécessaires pour mener à bien l'entreprise. Une seule firme américaine fabrique ces appareils : ce sont des machines complexes, qui développent, lavent et sèchent les films au fur et à mesure qu'ils sont impressionnés. Il ne fallut pas moins de dix-huit mois pour que le P. Donnelly soit mis en possession de son premier appareil.

Aujourd'hui, cette entreprise gigantesque est aux trois quarts terminée. Sept caméras fonctionnent sans interruption. Chacune est mise au point sur une tablette où sont placés les volumes. Avant de commencer la photographie page par page, on procède à l'identification en notant tout d'abord le titre et la cote. L'éclairage et le temps de pose sont en général les mêmes pour un ouvrage donné. On imprime deux positifs de chaque négatif ; un de ceux-ci reste dans les archives du Vatican ; le second positif et le négatif sont envoyés à l'université de Saint-Louis, où les premiers sont à la disposition des chercheurs et les seconds soigneusement conservés dans un lieu connu des seuls dirigeants de l'université, à l'abri de tout accident.

Les clichés reproduits sur microfilms présentent une grande finesse et peuvent être considérablement agrandis. Pour les consulter, on place le rouleau de positifs, qui se présente sous l'aspect d'une bande de film de 35 mm., dans un appareil spécial en forme de pupitre, comportant en face du lecteur un verre dépoli sur lequel le cliché est projeté dans la grandeur de l'original ou même plus grand, le cas échéant. Ces « livres filmés » sont ainsi plus maniables que les originaux, qui sont souvent des documents de grand format, lourds et fragiles, que le lecteur doit feuilleter avec précaution. Avec l'appareil projecteur, il n'a qu'à actionner une manette pour faire apparaître successivement sur l'écran autant de pages qu'il le désire.

C'est ainsi que, grâce au labeur acharné et au dévouement de deux érudits, ces précieux trésors sont définitivement à l'abri de la mésaventure à jamais déplorable qui anéantit les collections de la célèbre Bibliothèque d'Alexandrie, stupidement incendiée...

N. E. U.

IL COURT, IL COURT LE OUISTITI

Un ouistiti s'était échappé d'un cirque ambulant et avait élu domicile dans la forêt de Fontainebleau. Un jeune homme qui regagnait tardivement Barbizon l'a surpris l'autre nuit au détour d'un fourré en braquant sur lui la pile de son boîtier Wonder. La pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert.

Tous les soirs, le cinéma á la maison...

Tous les soirs, des heures de délassement pour petits et grands avec notre Cinéma automatique (pas de manivelle à tourner) et à double projecteur. Ni complication, ni danger. Films ininflammables : comiques, aventures, documentaires, en noir et en couleurs Ce jouet est expédié en parfait ordre de marche pour mise en action dès réception Fonctionnement garanti

BON DE COMMANDE CADEAU

Expédiez-moi immédiatement votre cinéma automatique au prix de faveur de : **2.825** francs que j'envoie à votre C C P. Paris : 5008 15 — ou que vous veuillez me faire parvenir contre remboursement avec majoration de 100 francs

CADEAU : En nous retournant ce bon dans les sept jours, vous recevrez gratis le fameux film « Blanche-Neige »

M .....

ADRESSE .....

CLUB DES JEUX MODERNES
10, Rue Pierre-Picard - Paris-18e

Quand le RADIO-CIRCUS passera chez toi... ne manque pas le spectacle du montage du chapiteau, record unique dans la rapidité du travail.

Et SPIROU est de la partie...

Jacques Anquetil fut notre meilleur routier au Championnat du Monde, à Rome, où il se classa sixième.

PAS UN CYCLISTE FRANÇAIS CHAMPION DU MONDE !

La France a été la grande vaincue des derniers championnats du monde cyclistes. Notre pays n'a pu enlever en Italie aucun des sept titres mis en compétition.

Vous savez dans quelles circonstances Louison Bobet, étroitement surveillé par son grand rival Fausto Coppi, a dû abandonner son beau maillot arc-en-ciel. Sans doute avons-nous été déçus de cet échec, comme nous l'avons été par le très modeste comportement de nos routiers amateurs. Mais enfin, une épreuve routière comporte toujours une bonne part d'aléas et il est permis d'écrire que nos défaites dans ces deux courses ne sont pas sans appel, d'autant que plusieurs de nos représentants professionnels, et en particulier Anquetil, Geminiani et Antonin Rolland, ont été excellents et n'ont en aucune façon démérité.

Par contre, dans les cinq compétitions sur piste qui eurent pour théâtre le fameux « Vigorelli » de Milan, le plus beau vélodrome du monde, les spécialistes tricolores, qu'il s'agisse des sprinters, des « poursuiteurs » ou des hommes du demi-fond derrière moto, ont été pratiquement inexistants.

Cette situation est d'autant plus regrettable que le niveau actuel du cyclisme sur piste est, à notre avis du moins, assez loin de ce qu'il était voici quelques années.

A vrai dire, la piste tout doucement se meurt chez nous. Elle se meurt par suite du manque de vedettes. Le public, l'été, préfère s'en aller à la campagne que de se rendre au vélodrome. Et l'hiver, l'activité des « vel d'hiv » se réduit le plus souvent à des courses d'américaines et à des Six Jours qui ne sont que du spectacle.

Quoi d'étonnant dans ces conditions que le nombre des pratiquants aille diminuant sans cesse chaque année et que, par voie de conséquence, on trouve de plus en plus difficilement des jeunes pour « faire la relève ».

De tous les pistards qui s'en furent « ramasser des casquettes » à Milan, seul Gaignard, en sprint, malgré ses deux défaites devant le rapide Italien Sacchi, a fait véritablement honneur à sa sélection. Les autres, hélas ! n'ont eu que leur bonne volonté. C'était insuffisant pour tenir en échec Italiens, Suisses et Anglais.

Si sur route nous pouvons espérer l'an prochain prendre une éclatante revanche, il est malheureusement impossible de caresser pareil espoir pour la piste.

Et c'est bien dommage. Car notre pays était jadis celui des Michard, des Faucheux, des Gérardin, des Sérès, des Lesueur, etc. Hélas ! ils n'ont point fait école !

Géo FRANCE.

A. d. S. SPORTIFS, ceci est votre Coin.

● **Qui est Di Loretto ? — (André Bannier, à Alger.)**

Eduardo Di Loretto est l'un des plus brillants footballers étrangers opérant en France. De nationalité brésilienne, il a fait l'an passé les beaux jours du Havre. Il opère cette année à Toulouse. Il n'a que 26 ans (né le 28 octobre 1929), mais il en paraît bien davantage. Il possède un remarquable contrôle de balle, un shot incisif et, qualité précieuse chez un avant-centre, il a le sens du jeu d'équipe.

● **Quelles sont les couleurs du Stade Rennais ? Est-il exact que ce club est composé uniquement d'étudiants et de collégiens ? — (René Bihan, à Vitré.)**

1) Maillot rouge, parements noirs, culotte noire, bas rouge et noir. 2) A l'origine, le Stade Rennais Université Club (SRUC) était effectivement un club estudiantin. Mais actuellement c'est un cercle « civil », au même titre que le SBUC (Bordeaux), le SNUC (Nantes), etc...

● **Je voudrais que « Spirou » publie l'histoire complète du club de football de Nice. — (Roland Duchauffier, à Saint-Raphaël.)**

Impossible, mon cher ami, de te donner satisfaction. La place nous est par trop mesurée et force nous est de la conserver pour des sujets d'un intérêt plus général. Si tu désires des renseignements complets sur ce club, tu peux écrire à l'Olympique Gymnaste Club de Nice, 5, Promenade des Anglais. Je ne doute pas qu'on te fournira aimablement la documentation souhaitée.

● **Pourrais-tu me dire si des champions grecs et suisses ont eu dans le passé des titres olympiques en athlétisme ? — (Léo Amberg, à Genève.)**

Deux Grecs figurent au palmarès athlétique des Jeux : Louys, vainqueur du marathon en 1896, à Athènes, et Tsiclitiras, vainqueur du saut en longueur sans élan (épreuve aujourd'hui abandonnée) en 1912, à Stockholm. Par contre, aucun Suisse n'a enlevé un titre.

HILAIRE PRATESI

était un super-champion... en puissance.

En 1952, à Londres, au terme d'un combat victorieux contre le noir sud-africain Jake Tuli, le poids mouche marseillais Honoré Pratesi perdait connaissance et, quelques heures plus tard, rendait le dernier soupir.

Ce drame fut à l'époque douloureusement ressenti, car Honoré Pratesi était un athlète probe et loyal qui honorait le sport de la boxe.

Le disparu avait un frère cadet, Hilaire, alors âgé de vingt et un ans, qui témoignait d'étonnantes dispositions pour le pugilisme. Après avoir longuement hésité à s'engager définitivement dans la voie qui avait été funeste à son aîné, Hilaire Pratesi décida de tenter sa chance.

Vingt-sept matches sans défaites devaient en faire un champion de France des coqs. Après quoi, en cinq rounds, il abattait l'Américain Nate Brooks, ex-détenteur du titre olympique.

Frappant sec, possédant un remarquable jeu de jambes, intelligent dans le ring comme dans la vie, Hilaire était de ces trop rares boxeurs qui combattent autant avec leur tête qu'avec leurs poings.

Son manager Filippi — qui dirige également Seraphin Ferrer et Cherif Hamia — disait volontiers :

— J'en ferai un champion du monde!

En attendant, Hilaire envisageait de rencontrer, pour la première place européenne, le sourd-muet italien d'Agata avant d'affronter Robert Cohen, champion du monde. C'est dans cette intention qu'après avoir passé quelques semaines de vacances en famille il était un matin parti pour Paris reprendre l'entraînement.

La « 203 » filait bon train. Hilaire bavardait joyeusement avec sa fiancée. La vie était belle... Un camion qu'on veut doubler et qui ne s'écarte pas assez, un brusque coup de frein, un dérapage, et c'est l'accident...

Un accident dans lequel le champion et celle à qui il allait donner son nom faillirent perdre la vie.

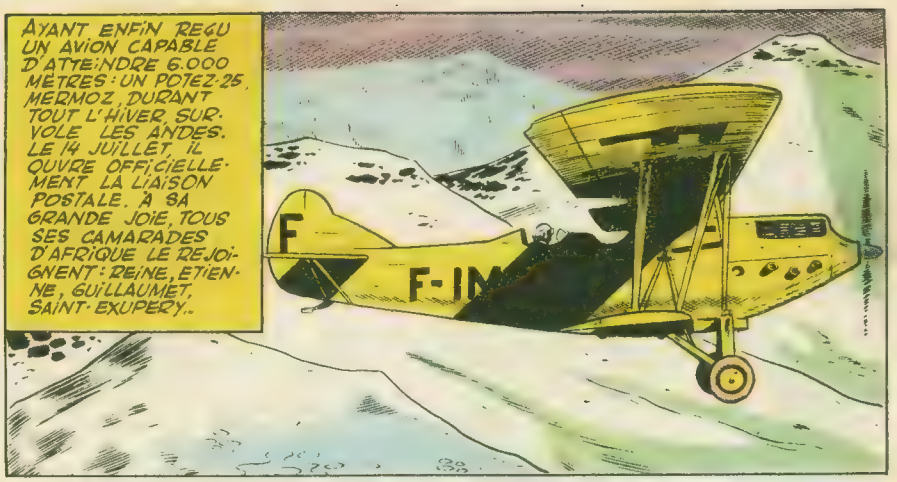
Hilaire Pratesi, on est en droit de le penser maintenant, guérira. Mais il faudrait presque un miracle pour qu'il puisse remonter sur le ring.

C'était le plus doué de tous les pugilistes français de la nouvelle génération.

JEAN MERMOZ

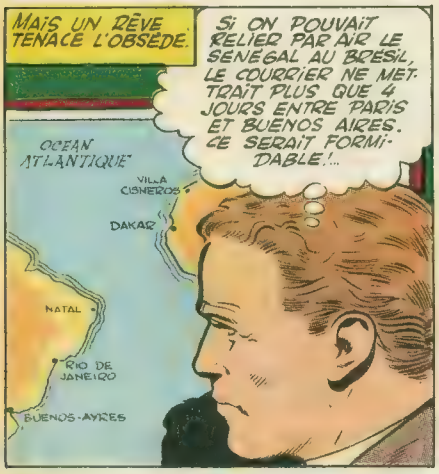
CHEVALIER DU CIEL

AYANT ENFIN REÇU UN AVION CAPABLE D'ATTEINDRE 6.000 MÈTRES : UN POTEZ-25, MERMOZ, DURANT TOUT L'HIVER, SURVOLE LES ANDES. LE 14 JUILLET, IL OUVRE OFFICIELLEMENT LA LIAISON POSTALE. À SA GRANDE JOIE, TOUS SES CAMARADES D'AFRIQUE LE REJOIGNENT : REINE, ETIENNE, GUILLAUMET, SAINT-EXUPERY..

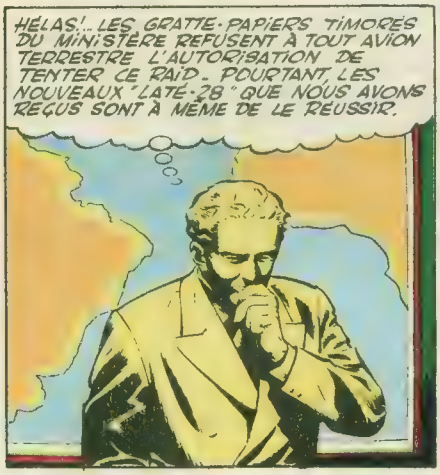


MAIS UN RÊVE TENACE L'OBSÈDE.

SI ON POUVAIT RELIER PAR AIR LE SÉNÉGAL AU BRÉSIL, LE COURRIER NE METTRAIT PLUS QUE 4 JOURS ENTRE PARIS ET BUENOS AIRES. CE SERAIT FORMIDABLE !...



HÉLAS !... LES GRATTE-PAPIERS TIMORÉS DU MINISTÈRE REFUSENT À TOUT AVION TERRESTRE L'AUTORISATION DE TENTER CE RAID. POURTANT, LES NOUVEAUX "LATÉ-28" QUE NOUS AVONS REÇUS SONT À MÊME DE LE RÉUSSIR.

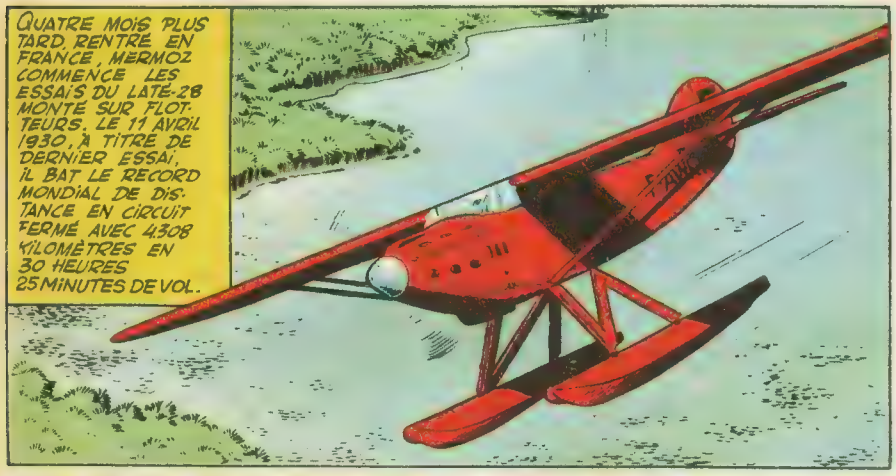


MERMOZ MÛRIT UN PLAN ET LE SOUMET À SON DIRECTEUR...

ÉQUIPONS UN LATÉ-28 DE FLOTTEURS, MONSIEUR LE PRÉSIDENT. POUR UN HYDRAVION, NOUS OBTIENDRONS LE PERMIS NÉCESSAIRE AU RAID.

HÉ !... HÉ ! PAS BÊTE...

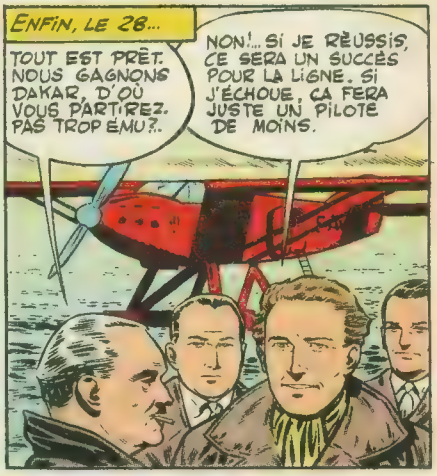
QUATRE MOIS PLUS TARD, RENTRÉ EN FRANCE, MERMOZ COMMENCE LES ESSAIS DU LATÉ-28 MONTÉ SUR FLOTTEURS. LE 11 AVRIL 1930, À TITRE DE DERNIER ESSAI, IL BAT LE RECORD MONDIAL DE DISTANCE EN CIRCUIT FERMÉ AVEC 4308 KILOMÈTRES EN 30 HEURES 25 MINUTES DE VOL.



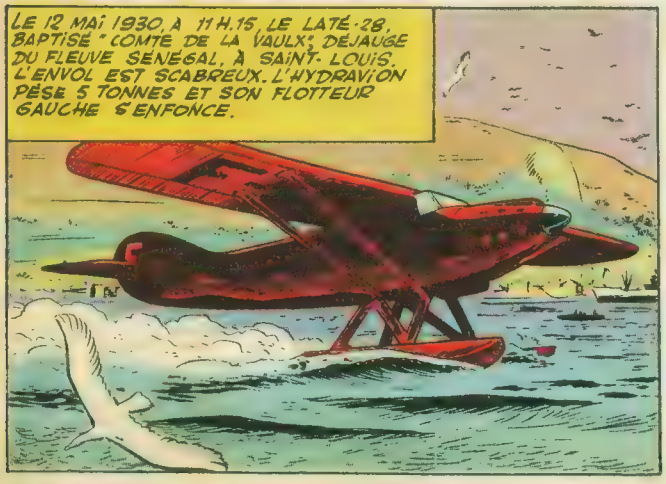
ENFIN, LE 28...

TOUT EST PRÊT. NOUS GAGNONS DAKAR, D'OÙ VOUS PARTIREZ. PAS TROP ÉMU ?.

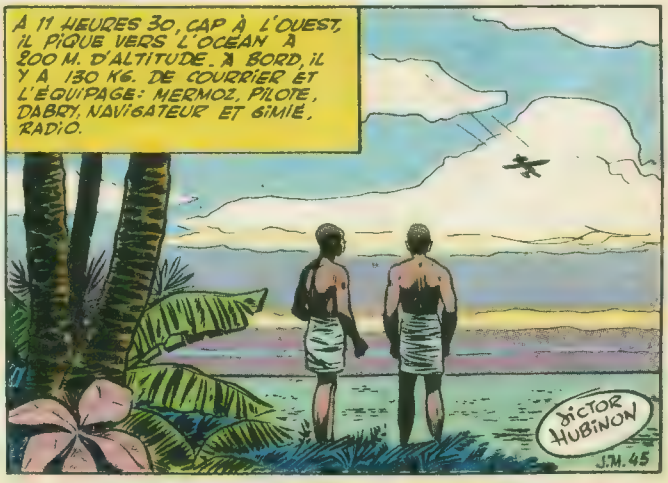
NON !... SI JE RÉUSSIS, CE SERA UN SUCCÈS POUR LA LIGNE. SI J'ÉCHOUE, ÇA FERA JUSTE UN PILOTE DE MOINS.



LE 12 MAI 1930, À 11 H. 15, LE LATÉ-28, BAPTISÉ "COMTE DE LA VAULX", DÉJAUGE DU FLEUVE SÉNÉGAL, À SAINT-LOUIS. L'ENVOL EST SCABREUX. L'HYDRAVION PÈSE 5 TONNES ET SON FLOTTEUR GAUCHE S'ENFONCE.



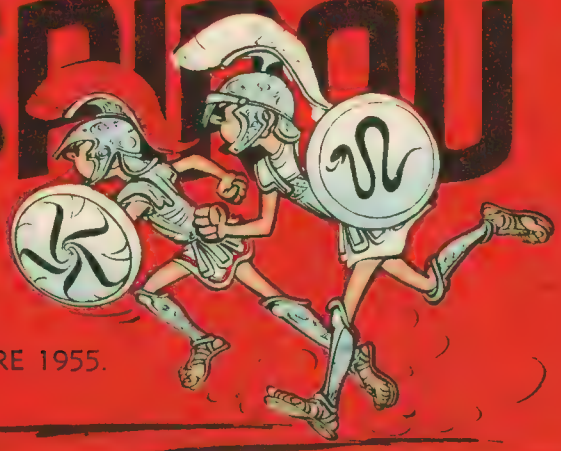
À 11 HEURES 30, CAP À L'OUEST, IL PIQUE VERS L'OCÉAN À 200 M. D'ALTITUDE. À BORD, IL Y A 130 KG. DE COURRIER ET L'ÉQUIPAGE : MERMOZ, PILOTE, DABRY, NAVIGATEUR ET SIMIÉ, RADIO.



Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

HEBDOMADAIRE — 18e ANNEE — 32 PAGES — N° 916

SPIROU

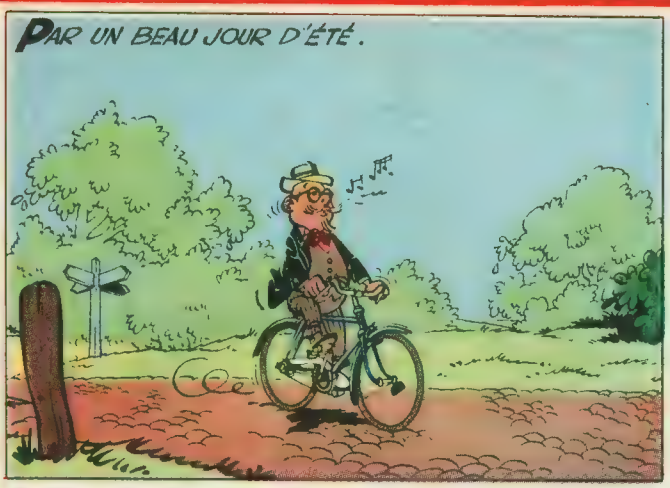


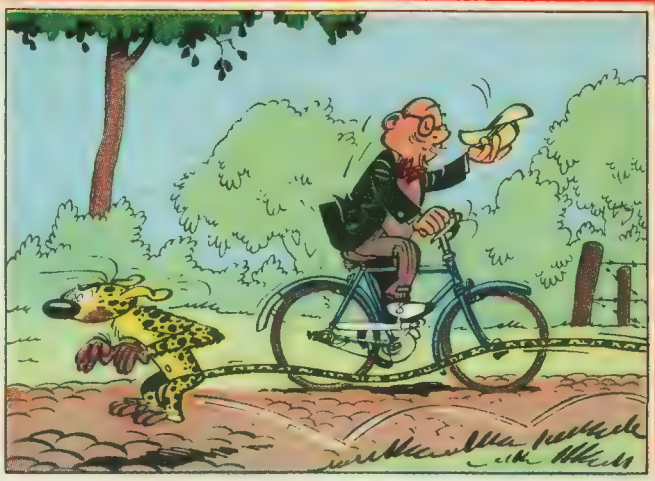
3 NOVEMBRE 1955.
30 FR.
SUISSE : 0,50 FR.

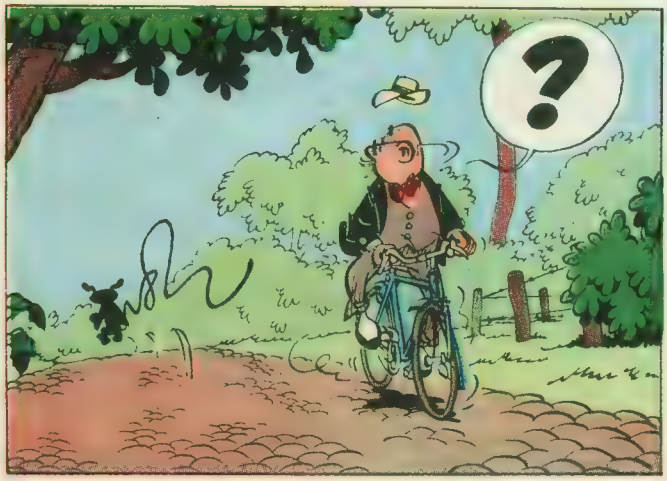
GRÂCE AU

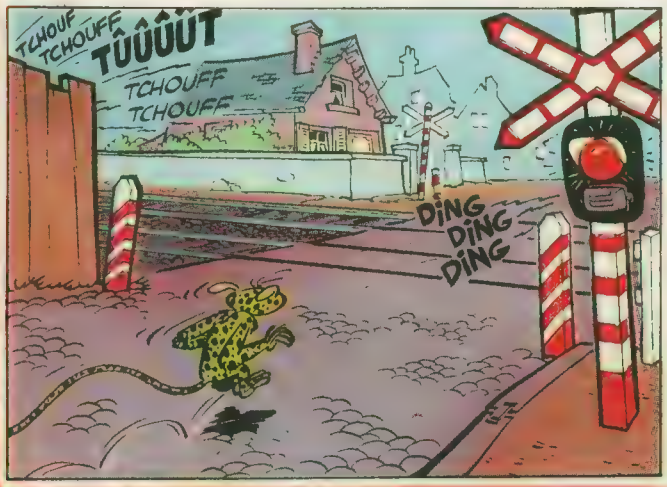
"GLAIVE le BRONZE"

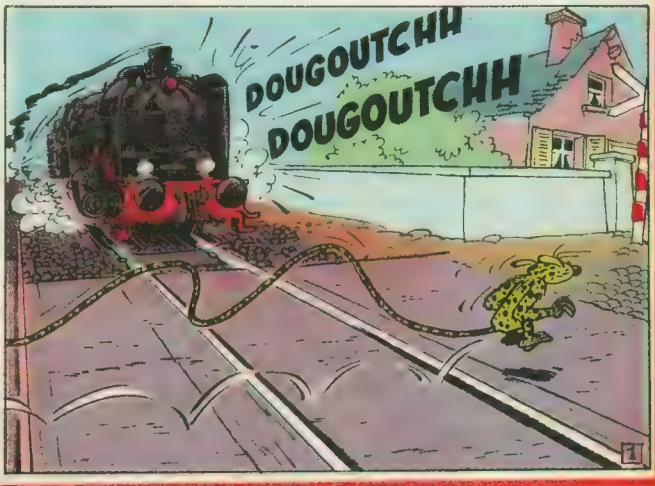
LES IMAGES DE
L'HISTOIRE DU MONDE
DEVIENNENT
ENCORE PLUS BELLES!









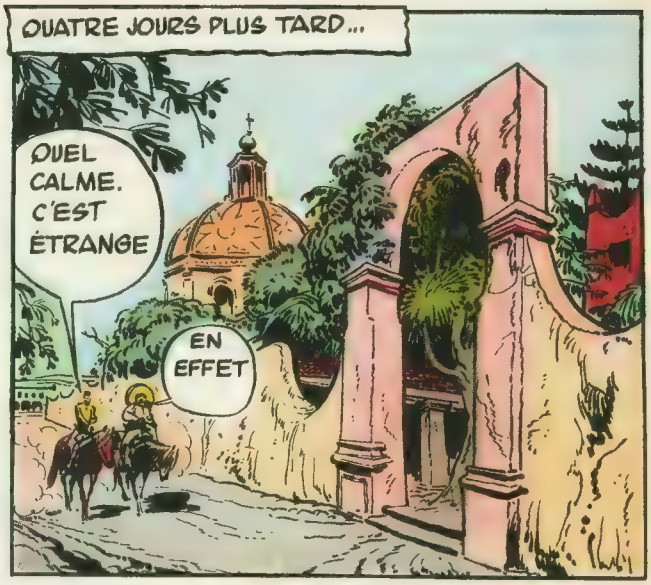


PLITCH
JE TE DIS D'ALLER JOUER PLUS LOIN ! TU ES CAPABLE DE COURIR SUR MON LINGE !
1
PONG
POP
PAF

- À SUIVRE -

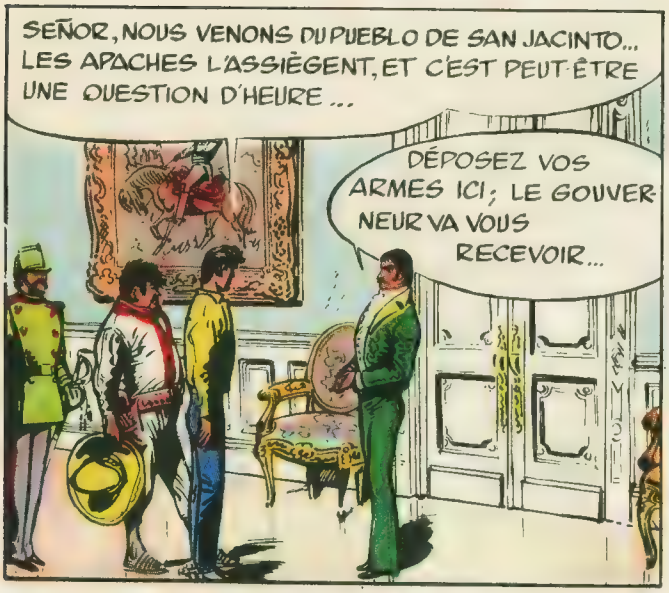
JERRY SPRING

PAR GILLAIN

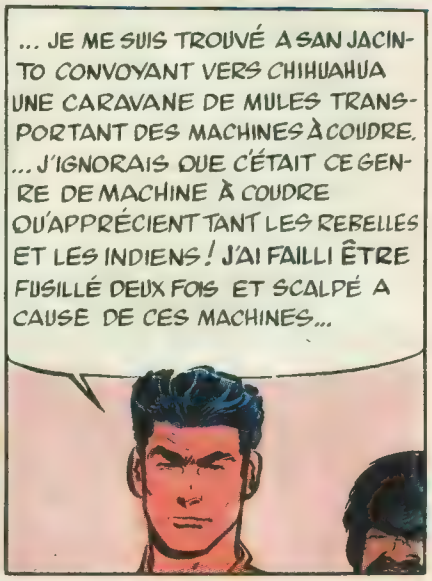


... IL FAUDRAIT CEPENDANT QUE NOUS LE VOYIONS SUR L'HEURE... IL FAUT QU'IL FASSE QUELQUE CHOSE POUR NOS AMIS ENCERCLÉS PAR LES APACHES ...
PLACE! HOMBRE! PLACE!

JERRY SPRING


SEÑOR, NOUS VENONS DU PUEBLO DE SAN JACINTO... LES APACHES L'ASSIÈGENT, ET C'EST PEUT-ÊTRE UNE QUESTION D'HEURE...
DÉPOSEZ VOS ARMES ICI; LE GOUVERNEUR VA VOUS RECEVOIR...

...JE VOUS REMERCIE, SEÑORES, DE CES RENSEIGNEMENTS PRÉCIEUX... UN DÉTACHEMENT VA ÊTRE DÉPÊCHÉ SUR L'HEURE POUR LES SECOURIR!
JE DOIS AUSSI ENTRETENIR VOTRE EXCELLENCE D'UNE AUTRE AFFAIRE!

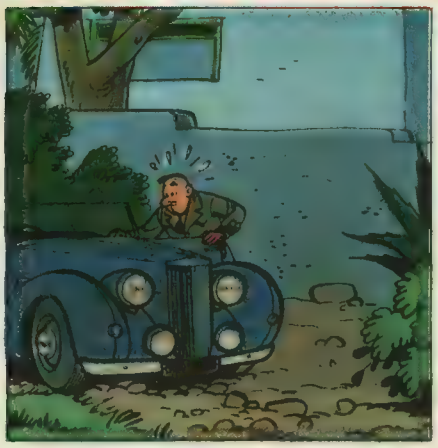

...JE ME SUIS TROUVÉ A SAN JACINTO CONVOYANT VERS CHIHUAHUA UNE CARAVANE DE MULES TRANSPORTANT DES MACHINES À COUDRE. ...J'IGNORAIS QUE C'ÉTAIT CE GENRE DE MACHINE À COUDRE QU'APPRÉCIENT TANT LES REBELLES ET LES INDIENS! J'AI FAILLI ÊTRE FUSILLÉ DEUX FOIS ET SCALPÉ A CAUSE DE CES MACHINES...

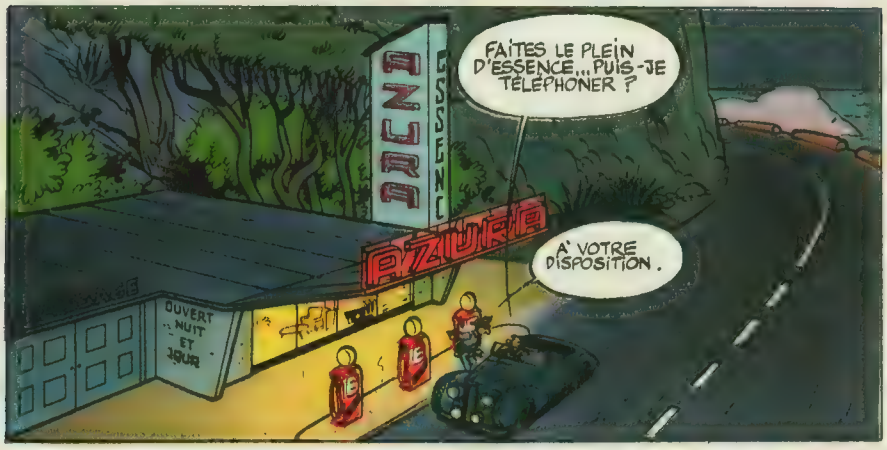
...C'EST POURQUOI J'AIMERAIS DIRE DEUX MOTS AU DESTINATAIRE DE CES CAISSES: DON JOSE ALMANZA Y PADILLA... J'AI PENSÉ QUE CELA INTÉRESSE AUSSI VOTRE EXCELLENCE!
...AU PLUS HAUT POINT!

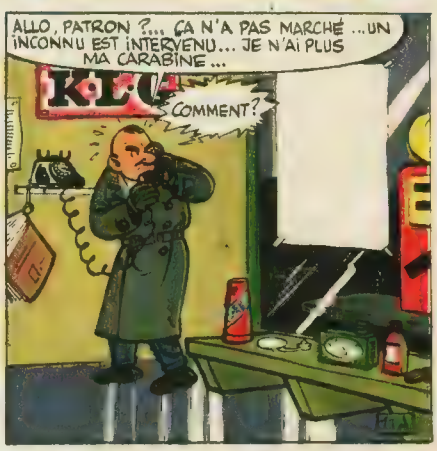
...SANS DOUTE S'EST-ON SERVI D'UN NOM HONORABLE POUR INSPIRER CONFIANCE! JE VAIS ORDONNER UNE ENQUETE... MALHEUREUSEMENT TANT QUE DURERA CETTE ENQUÊTE, VOUS DEVREZ RESTER A LA DISPOSITION DU CHEF DE LA POLICE...

TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

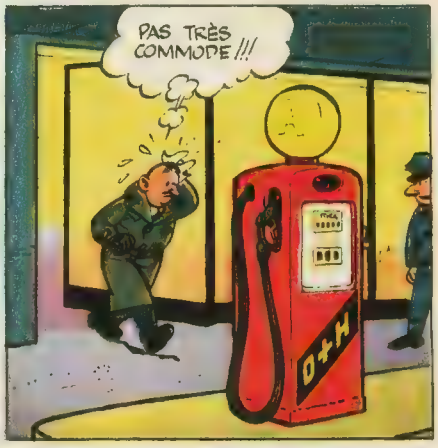
TEXTES DE ROSY . DESSINS DE WILL







VOUS M'EXPLIQUEREZ CELA PLUS TARD... ET NOUS AVISERONS. IL FAUT QUE VOUS RETOURNIEZ, CETTE NUIT MÊME. PRENEZ TONI AVEC VOUS, MAIS CETTE FOIS, JE VEUX QUE LE COUP RÉUSSISSE. JE NE TIENS PAS À CE QUE CES DEUX NIGAUDS S'OCCUPENT DE NOS AFFAIRES. ...VOICI MES INSTRUCTIONS .....



(A suivre.)

LE FURETEUR VOUS DIRA...

LES vacances sont déjà loin. On a repris le collier en classe... Et comment ! L'arithmétique et les verbes latins nous font oublier les semaines de jeu et de liberté offertes aux vacances dernières...

... Pas tout à fait cependant. Il nous reste des souvenirs : ces coquillages rapportés du bord de la mer, ces pommes de pin provenant de la montagne, ces fleurs séchées qu'on a recueillies dans la campagne... Ces photos qu'on a ramenées d'un peu partout...

Justement, la photo ci-dessus est l'un de ces souvenirs. Un groupe de lecteurs en vacances à Bandol ont décidé de se faire tatouer sur le dos la silhouette de quelques héros d'aventures de « SPIROU » : Spip et Fantasio, et le marsupilami, et Spirou lui-même ont été peints à l'huile sur le hâle de fervents lecteurs du journal.

... Ne craignez rien, ce n'est pas indélébile ! Avec un peu d'essence et un chiffon, il est toujours possible de faire disparaître, lorsqu'on en a l'envie, les traces de cette admiration pour notre journal...

Car enfin, avouez que ce serait un peu encombrant, se promener toute sa vie avec Spip entre les omoplates ! Porter les héros du journal sur la peau, c'est bien...

Mais n'est-il pas mieux de les porter dans le cœur ? Je ne veux pas dire ne rêver que de piloter des avions à réaction, comme Buck Danny, ou ne songer qu'à galoper dans le moyen âge, comme Johan... Ça, c'est à la portée de tout le monde. Il faut aller plus loin. Il faut tenter d'imiter les héros du journal en ce qu'ils ont de plus beau : le sens de la justice, l'esprit de décision, le courage...

Il est beaucoup plus facile de se dire : « Je veux devenir cow-boy, comme Jerry Spring... » que d'apprendre à parler l'anglais ou l'espagnol... Se dire : « Je voudrais être ceci ou ça... », c'est une rêverie vague, une fuite devant la réalité de tous les jours. Mais faire un effort réel pour s'améliorer, pour devenir plus semblable, sinon extérieurement, du moins dans l'âme, à ceux qu'on admire... ça, c'est une raison de crier : « **Spirou ami... partout... toujours !** ».

LE FURETEUR.

NOUS REPONDONS...

Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

● **ROBERT V. K.** — Le message de la semaine, destiné aux seuls A. d. S. et traduisible uniquement à l'aide du Code secret, renferme des instructions que les A. d. S. plus que les autres doivent respecter. De ce fait, ils participent plus intimement à la vie du journal...

● **MACILENTUS.** — Tes félicitations nous vont droit au cœur. Et si tu écris des romans, réserve-moi la primeur de leur lecture... S'ils sont vraiment très bons, je tâcherai de les faire publier.

● **F. LANDRIN, et tous les autres qui me posent la même question.** — Oui, tu peux réaliser une histoire dessinée à un format plus grand que celui où elle sera publiée. Une fois et demie est une bonne moyenne.

● **GERARD D.** — Le « trac », c'est la timidité qu'éprouvent à peu près toutes les personnes qui doivent se présenter en public : les vedettes, les conférenciers, les jeunes passant des examens oraux. Le seul moyen d'en être libéré : être sûr de ses moyens et, pour cela, travailler ferme.

... A VOS QUESTIONS.

LE MESSAGE DE LA SEMAINE.

ON = D5 + '3187V = 7T8313 + + 3NT ; J3V30XD3V3N781 9 + + 3J8H = N.J3 + 350754 = 7 T1906382351H3V30X19 + + 3207...72N' = V = 7T873 N19 + 6875 !

Le Concours de la semaine

est ouvert à tous les lecteurs.

— Fantasio, je te félicite !

Notre ami rougit sous le compliment inusité que lui adressait le Fureteur.

— Alors, vraiment, fit-il, modeste, tu crois que ce n'est pas trop mal ?

— C'est une nette amélioration, en tout cas. Alors que tes œuvres précédentes renfermaient des monceaux d'erreurs...

— ... Ceci est impeccable ! conclut Fantasio, aux anges.

— Doucement... n'exagérons pas, tempéra le Fureteur. Mais au moins il n'y a qu'une seule erreur. Très grave, d'ailleurs... Enfin, tu es à féliciter pour le net progrès accompli.

Mais Fantasio n'était plus aussi satisfait. Lui qui croyait avoir — enfin ! — réalisé une œuvre à laquelle le Fureteur ne trouverait rien à redire...

Non, Fantasio n'a pas de chance. Nous devrions avoir un peu pitié de lui. Ecoutez, voici ce que je propose : lisez son article, ci-dessous, et trouvez l'erreur commise. Inscrivez-la sur une carte postale, avec vos nom, adresse, date de naissance, et expédiez la carte au bureau du journal. (Je vous rappelle l'adresse : **Pour la France** : 27, rue des Bois, à Paris (XIXe) ; **Pour la Belgique** : 41, rue Destrée, à Marcinelle ; **Pour le Canada** : Edifice Sun Life, Carré Dominion, Montréal.) Fantasio sera si content de pouvoir corriger l'inexactitude qu'il a commise !

... Et peut-être une récompense viendra-t-elle couronner vos efforts...

Passons au texte de Fantasio :

LA LUNE

La Lune, autour de laquelle la Terre évolue à une distance moyenne de 384.000 kilomètres, est responsable de nombreux phénomènes terrestres. Citons notamment son influence sur les marées. Astre apparemment mort et couvert de cratères, la Lune n'émet pas de lumière. Celle que nous recevons la nuit est celle du Soleil, reflétée par notre satellite. Les phases de la Lune sont connues : premier quartier, pleine Lune, dernier quartier. A la nouvelle Lune, l'astre est obscur. Les éclipses de Lune se produisent lorsque la Terre est située juste entre la Lune et le Soleil. A ce moment, l'ombre de la Terre empêche la lumière solaire d'atteindre l'astre des nuits.

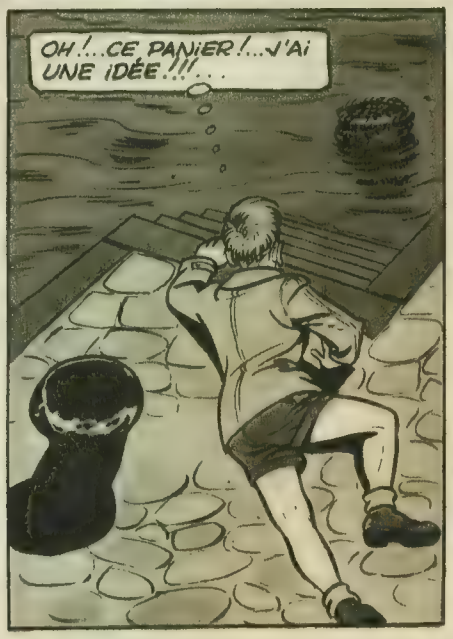
SOLUTION AU CONCOURS DE LA SEMAINE paru dans le n° 911.

Ce sont les numéros 1 et 3 qui sont corrects ; toutes les autres formes comportent une ou plusieurs erreurs.

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven

LE MOMENT SERAIT PROPICE... ILS SONT EN TRAIN DE MANGER DANS L'ENTREPONT... MALHEUREUSEMENT, IL EN RESTE UN, JUSTE A LA PASSERELLE... IMPOSSIBLE DE MONTER A BORD PAR LA... HUM... ICI JE SUIS MAL PLACÉ, TROUVONS UN AUTRE OBSERVATOIRE!...



(A suivre.)

IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

le Glaive de BRONZE

EN CES TEMPS-LÀ, LES RIVAGES DE LA MÉDITERRANÉE, CŒUR DU MONDE ANTIQUE, SONT LE THÉÂTRE DE GRANDES CONVULSIONS. PARFOIS, DES FLOTS D'ASIATIQUES ISSUS DES PLAINES DU TIGRE ET DE L'EUPHRATE DÉFERLENT VERS L'EGYPTE, TÂTANT LA RÉSISTANCE DE L'EMPIRE. PARFOIS, L'ARMÉE DES PHARAONS PREND LES DEVANTS ET DONNE DE RUDES LEÇONS AUX BARBARES.

LA PÉNINSULE GRECQUE EST DEVENUE LE BERCEAU D'UNE SPLENDIDE CIVILISATION. CEPENDANT, LES GRECS, SÉPARÉS LES UNS DES AUTRES PAR LEURS MONTAGNES, S'ISOLENT EN PETITES COMMUNAUTÉS FAROUCHEMENT INDÉPENDANTES.
TOUS LES QUATRE ANS, LE MONDE GREC S'UNIT DANS LE CULTE SACRÉ DE ZEUS À L'OCCASION DES JEUX OLYMPIQUES.
LES CITÉS FONDENT PARFOIS, DANS LES ÎLES OU SUR LA CÔTE D'ASIE, DES COLONIES, TELLES QUE TROIE DONT LE SIÈGE INSPIRA LE CHEF-D'ŒUVRE IMMORTEL D'HOMÈRE.

L'EMPIRE PERSE EST LE GRAND ENNEMI : SON ÉNORME MASSE SEMBLE DEVOIR ÉCRASER LA POUSSIÈRE DES PETITS ÉTATS GRECS. MAIS DE TEMPS À AUTRE, LA GRANDEUR DU PÉRIL REND AU PEUPLE GREC LA CONSCIENCE DE SON UNITÉ. CEPENDANT, LE ROI PHILIPPE DE MACÉDOINE, DÉPOURVU DE SCRUPULES MAIS INTELLIGENT, GRIGNOTE LA RÉSISTANCE DES CITÉS GRECQUES, MALGRÉ LES EFFORTS DESESPÉRÉS DU GRAND ORATEUR DÉMOSTHÈNE QUI TENTE VAINEMENT DE SAUVER ATHÈNES. QUAND PHILIPPE MEURT, IL LAISSE UN PUISSANT ROYAUME À SON FILS ALEXANDRE, QUI DEVIENDRA LE PLUS GRAND CONQUÉRANT QUE LE MONDE AIT CONNU.

La prise de Troie.

Démosthène et l'Acropole d'Athènes

QUE SONT DEVENUS LES TIMOUR PENDANT TOUT CE TEMPS ?
EN EGYPTE, APRÈS L'ÉPANOUISSEMENT DU NOUVEL EMPIRE, DES DYNASTIES ÉTRANGÈRES SE SUCCÈDENT, C'EST LA DÉCADENCE. LES TIMOUR ONT DÛ FUIR EN GRÈCE. LA FAMILLE TIMOUR, PEU À PEU, S'EST APPAUVRIE. EN L'AN 335 AVANT JÉSUS-CHRIST, UN TIMOUR, PÊCHEUR D'ÉPONGES SUR LA CÔTE D'ATTIQUE, SE PRÉPARE À COMBATTRE AUX JEUX OLYMPIQUES, CÉLÉBRÉS CETTE ANNÉE-LÀ À ÉDESSE SUR L'ORDRE D'ALEXANDRE...

Les TIMOUR

POINGS SERRÉS, POITRINES HALÉTANTES, TIMOUR ET ANTIPHON FRAPPENT DU PIED LA POUSSIÈRE DU STADE. C'EST LA COURSE ARMÉE DES JEUX SACRÉS : L'HOPLITODROMOS. LA SUEUR COULE SOUS LES CASQUES.

PLUS VITE, PLUS VITE, LA LIGNE D'ARRIVÉE EST PROCHE. TIMOUR PRÉCIPITE LE RYTHME QUI L'EMPORTE... LE GRAND BOUCLIER ROND DE SON ADVERSAIRE RECULE HORS DE SON CHAMP DE VISION. IL VA PRENDRE LA TÊTE.

2A.

COURAGE, TIMOUR... PAR ZEUS, TU L'EMPORTES ! ANTIPHON FAIBLIT... IL...

OOOOH ! UNE IMMENSE CLAMEUR DÉSAPPOINTÉE S'ÉLÈVE DU STADE.

TIMOUR, L'ATHLÈTE FAVORI DE LA FOULE, S'EST ÉCROULÉ SUR LA PISTE, ET SON RIVAL VAINQUEUR FRANCHIT LA LIGNE D'ARRIVÉE.

JE L'AI VU... JE L'AI VU... ANTIPHON L'A FAIT TRÉBUCHER... IL A TENDU SON BOUCLIER DEVANT SES CNÉMIDES. ANTIPHON DOIT ÊTRE DISQUALIFIÉ !

MAGISTRATS, AGONOTHÈTES... DISQUALIFIEZ ANTIPHON.

MENSONGES. C'EST DANS SON PROPRE BOUCLIER QUE TIMOUR A TRÉBUCHÉ. IL EST TOMBÉ PAR SA PROPRE FAUTE. JUGES, ACCORDEZ-MOI LA PALME QUI EST MA RÉCOMPENSE.

ET QUE TIMOUR ME REMETTE SES ARMES, AINSI QUE NOUS EN AVONS CONVENU..

QU'AS-TU À DIRE, TIMOUR ? ACCUSES-TU TON CONCURRENT DE DÉLOYAUTÉ ? QUE DEMANDES-TU ?

QU'IL PRENNE MES ARMES. MAIS JE DEMANDE MA REVANCHE AU PUGILAT.

2A

ET BIENTÔT...
TÊTE BAISSÉE, LE REGARD FILANT AU RAS DE L'ARCADE SOURCILIÈRE, LES DEUX ADVERSAIRES TOURNAIENT LENTEMENT L'UN AUTOUR DE L'AUTRE, COMME DEUX FAUVES PRÊTS À BONDIR.
UNE FOIS DE PLUS, D'UNE PUISSANTE DÉTENTE DE L'ÉPAULE, TIMOUR LANÇA SON POING SERRÉ QUE LES CESTES, BANDES DE CUIR INCRUSTÉES DE BOULES DE PLOMB, TRANSFORMAIENT EN UNE ARME MEURTRIÈRE. IL Y EUT UN BRUIT SOURD DE CHAIR ÉCRASÉE ET ANTIPHON TOMBA. LA FOULE HURLA.
IL SE RELÈVE... ACHÈVE-LE TIMOUR.
DEPUIS MA JEUNESSE, JE N'AI JAMAIS MANQUÉ NI LES JEUX OLYMPIQUES, NI LES JEUX PYTHIQUES, NI CEUX D'ARGOLIDE OU DE CORINTHE... EH BIEN, CROYEZ-MOI, MON CHER, JE N'AI JAMAIS VU PAREIL COMBAT. CES PUGILISTES SONT ADMIRABLES... CE SONT DES HÉROS...
PARLEZ POUR TIMOUR, MON CHER ANTIPHON EST DÉLOYAL... ET SI J'ÉTAIS L'AGONOTHÈTE...
HALETANTS D'ÉMOTION, DES SPECTATEURS SE DRESSÈRENT, LA FIN SEMBLAIT PROCHE.
SOUFFLANT LOURDEMENT, ANTIPHON S'APPROCHAIT EN VACILLANT DE TIMOUR. IL SEMBLAIT PRÊT À S'EFFONDRER.
ACHÈVE-LE, TIMOUR... FRAPPE, PAR ZEUS.
FRAPPER UN HOMME ENSANGLANTÉ, TREMBLANT SUR SES JAMBES?... TIMOUR HÉSITA UN INSTANT, UN INSTANT DE TROP.

TITUBANT COMME UN HOMME IVRE, ANTIPHON FIT UN PAS EN AVANT COMME S'IL ALLAIT S'ÉCROULER... SOUDAIN...

...SOUDAIN, DÉCHAÎNÉ, D'UN GAUCHE TERRIBLE IL FRAPPE TIMOUR, À LA POINTE DU CŒUR, PUIS D'UN CROCHET DU DROIT IL LUI RELÈVE LE MENTON.

PAR ZEUS OLYMPIEN, QUEL COMBAT ! TIMOUR SE RELÈVE.

LE VOILÀ QUI FRAPPE À SON TOUR...

SOULEVÉ PAR UNE RAGE AVEUGLE, TIMOUR FRAPPE ET FRAPPE ENCORE DE TOUTE LA PUISSANCE DE SES MUSCLES.

HONNEUR À TIMOUR ANTIPHON EST TOMBÉ, IL NE BOUGE PLUS.

VOIS, L'AGONOTHÈTE S'APPROCHE ET LUI DONNE LA PALME DE LA VICTOIRE.

PÉNIBLEMENT, ANTIPHON S'EST RELEVÉ. UN RICTUS DE DOULEUR ET DE HAINE DÉFORME SON VISAGE ENSANGLANTÉ.

UN MOMENT, Ô JUGES.

(A suivre.)

LA BOUS

« Chariot magnétique » de l'an 1100 après J.-C., utilisé par les anciens Chinois.

IMAGINONS un voilier d'il y a cent ans, voguant dans le brouillard en plein océan. Le pilote ne dispose d'aucun de ces instruments courants aujourd'hui : radar, antibrouillard, radio, etc... qui lui auraient permis de s'orienter. Il ne peut pas voir les étoiles, dont la position dans le ciel lui indiquerait la bonne voie.

Mais voici près de la barre un petit instrument au milieu duquel une aiguille frémissante indique imperturbablement la direction du nord. Une ligne noire est tracée à l'intérieur : la ligne de foi. Et le pilote manœuvre de telle sorte que sa proue se maintienne sur cette ligne, représentant la direction à garder.

Vous l'aurez déjà compris, cet instrument rudimentaire est une boussole, invention précieuse qui, seule, durant des millénaires, a donné aux hommes de mer la possibilité de s'orienter, même par temps couvert.

La boussole est basée sur la propriété que possède l'aiguille magnétique d'être toujours orientée vers le nord. Mais personne ne saurait dire quel homme ou même quel peuple a découvert le premier cette propriété.

Des documents parvenus jusqu'à nous et datant de vingt-sept siècles avant Jésus-Christ nous apprennent que les empereurs chinois utilisaient pour leurs longs voyages des « chariots magnétiques », ainsi nommés parce que dotés d'une barre magnétique sur laquelle la reproduction d'une divinité indiquait de son doigt tendu la direction sud (le point cardinal le plus important pour les Chinois).

Pourtant, on ne saurait affirmer avec certitude que les Chinois furent les premiers à utiliser la boussole. Eux-mêmes en attribuent son invention à des « marins étrangers ». Il s'agirait peut-être de matelots arabes, ce peuple revendiquant la paternité de l'invention.

En Europe, Guyot de Provins semble bien être le premier à avoir fait allusion à la boussole chez nous. Il en parle dans « La Bible », parue en 1180. Un peu plus tard — en 1242, — l'Arabe Baylac Al-Oabagag décrit avec émerveillement le

L'usage de l'aiguille flottant sur l'eau d'un vase remonte à de nombreux siècles. Le modèle ci-dessus permettait déjà de déterminer la distance angulaire entre un objet sur la ligne d'horizon et le nord magnétique.

La première description technique de la boussole remonte à 1263 et est l'œuvre de l'Arabe Baylak Al-Oabagag. Il disait : « Les capitaines qui naviguent sur les mers de Syrie prennent, lorsque le temps ne leur permet pas de déterminer les points cardinaux, un vase plein d'eau sur lequel ils posent une aiguille magnétique. L'aiguille oscille et prend automatiquement la position nord-sud. Ainsi ai-je vu faire de mes yeux durant mon voyage de Tripoli à Alexandrie, en l'an 640. » (1242 après J.-C.).

Pierre Pellegrin de Maricourt publia voici longtemps un traité intitulé « Du magnétisme », où l'on apprend qu'un nouvel appareil, « meilleur et d'un résultat plus sûr », a été réalisé pour la sécurité de la navigation. L'aiguille magnétique était désormais fixée sur un cylindre placé entre le fond de la boîte et le couvercle de verre. La circonférence de cette plaque de verre était divisée en 360°, tout comme les boussoles modernes.

Désolé manque les pages du supplément “ Risque-Tout ” !

BOUSSOLE

La « rose des vents » est d'origine extrêmement ancienne, et les Chinois en revendiquent la paternité. Tandis que la rose antique comportait douze vents, celle du moyen âge n'en comportait que huit. Par la suite, chacun des intervalles entre deux vents fut subdivisé en quatre, formant l'actuelle rose à trente-deux divisions. La rose des vents, symbole du « bon chemin », figure souvent sur les ouvrages prétendant indiquer aux hommes la voie à suivre. Et ne dit-on pas de celui dont l'esprit s'égare qu'il a... perdu la boussole... ou le nord ?

Les cartes nautiques étaient recouvertes d'un fin réseau de lignes partant d'une rose centrale et de seize roses périphériques. Pour éviter toute confusion, les lignes étaient de couleurs différentes : les huits vents principaux en noir, les demi-vents en vert, les quarts en rouge. La plus ancienne carte nautique est attribuée à Pietro Visconti, qui la réalisa en 1311.

merveilleux instrument qu'il a découvert au cours d'un voyage dans les mers de Syrie.

La première boussole était constituée par une simple aiguille magnétique flottant sur une coupe pleine d'eau. Des perfectionnements successifs lui donnèrent sa forme définitive : une aiguille fixée en son centre sur un support, à l'intérieur d'une boîte cylindrique vitrée, et dont la circonférence est divisée en 360°.

Evolution et perfectionnement de la rose des vents.

Que la rose des vents ait été déjà connue à cette époque, personne n'en peut douter, son origine étant des plus anciennes. Mais le perfectionnement essentiel devait consister à remplacer la rose fixe par la rose mobile, qui révolutionna l'art de la navigation.

Il restait encore un problème à résoudre : faire en sorte que l'aiguille magnétique se maintienne horizontale malgré roulis et tangage. On imagina le système utilisé aujourd'hui encore : la boîte métallique cylindrique, protégée à la partie supérieure par un verre, est suspendue à des cercles concentriques mobiles, disposés de telle façon que l'assise de la boussole demeure toujours horizontale.

La « boussole à sec », construite d'après les connaissances mécaniques et magnétiques modernes, ne devait plus se faire attendre longtemps.

Dans les boussoles à sec, les aiguilles, petites et légères, sont réunies par un fil de soie très fin. La « rose » est très légère, de façon à rendre minimes les tractions sur le pivot. Les boussoles à liquide sont munies de puissants aimants, contenus dans un flotteur sur lequel est fixé le cercle gradué. Le tout est immergé dans un mélange d'eau et d'alcool, pour rendre plus bas le degré de congélation du liquide. Ce dernier type de boussole est destiné aux navires devant subir de brusques mouvements. Elles sont plus compliquées, et partant plus chères.

On construit actuellement des boussoles de tous types et pour tous usages : aviation, recherches topographiques, à suspension pour les mines, jusqu'aux modernes boussoles gyroscopiques, introduites au début de ce siècle par Auschütz et basées sur l'influence de la rotation de la terre sur le gyroscope.

J.C. Caesar-51-

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

SI JE COMPRENDS BIEN, TU ME CONSIDÈRES COMME UN PROPRE À RIEN, UN INCAPABLE, UN DÉGONFLÉ!... TU M'ÉCARTES DES MISSIONS DE CONFIANCE!... TU ME CLOUES AU SOL.

MAIS...

MAIS ÇA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA!... JE PROTESTERAI!... J'IRAI JUSQU'AU PRÉSIDENT S'IL LE FAUT!... JE TE FORCERAI BIEN À M'EMMENER!... ON NE SE DÉBARRASSE PAS DE MOI COMME ÇA!..

?!?!

AH!... ÇÀ... VAS-TU M'ÉCOUTER?... SI JE T'AI FAIT EXEMPTER, C'EST DE TA FAUTE. APRÈS TOUTES TES JÉRÉMIADES À PROPOS DU FROID ET DE LA NEIGE, J'AI VOULU TE FAIRE PLAISIR EN T'ACCORDANT DES VACANCES.

MOI, J'AI DEMANDÉ DES VACANCES?... MOI, JE ME PLAINS DU FROID?... MAIS JE L'ADORE!... ET LA NEIGE AUSSI!, JE SUIS UN FERVENT DES SPORTS D'HIVER!...

QUEL INFERNAL TOUPET!

IL A UN CULOT MONSTRE!

MOI, DÉGOÛTÉ DU FROID?!... HA!... HA!... MAIS, À 6 ANS, JE CASSAIS LA GLACE DES PISCINES L'HIVER POUR MY BAIGNER!... MOI, MONSIEUR, J'ADORE LA GLACE!...

OH!... ÇA VA!... LA BARBE!..

ET ALORS?!... C'EST MON DROIT D'AIMER LA GLACE, NON?!..

AH!... TU L'AIMES TANT QUE ÇA?!..

EH BIEN, DÉGUSTE!

?!!?

BON!... APRÈS CETTE PROFESSION DE FOI, C'EST ENTENDU, SONNY!... JE T'EMMÈNE!... SUR CE, JE VAIS VOIR L'OFFICIER MÉCANICIEN DE VOL.

ASSASSIN!... BANDIT!..

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD..

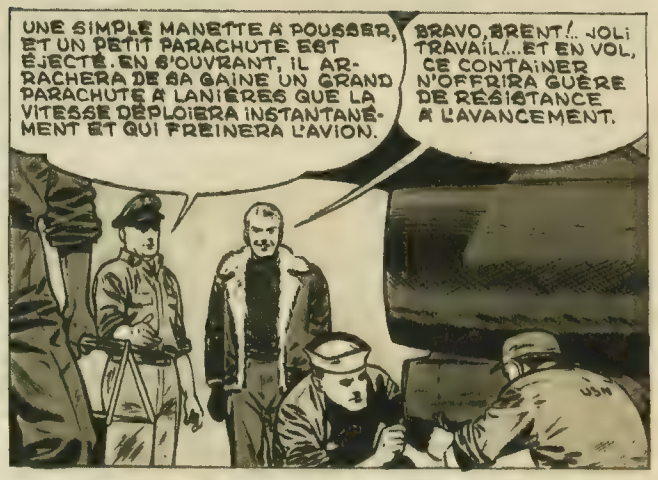
SACRÉ BRICOLAGE QUE VOUS ME DEMANDEZ LÀ!... MAIS JE CROIS QU'ON PEUT Y ARRIVER EN ENLEVANT LES CROSSES D'APPONTAGE DES ZINCS ET EN FIXANT SOUS LE FUSELAGE UN CONTAINER À PARACHUTE.

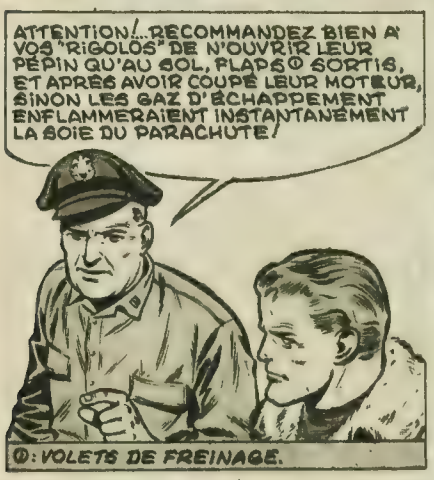
IL Y A PRIORITÉ ABSOLUE POUR CE TRAVAIL, BRENT. METTEZ-Y TOUT LE PERSONNEL QU'IL FAUT. ÇA DOIT ÊTRE TERMINÉ DEMAIN MATIN.

DIABLE!... C'EST COURT!... MAIS JE VAIS FAIRE L'IMPOSSIBLE. MES GARS TRAVAILLERONT TOUTE LA NUIT. COMPTEZ SUR MOI.

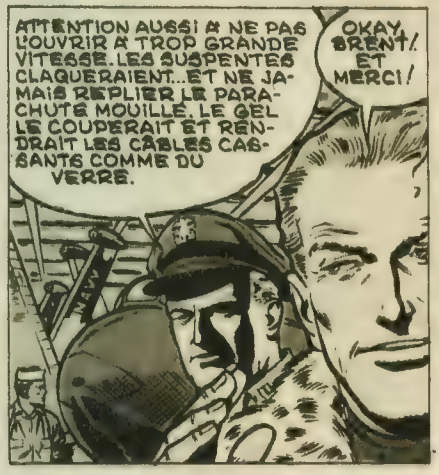
MERCI, BRENT!... JE VIENDRAI VOIR À L'AUBE OÙ EN EST LE TRAVAIL.

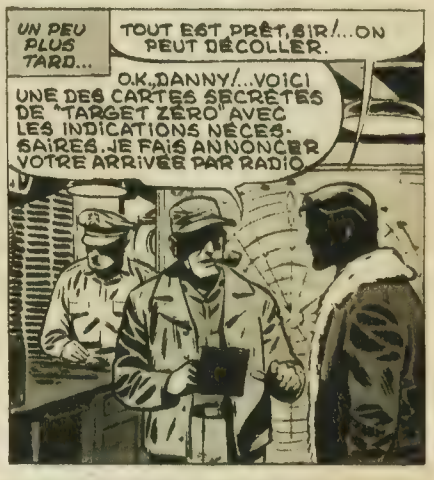
ET, AU LEVER DU JOUR...
ALORS, BRENT?
ÇA Y EST!...ON A RÉUSSI À METTRE AU POINT UN SYSTÈME RUDIMENTAIRE MAIS SATISFAISANT. BIEN SÛR, IMPOSSIBLE DE VÉRIFIER EN VOL, FAUTE DE CROSSE D'APPONTAGE, MAIS ÇA MARCHERA!... J'EN RÉPONDS!

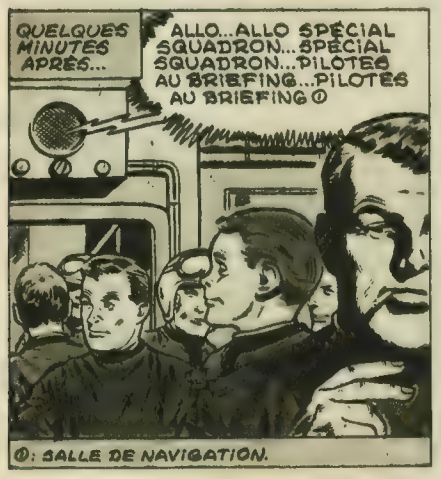

UNE SIMPLE MANETTE À POUSSER, ET UN PETIT PARACHUTE EST ÉJECTÉ. EN S'OUVRANT, IL ARRACHERA DE SA GAINE UN GRAND PARACHUTE À LANIÈRES QUE LA VITESSE DÉPLOIERA INSTANTANÉMENT ET QUI FREINERA L'AVION.
BRAVO, BRENT!.. JOLI TRAVAIL!...ET EN VOL, CE CONTAINER N'OFFRIRA GUÈRE DE RÉSISTANCE À L'AVANCEMENT.


ATTENTION!...RECOMMANDEZ BIEN À VOS "RIGOLOS" DE N'OUVRIR LEUR PÉPIN QU'AU SOL, FLAPS ① SORTIS, ET APRÈS AVOIR COUPÉ LEUR MOTEUR, SINON LES GAZ D'ÉCHAPPEMENT ENFLAMMERAIENT INSTANTANÉMENT LA SOIE DU PARACHUTE!

① : VOLETS DE FREINAGE.

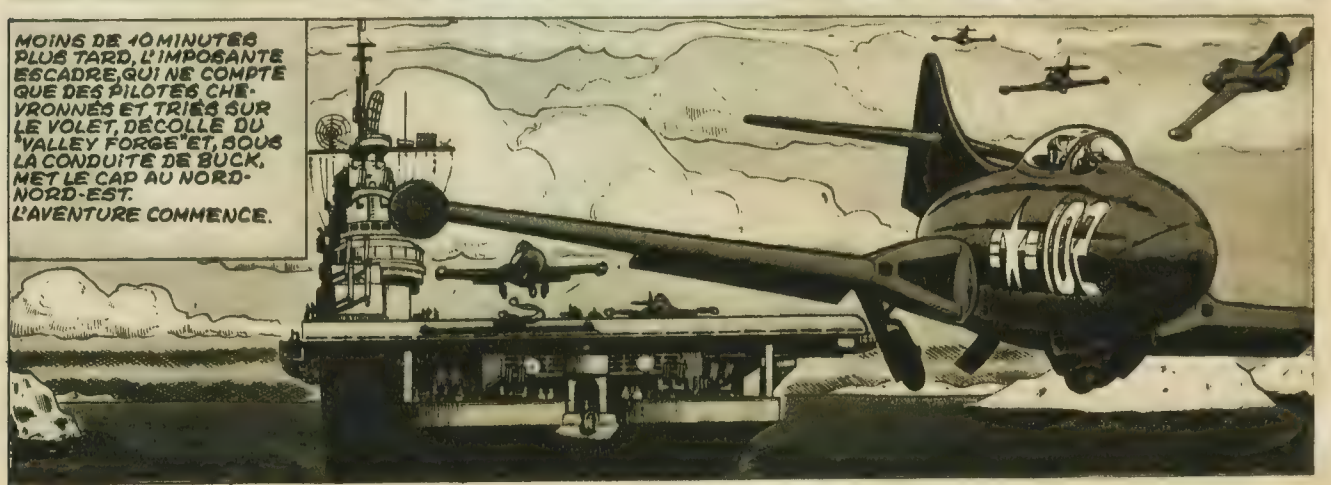

ATTENTION AUSSI À NE PAS L'OUVRIR À TROP GRANDE VITESSE. LES SUSPENTES CLAQUERAIENT...ET NE JAMAIS REPLIER LE PARACHUTE MOUILLÉ. LE GEL LE COUPERAIT ET RENDRAIT LES CÂBLES CASSANTS COMME DU VERRE.
OKAY, BRENT! ET MERCI!


UN PEU PLUS TARD...
TOUT EST PRÊT, SIR!...ON PEUT DÉCOLLER.
O.K., DANNY!...VOICI UNE DES CARTES SECRÈTES DE "TARGET ZERO" AVEC LES INDICATIONS NÉCESSAIRES. JE FAIS ANNONCER VOTRE ARRIVÉE PAR RADIO.



① : SALLE DE NAVIGATION.

ET, BIENTÔT...
JE VOUS AI EXPLIQUÉ LA FAÇON D'UTILISER VOS PARACHUTES-FREINS. PAS DE QUESTIONS?...BON!... JE NE PUIS VOUS RÉVÉLER NOTRE DESTINATION ET J'EXIGE DE VOS RADIOS LE SILENCE ABSOLU PENDANT LE VOYAGE. NOUS ALLONS ÊTRE COUPÉS DU MONDE PENDANT UN TEMPS INDÉTERMINÉ. ET MAINTENANT, KIDS, À VOS ZINCS ET BONNE ROUTE!


MOINS DE 10 MINUTES PLUS TARD, L'IMPOSANTE ESCADRE, QUI NE COMPTE QUE DES PILOTES CHEVRONNÉS ET TRIÉS SUR LE VOLET, DÉCOLLE DU "VALLEY FORGE" ET, SOUS LA CONDUITE DE BUCK, MET LE CAP AU NORD-NORD-EST.
L'AVENTURE COMMENCE.

(A suivre.)

LES BELLES HISTOIRES DE L'ONCLE PAUL

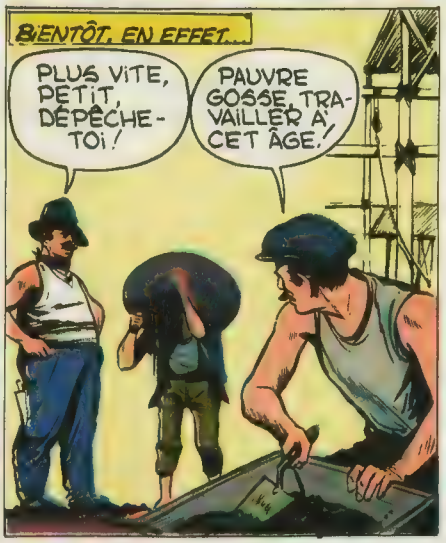
Manolete
LE TÉMÉRAIRE

J'AI VU UNE COURSE DE TAUREAUX AU CINÉMA...TUER AINSI DES BÊTES SANS DÉFENSE, QUELLE CRUAUTÉ!
DES BÊTES SANS DÉFENSE?...MAIS LE TAUREAU EST UN ANIMAL FÉROCE!... TIENS, DEMANDE À ONCLE PAUL CE QU'IL EN PENSE...
TU AS RAISON, IL FAUT UN GRAND COURAGE AU TORÉADOR POUR AFFRONTER CE FAUVE REDOUTABLE!

AUSSI LA CORRIDA, QU'ON PRATIQUE EN ESPAGNE DEPUIS LE XIIe SIÈCLE, RESTE-T-ELLE LA PLUS BELLE DÉMONSTRATION DE TÉMÉRITÉ QU'ON PUISSE VOIR...LE MATADOR RISQUE TOUJOURS SA VIE, ET IL ARRIVE QUE LA BÊTE FINISSE PAR AVOIR RAISON DE LUI!... AINSI MANOLETE, LE GRAND TORERO.

À CORDOUE, VERS 1922, DANS LA PAUVRE MAISON DES MANOLETE...
PAPA EST MORT, MUCHACHO.. NOUS SOMMES SEULS À PRÉSENT!...
NE PLEURE PAS, MAMA... JE T'AIDERAI, TU VERRAS

MAIS L'ARGENT MANQUE À LA MAISON ET...
J'AI FAIM, MAMA! IL N'Y A PLUS RIEN À MANGER?
TIENS, MON PETIT, PRENDS MA PART, JE N'EN VEUX PLUS.
PAUVRE MÈRE, ELLE SE PRIVE POUR NOUS! JE SUIS DÉJÀ FORT, JE PEUX TRAVAILLER!



UN JOUR, À LA GANADERIA DE SANTOMAYOR...
LES BELLES BÊTES! VOILÀ BIEN LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE...TORERO! SI J'ÉTAIS TORERO, MAMA N'AURAIT PLUS JAMAIS BESOIN DE TRAVAILLER...
LES TAUREAUX T'INTÉRESSENT, CHICO? ENTRE, TU LES VERRAS MIEUX.
O.P. 39.

C'EST AINSI QUE..
PAS COMME ÇA, NINO! TIENS-TOI BIEN FERME SUR TES PIEDS!
CE GAMIN EST VRAIMENT MORDU! IL VIENT ICI TOUS LES SOIRS, APRÈS SON TRAVAIL!

DE SORTE QU'UN JOUR...

TIENS, LE PETIT MANOLETE COMBAT DIMANCHE A CORDOUE ...

CE GRINGALET! JE NE VEUX PAS MANQUER ÇA... JE LE VOIS MAL EN TORERO!

AZZA DE OROS

MANOLETE ORTEGA RUIZ ODRIGUEZ

DOBA

LE DIMANCHE SUIVANT...

VAS-Y, MICROBE! IL NE TE MANGERA PAS!...

EH! TU VAS LUI FAIRE PEUR AVEC CETTE MINE D'ENTERREMENT!... AH! AH!...

PEUH! AUCUNE TECHNIQUE IL NE FERA JAMAIS RIEN!...

MAIS FINALEMENT...

IL L'A EU! BRAVO!...

BRAVO!

UN JOUR...

MANOLO, VOICI JOSÉ FLORES CAMARA, GRAND MATADOR

TES MISES A MORT SONT BELLES, MAIS TU AS ENCORE BEAUCOUP A APPRENDRE... SI TU VEUX TRAVAILLER AVEC MOI, TU DEVIENDRAS CÉLÈBRE, JE TE LE PROMETS

JE N'AI PAS DE PLUS CHER DÉSIR, SEÑOR... ET JE ME SOUMETTRAI ENTIÈREMENT A VOS ORDRES! JE NE DEMANDE QU'A APPRENDRE.

ET PENDANT DE LONGS MOIS...

PAS COMME ÇA, CHICO, JE TE L'AI DÉJA DIT... NE BOUGE PAS, SOIS FROID, TRÈS FROID... TU L'AURAS...

JE COMPRENDS, SEÑOR... JE VAIS RECOMMENCER

PEU A PEU...

TES "VÉRONIQUES" ÉTAIENT MAGNIFIQUES, NINO... CONTINUE, CONTINUE, TU ES SUR LA BONNE VOIE!

RIEN NE PEUT ME FAIRE UN PLUS GRAND PLAISIR QU'UN COMPLIMENT DE VOUS, SEÑOR!...

OR 2

ET, EN 1939...

VOUS AVEZ VU? LE PETIT MANOLETE EST DEVENU MATADOR EN TITRE?

OUI, ET J'AI VU LE TAUREAU QU'IL VA COMBATTRE! IL N'EST PAS COMMODE, IL CHARGE À GAUCHE...

ET C'EST LE TRIOMPHE.

BRAVO! BRAVO! MANOLETE...

QUELLE ESTOCADE! C'EST UN GÉNIE, UN MONSTRE DE BRAVOURE

L'OREILLE[1]!... L'OREILLE!... IL A MÉRITÉ L'OREILLE!

[1] ON DONNE L'OREILLE DU FAUVE AU MATADOR QUI A COMBATTU BRILLAMMENT...

AU VESTIAIRE...

EH BIEN, MAMA... ES-TU CONTENTE DE TON FILS?...

C'ÉTAIT UN COMBAT MAGNIFIQUE, MON PETIT. JAMAIS TU N'AS ÉTÉ MEILLEUR...

EN 1946, C'EST LA GLOIRE...

J'ORGANISE LES CORRIDAS AU MEXIQUE... SI VOUS ACCEPTEZ DE VENIR, JE SUIS PRÊT À VOUS OFFRIR 900.000 PESETAS PAR COURSE...

À MEXICO, POUR LA PREMIÈRE COURSE DE MANOLETE...

IL N'Y A PLUS QUE DES PLACES À 500 PESOS.

TENEZ, CE SONT MES ÉCONOMIES! MAIS JE NE VEUX PAS RATER ÇA!

ÇA M'EST ÉGAL, JE VEUX VOIR MANOLETE

LE JOUR DE LA COURSE ARRIVE... DEVANT UNE FOULE EN DÉLIRE, MANOLETE FAIT UNE ENTRÉE TRIOMPHALE...

VIVA MANOLETE!

VIVA MANOLETE!!!

BRAVO

VIVA!

MAIS SOUDAIN...

AAAAA!

VITE PEONES!

OP 3.

AUSSITÔT PORTÉ À L'INFIRMERIE...
MAIS, SEÑOR! C'EST DE LA FOLIE! VOUS NE POURREZ JAMAIS
VITE! DES PANSEMENTS SOMMAIRES, J'Y RETOURNE!
ET...
QUELLE ESTOCADE!
BLESSÉ, IL EST REVENU COMBATTRE
BOULEVERSANT. JE N'AI JAMAIS VU ÇA DEPUIS VINGT ANS QUE JE SUIS LES CORRIDAS.
UN PEU PLUS TARD...
TA FOLLE BRAVOURE AURAIT PU TE COÛTER CHER, MANOLO! SI TA BLESSURE S'ÉTAIT ROUVERTE?
JE NE POUVAIS PAS FAIRE AUTREMENT, CAMARA! LE PUBLIC ME DEMANDE TOUJOURS D'AVANTAGE!
EN EFFET, APRÈS UN COMBAT DIFFICILE...
TIREZ-MOI AU SORT UN DE CES GROS LÀ... JE LE COMBATTRAI...
TU ES FOU, MANOLETE! ILS SONT VICIEUX, ET TU ES DÉJÀ ÉPUISÉ PAR TROIS COMBATS DIFFICILES!... C'EST TROP RISQUÉ!
MAIS LA FOULE EST INSATIABLE!...
MANOLETE! APPROCHE-TOI PLUS PRÈS! TU ES PAYÉ PLUS CHER QUE LES AUTRES!
VOUS ÊTES FOU! IL EN MOURRA!...
UN JOUR... TU AS MAINTENANT TRENTE ANS, CHICO... TU AS GAGNÉ BEAUCOUP D'ARGENT, ET LA GLOIRE... NE TENTE PAS LE SORT... ARRÊTE-TOI, IL EST TEMPS.
TU AS RAISON, CAMARA, CETTE SAISON DE CORRIDAS SERA LA DERNIÈRE, MAIS JE VEUX QUITTER L'ARÈNE EN BEAUTÉ!...
PEU APRÈS, DANS UN ÉLEVAGE...
CE SONT LES BÊTES LES PLUS FÉROCES DE TOUTE L'ESPAGNE, SEÑOR, LES SEULES QUI SOIENT DIGNES DE VOUS...
ON DIT BEAUCOUP DE BIEN D'UN JEUNE TORERO ENCORE PEU CONNU, MAIS JE SUIS SÛR QUE VOUS LE SURPASSEREZ.
VENEZ À LINARÈS, LE 27 AOÛT... VOUS VERREZ QUE JE SUIS TOUJOURS LE MEILLEUR!

C'EST LE GRAND JOUR. MANOLETE VIENT DE LIVRER SON 1ER COMBAT... AU VESTIAIRE...

BRAVO, MANOLETE. TU AS ÉTÉ MAGNIFIQUE...

NON! J'AI RATÉ MON ESTOCADE, JE N'AI PAS EU L'OREILLE!

LE DEUXIÈME COMBAT EST LIVRÉ PAR LE JEUNE RIVAL DE MANOLETE...

BRAVO! QUELLE BRAVOURE!

ET...

C'EST UN COMBAT MAGNIFIQUE! ON LUI DONNERA L'OREILLE !!!

PENDANT CE TEMPS...

SANTA VIRGEN / C'EST MA DERNIÈRE COURSE!... PROTÉGEZ-MOI!..DONNEZ-MOI LA VICTOIRE! JE DOIS VAINCRE A TOUT PRIX!

PEU APRÈS.

QUELLE ÉNORME BÊTE! MON DIEU, JE N'AI JAMAIS VU UN TAUREAU DE CETTE FORCE!

DEVANT UN PUBLIC HYPNOTISÉ PAR SON AUDACE INOUÏE...

MANOLETE EST BIEN LE PLUS GRAND!

IL EST FOU QU'IL ARRÊTE

ET SOUDAIN, AU MOMENT DE L'ESTOCADE, C'EST LE DRAME...

AAAA!... IL EST PERDU!

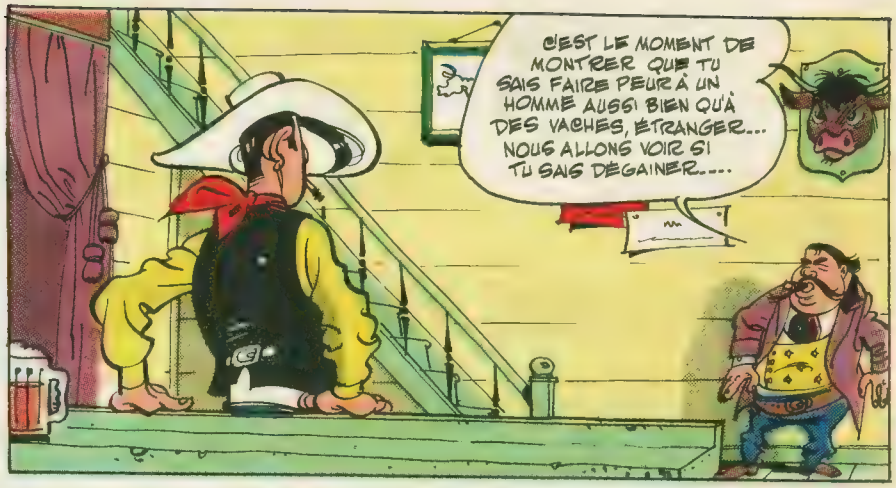
ET MANOLETE SUCCOMBA QUELQUES HEURES PLUS TARD!... AYANT DÉPASSÉ LES BORNES DE LA TÉMÉRITÉ, IL N'AVAIT PLUS QU'UNE SEULE CHOSE A OFFRIR AU PUBLIC: SA VIE!!!

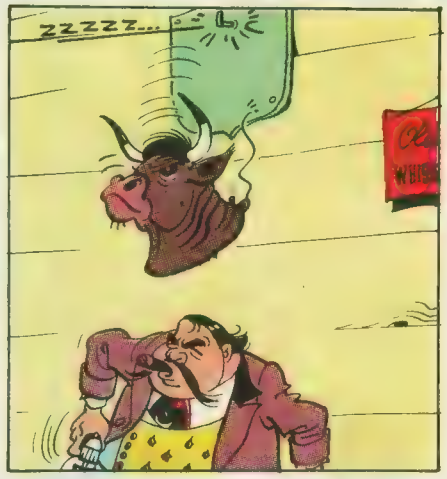
OP. 5.

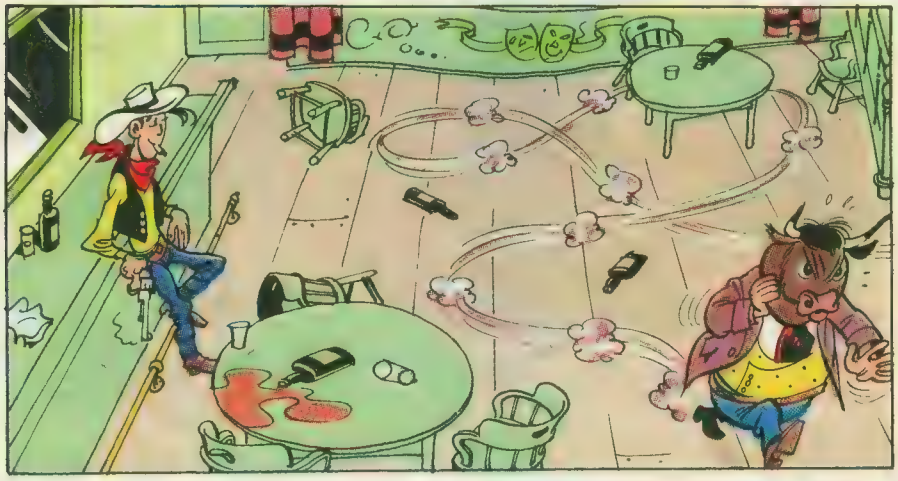
LUCKY LUKE

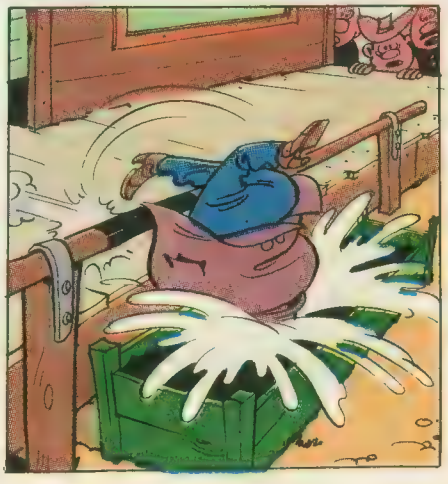
DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

DES RAILS SUR LA PRAIRIE


C'EST LE MOMENT DE MONTRER QUE TU SAIS FAIRE PEUR À UN HOMME AUSSI BIEN QU'À DES VACHES, ÉTRANGER... NOUS ALLONS VOIR SI TU SAIS DÉGAINER....







M COMME METEOROLOGIE

L'OBSERVATOIRE SUR LA MONTAGNE

Le mont Washington est le mont le plus haut du New Hampshire: 1.917 mètres d'altitude. Et là, on a installé à grands frais une station météorologique. L'hiver, il y règne une température de quelque trente-cinq degrés sous zéro, et le vent y souffle avec une violence fantastique. L'été, il n'y fait guère meilleur...

Quelle idée d'aller installer là un observatoire de météo !... Pourtant, ce choix a ses raisons. Un observateur situé au milieu d'une ville ne peut étudier avec toute la précision voulue les phénomènes atmosphériques. Les courants aériens sont étudiés bien mieux au sommet d'une montagne qu'au creux d'une vallée. Et pour mieux voir le ciel, ne faut-il pas s'en rapprocher ? C'est pourquoi, au sommet du mont Blanc, au mont Palomar, au mont Washington, des observatoires ont été érigés.

N'empêche : c'est une bien rude vie que celle de ces météorologistes. Des équipes de deux à quatre hommes passent des mois entiers enfermés dans leur hutte, sans autre lien avec le monde extérieur que leur appareil émetteur-récepteur de radio. Quel que soit le temps, ils doivent faire huit fois par jour le relevé de leurs instruments et communiquer les renseignements aux observatoires voisins. Pas d'eau : il faut se laver dans de la neige fondue. Pas de voisins : le poste le plus proche est à huit heures de marche par beau temps. Et le courrier est amené par auto-chenille toutes les semaines.

Tous les mois, une nouvelle équipe est amenée par auto-chenille. Et c'est avec une joie sans mélange que les météorologistes redescendent vers la ville, leur garde terminée...

Après trente jours d'enfer blanc, ils ont bien mérité le cinéma !

Trois heures du matin. Ted Everett a dû quitter la tiédeur de son lit pour relever, par un froid de canard, les indications de l'anémomètre enregistreur.

Puis il a fallu qu'il s'habille chaudement pour communiquer par radio les derniers renseignements obtenus sur la vitesse et la direction du vent.

La station renferme des vivres pour un an. Le blizzard le plus féroce n'affamera pas les météorologistes !

Ah ! le bon bain qu'on va prendre !... Lorsque la neige se sera transformée en une bonne eau chaude, bien sûr !

Petit dictionnaire de la météo

ANEMOMETRE.

Cet appareil sert à mesurer la vitesse du vent. Le courant le plus rapide qui ait jamais été enregistré fut celui qui souffla, en 1933, au mont Washington, à 370 kilomètres/heure.

ANTICYCLONE.

Zone de haute pression atmosphérique. Un anticyclone amène souvent le beau temps ; les courants ne viendront pas apporter des nuages de pluie.

BAROGRAPHE.

Sorte de baromètre enregistreur. Le baromètre sert à mesurer la pression atmosphérique. C'est de cette pression que dépend le temps qu'il fera.

CARTES METEOROLOGIQUES.

Plusieurs fois par jour, les observatoires du monde entier dressent une carte où sont indiquées les formations nuageuses, les directions des courants aériens... Ces cartes permettent de prévoir le temps qu'il fera. On distingue les « cartes au sol » des « cartes d'altitude », où les mesures sont prises au moyen de ballons-sonde.

DEPRESSION.

C'est le contraire d'un anticyclone. Les courants aériens sont chassés depuis les zones où la pression est haute vers les zones de dépression. Et comme les courants entraînent avec eux des nuages, le mauvais temps règne sur les régions où la pression est faible. Plus grande la différence de pression entre deux zones, plus violents les courants aériens.

HYGROMETRE.

Sert à mesurer l'humidité de l'air. Le principe en est simple : un cheveu s'allonge ou se rétracte suivant l'humidité ambiante. Et une aiguille suit le mouvement du cheveu.

ISOBARE.

Sur une carte météorologique, les lignes isobares sont des courbes de niveau indiquant les zones où règne la même pression (du grec **iso**, même, et **bares**, pression). Bien entendu, ces lignes changent d'un jour à l'autre. La pression atmosphérique varie dans de grandes proportions.

PLUVIOMETRE.

Appareil extrêmement simple permettant de mesurer la quantité d'eau tombée en un jour. C'est un récipient gradué, tout bêtement. La moyenne de pluie en un an est de 2.400 millimètres en Grande-Bretagne, de 1.100 millimètres en Belgique et de 800 millimètres en France.

THERMOMETRE.

Les modèles de thermomètres employés dans les observatoires sont extrêmement divers. Mais tous sont d'une précision allant jusqu'au centième de degré. Un des modèles les plus courants est celui qui permet d'enregistrer à la fois le maximum et le minimum de température d'une journée.

SUR LES TRACES DE RIGOULOT

Pour les sportifs de chez nous — et aussi pour l'homme de la rue, — Charles Rigoulot est « l'homme le plus fort du monde ».

Il y a belle lurette pourtant que les performances du fameux haltérophile ont été dépassées, et ses records n'ont aujourd'hui guère plus de signification que les « chronos » du grand coureur à pied finlandais que fut Nurmi. Il n'en reste pas moins que Rigoulot, aux yeux des Français, symbolise les poids et haltères, tout comme Paavo Nurmi incarne l'athlétisme pour la jeunesse finlandaise.

A l'heure actuelle, Américains et Russes dominent la situation d'une façon presque incroyable. On n'en veut pour preuve que les chiffres suivants : il existe, vous le savez, trois exercices classiques (développé à deux bras, arraché à deux bras et épaulé-jeté à deux bras), soit vingt et un records de mouvements, plus sept pour le total de ces trois exercices, puisque les haltérophiles sont groupés en sept catégories de poids, des coqs aux lourds, à la façon des boxeurs. Cela nous fait donc vingt-huit records du monde. Or, à la date du 15 septembre, les Etats-Unis et l'U.R.S.S. se partageaient vingt-cinq de ces records, les trois autres étant portés au crédit de la Corée, de l'Egypte et de l'Iran.

Depuis Rigoulot, la France a possédé d'excellents leveurs de fonte : Hostin, Duverger, Ferrari et, en ce moment même, le Nordiste Debuff ont accompli de très réels exploits. Il n'en reste pas moins que notre pays n'a pas sorti de « superman », et que nos progrès ont été plus lents que ceux de l'étranger.

Pourtant, les techniciens de ce sport très austère, mais très beau et très loyal, viennent de découvrir un tout jeune homme dans lequel ils placent de très gros espoirs.

Il s'agit d'un garçon de seize ans, élève au lycée de Hyères, où il prépare son baccalauréat. Il se nomme Jean-Paul Fouletier. Il a vu le jour le 1er juillet 1939 à Douala, au Cameroun. Son père, originaire de Savoie, a épousé une indigène.

Jean-Paul a cinq frères et sœurs. C'est un magnifique athlète de 1 mètre 74 et de 80 kilos, qui accuse les mensurations suivantes : tour de poitrine : 112 centimètres ; tour de biceps : 39 centimètres ; tour de cuisse : 63 centimètres.

Souple et puissant tout à la fois, il possède des qualités naturelles qui devraient lui permettre de briller en n'importe quelle spécialité : n'a-t-il pas couru le 80 mètres en 9" 4 ?

Notre mulâtre — un charmant garçon aimé de tous ses camarades de classe, — a découvert les poids et haltères sur les conseils de son professeur d'éducation physique. En moins d'un an, il est parvenu à réussir 85 kilos au développé, 107 kilos 500 à l'arraché et 125 kilos à l'épaulé-jeté. Sans doute, à première vue, cela n'a rien d'extraordinaire. Mais si l'on tient compte de son âge — et du fait que Jean-Paul, en réalité, n'est encore qu'un débutant, — de tels chiffres laissent songeur.

M. Jean Dame, président de la Fédération Française, rappelait dernièrement que pas un haltérophile au monde n'avait, dans de telles conditions, réussi de tels totaux, qu'il s'agisse de Rigoulot ou même du noir américain Davis, qui fut cependant champion du monde à dix-huit ans.

Il ne faut pas s'attendre à voir notre Camerounais briller dès l'an prochain à Melbourne. Mais en bonne logique, pour autant qu'il fasse preuve de persévérance et d'assiduité, ses progrès constants devraient l'amener dans deux ou trois ans au premier plan mondial.

Notez, de toutes façons, amis A. d. S., le nom de Jean-Paul Fouletier sur vos tablettes. Car c'est très vraisemblablement celui d'un grand, d'un très grand champion de demain.

Géo FRANCE.

Quand le RADIO-CIRCUS passera chez toi... ne manque pas le spectacle du montage du chapiteau, record unique dans la rapidité du travail.

Et SPIROU est de la partie...

POLICE-SECOURS ARRIVE A TEMPS

A Neuilly, l'hôtel particulier de la veuve d'un général illustre a reçu l'autre nuit la visite des cambrioleurs. Ceux-ci, pour opérer en toute tranquillité, avaient coupé l'électricité. Heureusement, le fils du concierge, qui se trouvait seul dans la maison, réussit à composer le numéro de Police-Secours au téléphone, à la lumière de son boîtier Wonder. La pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert.

Tu seras fier de ta tente de grand chef !

Tes amis l'admireront car c'est la plus belle de toutes. Elle a été réalisée d'après la tente du grand chef Bison Noir. Comme c'est une tente de chef, elle est plus grande, plus richement décorée, plus colorée plus grand chef enfin ! Elle te procurera à toi, tes frères, tes amis d'innombrables heures de plaisir, au dehors quand il fait beau, dans un coin de l'appartement quand il pleut

Se monte et se démonte en un clin d'œil se range dans un coin. Pour jouer, pour lire, pour le pique-nique, pour se reposer au soleil, pour camper elle apporte du plaisir supplémentaire dans tout

Retourne aujourd'hui même ce

BON DE COMMANDE-CADEAU

Expédiez-moi immédiatement avec garantie de reprise si je ne suis pas satisfait :

1° Tente « Petit Sioux » toile écrue 0,80 x 1,30 à **1.980 fr**

2° Tente «Grand Chef» Luxe, toile orange imperméable, 100 x 150 à **3.725 fr** Joignez-y votre cadeau la petite coiffure indienne

J'envoie cette somme à votre C.C.P. Paris 5008-15 ou faites-moi l'envoi contre remboursement avec majoration de 100 fr.

NOM .....

Adresse .....

A retourner au **CLUB DES JEUX MODERNES**
10, Rue Pierre-Picard
PARIS - 18e

SPIROU est partout...

La Fédération Française de Boxe vient d'annoncer que les boxeurs moustachus devraient désormais se débarrasser de cet ornement pileux avant de monter sur le ring. Cette mesure a été prise à la demande du médecin fédéral, qui estime qu'en cas de blessure à la lèvre supérieure, la moustache peut empêcher une cicatrisation rapide de la plaie.

Le plus curieux, c'est que le médecin en question est le Dr Favory.

Après avoir connu en France une progression constante, le basket-ball semble aujourd'hui marquer le pas. Le nombre de pratiquants officiels s'est en effet élevé la saison passée à 98.104, soit une diminution d'environ 1.100 par rapport à l'année précédente.

Emil Zatopek est marié, vous le savez sans doute, à une lanceuse de javelot détentrice du titre olympique de la spécialité. Détail curieux : Emil et Dana sont nés le même jour, très exactement le 29 septembre 1922. Autant dire que les risques d'oubli d'anniversaire sont singulièrement réduits. Sans compter que pour les cadeaux, les deux champions tchécoslovaques peuvent aisément faire d'une pierre deux coups.

La charmante nageuse algéroise Heda Frost, grande révélation 1955, estime qu'en neuf mois de préparation elle a nagé 500 kilomètres... et 200 kilomètres de battements de pieds. La réussite est le fruit d'une longue patience.

Le sport est une école de camaraderie et aussi de rapprochement social. A Gand, aux championnats d'Europe d'aviron, le « deux » d'Italie avait pour chef de nage un architecte, tandis que le n° 2 exerce dans le civil la profession de manœuvre.

L'Office de Prévention routière va distribuer dans les écoles des codes de la route. Pour inciter les lecteurs à lire attentivement cette brochure, les éditeurs ont eu l'idée de demander une préface à l'un des Français les plus populaires auprès de la jeunesse : Louison Bobet.

A. d. S. sportifs, CECI est votre coin

● Je voudrais savoir quel est le boxeur qui a remporté le plus grand nombre de K. O. au cours de sa carrière. (Joseph LAIGLE, à Vitry-le-François.)

Il n'existe aucune statistique officielle permettant de répondre d'une façon certaine à cette question. Je pense toutefois que le titre de « roi du K. O. » peut être décerné au poids lourd américain Young Stribbling. Il remporta, voici un quart de siècle, 127 victoires par K. O. Ce doit être le record. Stribbling devait trouver la mort dans un accident de la circulation.

● A diverses reprises, j'ai lu dans « Spirou » que les records de natation n'avaient guère de signification, étant donné qu'ils étaient réalisés dans des bassins différents, et que les seuls temps ayant de la valeur étaient ceux réalisés dans des piscines de 50 mètres. Pourrais-je savoir quels sont les meilleures performances réalisées dans ces conditions ? (Antoine BERNIER, à Alger.)

Nous n'avons jamais écrit que seuls les temps réalisés en bassin de 50 mètres avaient de la valeur, mais que c'est seulement en comparant des choses comparables qu'on peut arriver à des conclusions sérieuses. Il serait hautement souhaitable que l'on ne reconnaisse comme records que les « chronos » réalisés en champ olympique, c'est-à-dire dans une piscine de 50 mètres.

Ceci dit, voici les meilleures performances françaises accomplies dans de telles conditions : **Messieurs :** 100 mètres : Jany (57" 3) ; 200 mètres : Boiteux (2' 08" 7) ; 400 mètres : Boiteux (4' 30" 7) ; 1.500 mètres : Boiteux (18' 40" 8) ; 100 mètres dos : Bozon (1' 04" 4) ; 200 mètres brasse : Dumesnil (2' 43" 4) ; 200 mètres papillon : Lusien (2' 39" 1) ; - **Dames :** 100 mètres : J. Arène-Delmas (1' 08" 3) ; 400 mètres : H. Frost (5' 19" 2) ; 100 mètres dos : M. H. André (1' 15" 3) ; 200 mètres brasse : Ch. Hirst (3' 02" 7) ; 100 mètres papillon : O. Lusien (1' 19" 3).

JEAN MERMOZ

CHEVALIER DU CIEL

PENDANT DES HEURES, PRESQUE AU RAS DE L'EAU, LE VOL SE POURSUIT. A LA NUIT TOMBANTE, MERMOZ SURVOLE LE "PHOCÉE", UN DES DEUX AVISOS DE L'AÉROPOSTALE PLACÉS SUR SA ROUTE.

NOUS SOMMES À 1.000 KM. DE LA CÔTE AFRICAINE.

PLUS TARD...

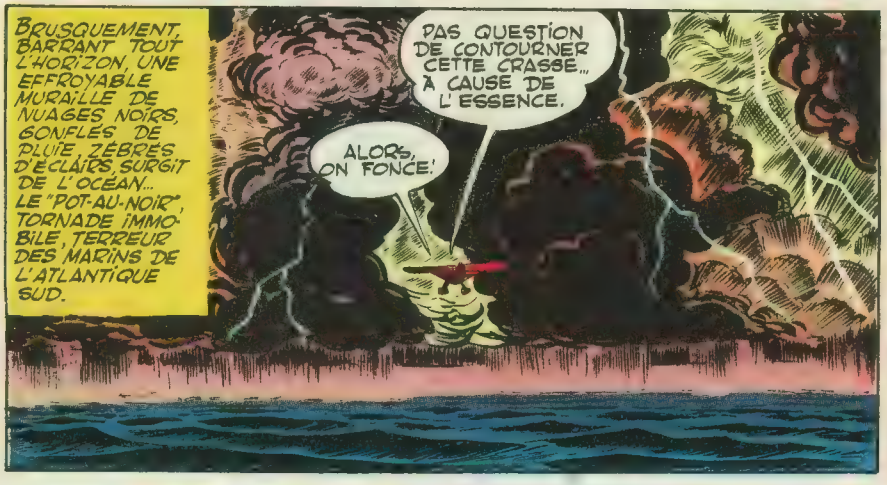
ATTENTION, JEAN!... NOUS ALLONS ABORDER LE "POT-AU-NOIR"!...

AVEC CETTE CHALEUR, JE M'Y ATTENDAIS. D'AILLEURS, TU NE CROIS PAS SI BIEN DIRE. REGARDE DEVANT!

BRUSQUEMENT, BARRANT TOUT L'HORIZON, UNE EFFROYABLE MURAILLE DE NUAGES NOIRS, GONFLÉS DE PLUIE, ZÉBRÉS D'ÉCLAIRS, SURGIT DE L'OCÉAN... LE "POT-AU-NOIR", TORNADE IMMOBILE, TERREUR DES MARINS DE L'ATLANTIQUE SUD.

PAS QUESTION DE CONTOURNER CETTE CRASSE... À CAUSE DE L'ESSENCE.

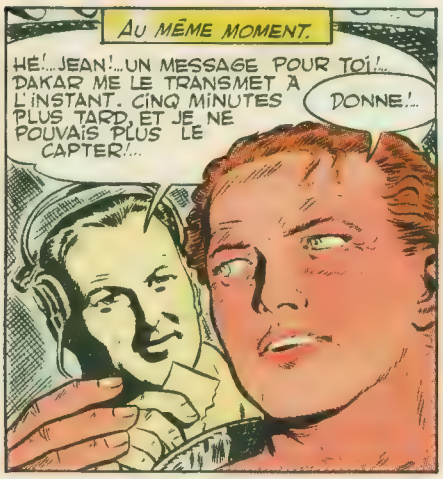
ALORS, ON FONCE!



AU MÊME MOMENT.

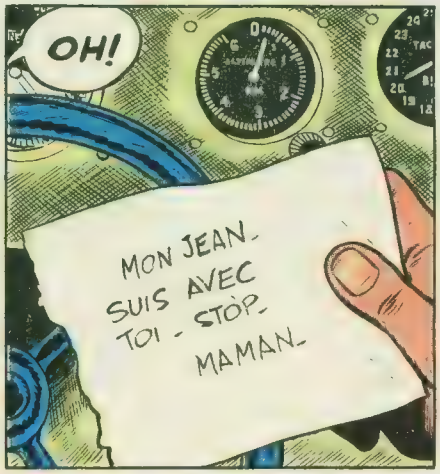
HÉ!... JEAN!... UN MESSAGE POUR TOI!... DAKAR ME LE TRANSMET À L'INSTANT. CINQ MINUTES PLUS TARD, ET JE NE POUVAIS PLUS LE CAPTER!...

DONNE!...



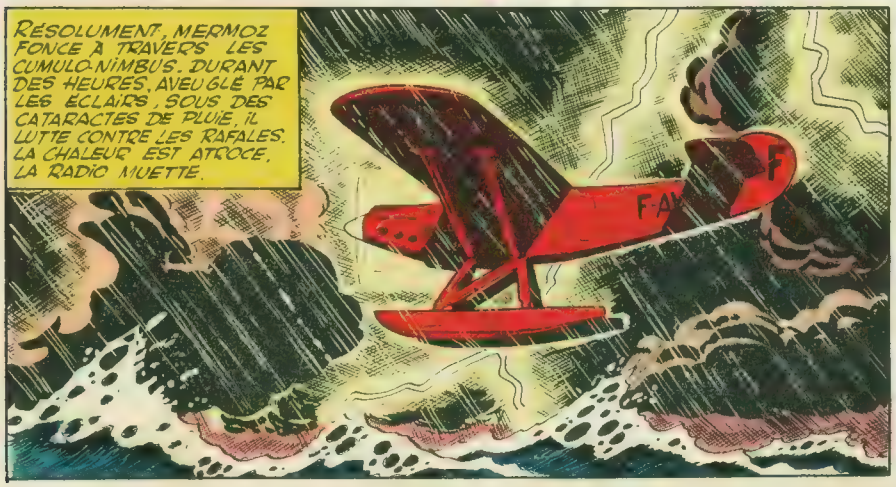
OH!

MON JEAN. SUIS AVEC TOI - STOP. MAMAN.



MAMAN CHÉRIE!... ELLE A PENSÉ À M'ENVOYER CE SUPRÊME ENCOURAGEMENT!... ET JUSTE À L'INSTANT DE LA GRANDE BAGARRE!... POUR ELLE, JE PASSERAI!... JE VAINCRAI!...

RÉSOLUMENT, MERMOZ FONCE À TRAVERS LES CUMULO-NIMBUS. DURANT DES HEURES, AVEUGLÉ PAR LES ÉCLAIRS, SOUS DES CATARACTES DE PLUIE, IL LUTTE CONTRE LES RAFALES. LA CHALEUR EST ATROCE. LA RADIO MUETTE.



SOUDAIN...

BON SANG!... LA PLUIE A NOYÉ LE MOTEUR!... IL BAISSE DE RÉGIME. S'IL FLANCHE DANS CETTE CRASSE, C'EST L'ÉCRASEMENT!... LA MORT!...

Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — 32 PAGES. — Nº 917.

SPIROU

SAUVEZ LES MEUBLES,

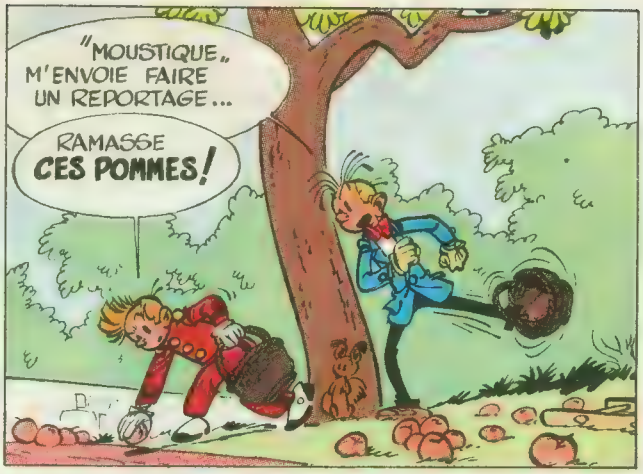
LUCKY LUKE

VA SE BATTRE!...

10 NOVEMBRE 1955 — 30 FR.

AH! VOILÀ FANTASIO!
CELUI QUI N'AURA PAS CUEILLI DE POMMES NE MANGERA PAS DE COMPOTE!
PÎIP PÎIP
LAISSE TOMBER LES POMMES! J'AI UNE NOUVELLE SEN-SA-TION-NELLE! IMAGINE LA VILLE LA PLUS SNOB DU MONDE...
LA PLUS FANTASTIQUE...
ATTENTION!
HÉLÀ!
2

CE QUE J'AI TOUJOURS ADMIRÉ CHEZ TOI, C'EST **TON ADRESSE!**


"MOUSTIQUE" M'ENVOIE FAIRE UN REPORTAGE...
RAMASSE **CES POMMES!**

INCOGNITO-CITY!
RENDS-TOI COMPTE : LA VILLE LA PLUS SURVEILLÉE DU MONDE ! LA VILLE OÙ LES CÉLÉBRITÉS, LES STARS, LES MILLIARDAIRES VIENNENT SE METTRE À L'ABRI DES JOURNALISTES! JE T'EMMÈNE : EMBALLE VITE TON SAVON ET TA BROSSE À DENTS. NOUS PARTONS !
SOIS BIEN CALME...

EUH!...J'AI PEUT-ÊTRE LA BERLUE, MAIS JE VOIS LE MARSUPILAMI DANS LE JARDIN.
MMM?!? MAIS MON PAUVRE VIEUX, IL EST CHEZ LE COMTE, À CHAMPIGNAC!

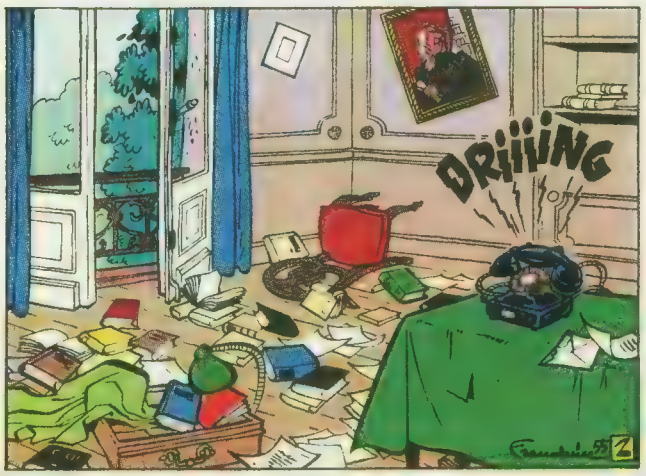
MARSUPILAMI !! C'EST BIEN LUI. MAIS IL N'A PAS BONNE MINE.
QUELLE SURPRISE ! MAIS JE NE VOIS PAS LE COMTE...
HOUBA.

BIZARRE, IL EST HARASSÉ ! IL SERAIT VENU DE CHAMPIGNAC À PIED QU'IL N'AURAIT PAS L'AIR PLUS FATIGUÉ...
TU NE CROIS PAS SI BIEN DIRE ! SES PETITS PIEDS SONT COUVERTS DE POUSSIÈRE !

IL S'ENDORT ! DIS, S'IL S'EST ENFUI DE CHAMPIGNAC, COMMENT NOUS A-T-IL RETROUVÉS ICI?

JE L'AI TOUJOURS DIT : CET ANIMAL A DES FACULTÉS QUI NOUS ÉTONNERONT ENCORE... DIS DONC, CHAMPIGNAC NE RÉPOND PAS.

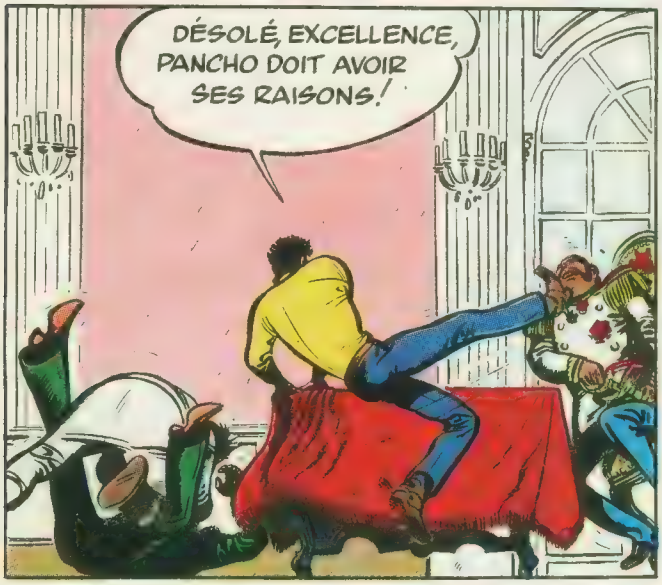
ESSAIE ENCORE, LE COMTE PEUT ÊTRE DANS LE PARC, LE CHÂTEAU EST VASTE.
IL FAUT LE RASSURER, EN TOUT CAS

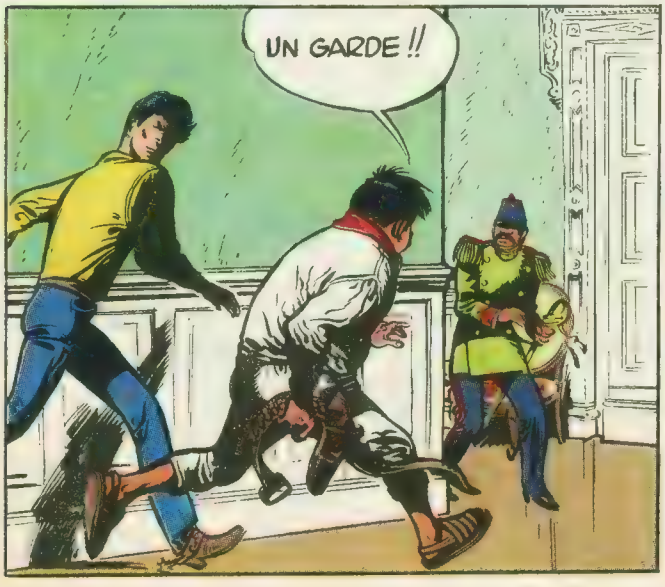

DRIIIING

JERRY SPRING

PAR GILLAIN

...NOUS SOMMES LES HUMBLES SERVITEURS DE SON EXCELLENCE... ... ... QUE SON EXCELLENCE NOUS PERMETTE DE NOUS RETIRER ...
POURQUOI CE PANCHO EST-IL DONC SOUDAIN SI OBSÉQUIEUX!?





JERRY SPRING

...OUI!... EUH... UNE ATTAQUE FOUDROYANTE!
EL... EL.., GOBERNADOR... SANCTISSIMA!..
OH! SORRY... SIR!
JERRY! AMIGO MIO! ON DIRAIT QUE TU LE FAIS EXPRÈS !?!....
...CROIS-TU QUE NOUS TROUVIONS ASSEZ DE CORDELIÈRES... POUR FICELER TOU TE LA GARDE...
AÏE!
ALERTE! AU SECOURS!
CETTE FOIS NOUS SOMMES FLAMBÉS!
40

TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

TEXTES DE ROSY - DESSINS DE WILL

ARRIVÉ AU BAS DE L'ESCALIER, J'ALLUMERAI. TIENS-TOI SUR TES GARDES.
D'ACCORD!
ATTENTION!
MON VIEUX, JE CROIS QUE TU AS RÊVÉ!
NON, MESSIEURS, VOUS N'AVIEZ PAS RÊVÉ!
12 A

COMMENT ÊTES-VOUS ENTRÉS ICI?... LA PORTE ÉTAIT FERMÉE...
VOUS VOUS TROMPEZ NOUS L'AVONS TROUVÉE OUVERTE... C'EST TRÈS IMPRUDENT, ÇA!
NOUS SOMMES VENUS VOUS PRÉVENIR... AMICALEMENT. IL VAUDRAIT MIEUX QUE VOUS NE VOUS MÊLIEZ PAS DES AFFAIRES D'AUTRUI; IL POURRAIT VOUS EN COÛTER..... VOUS SAVEZ DE QUOI JE PARLE, RESTEZ ICI, N'ALLEZ PAS CHEZ DEL MARCO!
QUE VOULEZ-VOUS DIRE?
COMMENT SAVEZ-VOUS? QUI VOUS A ENVOYÉ ICI?
JE COMMENCE À COMPRENDRE... DONC LES MESSAGES D'AVERTISSEMENT... CES PETITS PAPIERS QUI DISPARAISSAIENT... C'ÉTAIT VOUS?
QUELS PETITS PAPIERS?
QU'EST-CE ENCORE QUE CETTE HISTOIRE?
UN INSTANT, MESSIEURS, LE MOMENT EST VENU DE S'EXPLIQUER.
12 B

(A suivre.)

LE FURETEUR VOUS DIRA...

UNE lettre anonyme, vraiment, ça manque d'élégance. Pour écrire une lettre sans la signer, il faut être dénué de courage. Il faut être un lâche...

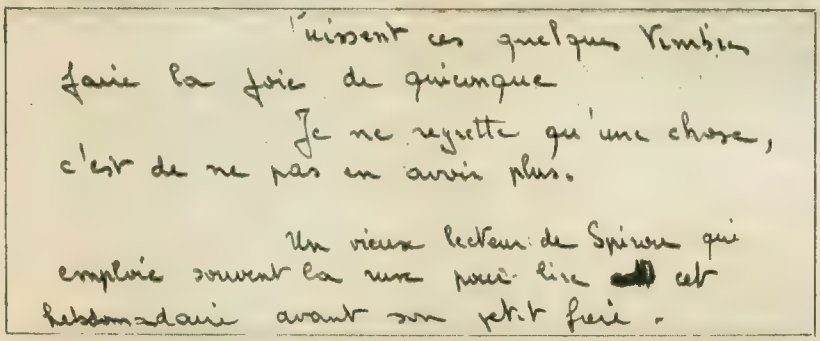
... Ou un distrait. Et je vous assure, des distraits, il y en a pas mal ! Je dois laisser sans réponse un bon dixième des lettres que je reçois : leurs auteurs ont oublié de noter leur nom, et si par hasard ils l'ont indiqué, ils ont omis d'y ajouter leur adresse complète.

Un bon conseil : au-dessous de votre signature, n'oubliez jamais d'inscrire votre date de naissance, la rue, le numéro, la localité, la province ou le département que vous habitez. Certains croient qu'il suffit de l'indiquer sur l'enveloppe ; non. Car en ouvrant votre enveloppe, je pourrais déchirer votre adresse, et ça ferait une lettre de plus sans réponse.

Aussi je m'adresse maintenant à une série de têtes de linotte : CHARDON, de Beyrouth ; AIGLE, de Bruxelles ; LION BLANC, de Rabat ; LUC, d'Uccle ; JEAN-CLAUDE...(?), à Montigny ; MONIQUE (?), de Paris. Et tous les autres qui ont une signature trop illisible pour être reproduite. Ecrivez-moi à nouveau, les amis ; reposez-moi vos questions, et cette fois n'oubliez pas de joindre votre nom, votre adresse complète. Alors seulement, je pourrai vous répondre.

Mais voici un autre genre de lettre anonyme, reçue voici quelque temps ; dans la lettre que je reproduis ci-dessous, l'anonymat est volontaire... et pardonnable. L'auteur de cette lettre, en effet, nous expédie avec elle une série de timbres destinés aux jeunes gars présentement alités dans des sanas. J'ai tenté de faire des recherches sur son identité ; je dois reconnaître que ça m'a été parfaitement impossible. Le cachet de la poste sur son envoi était illisible. Tout ce que je sais, c'est que cette lettre a été expédiée de France. Je tiens à remercier ici ce « Vieux lecteur de Spirou », ainsi que tous les autres garçons et filles qui pensent à nos jeunes protégés. Et c'est avec enthousiasme que nous crierons : « Spirou ami... partout... toujours ! ».

LE FURETEUR.


J'aisent ces quelques timbres
faire la joie de quelqu'un
Je ne regrette qu'une chose,
c'est de ne pas en avoir plus.
Un vieux lecteur de Spirou qui
emploie souvent la rue pour lire cet
hebdomadaire avant son petit frère.

NOUS REPONDONS...

Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

● **J.-M. BOURGEOIS.** — Il existe de nombreux manuels expliquant la façon de développer soi-même les photographies. Je te signale qu'un matériel assez important est nécessaire,... et qu'une pièce tout à fait obscure est indispensable. Je réponds par lettre à ton autre question.

● **CHARDON, Beyrouth.** — Lis plus haut ce qui te concerne. Et voici la réponse à l'une de tes questions : Oui, nous publierons bien volontiers des œuvres de lecteurs... Mais, je le répète, il faut qu'elles soient parfaites. Si tu juges ton travail digne d'être édité, envoie-le-moi. Je l'examinerai... Sévèrement, je te préviens.

● **JOSE H.** — Des haltères doivent pouvoir se trouver dans les magasins vendant des articles de sport. Renseigne-toi dans le centre de ta ville. Il doit y en avoir plusieurs.

● **MARC J.** — Franquin, très sensible à tes louanges, me prie de t'envoyer un bonjour plein de modestie.

● **PREVENTORIUM M. VIOLETTE, Dreux :** Dites, les amis, pourquoi n'expédiez-vous pas toutes vos demandes d'un seul coup ? Ça vous éviterait des frais d'affranchissement,... Avec tous mes bons vœux.

... A VOS QUESTIONS.

LE MESSAGE DE LA SEMAINE.

7 2 3 5 T B 9 N D ' 7 N D 7 Q 0 3 8 5 0
8 V 9 T 8 3 1 9 8 8 3 5 6 9 N D = N 1 3
2 3 N 0 + 3 8 9 D 3 V 9 T 8 3 1 = 8 T 3
= D 5 . + = 7 5 7 2 3 5 T + 7 3 0 X 3 N
1 9 8 3 D ' 7 N D 7 Q 0 3 8 V 9 5 N 9 +
3 T = D 8 3 5 5 3 !

Le Concours de la semaine

est ouvert à tous les lecteurs.

— Tu as lu cette lettre de lecteur ? demanda Fantasio au Fureteur.

— Laquelle ?... J'en reçois tellement...

— Celle de notre ami qui estime le concours de la semaine trop facile et qui demande des « colles » un peu plus... fortes...

— Oui, je l'ai lue... J'y ai même répondu, fit le Fureteur. Et après ?... Où veux-tu en venir exactement ?

— J'ai décidé de m'occuper désormais du concours de la semaine. C'est moi qui vais poser les questions.

Le Fureteur poussa un soupir. Il dit doucement :

— Ça promet !...

Fantasio, qui n'avait heureusement pas entendu, poursuivit :

— Voici d'ailleurs ma première contribution au concours de la semaine...

Et il tendit une liste portant ces mots :

1. **Jupiter, Vénus, Pégase, la Terre, Pluton ;**
2. **Mexique, Equateur, Chili, Bolivie, Argentine ;**
3. **Tennis, boxe, escrime, football, lutte gréco-romaine ;**
4. **Nickel, acier, cuivre, étain, zinc ;**
5. **Osiris, Ramsès, Isis, Anubis, Hathor ;**
6. **Andromaque, Iphigénie, Britannicus, Phèdre, Polyeucte.**

— Il faut, précisa Fantasio, déterminer ce que représentent ces noms...

— Et, ajouta ironiquement le Fureteur, déterminer également quel est, dans chacune de ces séries, le mot qui n'est pas à sa place. Car, mon vieux Fantasio, tu ne changeras jamais... Toujours étourdi.

— Mais... mais... fit Fantasio.

Puis, dépité, il s'éloigna.

Alors... Trouvez le mot qui n'est pas à sa place dans chaque série. Notez-le lisiblement sur une carte postale que vous expédierez au bureau du journal (**en France : 27, rue des Bois, à Paris (XIXe) ; en Belgique : 41, rue Destrée, à Marcinelle ; au Canada : Edifice Sun Life, Carré Dominion, à Montréal**).

Les réponses justes seront récompensées. Et si des concours aussi difficiles vous plaisent, faites-le savoir... Bonne chance !

SOLUTION AU CONCOURS DE LA SEMAINE

paru dans le n° 912.

Il suffisait de retourner latéralement les lignes pour lire, de haut en bas, la signature : SIX AMIS CHINOIS.

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven

ME VOICI DANS LA PLACE!... ET MAINTENANT, IL S'AGIT DE TROUVER EN VITESSE UNE CACHETTE OÙ JE NE RISQUE PAS D'ÊTRE SURPRIS... LE MIEUX SERAIT DE ME GLISSER DANS UN CANOT DE SAUVETAGE

(A suivre.)

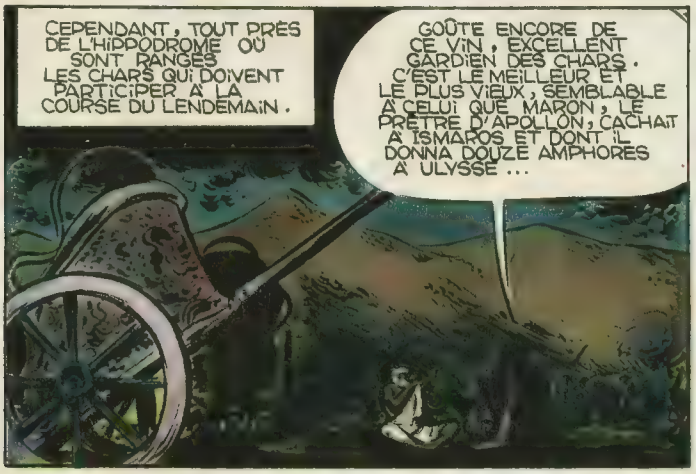
IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

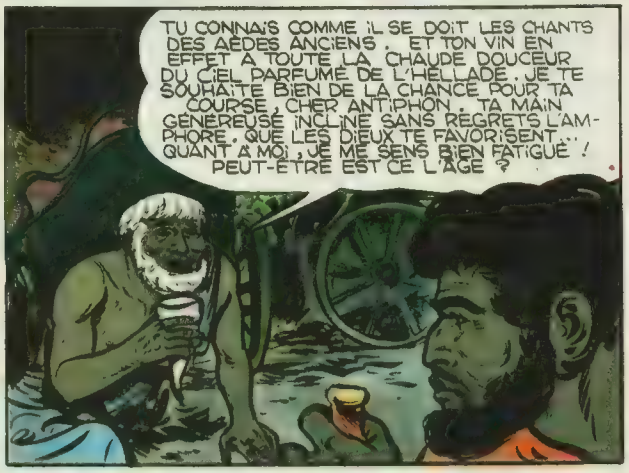
le Glaive de BRONZE

les TIMOUR

CE TRÉPIED DE BRONZE À DEUX ANSES QUI VIENT DE RÉCOMPENSER MA VICTOIRE ET QUE JE VOULAIS CONSACRER À MON RETOUR AUX MUSES DE L'HÉLICON, JE LE METS EN GAGE. IL IRA DEMAIN À CELUI DE NOUS DEUX QUI REMPORTERA LA VICTOIRE.
S.A.

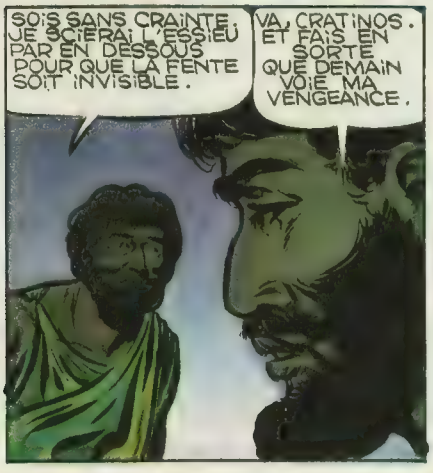
LA NUIT ÉTAIT VENUE. APRÈS LES CHANTS ET LES DANSES EN L'HONNEUR DES DIVINITÉS, ELLE S'ÉTAIT ENFIN TARIE, LA GRANDE LIESSE. DES MILLIERS DE PÈLERINS QUE CONTENAIENT AVEC PEINE LES MURS ÉTROITS DE LA CITÉ, SEULES QUELQUES TORCHES RÉSINEUSES ROUGEOYAIENT ÇÀ ET LÀ AUPRÈS DES BUVEURS ATTARDÉS.


CEPENDANT, TOUT PRÈS DE L'HIPPODROME OÙ SONT RANGÉS LES CHARS QUI DOIVENT PARTICIPER À LA COURSE DU LENDEMAIN.
GOÛTE ENCORE DE CE VIN, EXCELLENT GARDIEN DES CHARS. C'EST LE MEILLEUR ET LE PLUS VIEUX, SEMBLABLE À CELUI QUE MARON, LE PRÊTRE D'APOLLON, CACHAIT À ISMAROS ET DONT IL DONNA DOUZE AMPHORES À ULYSSE...

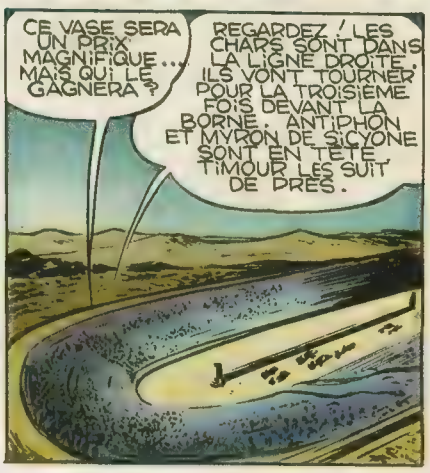

TU CONNAIS COMME IL SE DOIT LES CHANTS DES AÈDES ANCIENS. ET TON VIN EN EFFET A TOUTE LA CHAUDE DOUCEUR DU CIEL PARFUMÉ DE L'HELLADE. JE TE SOUHAITE BIEN DE LA CHANCE POUR TA COURSE, CHER ANTIPHON. TA MAIN GÉNÉREUSE INCLINE SANS REGRETS L'AMPHORE. QUE LES DIEUX TE FAVORISENT... QUANT À MOI, JE ME SENS BIEN FATIGUÉ ! PEUT-ÊTRE EST CE L'ÂGE ?

DORS, VIEILLARD, FAIS UN PETIT SOMME. JE VEILLERA À TA PLACE.
PAR ZEUS PROTECTEUR, TU AS RAISON. JE VAIS FERMER LES YEUX QUELQUES INSTANTS SEULEMENT.

ME VOICI, ANTIPHON. J'AI VU TON SIGNAL. LE VIEIL IVROGNE S'EST ENFIN ENDORMI ?
LE CHAR DE TIMOUR EST LÀ-BAS, LE DERNIER À GAUCHE PRÈS DE L'OLIVIER. TU SAIS CE QUE TU AS À FAIRE ?


SOIS SANS CRAINTE, JE SCIERAI L'ESSIEU PAR EN DESSOUS POUR QUE LA FENTE SOIT INVISIBLE.
VA, CRATINOS. ET FAIS EN SORTE QUE DEMAIN VOIE MA VENGEANCE.

LE LENDEMAIN À L'HIPPODROME...


CE VASE SERA UN PRIX MAGNIFIQUE... MAIS QUI LE GAGNERA ?
REGARDEZ ! LES CHARS SONT DANS LA LIGNE DROITE. ILS VONT TOURNER POUR LA TROISIÈME FOIS DEVANT LA BORNE. ANTIPHON ET MYRON DE SICYONE SONT EN TÊTE. TIMOUR LES SUIT DE PRÈS.

ILS ARRIVENT DEVANT LA BORNE... MAIS VOIS... COMME ANTIPHON SERRE SON CONCURRENT ! IL L'OBLIGE À SE RAPPROCHER DANGEREUSEMENT DE LA BORNE...

LAISSE-MOI LE PASSAGE...

PAR HERACLES ! LE MOYEU DE MYRON VA TOUCHER LA BORNE... PRENDS GARDE AH !...

ANTIPHON L'EMPORTE.

NON, NON ! PAS ENCORE PAR ZEUS. TIMOUR REMONTE... IL LE REJOINT... IL LE DÉPASSE !

HARDI, MES BEAUX CHEVAUX ! NOUS SOMMES À sa HAUTEUR !

PLUS VITE ! PLUS VITE !

ENFER ! IL ME DÉPASSE, ET SON ESSIEU TIENT TOUJOURS.

LES EFFORTS D'ANTIPHON SONT VAINS. À HAUTEUR DE LA BORNE, LE CHAR DE TIMOUR A PRIS LA TÊTE... MAIS L'IMPLACABLE MOÏRA, LE DESTIN QUI GOUVERNE LES DIEUX COMME LES HOMMES, VA INTERVENIR...

AU CINQUIÈME TOUR, LE MOYEU DU CHAR DE TIMOUR, TRAITREUSEMENT SCIÉ, CÈDE ENFIN...
TIMOUR, QUI, SELON LA COUTUME, A ENROULÉ LES BRIDES AUTOUR DE SON CORPS, EST EMPORTÉ SUR L'ARÈNE PAR QUATRE CHEVAUX FOUS.
D'UN SUPRÊME EFFORT, IL A TRANCHÉ LES COURROIES D'UN COUP DE POIGNARD. PUIS IL S'EFFONDRE SUR LE SABLE TANDIS QUE S'ÉLOIGNE LE ROULEMENT DE TONNERRE DES CHARS RESTÉS EN COURSE.
DEUX JOURS PLUS TARD..
COMMENT VA-T-IL ?
IL GÉMIT ENCORE DOUCEMENT... MAIS LA TÉNÉBREUSE ET TRIPLE HÉCATE, LA DÉESSE INFERNALE, A RETIRÉ SA MAIN TERRIBLE. LE DÉLIRE VA PRENDRE FIN VOIS... IL ENTROUVRE LES PAUPIÈRES.
OÙ SUIS-JE ?
RESTE PAISIBLE, TIMOUR. TU ES CHEZ UN AMI.
J'AI ADMIRÉ TON COURAGE AUX JEUX OLYMPIQUES. ET BIEN QUE TU AIES ÉTÉ VAINCU, POUVAIS-JE T'ABANDONNER SANGLANT AUX CHIENS ERRANTS ? TU GIS MAINTENANT DANS LE MÉGARON DE MA DEMEURE. PUISSES-TU Y RECOUVRER RAPIDEMENT TES FORCES.
J'AI ÉTÉ VAINCU, DIS-TU ? OUI, JE ME SOUVIENS MAINTENANT.
RASSEMBLE TON COURAGE, TIMOUR, QUELQU'UN T'ATTEND SOUS LE PÉRISTYLE ET VA T'ACCABLER DE SES FUNESTES NOUVELLES.

(A suivre.)

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

APRÈS QUARANTE MINUTES DE VOL, L'ESCADRE, EN FORMATION, FRANCHIT LA CÔTE.

DIABLE!... HEUREUSEMENT QUE NOUS AVONS UN VENT DE 50 NŒUDS AVEC NOUS ET QUE LES ZINCS SONT BOURRÉS DE CARBURANT. JAMAIS NOUS N'AURIONS PU ARRIVER À "TARGET ZÉRO" D'UN SEUL COUP D'AILE.

INFLÉCHISSANT LEUR ROUTE À L'EST, LES "JETS" S'ENFONCENT AU CŒUR D'UN SINISTRE DÉSERT BLANC COUPÉ D'ÉNORMES ET ABRUPTES MONTAGNES DE GLACE.

BRR!... C'EST SINISTRE! JAMAIS CE PAYS N'A AUTANT MÉRITÉ SON SURNOM D'ENFER BLANC!

VOICI LA VALLÉE DE NOATAK ET LES PREMIERS CONTREFORTS DES MONTS DE LONG. "TARGET ZÉRO" NE DOIT PLUS ÊTRE LOIN!... HEUREUSEMENT! LES RÉSERVOIRS SONT PRESQUE À SEC!

ET, SOUDAIN...

"TARGET ZÉRO"!!!

ALLO, GÉRONIMO!... ALLO, GÉRONIMO!... ICI TARGET ZÉRO! VOUS ÊTES CLEAR POUR ATTERRIR. Q.F.E. 1051 MILLIBARS. VENT 275°, 30 NŒUDS... ATTENTION!... CREVASSES EN BOUT DE PISTE!... OVER!

GÉRONIMO À TARGET!... ROGER! ① PLACEZ UN SIGNALEUR AU PREMIER TIERS DE LA PISTE. QU'IL ENVOIE UN FEU ROUGE À TOUT PILOTE PASSANT À SA HAUTEUR ET... J'INSISTE... NE ROULANT PAS ENCORE AU SOL.

① : COMPRIS.

LEADER À TOUS!... BREAK! ①... ATTERRISSAGE PAR ORDRE DE NUMÉRO! VOUS AVEZ ENTENDU L'AVERTISSEMENT DE TARGET ZÉRO!... ATTENTION!... ORDRE FORMEL! "OVERSHOOT" ② SI VOUS N'AVEZ PAS TOUCHÉ AU SIGNAL!

① : ROMPEZ LA FORMATION.
② : REMETTEZ PLEIN MOTEUR.

MEN 19

Désolé manque les pages du supplément “ Risque-Tout ” !

VENEZ TRÈS BAS, DE LOIN ET AVEC LE MINIMUM DE MOTEUR. PLAQUEZ VOS ZINCS AU SOL SUR LE SEUIL DE LA PISTE, COUPEZ TOUT, LARGUEZ VOTRE PARACHUTE-FREIN ET APPUYEZ EN GRAND SUR VOS FREINS DE ROUES. DÉGAGEZ LA PISTE IMMÉDIATEMENT.

SURTOUT, N'OUVREZ VOTRE PÉPIN QU'AU SOL!... WELL!... JE PASSE LE PREMIER. JE VOUS AIDERAI D'EN BAS. SOYEZ CALMES, ET BONNE CHANCE A TOUS!

ALLONS-Y!... DIABLE!... CETTE PISTE EST HORRIBLEMENT COURTE!... UN VRAI CASSE-PIPES!... C'EST DU SUICIDE!

FLAPS SORTIS, A LA LIMITE DE LA PERTE DE VITESSE, BUCK S'ALIGNE SUR LA PISTE, FAIT SON APPROCHE AU RAS DU SOL.

MON DIEU!... CETTE ENTRÉE DE PISTE EST UN VRAI CASSIS!... QUE JE TOUCHE DIX MÈTRES TROP TÔT ET C'EST LA CATASTROPHE!

BON SANG! CE QUE CES ZINCS SE POSENT VITE!

MAIS, IMPECCABLEMENT, BUCK TOUCHE JUSTE AU SEUIL DU "RUNWAY", COUPE AUSSITÔT SON RÉACTEUR.

LE SIGNALEUR!... MON PARACHUTE... C'EST LE MOMENT... HOP!... ENVOYÉ!

ET MAINTENANT, PRIONS DIEU QUE LE SYSTÈME BRICOLÉ PAR BRENT FONCTIONNE NORMALEMENT.

YEEPEEE!... ÇA Y EST!... CE CHER VIEUX BRENT EST UN AS!... ET MAINTENANT, FREINS DE ROUES A BLOC!

MA VITESSE EST TOMBÉE. JE PEUX VIRER POUR DÉGAGER LA PISTE. SI J'AVAIS TOUCHÉ CINQUANTE MÈTRES PLUS LOIN, JE ME FRACASSAIS AU MILIEU DES CREVASSES.

VICTOR HUBINON

MEN.20

(A suivre.)

le COIN des Petits GRIEUX

Le ski à travers les âges 2

AU XVIIIe SIÈCLE, LE CÉLÈBRE NAVIGATEUR *LA PEROUSE* LAISSA AU KAMTCHATKA UN JEUNE DIPLOMATE DE 20 ANS, INTERPRÈTE DE L'EXPÉDITION. CELUI-CI REVINT A PARIS PAR TERRE, APRÈS AVOIR TRAVERSÉ, EN SKIS, TOUTE LA SIBÉRIE ET LA RUSSIE...

DÈS LE XVIIe SIÈCLE, LES LAPONS ET LES AÏNOUS SE PASSIONNAIENT POUR LE "SKI-JOËRING", COURSE DE SKIEURS, ATTELÉS A DES RÈNNES.
D'APRÈS UNE ESTAMPE JAPONAISE.

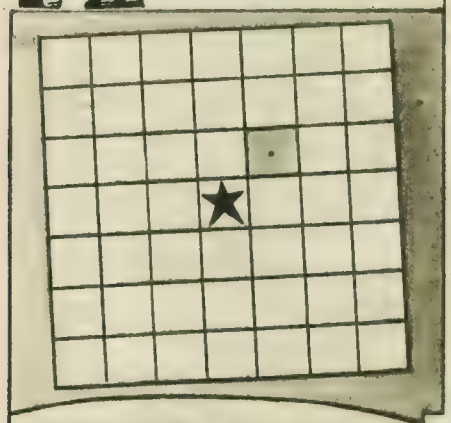
LES INDIENS DU CANADA EMPLOYAIENT SKIS ET RAQUETTES POUR SE DÉPLACER SUR LA NEIGE. ILS AVAIENT MÊME UNE DANSE DE LA RAQUETTE.
D'APRÈS UNE GRAVURE DE 1841.

C'EST EN 1900 QUE LA NORVÈGE CRÉA LES PREMIERS RÉGIMENTS DE SKIEURS. LES SKIS FURENT ÉGALEMENT DE TOUTES LES EXPÉDITIONS POLAIRES DE CETTE ÉPOQUE.

UNE CURIEUSE INVENTION DATANT DE 1924, LE SKI AVEC "MOTEUR AUXILIAIRE".

E. PAAPE. D. 97.

LE COIN des DÉGOURDIS

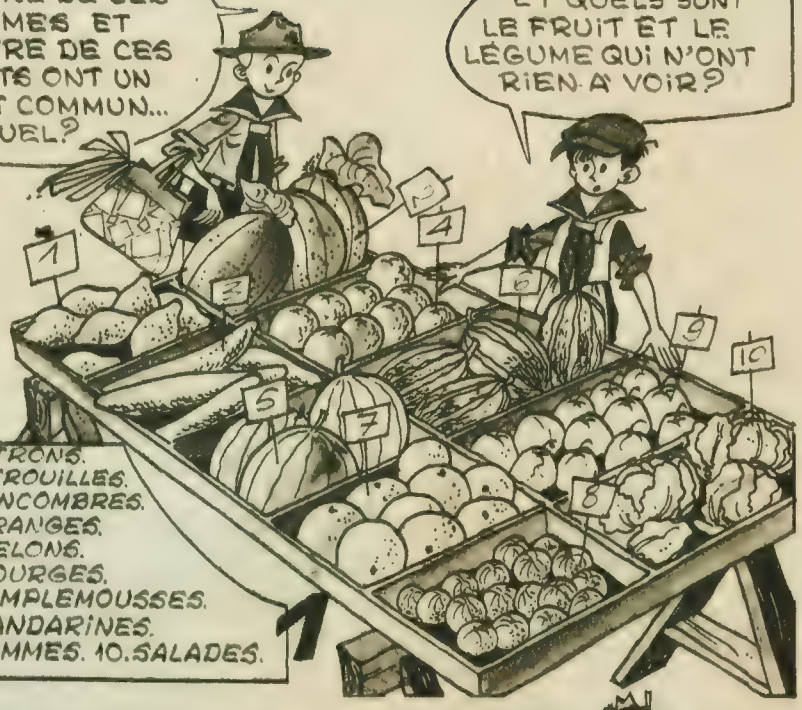


PARTANT DE L'ÉTOILE, REVENEZ-Y APRÈS ÊTRE PASSÉ, *UNE SEULE FOIS*, PAR TOUTES LES CASES DU DAMIER ET SANS JAMAIS RECOUPER VOTRE ROUTE!

2

QUATRE DE CES LÉGUMES ET QUATRE DE CES FRUITS ONT UN POINT COMMUN... LEQUEL?

ET QUELS SONT LE FRUIT ET LE LÉGUME QUI N'ONT RIEN À VOIR?



1. CITRONS.
2. CITROUILLES.
3. CONCOMBRES.
4. ORANGES.
5. MELONS.
6. COURGES.
7. PAMPLEMOUSSES.
8. MANDARINES.
9. POMMES. 10. SALADES.

1

EN QUEL POINT DE LA PÉRIPHÉRIE DE CE BOIS DEVONS-NOUS, CHACUN, NOUS PLACER POUR POUVOIR TIRER CES CERFS, SANS RISQUER DE NOUS BLESSER MUTUELLEMENT?

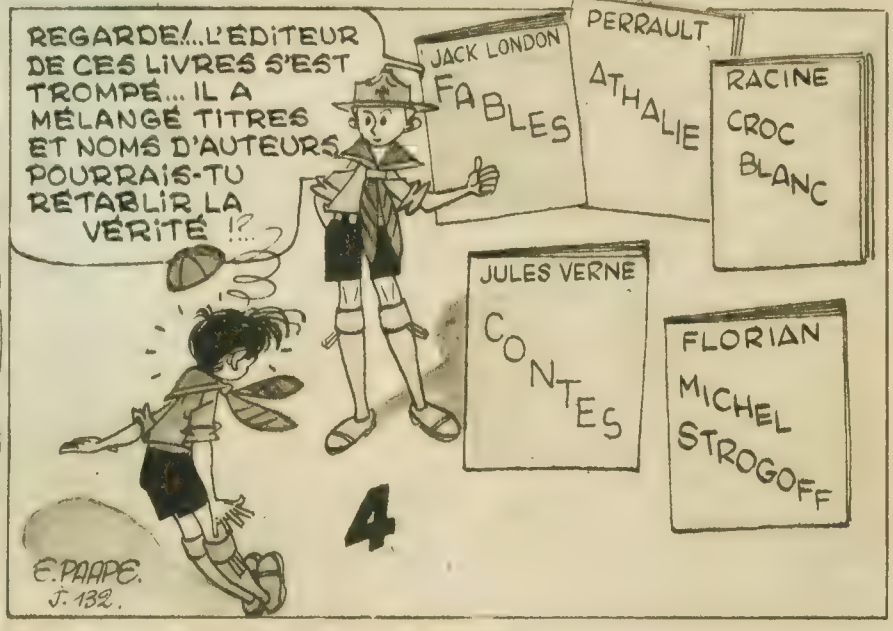
3

QU'EST-CE QUE C'EST?

RELIE, DANS L'ORDRE, LES POINTS NUMÉROTÉS... TU LE SAURAS!

5

REGARDE!... L'ÉDITEUR DE CES LIVRES S'EST TROMPÉ... IL A MÉLANGÉ TITRES ET NOMS D'AUTEURS. POURRAIS-TU RÉTABLIR LA VÉRITÉ !?...



4

E. PAAPE. J. 132.

ISABELLE LA CATHOLIQUE

TU CONNAIS ISABELLE LA CATHOLIQUE ?.. QUE SIGNIFIE CE SURNOM ?

C'ÉTAIT SANS DOUTE UNE REINE TRÈS PIEUSE QUI PASSA SA VIE EN PRIÈRES...

DIS, ONCLE PAUL ?..

VOUS N'Y ÊTES PAS, MES NEVEUX !... LA FOI D'ISABELLE ÉTAIT DE CELLES QUI SOULÈVENT LES MONTAGNES... ET BIEN DES GRANDS CAPITAINES POURRAIENT ENVIER SES EXPLOITS !

1450... DEPUIS 600 ANS, L'ESPAGNE VIT SOUS LA TUTELLE DES MAURES. 3.000 D'ENTRE EUX OCCUPENT LE SUD DU PAYS... A LA COUR DE CASTILLE, HENRI, FRÈRE D'ISABELLE, VIENT DE MONTER SUR LE TRÔNE.

UN JOUR...

IL FAUT SONGER À VOUS MARIER, MA SŒUR... TROIS PRINCES BRIGUENT VOTRE MAIN... LE ROI DU PORTUGAL, LE DUC DE GUYENNE ET FERDINAND, ROI D'ARAGON... VOUS SAVEZ QUE LE ROI DU PORTUGAL EST MON AMI.

C'EST UN FOURBE ET LE DUC DE GUYENNE EST UN LÂCHE... J'ÉPOUSERAI FERDINAND D'ARAGON, MON FRÈRE...

CELA NE SE PASSERA PAS COMME ÇA !... LE ROI DU PORTUGAL M'A PROMIS UNE BELLE RÉCOMPENSE, ET JE VEUX CONSERVER SON ALLIANCE !... QU'ON METTE DES HOMMES ARMÉS AUX FRONTIÈRES ET QU'ILS S'EMPARENT DU ROI D'ARAGON... IL NE DOIT PAS PARVENIR JUSQU'ICI !

HÉ, LÀ... ON NE PASSE PAS !

TU ES FOU !... UN MALHEUREUX MULETIER !... ALLEZ, TOI... FILE !

GRAND MERCI, MESSEIGNEURS !

JE ME DOUTAIS DU GUET-APENS MAIS QUI RECONNAÎTRAIT LE ROI D'ARAGON SOUS CES HARDES !... VITE À LA COUR, ISABELLE M'ATTEND !

ET QUELQUES JOURS PLUS TARD ÉTAIT CÉLÉBRÉ LE MARIAGE QUI UNISSAIT LA CASTILLE ET L'ARAGON EN UNE NATION NOUVELLE : L'ESPAGNE.

VIVE ISABELLE !... VIVE L'ARAGON !

JE VOUS JURE DE TOUT FAIRE POUR LES LIBÉRER DE L'ENVAHISSEUR !

LES BRAVES GENS... COMME ILS SONT HEUREUX !

UN JOUR...
LA RÉVOLTE GRONDE EN ARAGON...IL FAUT Y ALLER POUR LA CALMER JE SERAI DE RETOUR D'ICI PEU...DIEU VOUS GARDE, MADAME!
ALLEZ, SEIGNEUR, JE PRIERAI POUR VOUS.
QUELQUES JOURS PLUS TARD...
VOTRE FRÈRE HENRI, LE ROI DE CASTILLE, VIENT DE MOURIR, MAJESTÉ... LA COURONNE VOUS REVIENT, MAIS ALLEZ SANS TARDER, CAR LES PRÉTENDANTS AU TRÔNE SONT NOMBREUX!
FAITES SELLER MON PLUS BEAU CHEVAL!...ET QUE MA SUITE S'APPRÊTE À PARTIR!
ET BIENTÔT, SUR LA GRANDE PLACE DE SÉGOVIE...
ISABELLE, VOUS VOILÀ REINE DE CASTILLE DE PAR LA GRÂCE DE DIEU!
VIVE LA REINE!... VIVE LA CASTILLE!
AU RETOUR DE FERDINAND...
VOUS AVEZ FAIT PREUVE D'UNE GRANDE SAGESSE PENDANT MON ABSENCE, MADAME...PUISSE DIEU NOUS PRÊTER LA FORCE DE NE JAMAIS FAILLIR À NOTRE TÂCHE!
PENDANT CE TEMPS, LE ROI DU PORTUGAL, FURIEUX D'AVOIR ÉTÉ ÉCONDUIT, PRÉPARE SA VENGEANCE...
LA COURONNE DE CASTILLE EST TROP LOURDE POUR UNE FEMME!...ELLE DOIT REVENIR À UN HOMME!
SIRE, CETTE ARMÉE DE 20.000 HOMMES D'ÉLITE VOUS AIDERA À LA CONQUÉRIR!
EN APPRENANT QU'UNE ARMÉE PORTUGAISE MARCHAIT SUR LA CASTILLE, ISABELLE N'HÉSITA PAS À PRENDRE LES ARMES...
JE NE SUIS QU'UNE FEMME, MAIS JE SAURAI BIEN DÉFENDRE LA COURONNE QUE DIEU M'A DONNÉE, CONTRE CE VIL USURPATEUR!
ET BIENTÔT, DE PAR LA CAMPAGNE...
VOICI DU BÉTAIL POUR L'ARMÉE DU ROI, MAJESTÉ...
JE SAVAIS BIEN QUE VOUS NE M'ABANDONNERIEZ PAS!...LE ROI AURA BESOIN DE VIVRES ET D'ARTILLERIE, CAR LA BATAILLE SERA DURE
ET, LE 1ER MARS 1476, PENDANT QUE S'ENGAGEAIT LA BATAILLE DÉCISIVE...
SEIGNEUR, VOUS CONNAISSEZ NOTRE LOYAUTÉ...DONNEZ-NOUS LA VICTOIRE CONTRE LES FÉLONS, AFIN QUE NOUS RENDIONS L'ESPAGNE LIBRE ET QUE NOUS CHASSIONS LES INFIDÈLES.
TELAN
2.

UN PEU PLUS TARD...
C'EST LA VICTOIRE, MADAME!...NOS GUERRIERS SE SONT BATTUS COMME DES LIONS!
MERCI, MON DIEU, D'AVOIR ENTENDU MA PRIÈRE!
LA PAIX REVENUE, ISABELLE S'EN ALLA JUSQUE DANS LES VILLAGES LES PLUS RECULÉS DU ROYAUME POUR VISITER SON PEUPLE...
NOTRE REINE VA VENIR ICI POUR RENDRE JUSTICE...CETTE FOIS, JE SUIS SÛR DE GAGNER MA CAUSE...
OUI, ELLE EST SI BONNE ET SI DROITE QU'ELLE N'HÉSITE PAS À SOUTENIR LE PAUVRE CONTRE LE RICHE... BÉNIE SOIT-ELLE!
MAIS UN JOUR, À NOËL...
MAJESTÉS!... LE ROI DE GRENADE A ROMPU LA TRÊVE!... IL VIENT DE S'EMPARER DE L'UNE DE NOS FORTERESSES!
IL FAUT L'ARRÊTER À TOUT PRIX!
BIENTÔT, EN EFFET...
LES MAURES DEVIENNENT PAR TROP MENAÇANTS. SI NOUS N'Y PRENONS GARDE, ILS ENVAHIRONT L'EUROPE ENTIÈRE...NOUS, LES ROIS CATHOLIQUES, AVONS DÉCIDÉ DE NOUS LIGUER ET NOUS VOUS OFFRONS LOYALEMENT NOTRE FOI ET NOS ÉPÉES POUR VOUS AIDER À LES REPOUSSER!
L'ESPAGNE ACCEPTE VOTRE OFFRE GÉNÉREUSE, MESSEIGNEURS. JE CROIS FERMEMENT EN NOTRE VICTOIRE!
UN PEU PLUS TARD, AU CONSEIL DE LA REINE...
MAJESTÉ, L'ALLEMAGNE ET L'ITALIE NOUS OFFRENT DES CANONS, MAIS NOS MONTAGNES SONT IMPRATICABLES À L'ARTILLERIE!
EH BIEN, NOUS CONSTRUIRONS DES ROUTES ET DES PONTS, IL LE FAUT!
AINSI FUT FAIT...L'ARTILLERIE PUT PARVENIR JUSQU'AU CŒUR DE L'ESPAGNE.
INDOMPTABLE, ISABELLE VEILLE À TOUT...
MAJESTÉ, NOTRE HÔPITAL MANQUE DE MÉDICAMENTS ET DE TENTES.
JE M'EN OCCUPE!...DÈS DEMAIN, VOUS RECEVREZ LE NÉCESSAIRE.
DEMAIN

APRÈS PLUSIEURS VICTOIRES, L'ARMÉE ESPAGNOLE ARRIVA SOUS LES MURS DE BAZA, PUISSANTE FORTERESSE MAURE.
CETTE FOIS, SIRE, NOUS TOUCHONS À LA VICTOIRE.
OUI... MAIS LA VILLE RESTE À PRENDRE... ET LE SIÈGE SERA LONG ET DIFFICILE.
EN EFFET. DEUX MOIS PLUS TARD, LE SIÈGE S'ÉTERNISE.
CES MAURES NE SE RENDRONT JAMAIS... ILS SONT TROP FORTS!
NOUS MANQUONS DE VIVRES ET DE MUNITIONS... MAIS LES MAURES EN REGORGENT.
SIRE... LA FAMINE NOUS FORCERA-T-ELLE À ABANDONNER LE SIÈGE?
NON!... J'AI FAIT PRÉVENIR LA REINE. JE SUIS SÛR QU'ELLE NOUS AIDERA!
CEPENDANT, À LA COUR D'ESPAGNE.
QUOI?!... NOS TROUPES MANQUENT DE TOUT?!... IL FAUT LES RAVITAILLER
HÉLAS!... LA GUERRE EST RUINEUSE. NOS COFFRES SONT VIDES!
SI LES COFFRES SONT VIDES, IL ME RESTE MA VAISSELLE D'OR, MES BROCARTS, MES PERLES, MA COURONNE... QU'ON ENGAGE TOUT CELA!
ET BIENTÔT...
VOILÀ LES 14.000 MULES, ACHETÉES AVEC VOS BIENS PERSONNELS, MAJESTÉ.
QU'ON LES CHARGE D'ARMES ET DE VIVRES, ET QU'ON LES MÈNE À BAZA.
ET BIENTÔT, SOUS LES MURS DE LA VILLE.
VOYEZ, DES MULES ENVOYÉES PAR LA REINE!
DES VIVRES... DES ARMES SAUVÉS!
JE SAVAIS BIEN QUE LA REINE TROUVERAIT LE MOYEN DE NOUS AIDER!
UN PEU PLUS TARD, LES MAURES APPRENNENT L'ARRIVÉE D'ISABELLE...
ALERTE!... ISABELLE LA CATHOLIQUE EST PARMI SES GUERRIERS!
ELLE VA LEUR RENDRE COURAGE!... LA VICTOIRE LEUR EST ASSURÉE. NOUS SOMMES PERDUS... RENDONS-NOUS!
RAKI
4

ET QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, LA RECONQUÊTE DE L'ESPAGNE S'ACHEVAIT PAR LA PRISE DE GRENADE.

MERCI, SEIGNEUR, DE M'AVOIR PERMIS DE RENTRER EN REINE DANS GRENADE OÙ, DEPUIS ??? ANS, LES ESPAGNOLS PLIAIENT SOUS LE JOUG DES MAURES...

UN JOUR, A CORDOUE, UN INCONNU DEMANDE AUDIENCE.

QUE DÉSIRES-TU, ÉTRANGER?

MON NOM EST COLOMB... JE SUIS MARIN DE GÊNES. JE SUIS SÛR QU'ON PEUT ATTEINDRE LES INDES PAR L'OUEST MAIS PARTOUT ON ME TRAITE DE FOU!... AIDEZ-MOI, MAJESTÉ!

CE SOIR-LÀ...

CET HOMME DIT VRAI, JE LE SENS!... DONNONS-LUI SA CHANCE!

BAH!... ENCORE UN AVENTURIER SANS SCRUPULES. JE NE VEUX PLUS ÊTRE HARCELÉ PAR CE GÉNOIS DE MALHEUR!

MAIS AVEC UNE PATIENCE ET UNE TÉNACITÉ INLASSABLES, ISABELLE PARVIENT A CONVAINCRE FERDINAND.

COLOMB, JE VOUS NOMME AMIRAL DE LA MER OCÉANE... GAGNEZ DE NOUVELLES TERRES A DIEU ET A L'ESPAGNE.

ET, QUELQUE TEMPS PLUS TARD, LA "SANTA-MARIA", LA "PINTA" ET LA "NINA" METTAIENT LE CAP VERS L'OCCIDENT INCONNU...

ENFIN, APRÈS DE LONGS MOIS, PENDANT LESQUELS L'ESPOIR AVAIT DISPARU...

MAJESTÉ!... LES VAISSEAUX QUE NOUS CROYIONS ENGLOUTIS REVIENNENT CHARGÉS DE TRÉSORS, APRÈS AVOIR CONQUIS D'ÉNORMES TERRITOIRES.

QUELQUES JOURS PLUS TARD, COLOMB RENDAIT COMPTE A SA REINE DE LA PLUS FORMIDABLE DES EXPÉDITIONS...

C'EST GRÂCE A VOTRE BONTÉ, MAJESTÉ, QUE J'AI PU DÉCOUVRIR CES TERRES NOUVELLES...

DIEU SOIT LOUÉ POUR VOUS AVOIR PROTÉGÉ... JE SAVAIS QUE VOTRE CAUSE ÉTAIT JUSTE!

TANTO

IVAN

VOUS VOYEZ, MES ENFANTS, QUE SI LA PIÉTÉ D'ISABELLE LA CATHOLIQUE ÉTAIT REMARQUABLE, SON COURAGE, SA BONTÉ ET SON ŒUVRE NE L'ÉTAIENT PAS MOINS...

SORTEZ-MOI D'ICI !!! DÉBARRASSEZ-MOI DE CETTE TÊTE !!! (VOIX CAVERNEUSE)
TENEZ BON, PATRON! OH!...
HISCE!
PORS
TU ES RAPIDE À DÉGAINER, ÉTRANGER, MAIS NOUS VERRONS CE QUE TU PEUX FAIRE AVEC LES POINGS !
JE VAIS TE FAIRE PASSER LE GOÛT DU PAIN, ESPÈCE DE... VÉGÉTARIEN !!.. C'EST EN BOUILLI QUE TU SORTIRAS DE CE SALOON !
SCRATCH
VAS-TU TE TENIR TRANQUILLE !!
MORRIS & R.G.
AAAAHHH---
PLOUF
370

CHRISTIANE WATEL

espoir du ping-pong français.

En quelque sport que ce soit, un champion est avant tout un porte-drapeau et, qu'on nous passe le mot, un agent de propagande. Les exploits de Suzanne Lenglen ont jadis amené sur les courts des milliers de fillettes qui, sans doute, n'auraient jamais eu l'idée de s'essayer au tennis si elles n'avaient vibré en lisant le récit des matches de la fameuse virtuose. Il en fut de même dans toutes les spécialités athlétiques : Ladoumègue a attiré sur les pistes de course à pied des cohortes de garçons enthousiastes. C'est parce qu'il y eut un Jany que d'autres ont voulu apprendre à nager...

Une Française de vingt ans, grand espoir mondial.

Pour l'heure, le tennis de table français attend toujours sa « super-vedette ». A certains signes, il semble qu'il soit sur le point de l'avoir bientôt en la personne de Christiane Watel.

Christiane est une Parisienne de vingt et un ans. Elle a fêté sa majorité le 14 avril... en même temps que ses dix ans de tennis de table. Ses débuts officiels en compétition remontent à 1948. Trois ans plus tard, elle enlevait le titre de championne de France... et ne devait plus l'abandonner.

De taille moyenne (1 mètre 64), mais très mince (50 kilos), Christiane Watel est à l'heure actuelle classée onzième joueuse mondiale, mais elle a déjà battu l'Anglaise Diana Rowe et l'Autrichienne Wertl, qui la précèdent, et tout le monde s'accorde à dire qu'elle n'en est encore qu'à l'aube d'une carrière qui peut être sensationnelle.

Le point fort de son jeu est le revers. Ce revers est considéré comme unique au monde. Il laisse pantois tous ses adversaires, et son rendement est d'une efficacité inconnue chez la plupart des grands joueurs... masculins. Le plus remarquable, c'est la pureté de ses gestes, qui s'allie à une puissance des plus efficaces.

Le jour où « l'attaque » — qu'elle travaille maintenant avec assiduité — sera de la même veine, tous les espoirs seront permis à notre sympathique championne.

Christiane est employée en qualité de secrétaire dans une maison qui fabrique des tables à dessiner. Elle s'entraîne en moyenne une heure tous les jours, sous la surveillance de son professeur, M. Zahnd.

Malgré ses succès, elle est restée simple, naturelle, bonne camarade. C'est pourquoi elle ne compte que des amies...

Géo FRANCE.

Du 15 Octobre au 31 Décembre

NOUVEAU CONCOURS DE

LA VACHE QUI RIT

Dans chaque boîte de **VACHE QUI RIT,** vous trouverez un bulletin de participation à ce concours. Attention ! Pour concourir, vous aurez besoin des 3 collections de buvards éditées par **LA VACHE QUI RIT :**

— LES MÉTIERS par Hervé BAILLE,
— LE CIRQUE par A. de SAINT-OGAN,
— LES DÉCOUVERTES par L. M. BAYLE.

Chaque boîte de **VACHE QUI RIT** contient un bon pour un buvard, ce qui vous permettra d'obtenir ou de compléter vos collections.

Écoutez à la radio : **LA VACHE QUI RIT AU PARADIS DES ANIMAUX :**

Le Dimanche RADIO-LUXEMBOURG à 14 h. 45.
Le Jeudi RADIO-MONTE-CARLO à 14 h. 02.
Le Jeudi RADIO-ANDORRE à 13 h.

La vache qui rit

TOUS TIMBRES

Demandez notre pochette-réclame 200 TIMBRES : 125 FRS.

Liste détaillée sur demande (joindre 15 frs p. rép.).

F. A. B.

2, Place Gustave Rivet, à GRENOBLE.

TOUT EST BIEN QUI FINIT BIEN

Deux jeunes gens ont porté secours l'autre soir à une vieille dame quelque peu myope qui errait dans une rue obscure sans parvenir à trouver le numéro de l'immeuble où elle était invitée à dîner. Les jeunes gens accompagnèrent la vieille dame en l'éclairant avec un boîtier Wonder. La pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert.

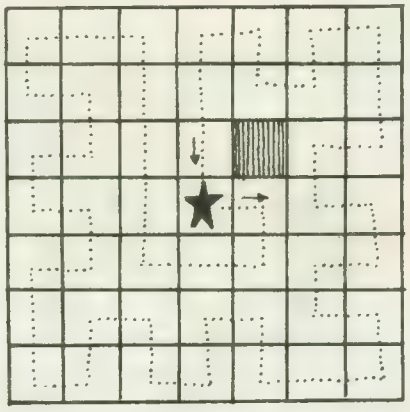
Foie et Santé
dans toutes les boîtes de BANANIA avec ses découpages en relief
Vous connaissez BANANIA et vous aimez tous les matins et au goûter son parfum délicieux du plus fin chocolat. Sachez que maintenant BANANIA vous offre sur ses boites carton et dans ses boites fer, de nouveaux découpages passionnants : animaux sauvages et domestiques, poupées que l'on habille, automobiles... tous en relief.
Demandez à votre Maman qu'elle achète du
BANANIA
l'exquis PETIT DÉJEUNER et le GOUTER préféré des enfants

SOLUTIONS DES JEUX parus à la page 15

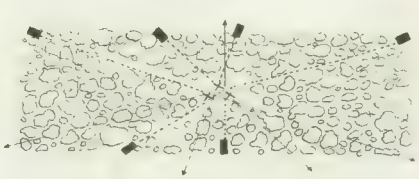
JEU 1

1. **Oranges + citrons + pamplemousses + mandarines, qui sont des agrumes ;**
2. **Courges + citrouilles + concombres + melons, qui sont des cucurbitacées ;**
3. **Pommes et salades, qui n'ont rien à voir...**

JEU 2



JEU 3



JEU 4

Fables, par Florian ;
Athalie, par Racine ;
Croc Blanc, par Jack London ;
Contes, par Perrault ;
Michel Strogoff, par Jules Verne.

Spirou est partout

Le nouvel espoir de la boxe est un poids moyen mulâtre. Il se nomme Louis Trochon, est originaire du Cameroun et habite Marseille. Seize combats, tous victorieux, dont les derniers contre des adversaires déjà en vue ont fait de Trochon « l'homme qui monte ».

Les joueurs de rugby du P. U. C. ont disputé à Melun un match véritablement curieux. Ils ont affronté le « quinze » local... à l'intérieur de la maison d'arrêt, les seuls spectateurs étant les prisonniers... et leurs gardiens. Il s'agissait d'une expérience entrant dans le cadre d'un essai de réforme du régime pénitentiaire. En quittant la prison, les dirigeants de l'équipe parisienne ont soigneusement compté leurs joueurs, pour s'assurer qu'aucun n'avait été oublié à l'intérieur !

Il est plus facile pour un club de football d'être champion de France que d'être champion de Belgique ! Pour justifier cette curieuse affirmation, un journal de Bruxelles explique qu'en dix ans trois clubs belges seulement ont détenu le titre national (Anderlecht, six fois ; Liège et Malines, deux fois chacun), alors qu'en France six clubs ont réussi à décrocher la timbale (Reims, trois succès ; Lille et Nice, deux; Roubaix, Girondins et Marseille, un). La seule constatation à tirer de ce fait, pensons-nous, c'est que le football belge est plus stable que le nôtre. Mais cela ne veut pas dire que la conquête du titre y est plus facile pour autant !

La querelle des anciens et des modernes. Quatre-vingt-dix journalistes de tous pays ont été invités par le critique américain Nat Fleischer à désigner les meilleurs pugilistes de tous les temps. Les lauréats de ce referendum ont été, dans l'ordre : Jack Dempsey, Joe Louis, Henry Armstrong, Jack Johnson, J. J. Jeffries, S. Ketchel, Fitzsimmons et Joe Gans. Un seul de ces champions appartient à l'époque moderne, et encore a-t-il pris sa retraite. Il s'agit de Joe Louis. Ainsi il semble, aux yeux des spécialistes, que les vedettes actuelles ne valent pas celles du passé...

De ville en ville, de village en village,
SPIROU fait son Tour de France avec la grande tournée du Radio-Circus.
Son car est splendide ; son cinéma en plein jour, merveilleux.
Vraiment, SPIROU est le plus populaire des journaux pour la jeunesse.
Hourra pour SPIROU !

TARIF DES ABONNEMENTS

PAYS	DEVISES	1 AN	6 MOIS	3 MOIS	SOUSCRIRE A
France et Union française .	Fr. français	1.420	730	375	Edit. J. DUPUIS, Fils & Cie, 27, rue des Bois, Paris (19e). - Compte Chèq. Post. 5627-81.
Canada	$	5	3,25	1,75	Ed. J. DUPUIS, Fils & Cie, Chambre 963 A, Edifice Sun Life, Carré Dominion, Montréal.
Belgique et Luxembourg .	Fr. belges	312	156	78	
Congo belge	»	328	164	82	Editions J. DUPUIS, Fils & Cie, 41, rue Destrée, Marcinelle. — C. Ch. Post. 3621.59.
Autres pays	»	332	166	83	

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES. — Pour tout changement d'adresse, pour la France et Union française uniquement, prière de joindre la dernière bande d'abonnement et la valeur d'un numéro (en timbres ou en coupons-réponse).

Tout le monde doit gagner
au
2e CONCOURS
KOHLER

LE MEILLEUR CHOCOLAT DU MONDE

Il sera distribué aux gagnants des prix d'une valeur totale supérieure à :

150 millions DE FRANCS

- Tous ceux qui savourent le délicieux chocolat à croquer KOHLER, à la pâte fine et légère, à l'arôme incomparable, peuvent participer en même temps au Grand Concours KOHLER-NESTLÉ.

  Alors, non seulement ils seront "fous de Kohler", mais ils pourront gagner un des magnifiques prix de notre Concours N° 2.
- **ATTENTION !** Ce concours qui sera clos le 31 Décembre 1955, ne sera pas le dernier : il y aura, en effet, un 3e Concours en 1956-1957. Ceux qui le veulent peuvent, dès maintenant, se procurer l'Album "Merveilles du Monde" N° 3.

AVIS IMPORTANT - Il est encore temps pour participer à notre Concours N° 2. Pour cela, procurez-vous sans attendre, l'Album "Merveilles du Monde" N° 2. Remplissez-le avec les images que vous trouverez dans toutes les tablettes de chocolat à croquer KOHLER. Répondez juste aux questions posées, et vous pourrez ainsi gagner l'un de nos prix.

SPIROC 1294

JEAN MERMOZ

CHEVALIER DU CIEL

A' UN MÈTRE DES FLOTS, AU PRIX D'UN DÉTOUR, MERMOZ SE TRAÎNE JUSQU'A' UNE ÉCLAIRCIE.

LE MOTEUR REPREND!... SAUVÉS!

F-AW

MAIS... JEAN! TU VOLES SI BAS QU'UNE VAGUE VIENT D'ARRACHER L'ANTENNE DE T.S.F!

TÂCHE DE RÉPARER. NOUS AURONS BESOIN DE RADIO AU SORTIR DE CET ENFER.

ENFIN, APRÈS TROIS HEURES DE LUTTE ET D'ANGOISSE, LE LATÉ-28 S'ARRACHE AUX NUAGES MORTELS. LE "POT-AU-NOIR" EST FRANCHI.

JEAN!... BONNE NOUVELLE!... ON VIENT DE TRAVERSER L'ÉQUATEUR!... TIENS!... A' TA SANTÉ!... UN PASSAGE DE LA LIGNE, ÇA S'ARROSE!

PLUS TARD...

LA!... LE ROCHER SAINT-PAUL!... ENCORE 1000 KM. ET C'EST LE BRÉSIL!

PAS FATIGUÉ? VOILA 15 HEURES QUE TU PILOTES!

PUIS, C'EST L'ILOT DE NORONHA... ET SOUDAIN...

DABRY!... GIMIÉ!... REGARDEZ!... LA... LA TERRE!... LE BRÉSIL!... NOUS AVONS RÉUSSI!!!

CETTE LUEUR, C'EST LE PHARE DE NATAL ET VOILA' LE CAP SAINT-ROQUES!... VICTOIRE!

LE 13 MAI 1930, A' 7 H. 30. LE LATÉ-28 AMERRIT A NATAL SUR LE RIO POTINGUI, 21 HEURES APRÈS AVOIR QUITTÉ SAINT-LOUIS DU SÉNÉGAL. L'ATLANTIQUE SUD EST VAINCU.

PERSONNE POUR NOUS ACCUEILLIR!... QUELLE CHANCE!... ON ÉCHAPPERA AUX FLEURS ET AUX DISCOURS!

F-A WRI

MAIS... TU AS PARLÉ TROP TÔT. VOICI DEUX VEDETTES OFFICIELLES QUI VIENNENT VERS NOUS.

F-A W

HALTE!... POLICE ET DOUANE BRÉSILIENNES!... VOTRE PERMIS D'AMERRIR, VOS PASSEPORTS ET PAPIERS DE BORD. RIEN A' DÉCLARER?

QUOI?!... ÇA ALORS, C'EST LE COMBLE! RISQUER sa PEAU, FRANCHIR L'ATLANTIQUE EN BATTANT LE RECORD MONDIAL DE DISTANCE EN LIGNE DROITE ET S'ENTENDRE RÉCLAMER SON PASSEPORT!... MES PAPIERS!... J'AI PLUTÔT PENSÉ A' EMMENER MES CARTES!

VICTOR HUBINON

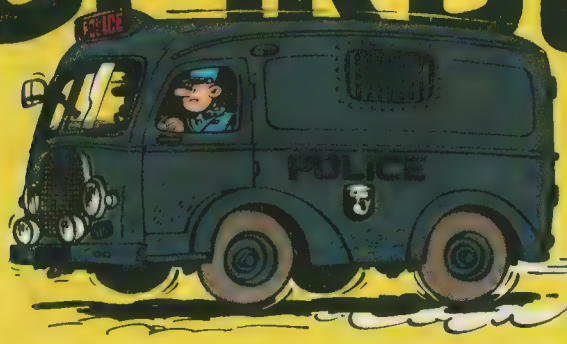
J.M. 47.

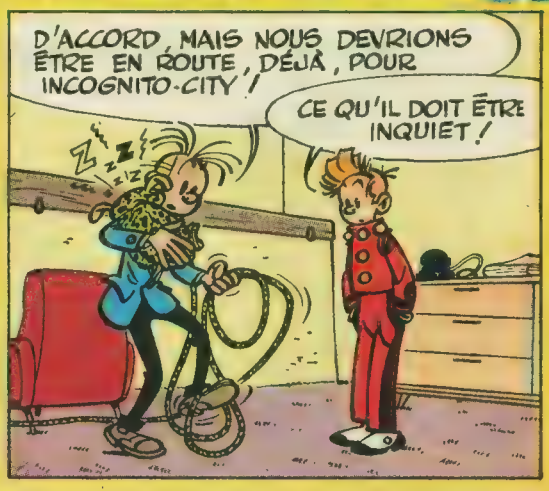
Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

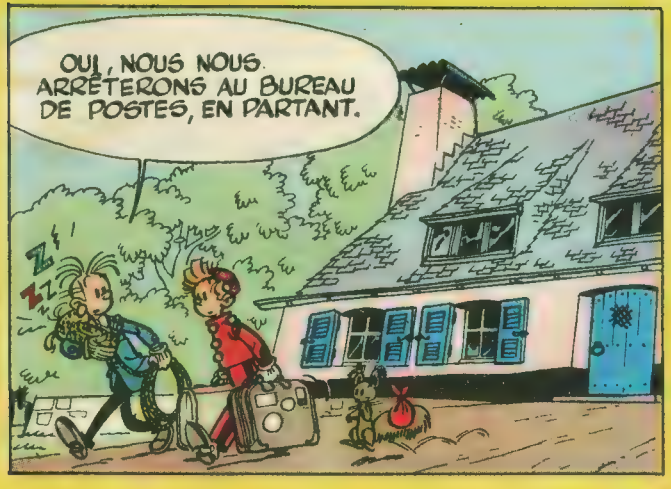
SPIROU

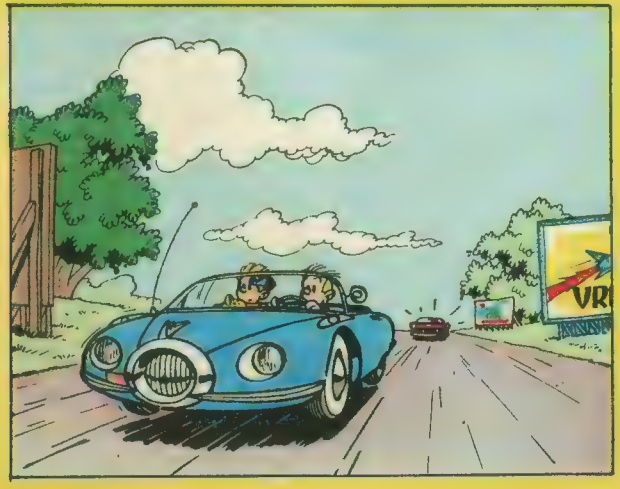
HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — 32 PAGES. — N° 918. 17 NOVEMBRE 1955. — 30 FR. SUISSE : 0,50 FR.

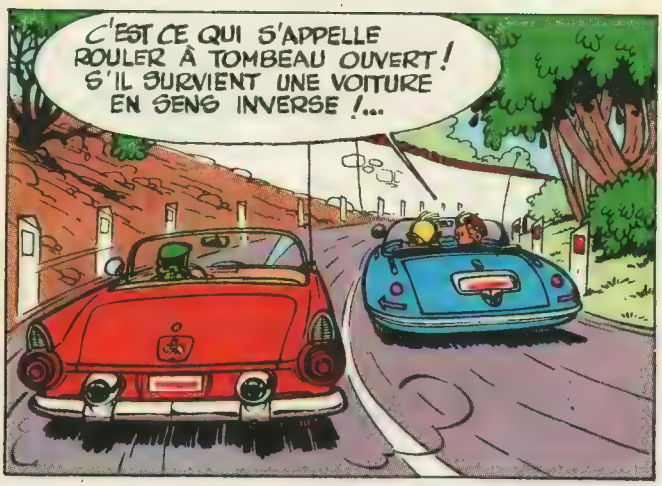
NOUVEAU COUP DE FILET GRÂCE À TIF et TONDU. SERAIT-CE ENFIN L'ARRESTATION DE Mr CHOC?

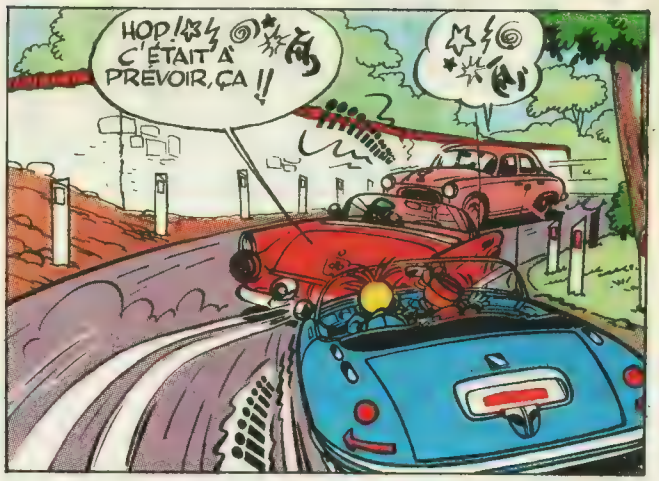


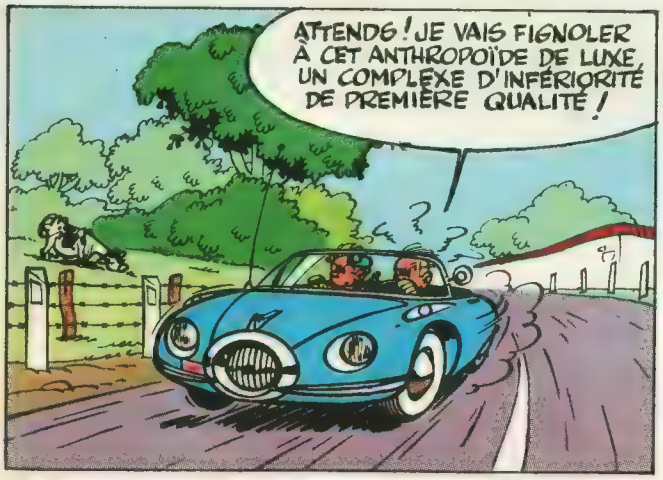




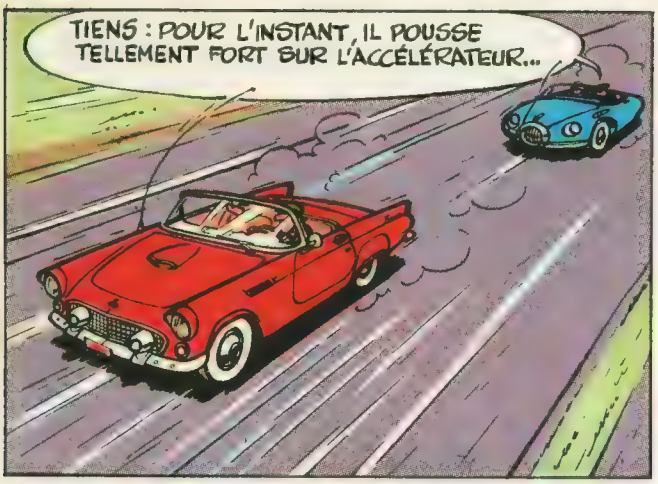


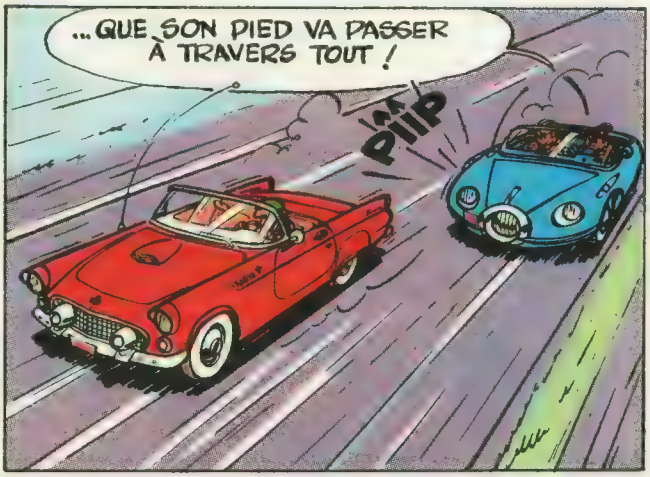

C'EST CE QUI S'APPELLE ROULER À TOMBEAU OUVERT ! S'IL SURVIENT UNE VOITURE EN SENS INVERSE !...

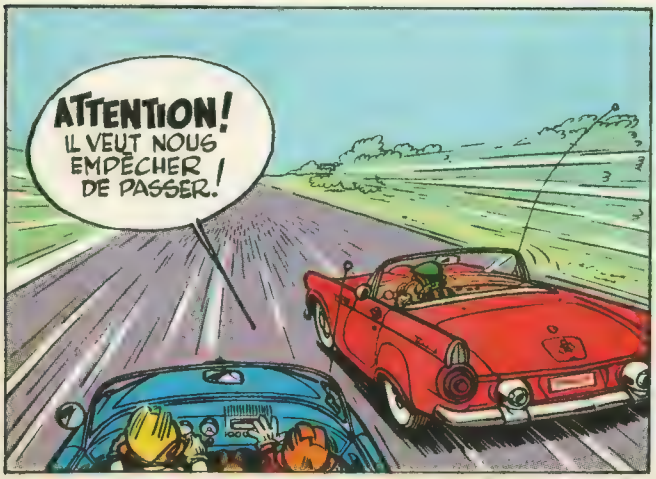

HOP ! C'ÉTAIT À PRÉVOIR, ÇA !!

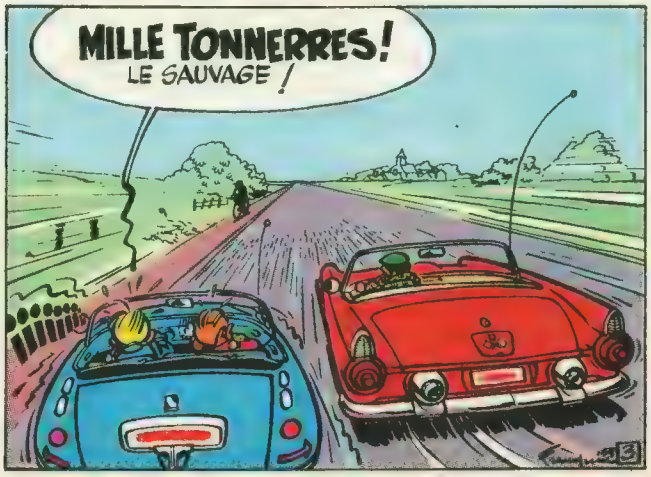

ATTENDS ! JE VAIS FIGNOLER À CET ANTHROPOÏDE DE LUXE, UN COMPLEXE D'INFÉRIORITÉ DE PREMIÈRE QUALITÉ !

NE POUSSE PAS LE JEU TROP LOIN, CETTE MACHINE FAIT LE 180 À L'HEURE !
OUI, MAIS MOI, JE CONDUIS UNE TURBOTRACTION !


TIENS : POUR L'INSTANT, IL POUSSE TELLEMENT FORT SUR L'ACCÉLÉRATEUR...


...QUE SON PIED VA PASSER À TRAVERS TOUT !
PIIP

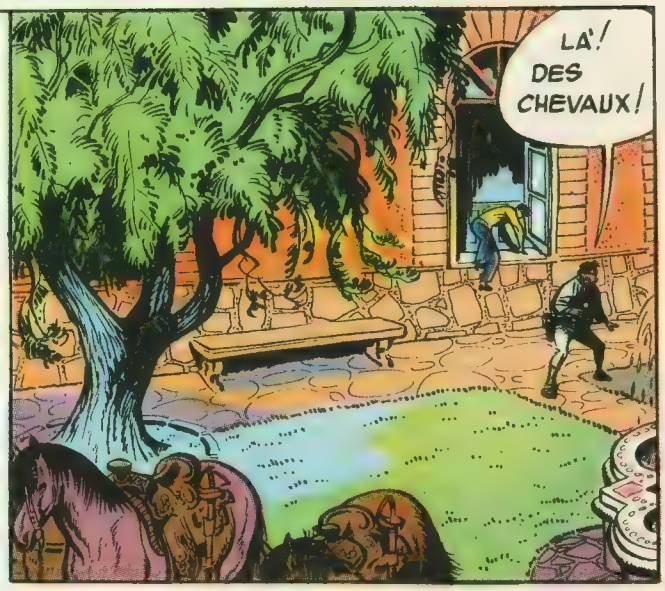

ATTENTION ! IL VEUT NOUS EMPÊCHER DE PASSER !


MILLE TONNERRES ! LE SAUVAGE !

À SUIVRE...

JERRY SPRING

PAR GILLAIN



SURTOUT QU'IL SEMBLE QU'ON NE NOUS POURSUIT GUÈRE...
NE T'Y FIE PAS, GRINGO !... C'EST QU'ILS S'ÉQUIPENT POUR TRAVERSER LA SIERRA ... TANDIS QUE NOUS, NOUS SOMMES SANS VIVRES... SANS ARMES... ... D'AILLEURS ... ECOUTE... OUI... UN GALOP DE CHEVAL... LES VOILÀ !
41
Gillain

JERRY SPRING

LES CHEVAUX FATIGUENT, JERRY!
... MAIS QU'Y FAIRE ?! AVEC CETTE POUSSIÈRE, ON NE VOIT MÊME PAS NOS POURSUIVANTS!
JE VAIS QUAND MÊME ESSAYER DE LES RETARDER À COUPS DE COLT...
.. SI TU VEUX... LES CHEVAUX SOUFFLERONT, AINSI !
...MADRE MIA!... OUÉ!... JE N'AIME PAS ÇA !!...
LES VOILÀ !... ... JE... EUH!... MAIS... ?
OUE CHISTE! !!!?!
JERRY!... MIRA!... NOS POURSUIVANTS!... CHIQUITO ET RUBY !..

IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

le Glaive de BRONZE

les TIMOUR

UNE SILHOUETTE SE PROFILE ENTRE LES COLONNES DU PORTIQUE. TIMOUR SURSAUTE.

MON FRÈRE !

FRÈRE, QUELLES SONT LES NOUVELLES DONT M'A PARLÉ NOTRE HÔTE ? QU'Y A-T-IL ? NOTRE PÈRE ?

IL EST MORT, TIMOUR. IL ÉTAIT DÉJÀ AFFAIBLI PAR SA LONGUE MALADIE; LE CHAGRIN LE MINAIT DE N'AVOIR PU ASSISTER AUX JEUX. IL EST MORT EN ESPÉRANT TA VICTOIRE.

HÉLAS ! JE N'AURAIS PAS ÉTÉ LÀ POUR ACCOMPLIR LES RITES FUNÈBRES ET PLANTER LE RAMEAU D'OLIVIER DEVANT SA PORTE AFIN DE RENDRE APOLLON FAVORABLE.

9A

TOUTES CHOSES ONT ÉTÉ FAITES, MON FRÈRE. MAIS LES FUNÉRAILLES ONT ACHEVÉ CE QUE LA MALADIE AVAIT COMMENCÉ. IL A FALLU TOUT VENDRE, POUR PAYER NOS DETTES. J'AI RAPPORTÉ LE PEU QUI RESTE DE NOTRE PATRIMOINE ET LE TALISMAN DE NOTRE FAMILLE QUI TE REVIENT, PUISQUE TU ES L'AÎNÉ.

LE TALISMAN ? CETTE PIERRE AUX SIGNES INCOMPRÉHENSIBLES ? ELLE NE NOUS EST PAS UN GAGE DE BONHEUR AUJOURD'HUI ! QUE DEVIENDRONS-NOUS DÉSORMAIS SANS FAMILLE ET SANS FOYER.

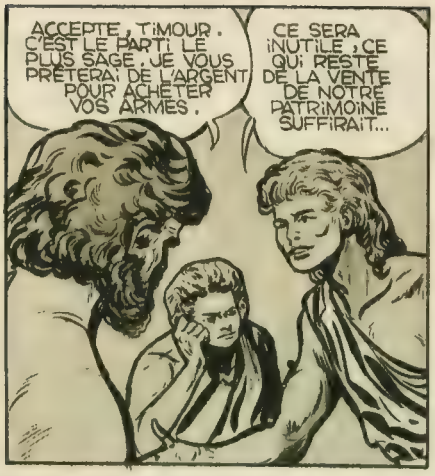
MES AMIS, PERMETTEZ-MOI UN CONSEIL. COMME VOUS LE SAVEZ, LE JEUNE ROI DE MACÉDOINE, ALEXANDRE, VA MARCHER CONTRE LES PERSES. C'EST UN PRINCE D'UN CARACTÈRE EMPORTÉ, MAIS GÉNÉREUX ET SÉDUISANT.

9.B.

UN CHEF TEL QUE LUI A BESOIN D'HOMMES TELS QUE VOUS. UNE PARTIE DE SON ARMÉE SERA COMPOSÉE DE GRECS. POURQUOI NE PAS VOUS JOINDRE À EUX ?

LES ATHÉNIENS ASSURENT QUE C'EST UN RUSÉ COQUIN. IL PRÉTEND AIDER LES GRECS, MAIS APRÈS TOUT CE N'EST QU'UN MACÉDONIEN.

PEUT-ÊTRE, MAIS ON LE DIT GÉNÉREUX POUR SES AMIS ET FOLLEMENT BRAVE ET QUELLE BELLE AVENTURE CE SERAIT, FRÈRE.

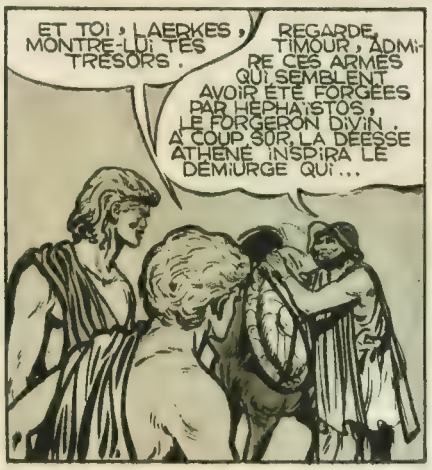

ACCEPTE, TIMOUR. C'EST LE PARTI LE PLUS SAGE. JE VOUS PRÊTERAI DE L'ARGENT POUR ACHETER VOS ARMES.
CE SERA INUTILE, CE QUI RESTE DE LA VENTE DE NOTRE PATRIMOINE SUFFIRAIT...

AH! ET PUIS, VOUS M'ENNUYEZ... NOUS VERRONS... LAISSEZ-MOI RÉFLÉCHIR.

QUELQUES JOURS PLUS TARD...
SALUT. COMMENT VA MON FRÈRE ? JE LUI APPORTE QUELQUE CHOSE QUI LUI REDONNERA GOÛT À LA VIE.

VIENS PAR ICI. IL SE REPOSE AU SOLEIL SOUS LA VIGNE. DANS UN JOUR OU DEUX, IL SERA TOUT À FAIT RÉTABLI.

DEBOUT, FRÈRE, ABANDONNE CETTE KLISIÉ OÙ TU SIÉGES MÉLANCOLIQUE COMME PÉNÉLOPE. REGARDE CE QUE VIENT TE PRÉSENTER CE MARCHAND.


ET TOI, LAERKES, MONTRE-LUI TES TRÉSORS.
REGARDE, TIMOUR, ADMIRE CES ARMES QUI SEMBLENT AVOIR ÉTÉ FORGÉES PAR HÉPHAÏSTOS, LE FORGERON DIVIN. À COUP SÛR, LA DÉESSE ATHÉNÉ INSPIRA LE DÉMIURGE QUI...

D'OÙ VIENNENT CES ÉPÉES ?
JE VOIS QUE TU ES UN CONNAISSEUR. ELLES SORTENT DES ATELIERS DE CHALCIS. CES CASQUES ET CES CUIRASSES ARRIVENT DE CORINTHE.

ET CE BOUCLIER DE BÉOTIE. ENTRE LES DEUX COUCHES EXTÉRIEURES DE MÉTAL SONT PRESSÉES CINQ COUCHES DE CUIR. QUELLE JAVELINE POURRAIT PERCER CE REMPART ?
MONTRE-MOI CE CASQUE.

HUM! CE SONT DE BELLES ARMES, EN EFFET.
EH BIEN, FRÈRE, NE DIRAIT-ON PAS QUE TE VOILÀ TOUT RAGAILLARDI ?

(A suivre.)

Alain S., d'Aïn-Trémouchent, me pose une question qui mérite une réponse « grand format ».

Pourquoi, me demande-t-il, *les camions-citernes transportant des liquides inflammables ont-ils une chaîne qui traîne sur le sol ?*

Eh bien, Alain, c'est à cause de l'électricité. Oui, tu sais que de l'électricité peut être créée par un frottement suffisant. Un peigne d'écaille frotté sur la manche peut attirer de petits bouts de papier. Un chat qu'on caresse émet des étincelles, plus particulièrement par temps d'orage. Et dans un véhicule, le frottement des pneus sur la route, le frottement des pistons dans les cylindres, le frottement de la carrosserie sur le châssis, le frottement même de l'air sur la carrosserie, sont suffisants pour emmagasiner dans la voiture (ou le camion) une quantité d'électricité qui se traduira par des étincelles. Et une étincelle dans des vapeurs d'essence... ça peut mettre le feu aux poudres, si j'ose dire. Le seul moyen d'éviter que le véhicule n'emmagasine de l'électricité, c'est de le relier au sol. En effet, une fois reliée au sol, une masse saturée d'électricité se décharge. Voilà pourquoi les chaînes sont utiles : elles conduisent dans la terre le courant qui pourrait devenir dangereux.

Un autre procédé a été mis au point, qui consiste à confectionner des pneus dans une matière qui conduit l'électricité. De cette façon, les conducteurs de camions-citernes peuvent rouler sans crainte : leur charge n'explosera pas.

Spirou ami... partout... toujours !

LE FURETEUR.

LE MESSAGE DE LA SEMAINE.

5 7 V 9 0 5 3 T 3 5
B 9 N 5 8 3 6 9 8 T
3 8 5 (3 T 5 0 8 T
9 0 T 5 7 V 9 0 5 T
3 N 3 Z 0 N B 9 N 5
0 J 3 T !) 4 = 7 T
3 5 - 2 3 N 9 0 5 5
= V 9 7 8 . . . V 9
5 = 8 T 7 1 2 3 5 6
3 0 V 3 N T 3 T 8 3
6 0 B 2 7 3 5 !

NOUS REPONDONS...

Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

CHRISTIANE C. — La Saint-Christian se fête le 9 avril, et la Sainte-Christine le 24 juillet. Tu as donc le choix. Quant à Francine, c'est le 9 mars qu'elle se fête.

JEAN M., Douarnenez. — Envoie-nous tes dessins définitifs. C'est la seule façon pour nous de juger de leur valeur.

JEAN-CLAUDE S. — Bien sûr, tu peux nous expédier des cartes postales et des timbres à l'intention de nos jeunes alliés. Et si tu désires entrer en rapports épistolaires avec l'un d'eux, fais-le-nous savoir. Nous te communiquerons des adresses.

GILBERT D. — Notre collaborateur Bidou, suivant l'exemple de Fantasio, a commis dans son article une étourderie : il a écrit **centimètre carré** au lieu de **décimètre carré.** Du coup, ses calculs étaient faussés... Félicitations de l'avoir remarqué !

Dans « Spirou » n° 903, vous dites que Radio-Circus comprend le kangourou boxeur et la célèbre baleine Goliath. Or je n'ai vu ni l'un ni l'autre quand Radio-Circus est venu chez nous.
(Jean-Pierre DACHI.)

Mille excuses, Jean-Pierre, et à vous tous qui avez visité Radio-Circus. Le kangourou boxeur et la baleine Goliath font partie de la caravane du **Radio-Théâtre.**

... A VOS QUESTIONS.

Le Concours de la semaine

est ouvert à tous les lecteurs

— Quand j'étais cow-boy... commença Fantasio...

— Comment ? s'enquit le Fureteur. Tu as aussi été cow-boy ?

— Bien sûr ! Tu n'as pas lu « Les Chapeaux noirs », le splendide album de Franquin ?

— Oui, oui, c'est vrai. Et alors, que s'est-il passé lorsque tu étais cow-boy ?

— Eh bien, figure-toi que j'étais dans une ville du Texas. Tu sais comment sont faites ces villes : toutes les rues se coupent à angle droit ; un plan de la ville ressemble à un échiquier. Je me trouvais dans la Troisième Avenue, une belle avenue toute droite d'un bout à l'autre, comme le sont les avenues là-bas. Spirou marchait devant moi, accompagné de Spip. Moi, je m'étais arrêté un moment devant un étalage. Je me trouvais au coin de la Treizième rue lorsqu'un feu de circulation m'arrêta. Vous voyez la scène : moi, arrêté au coin de la rue, et Spirou, à cinquante mètres devant moi, arrêté lui aussi au coin. Nous étions sur le même trottoir. Et voilà que Spirou tourne le coin, s'engage dans la rue parallèle à celle au coin de laquelle je me trouvais. Moi, je me dis : « Plutôt que d'attendre que les feux passent au vert et de courir pour le rattraper, je vais prendre la Treizième rue, et puisqu'elle est parallèle à celle que longe Spirou, je le rattraperai bien quelque part... »

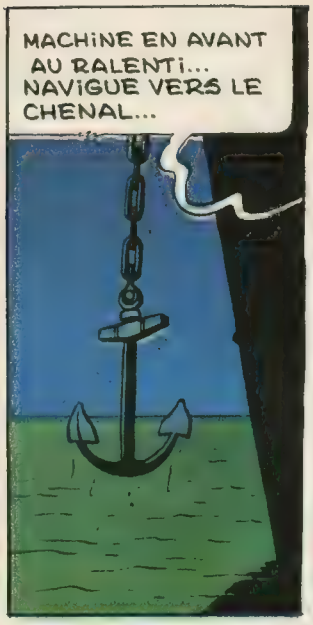
» Figure-toi que j'ai avancé droit devant moi et que je n'ai retrouvé Spirou que le soir, à l'hôtel. Et je me demande bien comment ça se peut...

Le Fureteur éclata de rire, mais il se refusa à dire à Fantasio la raison de son hilarité...

Si vous pouvez expliquer à Fantasio le motif du rire du Fureteur, vous lui ferez bien plaisir. Ecrivez-lui une carte postale, adressée au Concours de la Semaine, au bureau du journal (**pour la France** : 27, rue des Bois, à Paris (XIX°) ; **pour la Belgique** : 41, rue Destrée, à Marcinelle ; **pour le Canada** : Edifice Sun Life, Carré Dominion, à Montréal). Et... bonne chance !

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven



CEPENDANT, TAPIR A REJOINT LE CAMP DES CASTORS ET MET POULAIN AU COURANT...
QUOI ?!... L'ARIEL EST PARTI ET CHAT EST A BORD !... MA PAROLE, IL EST FOU !!!

INUTILE D'ALERTER L'INSPECTEUR BIGOUDEN !... IL SE METTRA EN COLÈRE ET NOUS ENVERRA AU DIABLE... MAIS IL FAUT POUVOIR LE PRÉVENIR EN CAS DE DANGER... ÉTABLISSONS UN RÉSEAU DE SÉMAPHORES ENTRE LA FALAISE ET LE VILLAGE...

DONC, JE SURVEILLERAI LA FALAISE ET A LA MOINDRE ALERTE, J'ENVERRAI UN S.O.S. QUE CHACUN TRANSMETTRA AU SUIVANT, QUI SE TROUVERA A 400 MÈTRES... LE DERNIER DE LA CHAÎNE SERA POSTÉ AU VILLAGE ET ALERTERA IMMÉDIATEMENT LES GENDARMES !

UN PEU PLUS TARD, CHAQUE SCOUT OCCUPE SON POSTE LE LONG DU RELAIS...

JUSQU'AU LEVER DU JOUR, NOUS EMPLOIERONS LE MORSE LUMINEUX. ENSUITE, LE SÉMAPHORE AU FANION...

D'ACCORD, POULAIN..

ME VOICI INSTALLÉ... BIGRE!... J'AI L'ESTOMAC DANS LES TALONS! HEUREUSEMENT, J'AI DE QUOI TROMPER MA FAIM DANS CE SAC...

?

AH!AH!... JE VOUDRAIS VOIR LA TÊTE DE TAPIR QUAND IL DÉCOUVRIRA MA BLAGUE...

ME FAIRE ÇA A' MOI QUI AI TANT BESOIN DE ME FORTIFIER!...

BON APPÉTIT!

PENDANT CE TEMPS..

ARIEL

AH!ÇA'.... OÙ ALLONS-NOUS?.. VOILA' PRÈS DE TROIS HEURES QUE NOUS NAVIGUONS!

NOUS SOMMES SORTIS DES EAUX TERRITORIALES... NOUS APPROCHONS DE L'ENDROIT CONVENU... GRIMPE DANS LE NID DE PIE...

BIEN, CAPITAINE!...

?!

J'ESPÈRE APERCEVOIR LES SIGNAUX LA VISIBILITÉ EST MAUVAISE!...

TANT MIEUX! NOUS RISQUONS MOINS D'ÊTRE APERÇUS EN DÉBARQUANT LA CAMELOTE A' TERRE!...

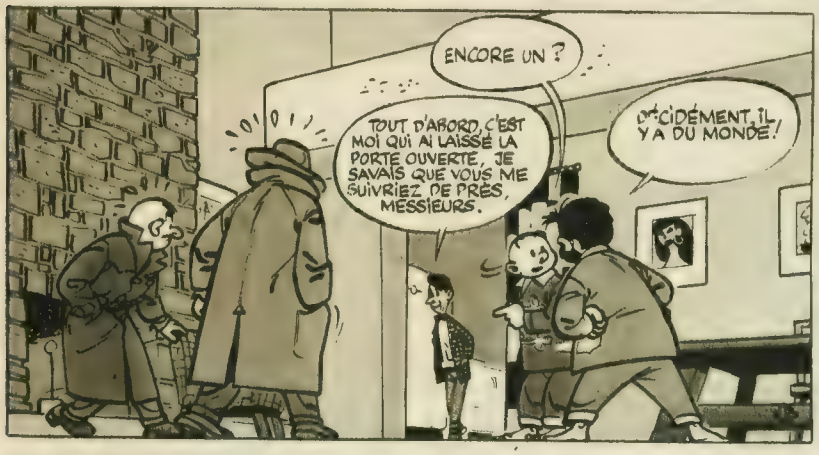
EN TOUT CAS, J'ESPÈRE QUE CE SERA MOINS MOUVEMENTÉ QUE LA DERNIÈRE FOIS!... AVEC CE FICHU SCOUT QUI NOUS A SURPRIS ET QU'ON A DÛ FAIRE DISPARAITRE, VOICI LA POLICE ALERTÉE...

OH!

(A suivre.)

TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

TEXTES DE ROSY . DESSINS DE WILL .


ENCORE UN ?
TOUT D'ABORD, C'EST MOI QUI AI LAISSÉ LA PORTE OUVERTE, JE SAVAIS QUE VOUS ME SUIVRIEZ DE PRÈS, MESSIEURS.
DÉCIDÉMENT, IL Y A DU MONDE !

JE M'EXPLIQUE : LES PETITS MESSAGES, C'EST MOI QUI LES ENVOYAIS, J'ÉTAIS CONSTAMMENT AUX ABORDS DE LA MAISON AFIN DE VEILLER SUR VOUS.
NOUS NE SOMMES PAS DES BÉBÉS, QUE JE SACHE ?
VEILLER SUR NOUS ? POURQUOI ?

JE VOULAIS VOUS MYSTIFIER AFIN QUE VOUS N'ALLIEZ PLUS CHEZ DEL MARCO... CES DEUX MESSIEURS SONT VENUS ICI DANS LE MÊME BUT ... MAIS JE CRAINS FORT QUE LEURS RAISONS SOIENT DIFFÉRENTES DES MIENNES.
JE N'AIME PAS LES IMPORTUNS.

POLICE

DU NOUVEAU, INSPECTEUR ?
UNE BONNE PRISE ?
DEUX !... VOYEZ !

ÇA ALORS !... ZIZI LA GAUFRETTE ET TONI LE BALAFRÉ ... DEPUIS LE TEMPS QU'ON ESSAYAIT DE LES PINCER !!!

ALLEZ OUSTE.
MAIS POURQUOI NE LES QUESTIONNEZ-VOUS PAS ICI ???
INUTILE, J'EN SAIS AUTANT QU'EUX A CE SUJET ... DE TOUTE ÉVIDENCE. ILS NE SAVENT MÊME PAS QUE LE TYPE QUI LES COMMANDE PAR TÉLÉPHONE S'APPELLE MONSIEUR CHOC ILS IGNORENT TOUT DE LUI.
14A

OUI, ET CE NE SONT PAS CES DEUX PAUVRES TYPES QUI VOUS CONDUIRONT À LUI. VOUS AVEZ PORTÉ UN COUP MORTEL À LA MAIN BLANCHE. À VRAI DIRE, CETTE BANDE N'EXISTE PLUS. CHOC RÊVE DE SE VENGER ...

IL A DEMANDÉ À CES DEUX LASCARS D'EXÉCUTER SES ORDRES, MAIS JE SUIS CERTAIN QU'IL A PRIS SOIN DE NE PAS SE RÉVÉLER À EUX. UNE SEULE CHOSE M'INQUIÈTE :
POURQUOI VEUT-IL VOUS EMPÊCHER DE VOIR DEL MARCO ?

...ALORS QUE VOUS AUSSI VOULIEZ NOUS EN EMPÊCHER !... SUSPECTIEZ-VOUS DEL MARCO ?
JUSQU'À PRÉSENT OUI, ET C'EST POURQUOI J'AVAIS ENVOYÉ CES MESSAGES ... MAIS MAINTENANT JE VOUS AVOUE QUE JE NE COMPRENDS PLUS TRÈS BIEN POURQUOI CHOC VOUS EMPÊCHE D'ALLER CHEZ L'ARMATEUR SI CELA FAVORISE SON JEU.

RODOLPHE .....
.....UN COPAIN.
RODOLPHE ?
CE CHAT VOUS APPARTIENT ?

OUI, IL ME SUIT PARTOUT. ET PARFOIS IL M'EST BIEN UTILE.
PIIIOU PIIIOU LE JOLI MINET. BRRR, PAS COMMODE.
POURQUOI SOUPÇONNIEZ-VOUS DEL MARCO ?

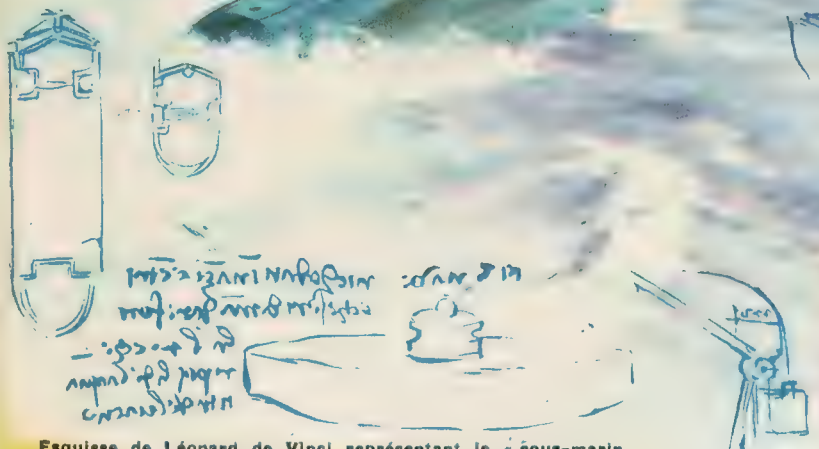
À VRAI DIRE, JE N'AI AUCUNE PREUVE, MAIS LE FAIT QUE CE TYPE VOULAIT VOUS VOIR ME PARAISSAIT LOUCHE. CE QUI VIENT DE SE PRODUIRE M'OBLIGE À RECONNAÎTRE QUE MON JUGEMENT ÉTAIT FAUX. ACCEPTEZ L'INVITATION DE DEL MARCO. APRÈS TOUT,
VOUS SEUL POURREZ NOUS CONDUIRE VERS CHOC.
14B

LEONARD DE VINCI

technique

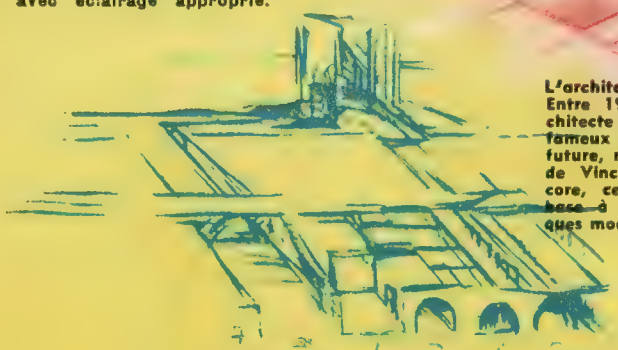
Voici un spécimen de X-E 7, de 34 tonneaux, le plus petit sous-marin britannique, qui fut construit aux chantiers Vickers-Armstrong en 1940.

L'ornithoptère, machine volante et bat imaginée par Vinci, et qui est peut l'engin auquel il consacra le plus d'ét



Esquisse de Léonard de Vinci représentant le « sous-marin élastique ». En haut, à droite : Les silhouettes de la proue et de la poupe, avec le double fond. En haut, à gauche : Le projet d'ensemble. Au centre : La tourelle.

A droite : Le projet de « cité rationnelle » de Vinci, où on retrouve les conceptions les plus modernes d'urbanisme : égouts, rues élevées à plusieurs étages, prévoyant un trafic intense, avec éclairage approprié.



L'architecte Antonio Sant' Entre 1912 et 1913, l'architecte Sant'Elia réalisa le fameux projet de la cité future, respectant les idées de Vinci. Aujourd'hui encore, ce projet sert de base à toutes les techniques modernes d'urbanisme.

Il est difficile de dire si Léonard de Vinci fut peintre plutôt que physicien, mathématicien, astronome, mécanicien, architecte, botaniste, géologue...

Dans chacune de ces spécialités, en effet, il alla plus loin que personne avant lui. Il est impossible d'énumérer toutes ses « inventions ». Leur simple énumération demanderait plusieurs pages ; nous en choisirons seulement quelques-unes.

Vous voyez ci-dessus des schémas et notes relatifs au « sous-marin élastique » que Vinci imagina en même temps qu'un système de scaphandre. Tous deux étaient basés sur le principe d'Archimède.

L'Italie était en guerre au moment de ces croquis. C'est pourquoi la description est écrite dans cette curieuse écriture renversée propre à Vinci ; ces études peuvent être considérées comme « secrets militaires ».

La chose semble extraordinaire, mais Léonard fut également le premier à concevoir un plan de « cité rationnelle » : Un canal principal, sur lequel s'embranchent des canaux secondaires, y est utilisé pour le lavage des rues. Celles-ci sont superposées, avec un système d'éclairage ingénieux. Les immeubles ont deux montées d'escalier : celle des maîtres, celle du service. Les villes sont divisées en centres de travail et centres d'habitation. Si Vinci avait vécu à notre époque, il aurait été parfaitement dans « la ligne » des conceptions architecturales et urbanistes modernes.

En ce qui concerne le domaine des engins volants, les premières recherches de Léonard de Vinci portèrent sur le « vol humain ». Il pensait en effet que l'adjonction d'ailes artificielles devait permettre à l'homme de voler par le simple jeu de ses muscles. Mais la seule force musculaire ne permet pas à l'homme de « décoller » et de se maintenir en l'air. Et c'est en observant les oiseaux à larges ailes, qui volent presque sans mouvements, qu'il comprit que l'une des solutions était dans le « vol plané » utilisant les courants naturels de

el et la

ue moderne

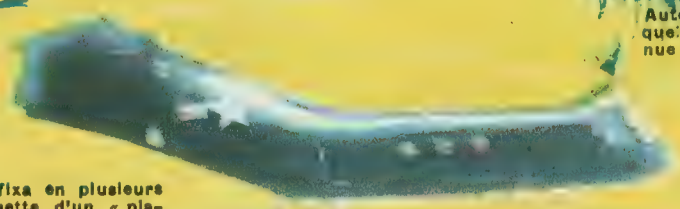
Léonard de Vinci, né le 15 avril 1452 à Anchiano, à quelques kilomètres d'Empoli, est surtout connu comme peintre, auteur entre autres de « La Joconde », de « La Cène », etc... œuvres suffisant en elles-mêmes à lui assurer l'immortalité. Mais il fut non seulement sculpteur, architecte, musicien, écrivain, mais aussi physicien, naturaliste, etc... Il n'est pas d'art et de science où il n'ait excellé, et les savants et ingénieurs modernes ne cessent d'admirer la justesse et l'audace de ses conceptons scientifiques. C'est ce second aspect, moins connu, de Léonard de Vinci « ingénieur » que nous vous présentons ici.

achine volante et battante
el, et qui est peut-être
onsacra le plus d'études.

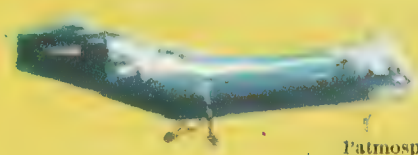
Ci-dessus : « Skieur ailé », qui atteint en dévalant une pente la vitesse nécessaire au décollage, puis utilise les courants aériens.

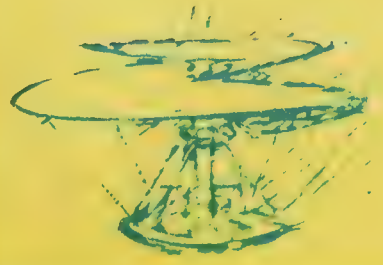
Autoportrait de Léonard de Vinci quelque temps avant sa mort, survenue au château de Cloux, en France.

A gauche : Vinci fixa en plusieurs esquisses la silhouette d'un « planeur », établissant notamment la position du pilote durant le vol. Le projet d'hélicoptère de Vinci utilise simultanément hélice et moteur.



Et voici maintenant les silhouettes audacieuses et déliées des plus récents hélicoptères de transport.





l'atmosphère. Les planeurs actuels ne sont pas autre chose que ces appareils conçus il y a plusieurs siècles par le génial précurseur.

Mais si ces conceptions de vol musculaire et de vol plané, dont la seconde devait se révéler si féconde, étaient suggérées à Léonard de Vinci par l'observation du vol chez les oiseaux, une autre devait naître de son seul génie intuitif : celle de l'hélice rotative. Conception qui devait être réalisée cinq siècles plus tard par Juan de la Cierva avec l'autogire. Le même principe est appliqué pour nos hélicoptères et le fut précédemment pour les navires à moteurs. Or, pour bien mesurer le génie intuitif de Léonard de Vinci, il faut bien savoir que l'hélice imaginée par lui impliquait l'existence d'un moteur. Et que son époque était bien loin encore de la découverte de quelque moteur que ce soit !

Retenons encore, parmi les multiples projets de Vinci, celui qu'il appelait lui-même « projet pour soulever les navires sur la cime des montagnes ». Ce n'était autre chose que le principe de base des écluses, utilisé entre autres dans le canal de Panama, qui relie l'Atlantique au Pacifique à travers 81 kilomètres de terrain accidenté.

Et que penser de l'homme qui, il y a plus de cinq cents ans, expliquait que la couleur bleue du ciel était provoquée par « l'humidité chaude vaporisée en un nombre infini d'atomes qui captent la lumière solaire et deviennent lumineux sous l'obscurité des immenses ténèbres qui les recouvrent » ?

-C. Caesar-

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

UTILISANT SON ERRE POUR VIRER, BUCK DÉGAGE LA PISTE ET VIENT S'ARRÊTER SUR UN TARMAC IMPROVISÉ.

OUF!...JAMAIS JE N'AI FAIT UN ATTERRISSAGE AUSSI DUR!

REMARQUABLE!... VOUS PILOTEZ DE FAÇON EXTRAORDINAIRE, MON VIEUX!...COLONEL DANNY, SANS DOUTE? BIENVENUE À TARGET ZERO. JE SUIS LE PATRON ICI; GÉNÉRAL BRADLEY.

ENCHANTÉ DE TRAVAILLER SOUS VOS ORDRES, SIR, MAIS...EXCUSEZ-MOI...JE VOUDRAIS VOIR SE POSER MES PILOTES. VOTRE DAMNÉE PISTE EST UN VRAI TOBOGGAN DE LA MORT.

TREMBLANT D'ANGOISSE, BUCK SUIT ATTENTIVEMENT L'ATTERRISSAGE DE SES HOMMES. PLUSIEURS DOIVENT REMETTRE LES GAZ ET RECOMMENCER LEUR APPROCHE.

TONNERRE!...ENCORE RATÉ!...CE CIRQUE INFERNAL VA MAL SE TERMINER!

ET LES AUTRES, LÀ-HAUT, QUI COMMENCENT À S'ÉNERVER. AVEC CES "OVERSHOOT" QUI N'EN FINISSENT PLUS, ILS DOIVENT EN ÊTRE À LEURS DERNIÈRES GOUTTES DE CARBURANT. POURVU QU'ILS GARDENT LEUR SANG-FROID.

QUEL SUPPLICE!...ET CE FROID ÉPOUVANTABLE!...J'AI LES DOIGTS INSENSIBLES...ILS COMMENCENT À GELER. OUF!...PLUS QUE THOMSON, LANCEY, PUIS HILL À SE POSER!

BON SANG!...QUE FAIT HILL?!...IL EST FOU!...IL DESCEND VERS LA PISTE. MAIS...CE N'EST PAS SON TOUR! OH!...IL COUPE THOMSON!...BON DIEU!...ARRÊTE! ARRÊTE!

EN EFFET, UN DES "JET" PLONGE VERS LA PISTE, AU MÉPRIS DE L'ORDRE DES ATTERRISSAGES. COUPANT SON AILIER QUI DÉGAGE DE JUSTESSE, IL AMORCE SA PRISE DE TERRAIN.

THOMSON!... THOMSON!...ÉCARTE-TOI. JE DOIS ME POSER!...JE SUIS À COURT D'ESSENCE!

BON SANG!...IL VIENT TROP VITE!...IL TOUCHERA TROP LOIN!...OVERSHOOT!... OVERSHOOT!! HILL!...TU VAS TE TUER!!!

MEN. 21

MAIS HILL A TOTALEMENT PERDU SON SANG-FROID. SES NERFS, USÉS PAR LA MORTELLE ATTENTE ET L'ANGOISSE DE CET ATTERRISSAGE PÉRILLEUX, ONT LÂCHÉ. IL N'A PLUS QU'UNE IDÉE FIXE... SE POSER... SE POSER À TOUT PRIX AVANT LA PANNE D'ESSENCE !!!

TROP HAUT ET À UNE VITESSE BEAUCOUP TROP ÉLEVÉE, HILL FRANCHIT LE SEUIL DE LA PISTE.

PLUS UNE GOUTTE DE CARBURANT !... IL FAUT QUE JE PLAQUE LE ZINC AU SOL !... C'EST MA SEULE CHANCE !

BON SANG !... CET IDIOT VA SE TUER !... SON ATTERRISSAGE EST COMPLÈTEMENT RATÉ !... FUSÉE ROUGE, MON VIEUX... ET OVERSHOOT !

OH !... LA... LA FUSÉE ROUGE !

JE N'AI PAS TOUCHÉ !... ET JE NE PEUX PAS REMONTER !... JE NE PEUX PAS REMONTER !!!... SI JE LE FAIS, C'EST LA PANNE À BASSE ALTITUDE... L'ÉCRASEMENT AU SOL !!!

MAIS... CE N'EST PAS POSSIBLE !... IL NE REMONTE PAS... IL INSISTE !... MAIS IL EST FOU !... OVERSHOOT, MALHEUREUX !... OVERSHOOT !!!

À CE MOMENT...

J'AI TOUCHÉ !... JE... OH !... LÀ !... LA FIN DE PISTE !... JE VAIS CAPOTER !... IL FAUT STOPPER LE ZINC À TOUT PRIX !... VITE !... LE PARACHUTE-FREIN !

AFFOLÉ, OUBLIANT DANS SA HÂTE DE COUPER SON MOTEUR, HILL DÉCLENCHE BRUTALEMENT LA COMMANDE DE SON PARACHUTE-FREIN.

OH !... HILL !!!... NON !... PAS ÇA !... PAS ÇA !... TON MOTEUR !... TON MOTEUR ! MON DIEU !

IL... IL EST FOU !

VICTOR HUBINON

(A suivre.)

LES BELLES HISTOIRES DE L'ONCLE PAUL
James Fenimore Cooper

C'EST ÉPATANT, "LE DERNIER DES MOHICANS"...TU NOUS AS FAIT UN BEAU CADEAU, ONCLE PAUL.
SAVEZ-VOUS QUE JAMES FENIMORE COOPER, L'AUTEUR DE CE LIVRE A ÉCRIT D'AUTRES BELLES HISTOIRES SUR LES INDIENS ET LES PIONNIERS?...IL A PASSÉ TOUTE SON ENFANCE PARMI EUX.
C'ÉTAIT UN PIONNIER LUI AUSSI?

NON, FILS DE PIONNIER!...MAIS IL FUT LE PREMIER AMÉRICAIN A FAIRE CONNAÎTRE PAR SES LIVRES LA LUTTE DES BLANCS CONTRE LES INDIENS...VOICI D'AILLEURS SON HISTOIRE.

1789. DES INDIENS VIENNENT DE S'ENFUIR APRÈS AVOIR MIS LE FEU A QUELQUES BARAQUES DE COLONS DONT WILLIAM COOPER EST LE CHEF.
NOUS SOMMES ARRIVÉS TROP TARD!
IL NE NOUS RESTE PLUS QU'A RECONSTRUIRE.

TU AS ASSEZ DE BOIS MAINTENANT, POUR CONSTRUIRE TA BARAQUE...CE N'EST PAS UN PALACE QUE TU VEUX.
PRESQUE, CAR J'AI SEPT ENFANTS MAINTENANT, AVEC JAMES QUI VIENT DE NAÎTRE.

UN AN PLUS TARD, A BURLINGTON, WILLIAM VIENT CHERCHER SA FEMME ET SES ENFANTS.
MAIS C'EST TROP DANGEREUX DE VIVRE LA-BAS!
IL N'Y A AUCUN DANGER! NOUS AVONS REFOULÉ LES INDIENS...NOS MAISONS SONT SOLIDES ET NOUS SOMMES BIEN ARMÉS.
O.P.45.

EN ROUTE POUR COOPERVILLE! TU VAS VOIR CE QUE C'EST QUE LA VIE DES PIONNIERS...

POUVONS-NOUS ALLER FAIRE DU TRAINEAU, PAPA?
BON... MAIS NE VOUS ÉLOIGNEZ PAS!

J'AI PRIS NOS PATINS... ALLONS JUSQU'AU LAC!
OH!... SI, ALLONS-Y!... NOUS N'Y RESTERONS PAS LONGTEMPS...
MAIS PAPA NOUS L'A DÉFENDU!

UN INDIEN!

QUI ES-TU?... QUE VEUX-TU?
N'AIE PAS PEUR, PETIT HOMME BLANC. KING PETER EST UN AMI... JE VAIS A' COOPERVILLE VENDRE DES PIÈGES A' LOUPS, DES MOCASSINS.

SANS PRENDRE GARDE AU FROID ET A' LA NUIT QUI TOMBE, JAMES ÉCOUTE AVEC AVIDITÉ LES BELLES HISTOIRES QUE LUI RACONTE KING PETER... IL LES FERA REVIVRE UN JOUR DANS SES LIVRES.
UN JOUR...

LE PRINTEMPS VINT...
JE T'EMMÈNE VOIR TON AMI KING PETER...
CHIC, PAPA!

PUISQUE TU PARS A' ALBANY, VOILA' UN SOUVENIR DE MOI... ET QUE LE GRAND MANITOU PRÉSERVE PETIT VISAGE PÂLE!...
MERCI, KING PETER, MAIS JE REVIENDRAI L'ANNÉE PROCHAINE ET NOUS IRONS CHASSER ENSEMBLE.

C'EST MA DERNIÈRE LECON, PETIT FRÈRE... A' ALBANY, TU SERAS ENFERMÉ DANS UNE SALLE D'ÉTUDE ET TU AURAS UN VRAI PROFESSEUR. PROMETS-MOI D'ÊTRE SAGE.
JE TE LE PROMETS!

JAMES SE REND A' ALBANY, VERS UNE NOUVELLE EXISTENCE...

A' ALBANY, JAMES ASSISTE A' LA DÉBÂCLE DES GLACES QUE L'HUDSON REJETTE VIOLEMMENT SUR LA RIVE.
ÉLOIGNEZ-VOUS... PRENEZ GARDE!!

JE SAIS CE QUE JE FERAI PLUS TARD, JE NAVIGUERAI...

ET A' 17 ANS, N'Y TENANT PLUS, IL S'EMBARQUE COMME MATELOT.
ENFIN!

UN JOUR, EN PLEINE MER...

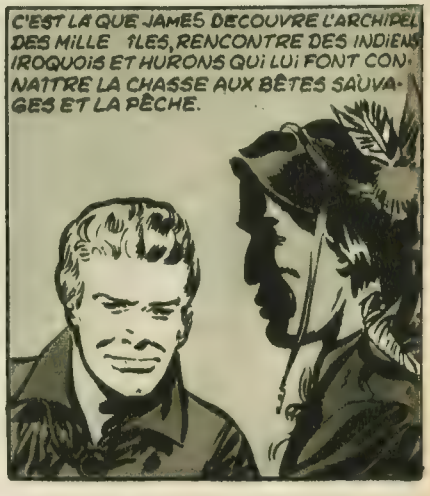
DES PIRATES LES ATTAQUENT...
TOUT LE MONDE A' SON POSTE! FEU A' VOLONTÉ SUR CES PIRATES...

EMMÈNE-LES SUR NOTRE BATEAU...NOUS LES GARDONS COMME PRISONNIERS!

MAIS...UN NAVIRE ANGLAIS VINT AU SECOURS DES AMÉRICAINS...

VOUS AVEZ ÉTÉ COURAGEUX, JAMES...VOUS MÉRITEZ D'ÊTRE NOMMÉ MIDSHIPMAN!... JE VAIS M'EN OCCUPER
MERCI, MON CAPITAINE.

NOMMÉ ASPIRANT DE LA MARINE, JAMES EST CHARGÉ AVEC SON NOUVEL AMI GAMBLE DE SURVEILLER LA CONSTRUCTION DU BRICK DE GUERRE A' OSWEGO.
LE BATEAU N'AVANCE PAS VITE...NOUS N'AVONS PAS GRAND CHOSE A' FAIRE...
SI NOUS ALLIONS CHASSER?


C'EST LA QUE JAMES DECOUVRE L'ARCHIPEL DES MILLE ILES, RENCONTRE DES INDIENS IROQUOIS ET HURONS QUI LUI FONT CONNAITRE LA CHASSE AUX BÊTES SAUVAGES ET LA PÊCHE.

QUELQUES JOURS PLUS TARD...
COOPERVILLE ME MANQUE...
JAMES SE MARIE ET EMMÈNE SA FEMME À COOPERVILLE. EN VRAI FILS DE PIONNIER IL CONSTRUIT LEUR MAISON DE SES MAINS... ENTRE-TEMPS, SON PÈRE EST MORT, LUI LAISSANT UN PETIT HÉRITAGE
QUAND ELLE SERA FINIE, JE FERAI UN BEAU JARDIN.
UN SOIR...
SI TU ME LISAIS CE ROMAN ANGLAIS QUE TU VIENS D'ACHETER.
SI TU VEUX!
CE ROMAN EST VRAIMENT MAUVAIS. JE SERAIS CAPABLE DE FAIRE MIEUX... C'EST TOUT DIRE.
JE T'EN DÉFIE BIEN
JAMES TINT PAROLE
J'AI TANT DE CHOSES À RACONTER SUR LES INDIENS, LES PIONNIERS, LA CHASSE, LA MER... JE POURRAIS EN FAIRE DIX LIVRES.
PLUS TARD...
IL EST DÉJÀ TERMINÉ! COMMENT L'AS-TU INTITULÉ?
PRÉCAUTION"
ENCOURAGÉ PAR LE SUCCÈS DE "PRÉCAUTION", IL ÉCRIT "L'ESPION", "LE DERNIER DES MOHICANS", "ŒIL DE FAUCON", "BAS DE CUIR", QUI LE RENDENT RAPIDEMENT CÉLÈBRE DANS TOUTE L'AMÉRIQUE, AINSI QU'EN FRANCE ET EN ANGLETERRE... IL EST FÊTÉ PARTOUT COMME LE PREMIER CONTEUR D'AVENTURES.
MES FÉLICITATIONS POUR VOTRE SUCCÈS GRANDISSANT ET VOTRE NOMINATION COMME CONSUL DES U.S.A. EN FRANCE.
MERCI, MES AMIS, VOTRE ACCUEIL EST MA MEILLEURE RÉCOMPENSE
PAR AMOUR POUR SA MÈRE, QUI VIENT DE MOURIR, JAMES A DEMANDÉ L'AUTORISATION DE PORTER LE NOM DE JEUNE FILLE DE CELLE-CI. LE NOUVEAU CONSUL, JAMES FENIMORE COOPER, S'EMBARQUE POUR LA FRANCE.
CE N'EST QU'UN AU REVOIR, MES AMIS.
TRÈS FÊTÉ EN FRANCE, IL EST REÇU DANS TOUS LES SALONS... IL RENCONTRE LE GÉNÉRAL LAFAYETTE... ET UN JOUR...
JE VOUS PRÉSENTE JAMES FENIMORE COOPER.
WALTER SCOTT.
QUELQUES ANNÉES PLUS TARD, DE RETOUR CHEZ LUI, JAMES FENIMORE COOPER SE SENT SOUFFRANT... AVANT DE SE COUCHER POUR TOUJOURS, IL SE REND EN PÈLERINAGE SUR LES BORDS DE L'OSWEGO...
HOMMES BLANCS, SALUT! NOUS, DONT VOUS APPROCHEZ LES OS, ÉTIONS DES IROQUOIS! LES VASTES TERRAINS QU'AUJOURD'HUI VOUS POSSÉDEZ ÉTAIENT À NOUS. DES MAINS AMIES NOUS EN ONT RENDU ASSEZ POUR NOUS FAIRE UN TOMBEAU.
NE QUITTEZ PAS COOPERVILLE... C'EST L'ENDROIT LE PLUS MERVEILLEUX DU MONDE. AVEC L'AIDE DE LA NATURE, VOTRE GRAND-PÈRE L'A CRÉÉE DE SES PROPRES MAINS.
FIN

Grâce à la Collection MERVEILLES DE LA VIE,

VOUS SAUREZ TOUT SUR TOUT

CE QUI SE PASSE DANS LE MONDE

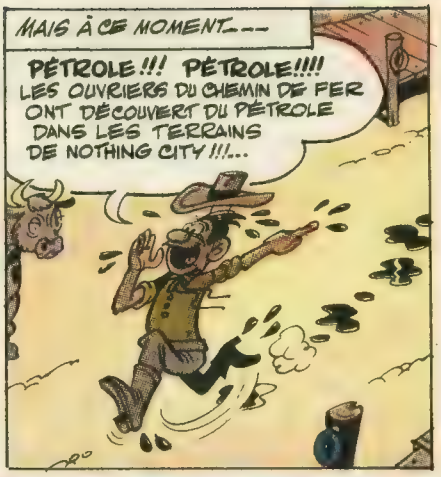
Ces deux volumes sont les premiers de la Collection « MERVEILLES DE LA VIE », une collection de vulgarisation scientifique dédiée aux Jeunes d'aujourd'hui. Leur prix sensationnel (voyez plutôt chez votre libraire !) et leurs illustrations en couleurs, leur texte simple et direct, leur précision scientifique... autant de points qui en font des livres que vous DEVEZ lire ! ... Si par hasard votre libraire ne possédait pas ces volumes, commandez-les donc au bureau du journal !

La Collection MERVEILLES DE LA VIE vous émerveillera !

LUCKY LUKE

DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

DES RAILS SUR LA PRAIRIE


MAIS À CE MOMENT....
PÉTROLE !!! PÉTROLE !!!!
LES OUVRIERS DU CHEMIN DE FER ONT DÉCOUVERT DU PÉTROLE DANS LES TERRAINS DE NOTHING CITY !!!...

QUE S'EST-IL PASSÉ, AU JUSTE?
C'EST INOUÏ, LUCKY!, INOUÏ! NOUS ÉTIONS EN TRAIN DE CREUSER POUR POSER DES RAILS, NOUS PENSIONS QUE VOUS VOUS ARRANGERIEZ AVEC LES CITOYENS DE NOTHING CITY, ALORS NOUS CONTINUIONS LE TRAVAIL, QUAND DU PÉTROLE S'EST MIS À JAILLIR !! ILS SONT TOUS COMME FOUS!!

Les meilleurs joueurs de tennis de tous les temps

— Quels sont les meilleurs boxeurs, les meilleurs tennismen, les meilleurs nageurs de tous les temps ?

Cette question, des A. d. S. nous la posent fréquemment, et le plus souvent nous sommes bien en peine de leur répondre. Passe encore pour les sports « exacts », ceux qui permettent la réalisation de performances que l'on peut comparer à l'aide du mètre, du poids ou du chronomètre. Encore qu'il faille aussi tenir compte en outre de l'évolution des techniques, des méthodes d'entraînement modernes, qui donnent aux champions d'aujourd'hui un avantage indiscutable sur leurs rivaux d'autrefois.

Mais lorsqu'il s'agit d'un pugiliste ou d'un joueur de tennis ou de football, l'établissement d'une hiérarchie des valeurs à travers les ans est encore plus compliquée, car on ne peut guère se baser que sur des impressions. Il est un proverbe qui dit, et en l'occurrence il n'a sans doute pas tort : « Comparaison n'est pas raison »...

Quoi qu'il en soit, le jeu des classements est bien inoffensif, et puisque les techniciens les plus compétents s'y amusent, ne nous privons pas, lorsque l'occasion s'en présente, de faire écho à leurs « travaux ».

En ce qui concerne le tennis, les trente plus fameux spécialistes américains de ce sport viennent de se réunir pour classer les dix meilleurs joueurs et joueuses. Et voici ce que cela a donné :

Messieurs : 1) Tilden (281 points) ; 2) Donald Budge (251 points) ; 3) Jack Kramer (222 points) ; 4) Fred Perry (169 points) ; 5) Elsworth Vines (147 points) ; 6) René Lacoste (100 points) ; 7) Henri Cochet (94 points) ; 8) Bill Johnston (70 points) ; 9) Von Cramm (67 points) ; 10) Pancho Gonzales (55 points).

Dames: 1) Helen Wills (264 points) ; 2) Alice Marble (226 points) ; 3) Maureen Connolly (216 points) ; 4) Suzanne Lenglen (202 points) ; 5) Pauline Betz (151 points) ; 6) Helen Jacobs (140 points) ; 7) Molla Mallory (66 points) ; 8) Sarah Palfrey (59 points) ; 9) Louise Brough (54 points) ; 10) Mary Browne (34 points).

S'il n'y a pas grand-chose à dire concernant la liste féminine, par contre le classement des messieurs est pour le moins curieux. Non pas que les trois premières places soient, selon nous, discutables, mais il nous semble ahurissant qu'un seul des joueurs actuellement en activité soit classé... et qu'il s'agisse de Pancho Gonzales. D'autre part, à l'exception de l'Anglais Perry, de nos compatriotes Lacoste et Cochet et de l'Allemand von Cramm, on ne trouve que des Américains. A croire qu'il n'y a jamais eu en Australie de fameux champions...

Enfin, on se demande pour quelle raison on a oublié Jean Borotra, alors qu'on a retenu un von Cramm. Ce sont là les mystères inhérents à tout référendum.

Géo FRANCE.

PRIS A LA GORGE

En mangeant du poisson, un octogénaire s'était malencontreusement logé une arête dans le fond de la gorge. Alors que le vieillard se débattait dans les affres de l'étouffement et que toutes les grandes personnes de la famille s'affolaient autour de lui, son petit-fils réussit à extraire le corps étranger en s'éclairant avec un boîtier Wonder. La pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert.

Tous les soirs, le cinéma á la maison...

Tous les soirs, des heures de délassement pour petits et grands avec notre Cinéma automatique (pas de manivelle à tourner) et à double projecteur. Ni complication, ni danger. Films ininflammables : comiques, aventures, documentaires, en noir et en couleurs. Ce jouet est expédié en parfait ordre de marche pour mise en action dès réception. Fonctionnement garanti

BON DE COMMANDE CADEAU

Expédiez-moi immédiatement votre cinéma automatique au prix de faveur de : **2.825** francs que j'envoie à votre C C P. Paris : 5008-15 — ou que vous veuillez me faire parvenir contre remboursement avec majoration de 100 francs

CADEAU : En nous retournant ce bon dans les sept jours, vous recevrez gratis le fameux film « Blanche-Neige »

M .....

ADRESSE .....

CLUB DES JEUX MODERNES
10, Rue Pierre-Picard - Paris-18e

Matthews : 17 buts !

Le défaut de tous les jeunes footballers, c'est l'excès de personnalité : ils veulent briller et, trop souvent, oublient qu'ils ont des partenaires et que le football est un jeu collectif.

A tous les débutants qui répugnent parfois à faire une passe, livrons cette petite information :

Stanley Matthews, qui est toujours, en dépit de ses quarante et un ans, l'un des plus grands joueurs du monde, n'a, tout au long de sa carrière, marqué que 17 buts. Et pourtant il opère, vous le savez, dans la ligne d'attaque. Mais si Stanley n'est pas un réalisateur, c'est un incomparable animateur. Et c'est par centaines qu'on peut compter les buts qu'il a permis à ses camarades de réussir.

A. d. S. SPORTIFS, CECI EST VOTRE COIN !

● **Pourrais-tu me communiquer le palmarès complet du Tournoi des Cinq Nations en rugby, lors de la saison passée ?** (Paul LABADIE, à Tours.)

Angleterre bat Ecosse (9-6) ; Irlande et Angleterre (6-6) ; Galles bat Angleterre (3-0) ; France bat Angleterre (16-9) ; Ecosse bat Irlande (12-3) ; Ecosse bat Galles (14-8) ; France bat Ecosse (15-0) ; Galles bat Irlande (21-3) ; France bat Irlande (5-3) ; Galles bat France (16-11).

Au classement final : France et Galles (6 points) ; Ecosse (4 points) ; Angleterre (3 points) ; Irlande (1 point). Le « goal average » n'intervient pas dans ce classement pour départager les ex-æquo.

● **Quels sont les entraîneurs des dix-huit équipes de football disputant le championnat de division I ?** (Claude NOËL, à Dakar.)

Reims : Albert Batteux ; Toulouse : Jules Bigot ; Lens : Tony Marek ; Strasbourg : Oscar Heisserer ; Sochaux : Guy Dormois ; Bordeaux : André Gérard ; Saint-Etienne : Jean Snella ; Racing de Paris : Gusti Jordan ; Nice : Luis Carniglia ; Marseille : Roger Rolhion ; Nîmes : Kader Firoud ; Lyon : Lucien Troupel ; Nancy : Camille Cottin ; Monaco : Louis Dupal ; Metz : Jacques Favre ; Lille : André Cheuva ; Troyes : Roger Courtois ; Sedan : Louis Dugauguez.

UNE GRANDE FIGURE DU SPORT FRANÇAIS :

ALAIN MIMOUN

Lorsqu'au mois d'août 1954 Alain Mimoun, la mort dans l'âme, annonça qu'il ne pourrait participer aux championnats d'Europe d'athlétisme à Berne, beaucoup crurent que la carrière du brillant second de Zatopek aux Jeux Olympiques était en fait terminée.

Non seulement Mimoun avait alors plus de trente-trois ans (il est né le 1er janvier 1921), et c'est un âge où le plus souvent, au point de vue sportif, il faut se résigner au déclin, mais encore, depuis des mois et des mois, notre champion souffrait terriblement de douleurs à la cuisse provoquées par le nerf sciatique.

Le moindre effort le faisait grimacer, la plus banale séance d'entraînement était un véritable calvaire. Les médecins les plus qualifiés ne cachaient pas leur pessimisme : pour guérir, il fallait du repos, beaucoup de repos. Quant à savoir si l'athlète pourrait ensuite retrouver la forme, c'était une autre histoire !

Dans ces conditions, beaucoup auraient abandonné, se seraient résignés à ce qui semblait inévitable. Renoncer ? Mimoun, lui, n'y songea pas un seul instant. Il se plia sans hésiter à un traitement douloureux, ne songeant qu'au moment où il pourrait de nouveau chausser les souliers à pointes et développer son harmonieuse foulée à travers bois et labours, et surtout tout autour des pistes de cendrée.

Et le miracle se produisit. Miracle de la médecine peut-être, mais surtout miracle de la volonté, miracle de l'énergie.

Au bout de quelques mois, on vit le maillot cerclé neige et azur d'Alain Mimoun au départ de quelques cross. Avec sérénité, notre homme acceptait d'être vaincu par des adversaires à peine connus. Mimoun savait — ce que tant de champions ne veulent point admettre ! — que ce sont les défaites qui forgent les succès à venir.

De cette campagne hivernale peu spectaculaire, — il dut se contenter d'une septième place au « National » de cross-country ! — il ne retint qu'une chose : sa jambe « tenait ». Certes, il souffrait toujours, mais enfin ses douleurs n'étaient plus intolérables, et la Faculté ne lui interdisait pas de continuer à courir...

La suite, vous la connaissez. Alain Mimoun, tout au long de la saison sur piste, a été le plus solide élément de l'équipe de France. Que ce soit contre les Britanniques, les Tchèques, les Roumains, les Allemands, les Finlandais ou les Polonais, il a été égal à lui-même et a réussi des « chronos » qui, sur 10.000 mètres, en font toujours l'un des meilleurs au monde.

Il est d'ailleurs probable que si en de nombreuses circonstances il n'avait pas dû assurer le « train », — ce qu'il n'aime qu'à moitié, car il est essentiellement un « suiveur », — Mimoun aurait fait encore mieux.

Entre le moment où j'écris ces lignes et celui où vous les lirez, il est probable que le champion du Racing Club de France aura fait une tentative contre le record de France de l'heure (19 km. 021). Nul, à vrai dire, n'est plus digne qu'Alain Mimoun d'inscrire son nom après celui du grand Jean Bouin au palmarès d'un record exceptionnel, qui « tient » depuis quarante-deux ans.

L'an prochain, à Melbourne, lors des Jeux Olympiques, Mimoun sera sur le point de fêter ses trente-six ans. Autant dire que ses chances de rééditer l'un de ses exploits de Londres ou d'Helsinki seront assez minimes. D'autant que les ahurissants progrès que l'on a pu enregistrer un peu partout cette année dans le domaine de l'athlétisme risquent fort de se poursuivre. Il n'en reste pas moins que Mimoun sera là-bas le plus glorieux porte-drapeau que le sport français puisse présenter. Car vous devez savoir, amis A. d. S., qu'avant d'être un héros des stades, notre recordman a été un héros tout court, lors du débarquement allié en Italie et de la fameuse bataille de Cassino.

Géo FRANCE.

TARIF DES ABONNEMENTS

PAYS	DEVISES	1 AN	6 MOIS	3 MOIS	SOUSCRIRE A
France et Union française .	Fr. français	1.420	730	375	Edit. J. DUPUIS, Fils & Cie, 27, rue des Bois, Paris (19e). - Compte Chèq. Post. 5627-81.
Canada	$	5	3,25	1,75	Ed. J. DUPUIS, Fils & Cie, Chambre 963 A, Edifice Sun Life, Carré Dominion, Montréal.
Belgique et Luxembourg .	Fr. belges	312	156	78	
Congo belge	»	328	164	82	Editions J. DUPUIS, Fils & Cie, 41, rue Destrée, Marcinelle. — C. Ch. Post. 3621.59.
Autres pays	»	332	166	83	

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES. — Pour tout changement d'adresse, pour la France et Union française uniquement, prière de joindre la dernière bande d'abonnement et la valeur d'un numéro (en timbres ou en coupons-réponse).

JEAN MERMOZ

CHEVALIER DU CIEL

FINALEMENT, TOUT S'ARRANGE. LES AVIATEURS PEUVENT DÉBARQUER.

MESSIEURS, PERMETTEZ A UN FRANÇAIS DE SALUER VOTRE EXPLOIT!... CECI EST UN GRAND JOUR POUR LA FRANCE!

HEU!... ACCEPTEREZ-VOUS L'INVITATION A DÉJEUNER D'UN ADMIRATEUR ÉMU?... SEULEMENT... JE DOIS VOUS PRÉVENIR... JE SUIS UN FORÇAT ÉVADÉ DE GUYANE, VOICI 15 ANS... MAIS JE SUIS REDEVENU HONNÊTE.

AYANT ACCEPTÉ CETTE HUMBLE INVITATION, MERMOZ ET SES COMPAGNONS SONT ROYALEMENT ACCUEILLIS DANS UNE HUMBLE CABANE OÙ UN PHONO ROUILLÉ MOUD LA MARSEILLAISE.

LES PLUS BRILLANTES RÉCEPTIONS NE ME FERONT JAMAIS OUBLIER CELLE-CI!

DURANT DEUX SEMAINES, TOUTE L'AMÉRIQUE DU SUD FÊTE TRIOMPHALEMENT MERMOZ, DABRY ET GIMIÉ, ENTOURÉS DE TOUS LEURS AMIS DE L'AÉROPOSTALE.

QUAND VOLERAI-JE AVEC VOUS SUR L'ATLANTIQUE, MONSIEUR MERMOZ?

LAISSEZ-MOI RÉUSSIR LE RETOUR, COLLENOT!... ET JE VOUS JURE QUE NOUS FERONS ÉQUIPE.

MAIS UNE TERRIBLE NOUVELLE ACCABLE MERMOZ.

PRANVILLE EST MORT!... POUR ÊTRE LE PREMIER A TE FÉLICITER, IL A DÉCOLLÉ DE MONTEVIDEO, EN PLEINE TEMPÊTE, AVEC NÉGRIN... ILS SONT TOMBÉS A LA MER.

DÈS LORS, MERMOZ NE SONGE PLUS QU'A RÉUSSIR LA TRAVERSÉE EN SENS INVERSE. LE 8 JUIN, PAR PLEINE LUNE, IL S'EMBARQUE AVEC DABRY ET GIMIÉ SUR LE LATÉ-28, ENTIÈREMENT RÉVISÉ, AVEC 150 KG. DE COURRIER.

LE DÉJAUGEAGE SERA DUR!... LE ZINC EST A PLEINE CHARGE!

OUAIS!... ET NOUS AVONS LE VENT DANS LE DOS. SANS COMPTER CE DAMNÉ FLOTTEUR GAUCHE QUI S'ENFONCE SOUS L'EAU.

MERMOZ MET PLEINS GAZ. RUGISSANT, LE LATÉ-28 SE RUE A TRAVERS LE RIO POTINGUI... MAIS C'EST EN VAIN QUE MERMOZ ESSAIE DE L'EN ARRACHER... ET, SOUDAIN...

LE FLOTTEUR!... LE FLOTTEUR GAUCHE S'ENFONCE!

ON VA CAPOTER!!!

F-AWR

COUPANT TOUT, MERMOZ ÉVITE DE JUSTESSE LE "CHEVAL DE BOIS"

OUF!... DEUX SECONDES DE PLUS, ET C'ÉTAIT LA CATASTROPHE!

VICTOR HUBINON

J.M 48.

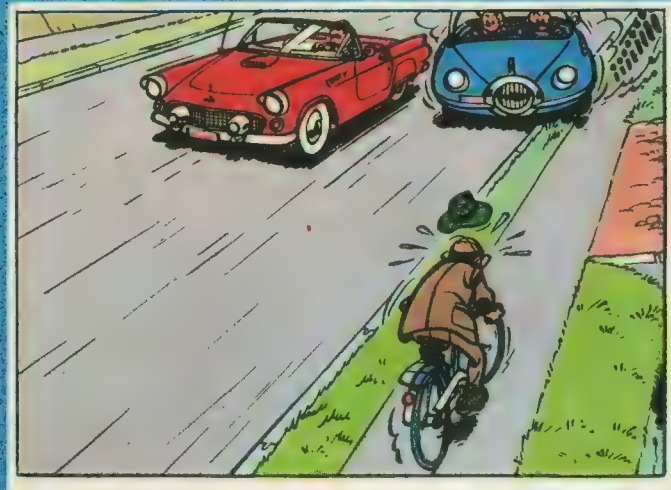
Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

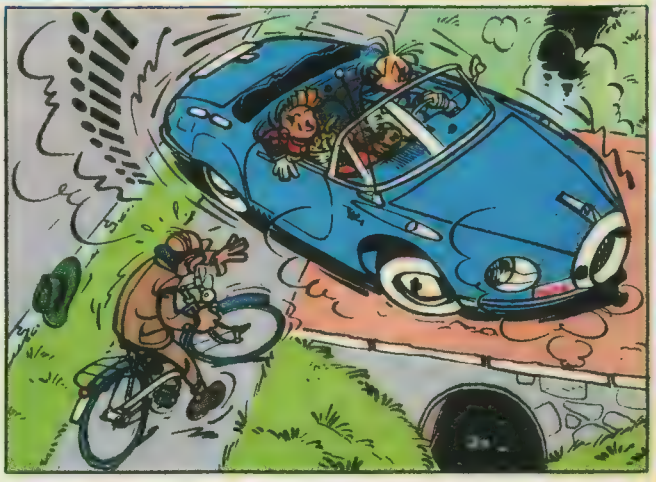
HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — 24 PAGES. — N° 919.

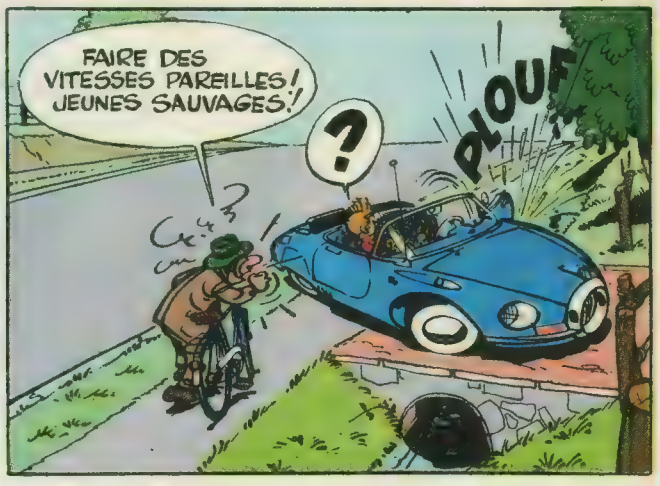
SPIROU

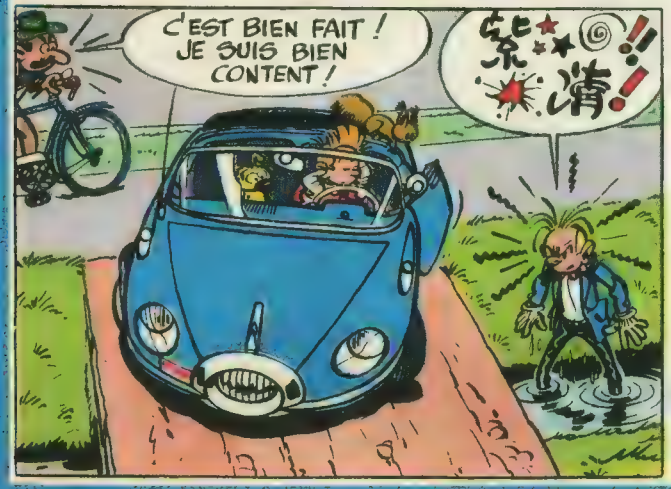
Hé! les amis!... J'ai un PETIT FRÈRE!... Vous le verrez bientôt!

SUISSE : 0,50 FR.
24 NOVEMBRE 1955. — 30 FR.









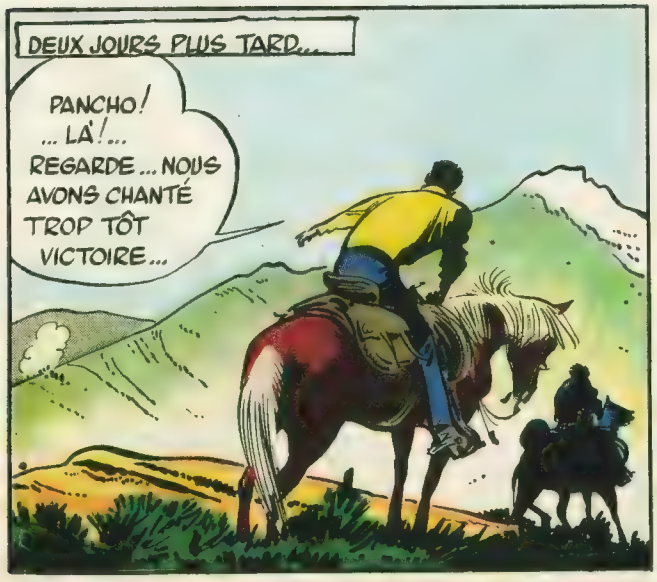
JE SUIS JUAN CORTO DOS OREJAS, Y RABO... DÉSOLÉ ! ACCIDENT RIDICULE !..
COMMENT ! VOUS N'ÊTES PAS ENCORE EN PRISON ?!
VOUS AVEZ RAISON ! JE CONDUIS TRÈS VITE, ET JE NE SUPPORTE PAS D'ÊTRE DÉPASSÉ ! MAIS VOUS AVEZ UNE VOITURE MERVEILLEUSE. DITES-MOI, QUELLE EST CETTE MARQUE ? J'EN COMMANDERAI UNE IMMÉDIATEMENT...
INUTILE ! C'EST TROP RAPIDE POUR UN DÉBUTANT !
SI CETTE MACHINE REMARQUABLE A SUBI QUELQUE DOMMAGE, JE PRENDS TOUS LES FRAIS À MA CHARGE, ÉVIDEMMENT ! VOICI MA CARTE.
IL N'Y A PAS DE CASSE
TOUS LES MÊMES ! DES FOUS DU VOLANT !
?
HOUBA ?
?
SNIF
SNIF
QUE ÇA VOUS SERVE DE LEÇON, GALOPINS ! ET UNE AUTRE FOIS...
...REGARDEZ OÙ VOUS ALLEZ !
PLOUF
J'ESPÈRE VOUS VOIR CHEZ MOI, AVEC VOTRE SPLENDIDE VOITURE.
CURIEUX OISEAU !
MAIS... MAIS ! SPIROU, VIENS VOIR CETTE CARTE !
QU'AS-TU TROUVÉ LÀ, MARSUPILAMI ?
HOUBA.

JERRY SPRING

PAR GILLAIN

1: PRISON...

... CAR CES DEUX LASCARS ÉTAIENT DE MÈCHE... ET D'APRÈS LEURS PLANS, TU NE DEVAIS PAS ATTEINDRE CHIHUAHUA. TES "MACHINES À COUDRE" DEVAIENT ÊTRE SAISIES AVANT D'ARRIVER...



JERRY SPRING

LES PISTES DES APACHES ONT CHANGÉ... LONG-RIFLE EST MORT... NOUS AVONS APPRIS QUE LE FILS-DU-FAISEUR-DE-PAIX A SAUVÉ NOS FRÈRES BLESSÉS... LES APACHES SONT VOS FRÈRES...
OUF!
LES APACHES SONT NOS FRÈRES!

...ET VOILÀ... IL NOUS RESTE À RENTRER SAGEMENT SANS HISTOIRES...
DES HISTOIRES!... HÉ! TU EN AS EU TON COMPTANT, CETTE FOIS... J'ESPÈRE!
44
FIN

IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

le Glaive de BRONZE

les TIMOUR

C'EST TOI QUI AVAIS RAISON, FRÈRE. ACHETONS CES ARMES, ELLES SONT PARFAITES. ET PARTONS REJOINDRE ALEXANDRE.

UNE PARTIE DE L'ARMÉE EST CAMPÉE SUR LES BORDS DU LAC CERCINE, OÙ IL FAIT CONSTRUIRE DES VAISSEAUX AVEC LE BOIS DES FORÊTS DE LA BISALTIQUE. MAIS LE GROS DES TROUPES SE TROUVE RÉUNI SUR LES COTEAUX DU PANGÉE, À LA JONCTION DES ROUTES DE L'ANTHEMONTIDE. NOUS POUVONS Y ARRIVER EN QUELQUES JOURS...

QUELQUES JOURS PLUS TARD...

11 A.

NOUS NE SOMMES PLUS ÉLOIGNÉS DU LAC CERCINE. ENCORE DEUX JOURS, TROIS PEUT-ÊTRE, ET NOUS ATTEINDRONS ABDÈRE.

QUELLE DÉLICIEUSE PROMENADE, TIMOUR! J'AIMERAIS VOYAGER AINSI TOUTE MA VIE! SE LEVER AVEC LE SOLEIL, CONTEMPLER DES PAYSAGES TOUJOURS NOUVEAUX, CONNAÎTRE D'AUTRES HOMMES...

ÉCOUTE CES HURLEMENTS! JUSTEMENT VOILÀ D'AUTRES HOMMES...

DES BRIGANDS! ILS ATTAQUENT CES VOYAGEURS.

SUPERBE! NOUS ALLONS POUVOIR ESSAYER NOS ARMES!

11 B.

Simino

HOLÀ, COMPAGONS ! QUI SONT CES DEUX-LÀ ?
LES DEUX FRÈRES CHARGENT AVEC IMPÉTUOSITÉ LES BRIGANDS SANS SE SOUCIER DE L'EFFROYABLE CONCERT DE MALÉDICTIONS QUI LES ACCUEILLE.
LAISSE-MOI LE GROS BARBU TOUT LAID !
TU LES VEUX TOUS, ALORS ? ILS SONT TOUS LAIDS.
L'AFFAIRE DEVIENT MAUVAISE, CAMARADE, FILONS.
LES VOILÀ EN FUITE. NOUS LES POURSUIVONS ?
PENSES-TU ! ILS FONT TROP DE POUSSIÈRE.
MERCI, MES AMIS... MERCI !
ÊTES-VOUS LES FILS JUMEAUX DE LÉDA ET DE ZEUS ? OU BIEN, BEAUX JEUNES GENS, ÊTES-VOUS LES OMBRES D'ACHILLE ET D'HECTOR, OU BIEN...
JE SUIS TIMOUR, ET MON FRÈRE M'ACCOMPAGNE. ET CELUI-LÀ QUI GEINT SUR LE SOL EST-IL GRAVEMENT BLESSÉ ?
CELA N'A PAS D'IMPORTANCE, C'EST UN DES ESCLAVES QUI M'ACCOMPAGNAIENT. LES BRIGANDS L'ONT ASSOMMÉ. ILS POURRAIENT REVENIR EN FORCE. PARTONS, VITE !
ABANDONNERAS-TU AINSI CET HOMME QUI A ÉTÉ BLESSÉ EN TE DÉFENDANT ? RANIMONS-LE D'ABORD.
PAR HÉRACLÈS... TU AS RAISON. C'EST UN ESCLAVE DE THRACE QUE J'AI PAYÉ DEUX CENT CINQUANTE DRACHMES ; IL NE FAUT PAS GASPILLER SES BIENS.

(A suivre.)

le Fureteur VOUS DIRA

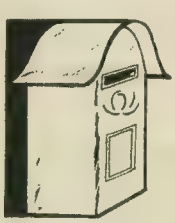
Le nombre de lettres au sujet de « RISQUE-TOUT » augmente de jour en jour. Et les questions qu'on me pose au sujet de ce nouvel hebdomadaire, lancé par « SPIROU », se font de plus en plus nombreuses. Voici donc, pour tous ceux qui l'ignoreraient encore, ce qu'est exactement « RISQUE-TOUT ».

« RISQUE-TOUT » est un journal paraissant toutes les semaines à un format double de celui de « SPIROU », et toutes ses pages de dessins sont en couleurs. Sa devise montre déjà ce qu'il est : « Le Journal du Cran et de l'Enthousiasme ». Il publie chaque semaine une aventure complète en couleurs, et les héros de Spirou, Buck Danny, Timour, la Patrouille des Castors, Kim Devil, Tif et Tondu, Lucky Luke, verront se dérouler dans ce journal une aventure complète en quatre grandes pages. Mieux : on nous annonce de source sûre une aventure complète du personnage le plus fantastique de « SPIROU » : le marsupilami ! « RISQUE-TOUT » participe avec « SPIROU » à l'organisation du grand concours TOUR DU MONDE, dont le premier prix, je vous le rappelle, est une croisière autour du globe...

« RISQUE-TOUT » est pour sa majeure partie réalisé par ses lecteurs. Et leur collaboration est vivement souhaitée...

... Et d'ailleurs, le mieux, pour tous ceux qui désirent des renseignements au sujet de « RISQUE-TOUT », est de voir le premier numéro. Alors vous pourrez tous lancer un cri de ralliement légèrement modifié : « *Spirou (et Risque-Tout) amis... partout... toujours !* ».

LE FURETEUR.



NOUS REPONDONS ...

Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

MONIQUE J. — Ta lettre était bien gentille, et tes dessins pas mal du tout. Tu mérites néanmoins de former encore un peu tes qualités d'illustratrice. Pourquoi ne suivrais-tu pas des cours dans une école spécialisée ?

GEORGES T. — Je ne demande qu'à répondre à ta première lettre... Mais je ne l'ai pas reçue. Renvoie-moi tes questions, et c'est avec plaisir que je te renseignerai. Du moins si c'est en mon pouvoir !

RENE P., Flize. — La lettre B sur les pièces de monnaie est la signature du sculpteur qui a réalisé le modèle de ces pièces.

LOIC M. — Félicitations! Vous n'avez pas perdu votre temps à Bayeux ! Tâchez d'en faire plus encore et dites-moi vite quels sont vos projets pour Noël.

... A VOS QUESTIONS.

LE MESSAGE DE LA SEMAINE.

3 N V 9 V 3 Z = 0 4 0 8 3 T 3 0 8 D 3 5
D 3 T = 7 2 5 5 0 8 2 ' = 1 7 V 7 T 3 D
3 V 9 T 8 3 5 3 1 T 7 9 N 2 9 1 = 2 3 D
0 1 2 0 8 !

Le Concours de la semaine

est ouvert à tous les lecteurs

Fantasio pérorait au milieu de la Rédaction, au centre d'un cercle d'admirateurs.

— Une île, disait-il, est une terre entourée d'eau de toutes parts. Sauf, bien entendu, au-dessous et au-dessus. Et encore : quand il pleut...

Le Fureteur, la tête penchée vers son courrier, ne disait rien. Il avait énormément de travail ce jour-là. Comme d'habitude...

— J'ai ici, poursuivait Fantasio, une liste d'îles situées un peu partout dans le monde. Nous avons l'île Pitcairn, Ibiza, Lolland, Jan Mayen, l'île d'Aix, Lombok, Chantar, Egine...

C'est alors que le Fureteur releva la tête. Il fit :

— Et où sont-elles situées, toutes ces îles ?

— Euh... Je... bafouilla Fantasio. J'avais pris des notes, mais...

— Mais, comme d'habitude, tu les as toutes mélangées, conclut le Fureteur.

— Oui... fit piteusement Fantasio. Voici tout ce que je sais : l'une appartient à la Norvège et se trouve passé le cercle polaire, au nord-est de l'Islande ; l'une appartient à la France et se trouve à l'embouchure de la Charente ; l'une fait partie du Danemark ; l'une appartient à l'Espagne et fait partie des Baléares ; l'une appartient à la Grèce et se trouve face au Pirée ; l'une appartient à l'U. R. S. S. et se trouve dans la mer d'Okhotsk ; l'une fait partie de l'Indonésie et se trouve à côté de Bali ; enfin, la dernière, appartenant à la Grande-Bretagne, se trouve entre l'île de Pâques et les Touamotou...

Venez en aide à Fantasio : sur une carte postale, indiquez les noms des îles et, à côté, la nation à laquelle elles appartiennent. Vous expédiez le tout, avec vos nom, adresse et date de naissance, au bureau du journal (**pour la France** : 27, rue des Bois, à Paris (XIXe) ; **pour la Belgique** : 41, rue Destrée, à Marcinelle ; **pour le Canada** : Edifice Sun Life, Carré Dominion, à Montréal).

Vous n'y perdrez rien !...

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven

HUM!... JE ME DEMANDE COMMENT CES FICHUS SCOUTS ONT PU DEVINER QU'IL Y AVAIT UN RAPPORT ENTRE L'"ARIEL" ET LA DISPARITION DE LEUR COPAIN!... HEUREUSEMENT, ILS N'ONT PU CONVAINCRE CET IDIOT DE BIGOUDEN!

AINSI, CE SONT BIEN CES BANDITS QUI ONT ENLEVÉ MOUCHE PARCE QU'IL LES AVAIT SURPRIS SUR LA FALAISE!... ET CE SONT EUX QUI LUI ONT DICTÉ CETTE LETTRE QUI DEVAIT FAIRE CROIRE À UNE FUGUE!...

RESTE À SAVOIR OÙ ILS ONT CACHÉ CE PAUVRE MOUCHE ET À QUEL GENRE DE TRAFIC SE LIVRENT CES MISÉRABLES...

HO!.. LÀ-BAS! LE SIGNAL!...

TRIPLE FEU ROUGE, DROIT DEVANT...

C'EST LE SIGNAL!... LE "HARIKA MARU" EST EXACT AU RENDEZ-VOUS. RÉPONDS!...

ET LA VIGIE RÉPOND PAR UN TRIPLE SIGNAL VERT...

ÉTEINS TOUS LES FEUX DE POSITION!... LA BARRE À 270 DEGRÉS! MACHINES EN AVANT TOUTES!... L'ÉQUIPAGE SUR LE PONT!...

TRRIT TRRIT!

DES COUPS DE SIFFLET!... ON COURT SUR LE PONT!... QUEL REMUE-MÉNAGE!... IL FAUT QUE J'ESSAIE DE VOIR CE QUI SE PASSE!...

GUIDÉ PAR DE BREFS ÉCLATS ROUGES, LE CHALUTIER FONCE A' TOUTE VAPEUR VERS SON MYSTÉRIEUX RENDEZ-VOUS ...

ET, MOINS D'UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...

LE "HARIKA-MARU„!...

A' FAIBLE VITESSE L'"ARIEL„S'EST APPROCHÉ DU CARGO QUI, TOUS FEUX ÉTEINTS, SE BALANCE A LA HOULE...

HARIKA - MARU

HO! DU CARGO!... ICI CAPITAINE DENFER!... VOUS AVEZ LA CAMELOTE?...

OUI!... TOUT VA BIEN! NOUS ALLONS ÉTABLIR LE VA-ET-VIENT... PARÉ A' ATTRAPER LE CÂBLE?...

CEPENDANT, SOUS LA BÂCHE DU YOUYOU, DEUX YEUX ATTENTIFS NE PERDENT PAS UN DÉTAIL ..

JE COMPRENDS TOUT!... L'"ARIEL„ VIENT CHERCHER AU LARGE DE LA CONTREBANDE QU'IL TRANSBORDE A' TERRE!...

UN VA-ET-VIENT A ÉTÉ ÉTABLI ENTRE LES DEUX BATEAUX... DE MYSTÉRIEUX BALLOTS PASSENT RAPIDEMENT DU "HARIKA-MARU„ A' L'"ARIEL„...

HARIKA

MARU

ARIEL

(A suivre.)

TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

TEXTES DE ROSY . DESSINS DE WILL .

LE LENDEMAIN

JE NE SAIS COMMENT VOUS REMERCIER D'AVOIR ACCEPTÉ MON INVITATION. J'ESPÈRE QUE VOUS N'AUREZ PAS À VOUS EN REPENTIR. DÈS CE SOIR, NOUS SERONS SUR MES CHANTIERS, DANS L'ÎLE DE CALSI.

UN CHANGEMENT D'AIR VOUS FERA DU BIEN.

CROYEZ-VOUS QUE CHOC NOUS LAISSERA UN PEU DE RÉPIT ?... AVEZ-VOUS REÇU D'AUTRES AVERTISSEMENTS, MONSIEUR DEL MARCO ?

NON, DEPUIS QUE NOUS NOUS SOMMES VUS, TOUT PARAÎT NORMAL. EN TOUT CAS, JE NE CAPITULERAI JAMAIS.

15A

ISABELLA

MON SECRÉTAIRE NOUS ATTEND DANS L'HYDRAVION QUI NOUS EMMÈNERA À CALSI. C'EST UN HOMME CHARMANT ... UN PEU TIMORÉ, MAIS PLEIN DE BONNE VOLONTÉ

QUELQUES MINUTES PLUS TARD

PUIS-JE VOUS AIDER, MONSIEUR TIF ?

OH ! IL N'Y A PAS DE DANGER, ALLEZ-Y.

DUCHÊNE, MON SECRÉTAIRE.

ENCHANTÉ.

MONSIEUR LE COMTE, UN MESSAGE POUR VOUS.

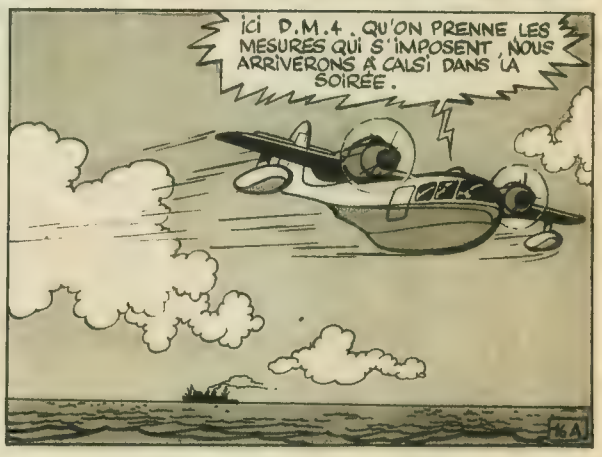
IL VIENT D'Y AVOIR UN SABOTAGE SUR MES CHANTIERS.

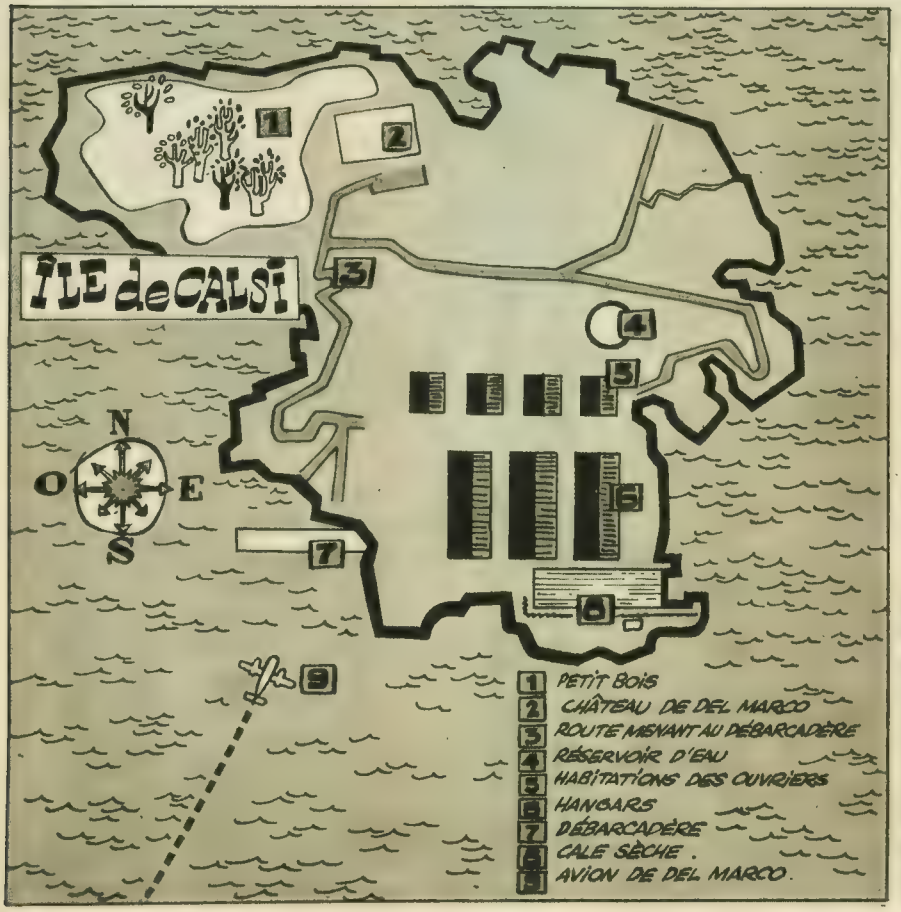
CROYEZ-VOUS QU'IL SOIT PRUDENT DE NOUS RENDRE DANS L'ÎLE MAINTENANT ?
IL LE FAUT !

MONSIEUR DEL MARCO EST PLUTÔT NERVEUX DE CES TEMPS-CI. IL SERAIT PRÉFÉRABLE DE RESTER À LA VILLA ET ATTENDRE QUE LA SITUATION SE PRÉCISE, MAIS LE COMTE EST PRESSÉ D'EN FINIR AVEC CE MONSIEUR CHOC.
NOUS COMPRENONS CELA.
LE COMTE A RAISON, IL VAUT MIEUX ÊTRE SUR PLACE, CHOC NE TARDERA PAS À SE MANIFESTER EN PERSONNE

QUELQUES MINUTES APRÈS
ALLO, ALLO, D.M.4. DEMANDE CALSI... ALLO, ALLO.

SUR L'ÎLE.
ALLO, ICI CALSI À D.M.4. ON A VOULU FAIRE SAUTER LA CENTRALE ÉLECTRIQUE... SABOTAGE MANQUÉ... BOMBE DÉCOUVERTE À TEMPS ET DÉSAMORCÉE... ATTENDONS LES ORDRES. D.M.4. PARLEZ.


ICI D.M.4. QU'ON PRENNE LES MESURES QUI S'IMPOSENT, NOUS ARRIVERONS À CALSI DANS LA SOIRÉE.


ÎLE de CALSI
N
O
E
S
1 PETIT BOIS
2 CHÂTEAU DE DEL MARCO
3 ROUTE MENANT AU DÉBARCADÈRE
4 RÉSERVOIR D'EAU
5 HABITATIONS DES OUVRIERS
6 HANGARS
7 DÉBARCADÈRE
8 CALE SÈCHE.
9 AVION DE DEL MARCO.

NOUS Y VOICI. QUE CHACUN DE NOUS SE TIENNE SUR SES GARDES, L'ENNEMI SE TROUVE DANS LA PLACE.

(A suivre.)

Instrument de guer
et animal sac

Ganga Gana, qui dans le culte de Çiva personnifie l'intelligence, est représenté avec une tête et des pattes d'éléphant. Il tient dans ses quatre mains un chapelet, une faux, un sceptre et un fruit, symbolisant respectivement la prière, la force, le commandement et la prodigalité.

Ci-contre : **Indra, le dieu des Tonnerres, déchire les nuages de ses flèches, tandis que l'éléphant sur lequel il est assis déchaîne le tonnerre avec ses lourdes pattes.**

Ci-contre **sont représentées les [illegible] « Gopi » ou vertus des arts. Krishna, héros national, les aurait identifiées au cours de sa vie. Elles sont contenues dans le corps d'un éléphant.**

Plus bas, **Diupati, dieu du Ciel, fait partie des divinités de second ordre. Sa mission est d'ouvrir leur chemin aux dieux, et il ne peut le faire que monté, lui aussi, sur un éléphant.**

L'ANIMAL le plus précieux de l'Inde est sans conteste l'éléphant.

Partout où il vit, il participe à la vie humaine dans toutes ses manifestations : travail et distraction, chasse et guerre. Mais il ne remplit pas ces rôles par instinct atavique, comme le chien ou la vache chez nous : il faut l'y dresser après l'avoir arraché à sa jungle natale.

Les éléphants participent à la chasse au fauve, non seulement comme moyen de transport, mais aussi en tant qu'arme. Leur trompe, en particulier, est un redoutable instrument de combat.

Et la première chose qu'apprendra le captif est qu'il lui faut gagner sa nourriture à la sueur... de sa trompe.

Si dur que soit son travail, l'éléphant l'exécute de bonne grâce, contre le bain et les trois ou quatre quintaux de fourrage quotidiens qui lui sont nécessaires. Et sa force prodigieuse, son intelligence et sa docilité en font un « outil » de première qualité.

Ce sont là toutefois des tâches sans gloire, et il arrive qu'on lui demande plus encore : son aide dans la chasse au fauve et dans la guerre.

Les pattes de l'éléphant et sa trompe peuvent devenir des armes plus redoutables que flèches et carabines. Qui ne se souvient des pages décrivant la soudaine apparition des éléphants devant les légions romaines ? Pyrrhus et Annibal, pour n'en citer que deux, surent employer avec le maximum d'efficacité cette « artillerie lourde » originale. Et aujourd'hui encore les éléphants prennent part journellement aux perpétuelles escarmouches que se livrent les tribus d'Inde et d'Afrique.

Cette large participation aux activités humaines a valu à l'éléphant, dans tous les pays où il vit, et particulièrement en Inde, une large place dans les légendes et les symboles religieux, où il représente l'idée de force et de puissance.

L'explorateur italien Charles Piaggia rapporte des rives du Sobat, dans les terres sauvages du Soudan égyptien, cette anecdote :

Ayant débusqué une femelle éléphant et son petit, ses rabatteurs abattirent la mère et capturèrent le petit. Mais la perte de sa mère plongea le jeune captif dans un violent désespoir : de grosses larmes, sortant de ses yeux, coulaient le long de sa trompe. Durant tout le voyage de retour à Habibi, il ne cessa de pleurer, bien que n'opposant aucune résistance à ses gardiens. Il passa la nuit lié à un pieu près d'une cabane indigène, et au matin le sol était littéralement détrempé par ses larmes. Le troisième jour de sa captivité, il mourait de chagrin.

Ceux qui font profession de dresser et de domestiquer les éléphants savent d'ailleurs que la première année de captivité se solde par un pourcentage élevé de mortalités. Et ceci bien que les sujets capturés soient choisis parmi les éléphants âgés de quinze ans environ, c'est-à-dire assez jeunes encore pour être dressés, mais assez âgés pour supporter l'arrachement brutal à leur vie libre et sauvage.

Cependant, la période d'adaptation dépassée, ils se montrent en général d'une parfaite docilité et d'un naturel affectueux. Il leur arrive de nouer amitié avec un autre animal — pas forcément un de leurs pareils — auquel ils s'attachent si fortement qu'ils risquent de devenir dangereusement furieux si on les en sépare.

Toto, le « bon géant » du jardin zoologique de Rome, fournit à ce sujet un exemple heureusement exceptionnel : privé d'un oiseau qui lui tenait compagnie dans sa cage, il devint si féroce qu'il massacra le vétérinaire venu le calmer et son propre gardien, envers lequel il

...erre ...acré : L'ÉLÉPHANT

Près de Bombay, dans l'île des Eléphants, s'élève le temple de Salsette. L'entrée est encadrée de deux gigantesques éléphants taillés dans le rocher, auxquels des hommes en armes font une garde d'honneur.

Avec les lourds palanquins qu'ils portent sur leur dos, les éléphants participent à tous les événements de la vie sociale. Ils sont indispensables pour la visite des temples et la quête de faveurs auprès des diverses idoles. Les demandes sont écrites sur des papiers qui sont ensuite brûlés, afin que leur fumée monte devant le dieu invoqué pour obtenir ses grâces.

...stème
...ait de
...dres-
...phants
...emière
...ar un
...alités.
...aptu-
...élé-
...envi-
...encore
...âgés
...bru-
...e.
...dapta-
...nt en
...té et
...leur
...n au-
...un de
...'a'ta-
...quent
...rieux
...jardin
...à ce
...t ex-
...i qui
...cage.
...ra le
...t son
...el il

avait toujours nourri les sentiments les plus amicaux.

Par contre, ces animaux se plient généralement avec la plus grande docilité aux soins médicaux que leur santé peut réclamer. L'éléphant femelle Myrt, du cirque anglais des frères Ringling, souffrait d'une carie très douloureuse. En général, les éléphants soignent eux-mêmes leurs dents malades en mordant les anneaux de leurs chaînes ou en se frottant les gencives contre un tronc d'arbre. Mais le vétérinaire consulté pour Myrt déclara qu'il fallait arracher la molaire cariée. Eh bien, les seules paroles affectueuses de son gardien décidèrent l'animal à ouvrir la bouche et à se laisser extraire sans protester une dent de vingt centimètres de long et pesant près de trois kilos. Malgré la douleur, Myrt n'essaya même pas, au cours de l'opération, d'abaisser sa trompe ou de refermer sa bouche.

Car la douceur est le trait le plus caractéristique de ces « bons géants », qui nous enseignent une vertu devenue rare : la patience.

C. Caesar

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

BRUTALEMENT ARRACHÉ DE SA GAINE, LE PARACHUTE-FREIN S'OUVRE DERRIÈRE LE "JET". MAIS HILL L'A LARGUÉ À TROP GRANDE VITESSE. EFFROYABLEMENT TENDUES, LES SUSPENTES ÉCLATENT, LA SOIE SE DÉCHIRE.

ET, SOUDAIN, UNE ÉNORME GERBE DE FLAMMES. FRAPPÉ EN PLEIN PAR LE JET DE GAZ BRÛLANT CRACHÉ PAR LE RÉACTEUR, LE PARACHUTE S'EST EMBRASÉ D'UN SEUL COUP

DÉMUNI DE SON FREIN, L'AVION FOU POURSUIT SA COURSE VERTIGINEUSE VERS LA CATASTROPHE.

LA...LA FIN DE PISTE!!!

DANS UN ULTIME RÉFLEXE, LE MALHEUREUX ÉCRASE SES FREINS DE ROUES ET TENTE UN CHEVAL DE BOIS. MAIS IL EST TROP TARD...

AAH!

DÉJÀ, À UNE VITESSE EFFROYABLE, LE "PANTHER" BONDIT HORS DE LA PISTE, VIRE BRUTALEMENT, FAUCHE SON TRAIN AU MILIEU DES CREVASSES, ACCROCHE DE L'AILE, SE DRESSE UNE SECONDE EN UN TRAGIQUE PYLÔNE

...EXPLOSE ENFIN DANS UNE GERBE DE FLAMMES ET DE DÉBRIS PULVÉRISÉS.

MON DIEU!... C'EST EFFROYABLE!

PAUVRE HILL!... QUELLE FIN!... AVEC VOTRE DAMNÉE PISTE, CECI ÉTAIT INÉVITABLE!

TANDIS QUE LES POMPIERS DE "TARGET ZERO" ARROSENT LE BRASIER OÙ FLAMBENT LES DÉBRIS DU JET DU PAUVRE HILL, LES DEUX DERNIERS CHASSEURS DU 3QUADRON, BIEN QU'AFFREUSEMENT IMPRESSIONNÉS ATTERRISSENT HEUREUSEMENT.

OUF!...JE RESPIRE ENFIN!... UN SEUL MORT AVEC CETTE PISTE INFERNALE, C'EST MALGRÉ TOUT UNE CHANCE INESPÉRÉE. HEUREUSEMENT QUE MES PILOTES SONT DES VIRTUOSES!

MAIS, SOUDAIN...

OH!...JE...J'AI UN VERTIGE...QU'EST-CE QUE J'AI...JE... J'AI MAL...

MAIS VOUS ÊTES BLEU DE FROID?... VOUS ÊTES EN TRAIN DE GELER DEBOUT!...VITE!

PLUS TARD...

ÇA VA MIEUX!... MERCI, TOUBIB!

IL ÉTAIT TEMPS. QUELQUES INSTANTS DE PLUS DANS CE FROID ET VOUS Y PASSIEZ, COLONEL!

GENTLEMEN, QUE CE MALAISE DE VOTRE CHEF SOIT UNE LEÇON. LES FROIDS DE MOINS 50° NE SONT PAS RARES ICI. SOYEZ LE MOINS POSSIBLE DEHORS. GARE AUX MEMBRES ET AUX POUMONS GELÉS!

DÉSOLÉ QUE VOTRE ARRIVÉE ICI AIT ÉTÉ SI TRAGIQUE!

HÉLAS, SIR, CE SONT LES RISQUES DU MÉTIER. NOUS SOMMES DES SOLDATS ET NOUS SAVIONS QUE NOTRE MISSION ÉTAIT DANGEREUSE!

M'AUTORISEZ-VOUS À RÉVÉLER À MES HOMMES LE BUT DE NOTRE MISSION, SIR?

JE VAIS LE FAIRE MOI-MÊME!...PLUS AUCUNE INDISCRÉTION À CRAINDRE, À PRÉSENT. SUIVEZ-MOI!

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LE GÉNÉRAL BRADLEY INFORME LES PILOTES DE L'EXISTENCE DE L'ORGANISATION D'ESPIONNAGE DE LADY X ET CE QU'ON ATTEND D'EUX.

PAR DEUX FOIS, UN "JET" INCONNU A SURVOLÉ TARGET ZERO. LA SECONDE FOIS, IL S'EST ABATTU EN MER. CES INCURSIONS RECOMMENCERONT, C'EST SÛR. À VOUS DE LES FAIRE CESSER EN DÉTRUISANT LE NID DE CES PIRATES.

VOICI MON PLAN. NOUS NOUS DIVISERONS EN TROIS ÉQUIPES, CHACUNE ÉTANT DE VEILLE À TOUR DE RÔLE, MOTEURS CHAUDS, PRÊTE À DÉCOLLER

DANS CHAQUE ÉQUIPE, LES PILOTES SE RELAIERONT POUR MAINTENIR EN PERMANENCE DEUX APPAREILS EN VOL AU-DESSUS DE LA BASE.

IL VA NOUS FALLOIR DE LA PATIENCE ET DE L'ENDURANCE, KIDS!

EXCELLENTE IDÉE...

EN PRINCIPE, NOS RADARS ALERTERONT À TEMPS L'ÉQUIPE DE VEILLE. MAIS AINSI, SI MÊME ILS ÉTAIENT PRIS AU DÉPOURVU, IL Y AURA AU MOINS DEUX AVIONS EN VOL POUR ACCUEILLIR LES INDISCRETS!

9

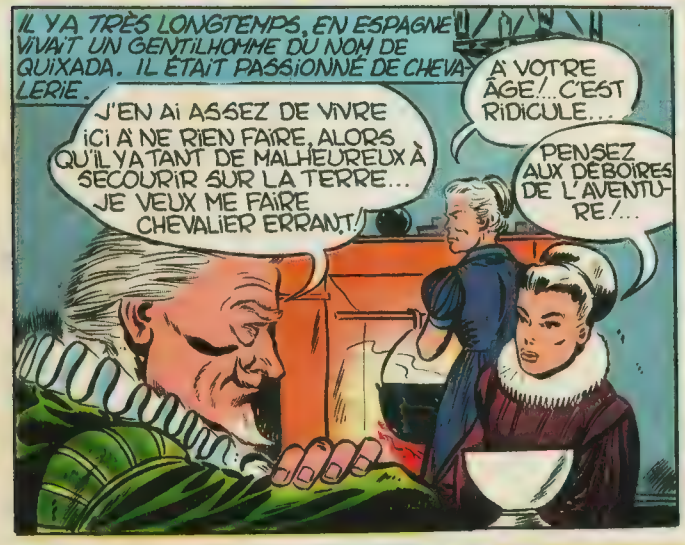
VICTOR HUBINON

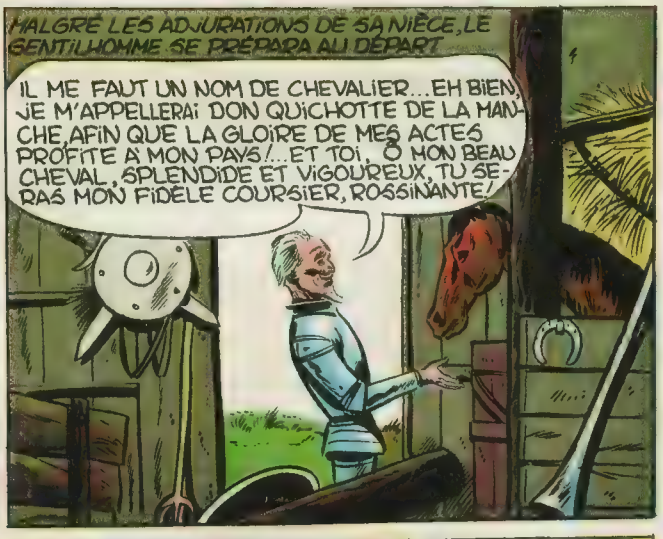
MEN'S

DON QUICHOTTE DE LA MANCHE

N'ENTRE PAS, ONCLE PAUL!... NOUS SOMMES ATTAQUÉS PAR DES ENNEMIS!... TU VOIS, J'ESSAYE DE TUER LE CHEVAL D'OEIL DE VIPÈRE!...
MAIS VOUS ÊTES FOUS?!... ET C'EST CE MALHEUREUX COUSSIN QUE VOUS PRENEZ POUR UN CHEVAL?...
BEN... BEN...

EH BIEN!... VOUS AVEZ FAIT DU BEAU TRAVAIL!... VOUS VOUS LAISSEZ TROP ENTRAINER PAR VOTRE IMAGINATION... VOULEZ-VOUS FINIR COMME CE PAUVRE DON QUICHOTTE? POUSSÉ À L'EXTRÊME, LE PLUS BEL IDÉAL PEUT SOMBRER DANS LE RIDICULE... ÉCOUTEZ DONC...


IL YA TRÈS LONGTEMPS, EN ESPAGNE VIVAIT UN GENTILHOMME DU NOM DE QUIXADA. IL ÉTAIT PASSIONNÉ DE CHEVALERIE.
J'EN AI ASSEZ DE VIVRE ICI À NE RIEN FAIRE, ALORS QU'IL YA TANT DE MALHEUREUX À SECOURIR SUR LA TERRE... JE VEUX ME FAIRE CHEVALIER ERRANT!
À VOTRE ÂGE!... C'EST RIDICULE...
PENSEZ AUX DÉBOIRES DE L'AVENTURE!...


MALGRÉ LES ADJURATIONS DE SA NIÈCE, LE GENTILHOMME SE PRÉPARA AU DÉPART
IL ME FAUT UN NOM DE CHEVALIER... EH BIEN, JE M'APPELLERAI DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, AFIN QUE LA GLOIRE DE MES ACTES PROFITE À MON PAYS!... ET TOI, Ô MON BEAU CHEVAL, SPLENDIDE ET VIGOUREUX, TU SERAS MON FIDÈLE COURSIER, ROSSINANTE!

POUR DAME DE SES PENSÉES, DON QUICHOTTE ÉLUT UNE PAYSANNE, QU'IL NOMMA DULCINÉE!
J'ESPÈRE QUE VOUS CHANGEREZ D'AVIS ET REVIENDREZ VITE PRÈS DE NOUS! AVEZ-VOUS TOUT CE QU'IL VOUS FAUT, AU MOINS?
UN VRAI CHEVALIER N'A BESOIN QUE D'UN COEUR GÉNÉREUX ET D'UN BRAS SOLIDE.

À PEINE EUT-IL FAIT QUELQUES KILOMÈTRES...
SEIGNEURS! CONFESSEZ QU'AUCUNE BEAUTÉ DE LA TERRE N'ÉGALE L'IMPÉRATRICE DE LA MANCHE, LA SANS PAREILLE DULCINÉE DE TOBOSO!
MAIS NOUS NE LA CONNAISSONS PAS, MESSIRE... ELLE EST PEUT-ÊTRE BORGNE, BOITEUSE, BOSSUE...

QUOI ? MAIS C'EST UNE INSULTE ! CANAILLE !
CET HOMME EST FOU !...
ATTRAPE ! ÇA T'APPRENDRA À ATTAQUER LES GENS PAISIBLES
NULLEMENT CALMÉ, L'IMPÉTUEUX CHEVALIER REPARTIT...
VOUS VOULEZ QUE JE QUITTE MON CHAMP, MA FEMME, MES ENFANTS, POUR ÊTRE VOTRE ÉCUYER ? SI ÇA NE RAPPORTE RIEN, MA FEMME NE ME LAISSERA PAS PARTIR
C'EST LE PLUS BEAU MÉTIER DU MONDE ! TU PEUX DEVENIR GOUVERNEUR D'UNE ÎLE...
LE NAÏF SANCHO PANÇA, ÉBLOUI PAR LES PROMESSES DU CHEVALIER, ACCEPTA DE LE SUIVRE...
QUAND PARTONS-NOUS CONQUÉRIR UNE ÎLE ? MA FEMME M'A DIT DE REVENIR SEULEMENT QUAND JE POURRAI LA FAIRE REINE.
JUSTEMENT, LA FORTUNE VIENT À NOUS. VOIS-TU CES GÉANTS, LÀ-BAS ? AVEC LEURS GRANDS BRAS !
JE VAIS LES ATTAQUER. LEURS DÉPOUILLES COMMENCERONT À NOUS ENRICHIR !
MAIS CE SONT DES MOULINS À VENT ! ET CE QUE VOUS PRENEZ POUR DES BRAS SONT LEURS AILES !
SI TU AS PEUR, PRIE POUR MOI. J'ATTAQUE !...
SOUDAIN, LE VENT SE LÈVE, FAISANT TOURNER LES AILES.
?!
JE VOUS L'AVAIS BIEN DIT QUE C'ÉTAIENT DES MOULINS.
DIS PLUTÔT QU'UN ENCHANTEUR A TRANSFORMÉ LES GÉANTS EN MOULINS MAIS J'AURAI MA REVANCHE !
CE SONT DEUX ARMÉES QUI MARCHENT À LA RENCONTRE L'UNE DE L'AUTRE. ÉCOUTE LEUR CHANT DE GUERRE
JE N'ENTENDS QUE DES BÊLEMENTS DE MOUTONS !
GRAND TOPTOM

SANS ATTENDRE SON ÉCUYER, DON QUICHOTTE SE PRÉCIPITE...

J'ARRIVE, BRAVES CHEVALIERS J'ARRIVE!!!

AH! VOUS VOULEZ ATTAQUER UNE FAIBLE ARMÉE... MISÉRABLES!

HÉ! ARRÊTEZ! AU FOU!!

BÊÊ BÊÊ BÊÊ

MISÉRABLE! VOILÀ QUI T'APPRENDRA À MASSACRER NOS MOUTONS

MAL EN POINT, DON QUICHOTTE REPARTIT...

JE NE SUIS PAS PRÊT D'AVOIR MON ÎLE... ET VOUS AVEZ BIEN TRISTE FIGURE, MON CAVALIER!

QUE VEUX-TU! JE SERAI DÉSORMAIS CHEVALIER À LA TRISTE FIGURE!

UN SOIR...

POUVONS-NOUS AVOIR UNE CHAMBRE?

BIEN SÛR... ET UN BON REPAS!

SEIGNEUR CHÂTELAIN, MERCI DE VOTRE HOSPITALITÉ...

LE LENDEMAIN...

AVANT VOTRE DÉPART, J'AIMERAIS ÊTRE PAYÉ!

COMMENT? JE CROYAIS QUE VOUS ÉTIEZ CHÂTELAIN... IL FALLAIT PRÉVENIR! UN CHEVALIER ERRANT NE PAIE PAS!

ET DON QUICHOTTE PIQUA DES DEUX, OUBLIANT SANCHO...

TU VAS PAYER POUR TON MAÎTRE, MARAUD...

À MOI! AU SECOURS!

ET LE PAUVRE SANCHO PAYA POUR SON MAÎTRE.

MISÉRABLES... SI JE N'ÉTAIS PAS ENCORE MEURTRI, JE VIENDRAIS VOUS TIRER LES OREILLES...

PLUS TARD...

REGARDE! CE GUERRIER PORTE SUR LA TÊTE L'ARMET DE MAMBRIN QUE J'AI JURÉ DE CONQUÉRIR!... À L'ATTAQUE!!!

JE NE VOIS QU'UN BARBIER MONTÉ SUR SON ÂNE...

?!

MAIS... CE CASQUE C'EST UN PLAT À BARBE... QUE CE BARBIER AVAIT COIFFÉ POUR SE PROTÉGER DU SOLEIL...

MOI, JE TE DIS QUE C'EST UN BASSIN D'OR. IL VAUT AU MOINS HUIT RÉAUX!

UN AUTRE JOUR...

QU'ONT FAIT CES MALHEUREUX POUR ÊTRE AINSI TRAITÉS? VOUS N'AVEZ PAS HONTE?

CE SONT DES BANDITS QUE NOUS MENONS AUX GALÈRES... ÉCARTEZ-VOUS.

DON QUICHOTTE RÉAGIT AUSSITÔT...
LIBÉREZ CES ESCLAVES, TYRANS/TORTIONNAIRES!
MAIS CE SONT DES BANDITS! IL EST FOU!

SAUVE QUI PEUT!!

MAINTENANT QUE VOUS ÊTES LIBRES, JE VOUS DEMANDE, EN REMERCIEMENT, D'ALLER PORTER MES HOMMAGES À MADAME DULCINÉE.
MAIS NOUS SERONS REPRIS PAR LA POLICE!

VIEUX FOU! TU NOUS PRENDS POUR DES IMBÉCILES... TU VEUX NOUS FAIRE CAPTURER...
TRAHISON!... TRAHISON!...

PLUS TARD...
JE VOUS CHERCHAIS, CHEVALIER À LA TRISTE FIGURE... JE VEUX ME BATTRE EN DUEL AVEC VOUS POUR VOUS PROUVER QUE MA DAME: CASSILÉE EST PLUS BELLE QUE VOTRE DULCINÉE.
PRÉPARE TON SABRE, CHEVALIER! L'INJURE EST GRANDE TU VAS LA PAYER!...

SI TU ES VAINCU... TU RETOURNERAS CHEZ TOI. VOILÀ MES CONDITIONS!
COMME UN VRAI CHEVALIER, JE LES RESPECTERAI, MAIS PRENDS GARDE, JE ME DÉFENDRAI JUSQU'AU BOUT.

VOUS ÊTES VAINQUEUR! BRAVO, MON MAÎTRE!... NOUS ALLONS POUVOIR LUI PRENDRE SA BOURSE.
TU N'AS PAS HONTE? UN CHEVALIER NE VOLE PAS.. MA GLOIRE SUFFIT...

PEU APRÈS, TANDIS QUE DON QUICHOTTE REPOSE DANS UNE AUBERGE...
J'AVAIS PROMIS À SA NIÈCE DE LE BATTRE EN DUEL. S'IL ÉTAIT VAINCU, IL ÉTAIT OBLIGÉ DE RENTRER CHEZ LUI... SA FAMILLE S'INQUIÈTE DE LUI... COMMENT FAIRE?
ÉCOUTEZ, J'AI UNE IDÉE!

ET PENDANT LA NUIT...
DES LUTINS! ENCORE UN COUP DE L'ENCHANTEUR AU SECOURS!!!

EFFRAYÉ, DON QUICHOTTE SE LAISSE CAPTURER SANS LUTTER, ET...
ENFIN IL VA RENTRER DANS SA FAMILLE... FINIES LES AVENTURES!
HÉLAS! LA FRAYEUR A FAIT PERDRE L'ESPRIT À MON PAUVRE MAÎTRE!

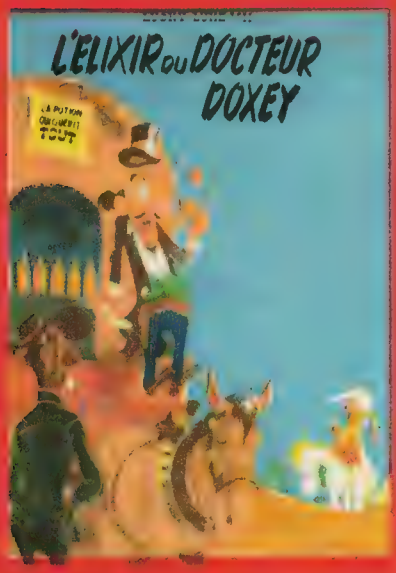
LE PAUVRE DON QUICHOTTE NE RETROUVA SON BON SENS QU'À LA FIN DE SA VIE. VOUS VOYEZ, MES ENFANTS, EN TOUTES CHOSES, IL FAUT DE LA MESURE!... MÊME UN NOBLE IDÉAL PEUT MENER AU PIRE, QUAND IL EST MAL COMPRIS!...
OR4

COW-BOYS...

Les héros du Far-West ont toujours passionné les Jeunes. Voulez-vous lire les aventures des Chevaliers de l'Ouest ?... Voici trois albums qui vous enthousiasmeront.

JERRY SPRING

a vécu à Golden Creek une aventure fascinante. Cet album de Gillain est un vrai chef-d'œuvre !



LUCKY LUKE

et son cheval Jolly Jumper sont aux prises avec ce charlatan de Dr Doxey... A en mourir de rire !

SPIROU ET FANTASIO

ont vécu, eux aussi, parmi les cow-boys... mais cet album, dû au talent unique de Franquin, vous offre également d'autres aventures des héros N° 1 du Journal de Spirou.

LUCKY LUKE

DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

DES RAILS SUR LA PRAIRIE

LE BÉTAIL N'EST PLUS ROI À NOTHING CITY...

TIENS, SALE BÊTE!.. LAISSE-MOI TRAVAILLER!...

MEUEUH!..

LA PHYSIONOMIE MÊME DE NOTHING CITY CHANGE RAPIDEMENT...

L'OR NOIR HOTEL

LA VACHE HEUREUSE HOTEL

...ET RADICALEMENT...

PÉTROLE À GOGO SALOON

L'OR NOIR A TRANSFORMÉ LA PLAINE...

C'EST GRÂCE À VOUS, LUCKY LUKE, ET AU CHEMIN DE FER, QUE NOUS AVONS TROUVÉ DU PÉTROLE! CONTINUEZ VOTRE TRAVAIL! NOUS AURONS BESOIN DES TRAINS POUR TRANSPORTER CE PÉTROLE!..

AU TRAVAIL!!! LE TRANSCONTINENTAL CONTINUE!..

HOURRA!

À BIENTÔT!

SEULS LES BANDITS SONT TRISTES DEVANT L'ÉCROULEMENT DE LEURS NÉFASTES PROJETS...

...ET LE BÉTAIL PLEURE SUR CES PÂTURAGES QUI ONT MAINTENANT L'HORRIBLE ODEUR DE L'HUILE MINÉRALE, DU PÉTROLE,... DE L'OR NOIR...

372

Il y a 220 ans, il courait plus vite que Zatopek !

Le journal anglais « World Sport » a publié dernièrement un bien curieux document : la photographie d'une pierre tombale. Celle-ci porte des inscriptions en dialecte gaélique, ce qui n'est pas étonnant, puisqu'elle se trouve à Llanwonno, au Pays de Galles. On peut y lire cette phrase :

A la mémoire de Griffith Morgan, qui mourut en 1737, à l'âge de 37 ans. Ce fut un grand coureur à pied qui battit le nommé Prince, de Bedwas, en une course de 12 milles. Après quoi il poursuivit durant sept minutes pour atteindre la durée d'une heure.

Douze milles, cela représente très exactement 19 kilomètres et 310 mètres. Or il est évident que les plus grands champions actuels, à commencer par Emile Zatopek, seraient absolument incapables de couvrir cette distance en 53 minutes. On n'en veut pour preuve que ce simple fait : Zatopek est détenteur du record mondial de l'heure avec 12 milles et 809 yards (20 kilomètres 052). Autant dire que dans les soixante minutes, ce Griffith Morgan aurait battu de près de deux kilomètres le phénomène tchécoslovaque.

Griffith Morgan, la chose est certaine, fut un pédestrian réputé. Le journal britannique nous donne d'ailleurs de fort intéressantes précisions sur cet athlète dont les performances dépassent l'imagination.

C'était un paysan surnommé « Guto » par les gens du pays. Il n'avait point, dit-on, son égal pour chasser le renard, en compagnie de chiens, et affectionnait particulièrement les courses à travers la campagne durant la nuit.

C'est sur route — et l'on imagine volontiers que les routes de l'époque n'étaient pas spécialement étudiées pour les performances pédestres ! — qu'eut lieu le match fameux qui l'opposa à Prince. Pour assouplir ses muscles, « Guto » aurait dormi les trois nuits précédant la course sur un tas de fumier. Recette assurément originale, qu'on n'ose guère conseiller à nos modernes « dieux du stade » !

Mais voici le plus joli de l'histoire, et le plus dramatique en même temps :

Morgan avait parmi ses « supporters » (on ignore si le mot existait à l'époque) une jeune fille prénommée Jane. Celle-ci fut si heureuse de l'exploit qu'elle félicita son auteur en lui assenant dans le dos une solide claque d'amitié. Le résultat de cette bourrade devait être tragique : Griffith Morgan s'effondra, raide mort, terrassé sans doute par une embolie...

Telle est l'histoire à la fois dramatique et pittoresque de ce lointain prédécesseur de nos « as » de la cendrée.

Bien entendu, on n'est pas obligé de croire que la distance avait été exactement mesurée... ou que les chronomètres de l'époque fonctionnaient avec précision !

Egarés dans un labyrinthe

Un groupe de jeunes gens avaient décidé d'explorer une carrière désaffectée à proximité de Vernon. Ils s'égarèrent dans l'obscur labyrinthe de ses galeries souterraines et ne durent qu'à la lumière de leur boîtier Wonder de retrouver le chemin de l'air libre. La pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert.

du 1er novembre 1955 au 15 janvier 1956

NOUVEAU CONCOURS DE

LA VACHE QUI RIT

Dans chaque boîte de **VACHE QUI RIT,** vous trouverez un bulletin de participation à ce concours. Attention ! Pour concourir, vous aurez besoin des 3 collections de buvards éditées par **LA VACHE QUI RIT :**

— LES MÉTIERS par Hervé BAILLE,
— LE CIRQUE par A. de SAINT-OGAN,
— LES DÉCOUVERTES par L. M. BAYLE.

Chaque boîte de **VACHE QUI RIT** contient un bon pour un buvard, ce qui vous permettra d'obtenir ou de compléter vos collections.

Écoutez à la radio : **LA VACHE QUI RIT AU PARADIS DES ANIMAUX :**

Le Dimanche RADIO-LUXEMBOURG à 14 h. 45.
Le Jeudi RADIO-MONTE-CARLO à 14 h. 02.
Le Jeudi RADIO-ANDORRE à 13 h.

La vache qui rit

Tu seras fier de ta tente de grand chef !

Tes amis l'admireront car c'est la plus belle de toutes. Elle a été réalisée d'après la tente du grand chef Bison Noir. Comme c'est une tente de chef, elle est plus grande, plus richement décorée, plus colorée plus grand chef enfin ! Elle te procurera à toi, tes frères, tes amis d'innombrables heures de plaisir, au dehors quand il fait beau, dans un coin de l'appartement quand il pleut.
Se monte et se démonte en un clin d'œil se range dans un coin. Pour jouer, pour lire, pour le pique-nique, pour se reposer au soleil, pour camper elle apporte du plaisir supplémentaire dans tout.
Retourne aujourd'hui même ce

BON DE COMMANDE-CADEAU

Expédiez-moi immédiatement avec garantie de reprise si je ne suis pas satisfait :
1° Tente « Petit Sioux » toile écrue 0,80 x 1,30 à 1.988 fr
2° Tente «Grand Chef » Luxe, toile orange imperméable, 100 x 150 à 3.725 fr Joignez-y votre cadeau : la petite coiffure indienne
J'envoie cette somme à votre C.C.P. Paris 5008-15 ou faites-moi l'envoi contre remboursement avec majoration de 100 fr

NOM .....
Adresse .....

A retourner au **CLUB DES JEUX MODERNES**
38, Rue Pierre-Picard
PARIS - 18e

Tout petit...

mais bien servi !...

Le meilleur accueil vous sera réservé, même pour un simple renseignement, dans notre petit magasin à la sortie du métro Dupleix. Tout l'équipement pour le Ski et le Patinage s'y trouve réuni (location de skis). En nous apportant cette annonce, nous vous ferons une remise de 5 %. A bientôt votre visite !

L'EQUIPE

68, Bd de Grenelle, PARIS (15e). SUF. 21-55.
Ouvert de 9 heures 30 à 19 heures, sauf lundi matin.

Joie et Santé
dans toutes les boîtes de
BANANIA
avec ses découpages en relief
Vous connaissez BANANIA et vous aimez tous les matins et au goûter son parfum délicieux du plus fin chocolat. Sachez que maintenant BANANIA vous offre sur ses boîtes carton et dans ses boîtes fer, de nouveaux découpages passionnants : animaux sauvages et domestiques, poupées que l'on habille, automobiles... tous en relief.
Demandez à votre Maman qu'elle achète du
BANANIA
l'exquis PETIT DÉJEUNER et le GOUTER préféré des enfants

A. d. S. SPORTIFS, CECI EST VOTRE COIN.

● **Qui est Pierre William, le nouvel international français de triple saut ?** (Jean LARCIER, à Saint-Etienne.)

Pierre William est originaire de Dakar (Sénégal). Etudiant à la Faculté des Sciences de Paris (actuellement militaire), il pratiquait sans prétentions le basket. Il est venu par hasard à l'athlétisme et, pour sa première saison, il a réussi à défendre six fois les couleurs françaises en match international, triomphant contre les Roumains et contre les Allemands... C'est là sans doute un cas unique. William « vaut » actuellement 14 mètres 80, mais il envisage d'abandonner cette spécialité ingrate pour s'essayer en course sur 400 mètres. Il mesure 1 mètre 92, pèse 75 kilos et a vingt-cinq ans. Signe particulier : il est passionné pour les mathématiques.

● **Quel est le meilleur lanceur de poids et quel âge a-t-il ?** (Philippe LACAZE, à Paris XVIIe.)

Le record mondial du lancement du poids est détenu par l'Américain Parru O'Brien, avec un jet de 18 mètres 54. Cette performance a été réalisée le 11 juin 1954 à Los Angeles. O'Brien est âgé de vingt-cinq ans.

● **Je voudrais connaître le nom des champions du monde et d'Europe de boxe, catégorie des poids légers.** (Michel VALETTE, à Sfax, Tunisie.)

L'Américain Wallace Bud Smith est, à la date du 1er octobre, détenteur du titre mondial, le champion d'Europe étant l'Italien Duilio Loi.

● **Pourrais-tu m'indiquer les couleurs des clubs de football suivants : Nimes Olympique et F. C. Metz ?** (Jean FRANÇOIS, à Sainte-Menehould.)

Nimes: maillot rouge, bande blanche ; culotte noire ; bas rouges. - Metz : maillot grenat, frappé de la croix de Lorraine ; culotte blanche ; bas cerclés blanc et rouge.

● **Quel est le poids réglementaire d'un ballon de football?** (Louis DUCRET, à Villeneuve-St-Georges.)

Un ballon doit, au début de la partie, peser 453 grammes au plus et 396 grammes au moins. Sa circonférence doit être comprise entre 71 et 68 centimètres.

Les sports inconnus chez nous...

LE KORFBALL

PASSIONNE LA JEUNESSE DES PAYS-BAS.

Les dernières sorties internationales de l'équipe hollandaise de basket-ball ont permis de constater que si les sujets de la reine Juliana témoignaient pour ce sport d'indéniables dispositions, ils n'en avaient pas moins beaucoup encore à apprendre avant de jouer un rôle de premier plan.

Ils ont d'évidentes qualités athlétiques, l'adresse ne leur fait point défaut. Mais ils ne sont pas habitués à la technique du jeu moderne, pour une raison paradoxale : **aux Pays-Bas, les basketteurs se recrutent dans les rangs des joueurs de balle au panier !**

— Vous dites ?

— Simplement ceci : Il existe au pays des tulipes un sport totalement inconnu chez nous, un sport qui occupe le deuxième rang derrière le football, et qui a nom **« korfball »**. En néerlandais, cela signifie « balle au panier ».

De fait, la plupart des joueurs de basket hollandais sont en même temps des adeptes du korfball. Or s'il s'agit dans les deux sports de placer la balle dans un panier, les règles du jeu sont absolument dissemblables.

Qu'est-ce que le korfball ?

Le korfball, adapté du « handboell » suédois (rien de commun avec le handball) a été introduit en Hollande au début du siècle. Joué par équipes mixtes de douze joueurs (six garçons et six filles), il est pratiqué dans tous les établissements scolaires du royaume, et la fédération officielle groupe plus de cinquante mille pratiquants.

Les équipes utilisent des terrains de 90 mètres sur 40 mètres, divisés en trois parties égales : le carré d'attaque, le centre et le carré de défense. En guise de buts sont placés deux poteaux hauts de 3 mètres 50, au sommet desquels sont adaptés des paniers sans fond de 40 centimètres de diamètre.

Dans chaque carré, quatre joueurs de chaque formation (deux hommes et deux femmes) évoluent. Ils n'ont pas le droit de toucher la balle lorsqu'ils se trouvent hors des limites de leur carré. Mais des permutations intervenant automatiquement lorsque des points sont marqués, les joueurs ne peuvent être spécialisés. Un bon attaquant doit être en même temps un bon défenseur et savoir distribuer le jeu. Le marquage d'un adversaire du sexe opposé est interdit.

On joue au korfball non seulement en Hollande, mais aussi en Belgique (dans les régions flamandes) et dans le Sud de l'Angleterre.

Le gros intérêt du korfball, c'est qu'il permet, dans les écoles, d'occuper simultanément vingt-quatre élèves et d'être le seul sport susceptible d'être pratiqué dans les écoles mixtes. Mais le basket a pour lui son rayonnement de grand sport mondial ; c'est pourquoi, d'année en année, plus nombreux sont les Néerlandais qui traduisent « balle au panier » par basket-ball, et non plus par korfball.

Géo FRANCE.

SPIROU EST PARTOUT

Au mois d'août dernier, sur la Côte d'Azur, un piéton irascible frappait d'une droite vigoureuse un automobiliste à l'arrêt. Sans broncher, le chauffeur encaissa le coup, sortit posément de sa voiture et, sans riposter, saisit son agresseur par la peau du cou... et le remit à un policier.

Au commissariat, on s'expliqua. L'assaillant apprit avec stupeur qu'il avait provoqué Marcel Thil, l'ancien champion du monde de boxe.

Celui-ci mit le marché en mains à son adversaire :

— Ou bien je porte plainte, l'affaire suit son cours, et c'est la correctionnelle, ou bien vous me versez une somme de 100.000 francs, que je verserai à une œuvre, et les choses en restent là !

Le boxeur occasionnel ayant préféré cette seconde solution, Marcel Thil, ces jours derniers, a remis au maire de la ville de Reims, où il habite, deux chèques de 50.000 francs, l'un pour les vieux de la cité, l'autre pour le bureau de bienfaisance...

A New York, une bonne grand-mère de soixante-dix ans a gagné 32.000 dollars (plus de dix millions de francs) au jeu radiophonique de « quitte ou double ». Le plus étonnant, c'est qu'elle avait choisi comme spécialité le base-ball !

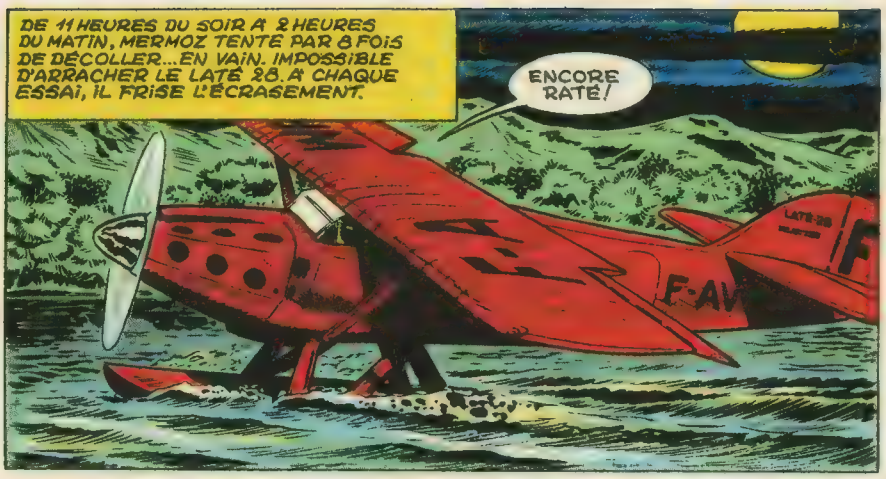
Pour lutter « contre la motorisation excessive » de l'époque et pour inciter les gens à marcher davantage, on vient d'organiser en Suède une « Neuvaine de la marche ». Il s'agit d'épreuves de dix kilomètres pour les hommes, de sept kilomètres pour les femmes et les jeunes, qui ont été organisées jusque dans les plus petites bourgades.

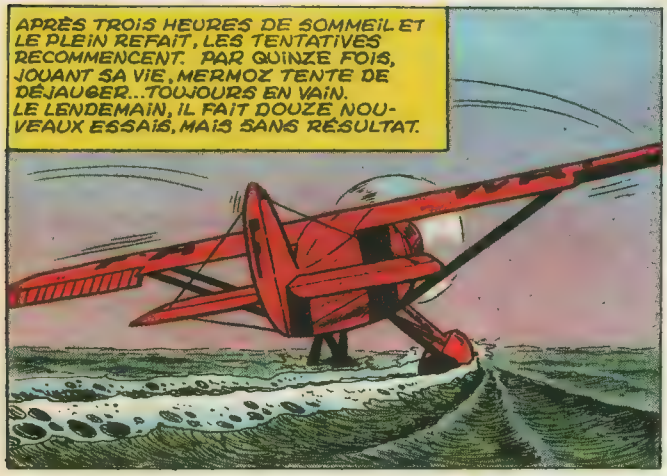
Ce qu'il y a de curieux, c'est que les prix qui récompensaient les lauréats étaient des autos et des motos...

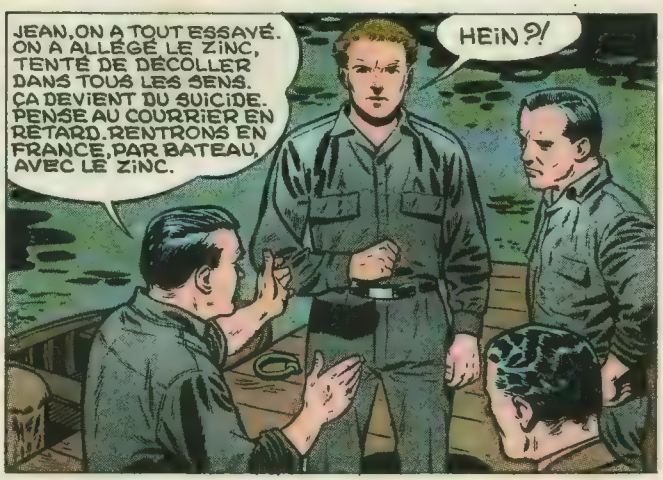
Aux âmes bien nées... Lors des championnats féminins de natation des Etats-Unis, sur les neuf titres individuels mis en compétition, cinq ont été remportés par des concurrentes âgées de moins de quinze ans !

JEAN MERMOZ

CHEVALIER DU CIEL

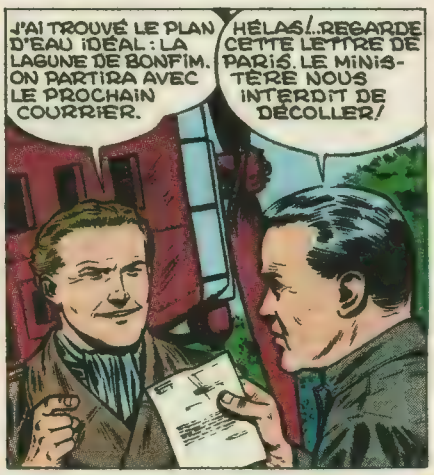

DE 11 HEURES DU SOIR A 2 HEURES DU MATIN, MERMOZ TENTE PAR 8 FOIS DE DÉCOLLER... EN VAIN. IMPOSSIBLE D'ARRACHER LE LATÉ 28. A CHAQUE ESSAI, IL FRISE L'ÉCRASEMENT.
ENCORE RATÉ!
F-AV

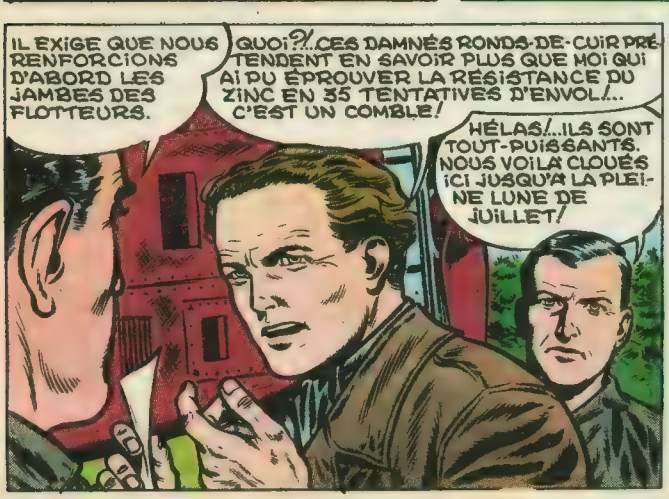

APRÈS TROIS HEURES DE SOMMEIL ET LE PLEIN REFAIT, LES TENTATIVES RECOMMENCENT. PAR QUINZE FOIS, JOUANT SA VIE, MERMOZ TENTE DE DÉJAUGER... TOUJOURS EN VAIN. LE LENDEMAIN, IL FAIT DOUZE NOUVEAUX ESSAIS, MAIS SANS RÉSULTAT.

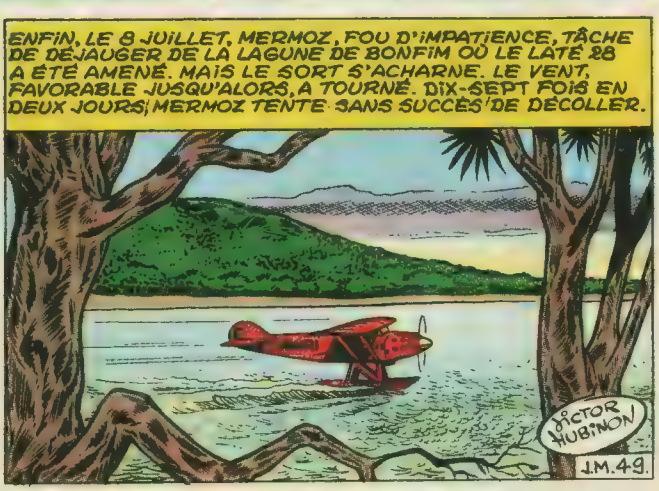

JEAN, ON A TOUT ESSAYÉ. ON A ALLÉGÉ LE ZINC, TENTÉ DE DÉCOLLER DANS TOUS LES SENS. ÇA DEVIENT DU SUICIDE. PENSE AU COURRIER EN RETARD. RENTRONS EN FRANCE, PAR BATEAU, AVEC LE ZINC.
HEIN?!

ON LE MODIFIERA, ON REVIENDRA ET ON RECOMMENCERA
NON!... LE PRESTIGE DE LA LIGNE EN SOUFFRIRAIT TROP. ON RENTRERA PAR AIR AVEC LE LATÉ. JE VAIS SURVOLER LA RÉGION ET TROUVER UN PLAN D'EAU PRATICABLE.

LES JOURS SUIVANTS, A BORD D'UN LATÉ 25, MERMOZ FOUILLE LA CÔTE ET ENFIN...
CETTE LAGUNE, LA-BAS, SEMBLE PARFAITE... ET ELLE N'EST QU'A 60 KM. DE NATAL.


J'AI TROUVÉ LE PLAN D'EAU IDÉAL : LA LAGUNE DE BONFIM. ON PARTIRA AVEC LE PROCHAIN COURRIER.
HÉLAS!.. REGARDE CETTE LETTRE DE PARIS. LE MINISTÈRE NOUS INTERDIT DE DÉCOLLER!


IL EXIGE QUE NOUS RENFORCIONS D'ABORD LES JAMBES DES FLOTTEURS.
QUOI?! CES DAMNÉS RONDS-DE-CUIR PRÉTENDENT EN SAVOIR PLUS QUE MOI QUI AI PU ÉPROUVER LA RÉSISTANCE DU ZINC EN 35 TENTATIVES D'ENVOL!... C'EST UN COMBLE!
HÉLAS!... ILS SONT TOUT-PUISSANTS. NOUS VOILA CLOUÉS ICI JUSQU'A LA PLEINE LUNE DE JUILLET!


ENFIN, LE 8 JUILLET, MERMOZ, FOU D'IMPATIENCE, TÂCHE DE DÉJAUGER DE LA LAGUNE DE BONFIM OU LE LATÉ 28 A ÉTÉ AMENÉ. MAIS LE SORT S'ACHARNE. LE VENT, FAVORABLE JUSQU'ALORS, A TOURNÉ. DIX-SEPT FOIS EN DEUX JOURS, MERMOZ TENTE SANS SUCCÈS DE DÉCOLLER.
VICTOR HUBINON
J.M.49.

Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

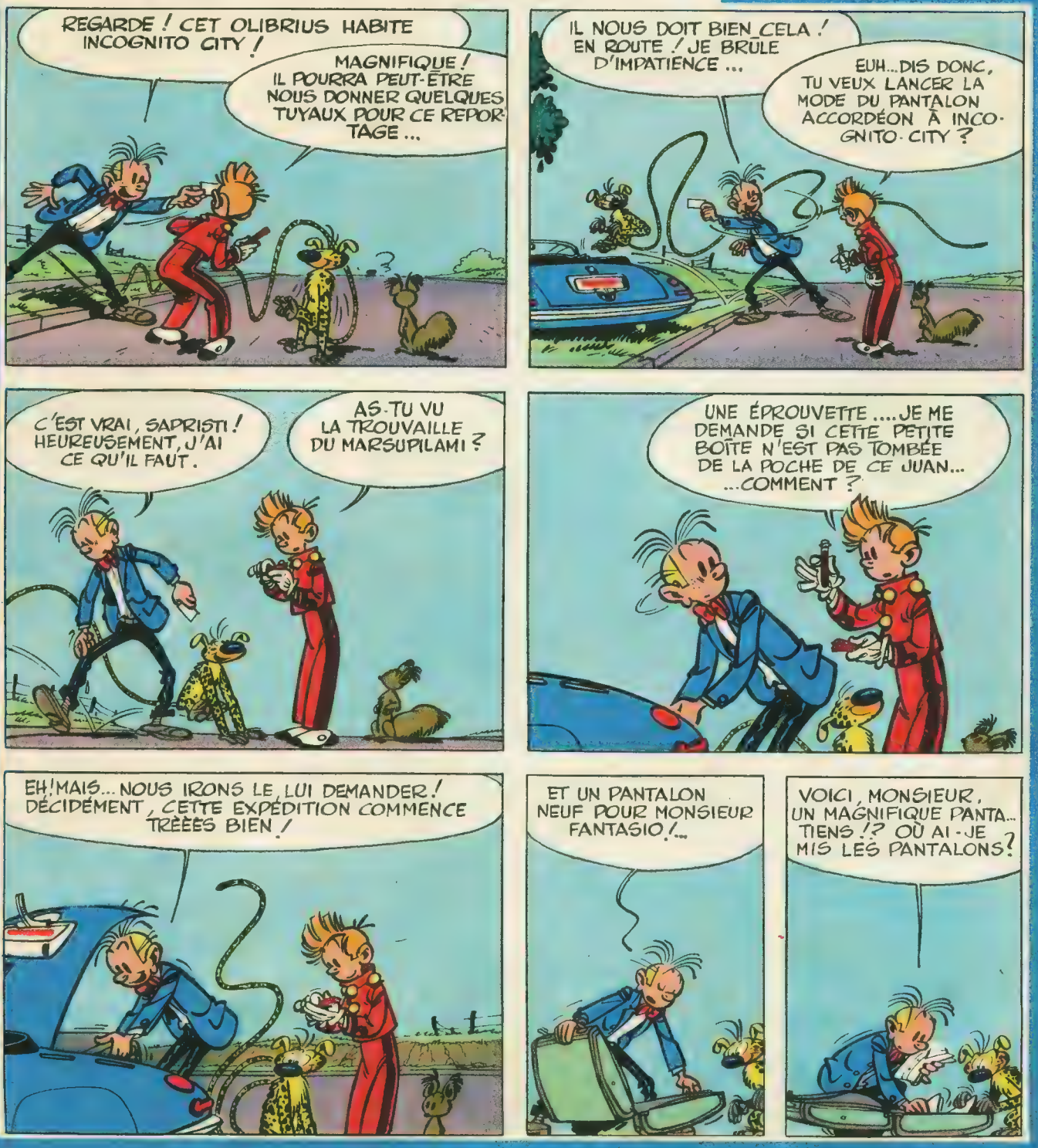
HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 920.

SPIROU

VOICI SPIROU ET FANTASIO PILOTANT L'AVION SPÉCIAL QUI TRANSPORTE LE COURRIER URGENT DU

FURETEUR!...

1er DECEMBRE 1955. — 30 FR.
SUISSE : 0,50 FR.


REGARDE ! CET OLIBRIUS HABITE INCOGNITO CITY !
MAGNIFIQUE ! IL POURRA PEUT-ÊTRE NOUS DONNER QUELQUES TUYAUX POUR CE REPORTAGE ...
IL NOUS DOIT BIEN CELA ! EN ROUTE ! JE BRÛLE D'IMPATIENCE ...
EUH...DIS DONC, TU VEUX LANCER LA MODE DU PANTALON ACCORDÉON À INCOGNITO-CITY ?
C'EST VRAI, SAPRISTI ! HEUREUSEMENT, J'AI CE QU'IL FAUT.
AS-TU VU LA TROUVAILLE DU MARSUPILAMI ?
UNE ÉPROUVETTE ....JE ME DEMANDE SI CETTE PETITE BOÎTE N'EST PAS TOMBÉE DE LA POCHE DE CE JUAN... ...COMMENT ?
EH ! MAIS... NOUS IRONS LE LUI DEMANDER ! DÉCIDÉMENT, CETTE EXPÉDITION COMMENCE TRÈÈS BIEN !
ET UN PANTALON NEUF POUR MONSIEUR FANTASIO !...
VOICI, MONSIEUR, UN MAGNIFIQUE PANTA... TIENS !? OÙ AI-JE MIS LES PANTALONS ?

J'AI DÛ LES METTRE DANS LA PETITE VALISE, C'EST CERTAIN !... JE VAIS METTRE LA MAIN DESSUS !
MILLE MILLIONS DE TONNERRES !!
J'AI OUBLIÉ TOUS MES PANTALONS !!
HOUBA !
ATTENDS. JE VAIS TE DÉPANNER.
NON, MAIS ! TU M'AS REGARDÉ, OUI ?!
J'ESSAYE DE NE PAS... EN VOITURE !
NOUS PRENDRONS DE L'ESSENCE AVANT D'ENTRER EN VILLE...
VOILÀ JUSTEMENT UNE STATION "VROUP"
VROUP
VROUP
ILS FONT LA SIESTE, MA PAROLE !? J'Y VAIS.
VROUP
SUPER
V
24 HEURES
VROUP
FANTASIO ! VIENS VITE VOIR !
Franquin 55

le Fureteur VOUS DIRA

« Il y a quelque temps, SPIROU a publié un article consacré à la Grande Pyramide d'Egypte. Je m'intéresse beaucoup aux anciens Egyptiens, et j'aimerais en savoir plus sur leur écriture... » C'est une lettre que m'envoie Charles Navez, de Perpignan.

Les Egyptiens avaient une écriture faite d'idéogrammes. C'est-à-dire que chaque mot était représenté par un dessin. Le mot **homme** s'écrivait en un seul signe, représentant un homme. Le mot **soleil** était représenté par un rond, le mot **eau** par des ondes... C'est évidemment le système rêvé pour ne plus commettre des fautes d'orthographe. Mais, hélas ! s'il faut un signe pour chaque mot, les alphabets seront bigrement difficiles à apprendre... Et puis, certains mots ne peuvent être représentés par un dessin simple : bonté, chaleur, lumineux, grand, fort... Alors, les Egyptiens ont fait des sortes de rébus. Pour représenter le mot **loufoque**, par exemple, ils auraient dessiné un loup et un phoque ; pour une **corniche**, un cor et une niche... Mais ce n'était pas encore suffisant. Car les Egyptiens faisaient varier la prononciation de leurs mots ; le mot **maison**, par exemple, pouvait se prononcer **par, per, pôr, epra...** les voyelles changeaient d'une fois à l'autre. Seules les consonnes étaient invariables. Aussi, le mot **ra**, qui signifiait **bouche**, en était-il réduit à la lettre R. Chaque fois que dans un mot se trouvait la consonne R, on l'a peu à peu représentée par une bouche. De même, la lettre D fut représentée par une main (le mot égyptien signifiant **main** commençait par D), la lettre M par un hibou, la lettre K par une lampe...

C'est le Français Champollion qui a le premier réussi à déchiffrer l'écriture égyptienne, qui restait depuis des siècles un mystère pour les savants.

Et on m'a dit (je ne sais pas si c'est vrai...) que la première phrase qu'il ait traduite signifiait : « SPIROU AMI... PARTOUT... TOUJOURS ! ».

LE FURETEUR.

NOUS REPONDONS...

Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

● **ODILE SALAT.** — Non, la limace n'est ni un reptile ni un insecte. C'est un mollusque, comme l'huître et la moule. Elle a en effet une coquille, dissimulée sous un manteau de chair.

● **ERIC BORREY.** — Il existe de nombreuses méthodes te permettant d'apprendre l'anglais. Et si un cours avec professeur te permet d'acquérir la prononciation parfaite, les méthodes avec livres et disques sont également très efficaces.

● **LEOPOLD LEFEVRE.** — La Lune n'a pas toujours la même forme parce qu'elle est sphérique et que le Soleil l'éclaire parfois de face (pleine lune), parfois de côté (croissant)... Quand tu ne vois pas la Lune, c'est : 1) qu'il y a des nuages ; 2) que le Soleil est derrière elle ; 3) qu'il y a une éclipse.

● **ANITA STIVANIN.** — Très joli, ton conte, et les illustrations que tu as réalisées sont fort belles. Expédie-m'en vite d'autres... Nous publierons bientôt des œuvres de lecteurs.

... A VOS QUESTIONS.

LE MESSAGE DE LA SEMAINE.

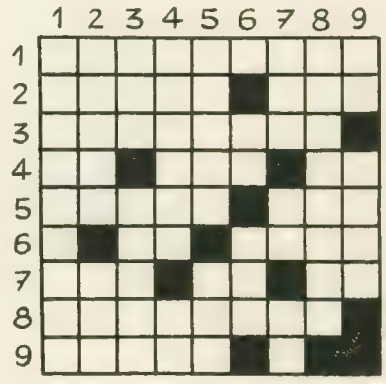
N 3 1 8 = 7 G N 3 Z 6 = 5 D 3 4 = 7 8 3 6 = 8 V 3 N 7 8 = 0 4 0 8 3 T 3 0 8 V 9 5 9 3 0 V 8 3 5 , V 9 5 1 9 N T 3 5 , V 9 5 D 3 5 5 7 N 5 . . . 7 2 5 3 4 3 8 = 0 N 6 2 = 7 5 7 8 D 3 2 3 5 2 7 8 3 . . . 3 T 6 3 0 T - 3 T 8 3 D 3 2 3 5 6 0 B 2 7 3 8 !...

LE CONCOURS DE LA SEMAINE

est ouvert à tous les lecteurs.

Cette semaine, ce n'est pas Fantasio qui sera le responsable du concours. C'est Jean-Claude Jacques, un lecteur français, qui nous expédie ce problème de mots croisés. A vous de le résoudre et de nous envoyer la solution au bureau du journal (**pour la France : 27, rue des Bois, à Paris (XIXe) ; pour la Belgique : 41, rue Destrée, à Marcinelle ; pour le Canada : Edifice Sun Life, Carré Dominion, à Montréal**).

A vos crayons !



HORIZONTALEMENT :

1. Fournit les cotillons.
2. Grande affection. - Compte plusieurs numéros.
3. Nouvelles.
4. Lettres de **tigre**. - Roue d'une poulie. - Pronom.
5. Verdure dans le désert. - Conjoncture.
6. Instrument du dessinateur. - Fête de mariage.
7. Conjonction ou voiture. - Saint. - Exclamation.
8. Moitié de la moitié de la moitié.
9. Permis de sortie.

VERTICALEMENT :

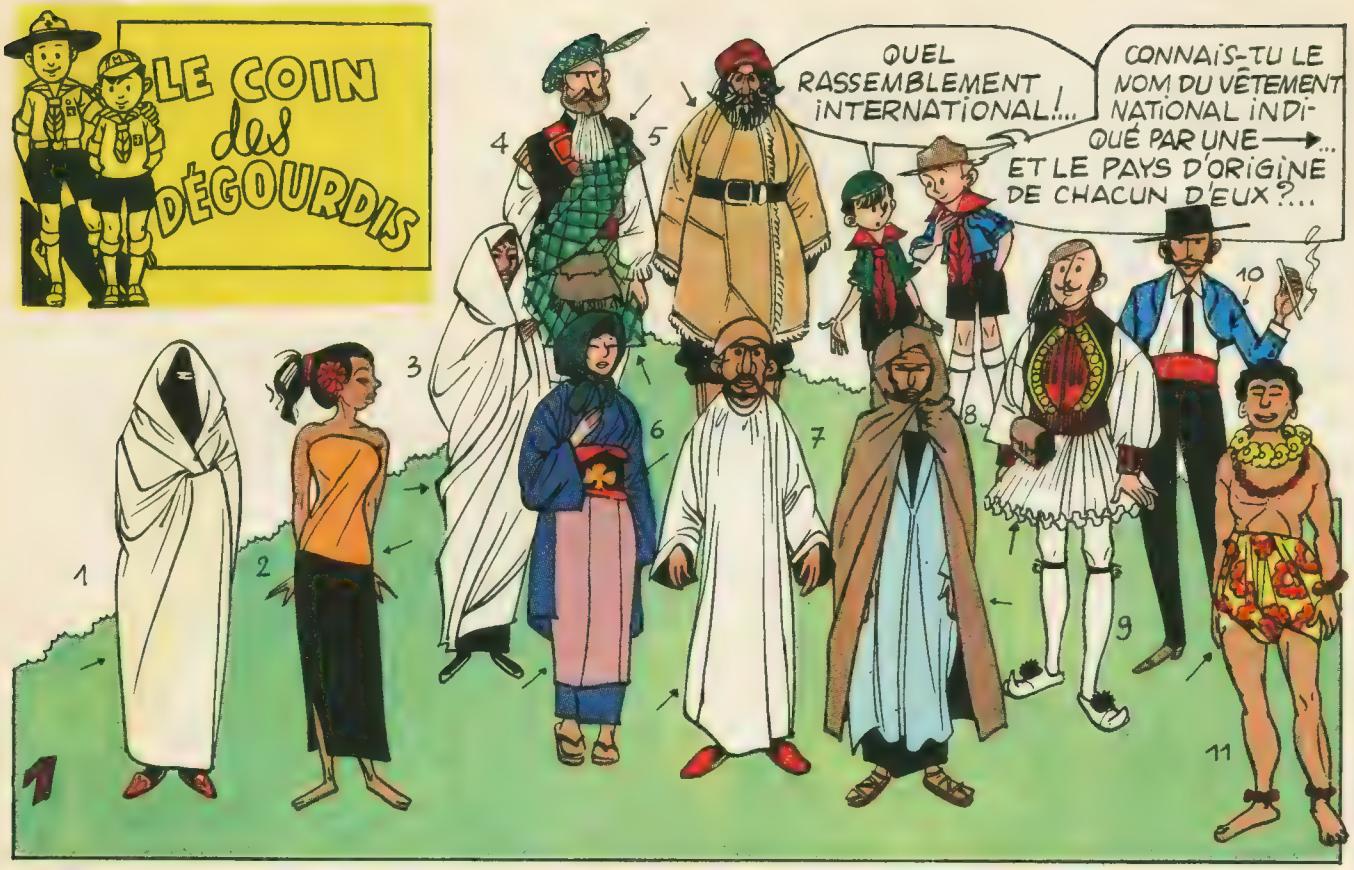
1. Se passe dans le canon.
2. Dernière lettre de l'alphabet grec. - Article contracté.
3. Partie de la charrue. - Un sillon parallèle.
4. Massacre. - Adjectif possessif.
5. On y dépose les bulletins. - Sert surtout la nuit.
6. Adjectif possessif. - Patriarche à l'arche.
7. Vieille colère. - Compagnie abrégée. - Note.
8. Prénom qu'on donne à un couteau.
9. Ile de l'Atlantique. - Qui a servi.

SOLUTION au CONCOURS DE LA SEMAINE

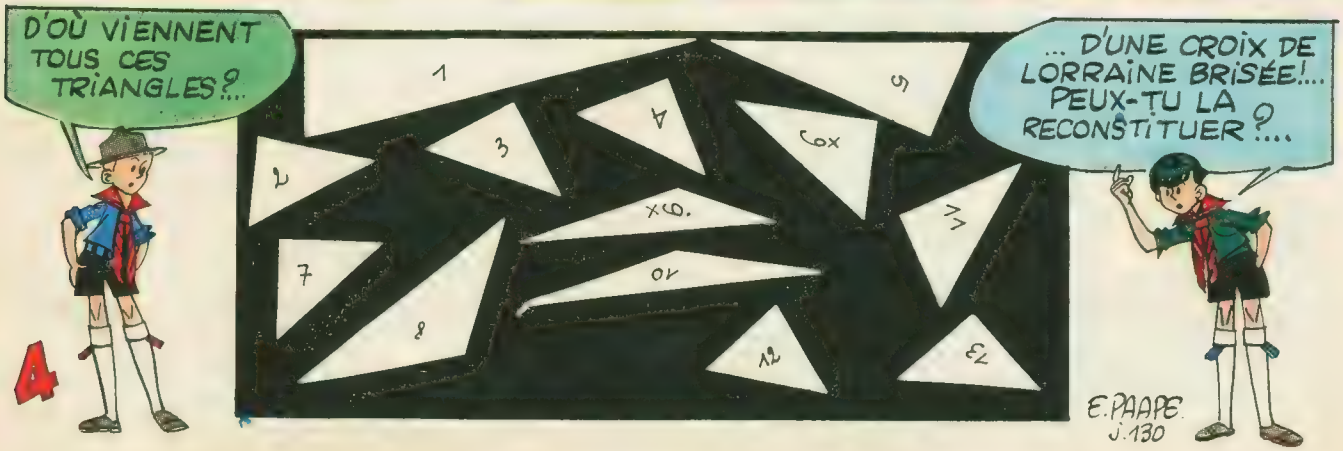
paru dans le n° 914.

C'est Tondu qui a raison : la densité du métal étant plus forte que celle de l'eau, tandis que celle du bois est moindre, une épingle pourra couler à pic, alors qu'un arbre flottera. Mais, ainsi que nous l'ont signalé d'astucieux lecteurs, il est des bois qui coulent à pic, et il est possible de faire flotter une épingle...

LE COIN des DÉGOURDIS



CETTE BARQUE NE PEUT PORTER QUE 100 KG. À LA FOIS!...
COMMENT ALLONS-NOUS TRAVERSER LA RIVIÈRE?... NOUS PESONS 100 KG. CHACUN!...
MOI, 60...
ET MOI, 40...
3



Dernières Nouvelles !

Les Lecteurs ont accueilli avec enthousiasme la sortie de RISQUE-TOUT, mais confirment leur fidélité inébranlable à son grand frère SPIROU

« Je voudrais tout de suite me faire inscrire comme reporter et photographe ; j'ai dernièrement fait un voyage dans le Grand-Duché de Luxembourg... »

(Guy RADERMECKER, Herve.)

« Vous nous dites d'envoyer une aventure vécue. Vous savez, j'en ai de bonnes, car bien que je sois une fille, je suis casse-cou... »

(Marie-Thérèse VASSEL, Vigneux.)

« J'ai fait un reportage assez humoristique, plutôt un carnet de bord, sur le voyage effectué avec mes parents en Bretagne. Puis-je vous l'envoyer ? »

(Illisible, Vierzon.)

Mon frère et moi. Celui qui est le mieux dessiné, c'est moi.
(B. ROOT, Anvers.)

« Je vais écrire un article sur le Nord des Pays-Bas, les îles de la Frise, Texel... Je raconterai la beauté et aussi les quelques faits qui me sont arrivés... »

(Lucien TASSIN, Soignies.)

« Je suis élève aux Beaux-Arts d'Angers, et je sais assez bien manier le crayon. Pour tout dire, il me serait agréable de collaborer à votre journal. Si mon aide vous intéresse, mettez-moi à l'épreuve... »

(Claude LEBAS, Angers.)

« J'aimerais collaborer à l'illustration ; j'ai vu que vous demandiez des dessinateurs. Que faut-il faire? »

(Jacques ROCHABERNY, Lyon.)

« J'ai écrit un article sur des promenades faites pendant les vacances à travers la montagne. Puis-je le faire publier dans le journal ? »

(Jean-Claude VALLIN, La Tour-du-Pin.)

« J'ai pas mal de choses à pouvoir raconter dans le journal ; je vous prie de bien vouloir me répondre en me disant, j'espère : "Cher ami, voici ta carte de reporter, et maintenant à toi de raconter tes aventures..." »

(Christian-Marie WINKEL, Cable.)

« Je serais heureux de faire un petit reportage sur la Nouvelle-Calédonie... »

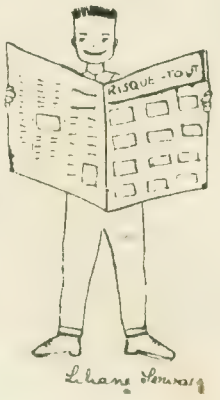
(Gérard MARIA, Cannes.)

« J'ai des histoires vécues de vrais risque-tout. Puis-je vous les soumettre ? »

(Jean DHYNE, Namur.)

« Je crois que mes dessins pourraient intéresser pas mal de jeunes gars ou de jeunes filles, et je suis prêt à vous les envoyer le plus tôt possible sur votre réponse... »

(Roger AMBLARD, Thiers.)



Aussi bien que Spirou !
(Liliane SERVAIS, Tours.)

Je pourrais continuer à l'infini. Toutes ces lettres demandent la même chose : « Puis-je envoyer mes œuvres?... » Mais oui, les amis, vous pouvez les envoyer ! C'est ce que vous auriez dû faire depuis longtemps... Allons, dépêchez-vous d'expédier votre texte, vos photos, vos dessins, au bureau de « RISQUE-TOUT » : **Pour la France :** 27, rue des Bois, à Paris (XIXe) ; **Pour la Belgique :** 41, rue Destrée, à Marcinelle ; **Pour le Canada :** Edifice Sun Life, Carré Dominion, à Montréal. Certains s'attendent à recevoir en premier lieu une carte de reporter, et **ensuite** ils nous enverraient leur « papier »... Non, ils doivent d'abord faire leurs preuves. S'ils ont le talent requis, ils verront leur texte publié — ou leurs photos, ou leurs dessins — et recevront ensuite leur carte de reporter. D'accord ?

Des masses d'autres lettres aussi, que je ne citerai pas toutes, mais dont voici quelques auteurs : Bertrand Pillon, Casablanca ; Frédéric Gilbert, Alger ; Paul Signorel, Toulouse ; G. Veysset, La Membolle-sur-Choisille ; L. Buscaret, Genève ; Roberto Zènoni, Bruxelles ; Bernard Mérigault,

Mon voisin
(Willy MALTAITE, Paris.)

Fleury-les-Aubrais... Bref, tous ces amis-là me demandent des renseignements au sujet du concours Tour du Monde. Aussi, voici un **AVIS IMPORTANT A TOUS CEUX QUI VEULENT TENTER LEUR CHANCE D'ACCOMPLIR LE TOUR DU MONDE :** Lisez « Risque-Tout » de cette se-

Le Fureteur recevait beaucoup de courrier. Il devait y passer tout son temps. Mais depuis quelques semaines — depuis exactement la création du Club des Amis de l'Aventure, — il ne sait où donner de la tête : les lettres sans réponse s'empilent sur son bureau... Il vous prie de lui pardonner s'il n'a pas encore donné suite à une lettre que vous lui auriez expédiée. Dans cette page supplémentaire, il répond à quelques questions d'intérêt général, et il envoie une lettre personnelle à tous ceux et à toutes celles qui ont besoin d'une réponse urgente... Bref, il fait tout ce qu'il peut. Ne lui en veuillez pas s'il a trop de travail !

... Autre chose : le courrier destiné au CLUB DES AMIS DE L'AVENTURE doit être désormais envoyé au bureau « Risque-Tout ». L'adresse est la même que celle de « Spirou ». Et le rédac-chef s'occupera d'y répondre...

Merci. Et bonne chance !

DERNIERES NOUVELLES

maine. Vous y trouverez le règlement du Grand Concours organisé par « Spirou » et « Risque-Tout ». Ne tardez surtout pas à acquérir votre exemplaire du jeune frère de « Spirou » : la semaine dernière, les numéros ont été épuisés chez les marchands de journaux de certaines localités !

Nature morte
(Jean-Lucien BLOT, Cannes.)

« Pourquoi n'organise-t-on pas un referendum parmi les lecteurs-pour connaître leur histoire préférée ? »

(Jean-François MARIANI, Paris.)

C'est une excellente idée et qui nous trottait par la tête depuis un certain temps déjà. Aujourd'hui, elle est mise à réalisation; feuillette plutôt ce numéro

M. Poumay, à Ixelles, nous signale qu'un libraire distrait — ou peu consciencieux — a omis de remettre en temps utile le supplément du Club des Amis de l'Aventure aux acheteurs de « Spirou ». Je tiens à signaler ici à tous les lecteurs de « Risque-Tout » à qui pourrait arriver semblable mésaventure, qu'ils doivent nous signaler immédiatement la chose : nous nous en occuperons.

« Je suis un Flamand, et maman m'achète chaque semaine « Spirou » pour bien apprendre à lire et à écrire. Moi-même, j'aime écrire, écrire des histoires, des romans et même des pièces de théâtre. Mais c'est en flamand. Pourriez-vous aussi publier mes œuvres, si elles sont bien ? »

(Jacky DE MAEN Lokeren.)

Mais oui, Jacky, tu peux nous envoyer tes œuvres. Mais tu sais sans doute que « Spirou » a une édition en néerlandais : « Robbedoes » où tu peux envoyer sans crainte tes manuscrits : mon collègue Snuffelt je est un garçon charmant et se fera un plaisir de t'aider

« Je sais que le Loch Ness se situe à Glenmore, mais je ne sais si je dois porter foi aux dires de mes amis lorsqu'ils me disent qu'il existe un monstre d'eau dans ces régions »

(Charles LOUSBERG Liège)

Il est très difficile de croire à l'existence du prétendu monstre du Loch Ness Périodiquement, la presse reproduit des nouvelles au sujet d'une réapparition du monstre ; on a même publié des photographies qui pouvaient passer, à la rigueur, pour celles d'une créature terrifiante... Mais il est curieux que ces nouvelles soient toujours parues à des périodes creuses pour les journalistes... Oui, il arrive, surtout vers le mois d'août, que les nouvelles se fassent rares. Les journalistes, qui doivent malgré tout emplir leurs pages, ont recours parfois à des informations inventées de toutes pièces... Il est malaisé de préciser si l'histoire du monstre du Loch Ness en est ou non.

Extrait de « Spirou »

... Et pour finir, un conseil à tous et à toutes : retenez dès aujourd'hui chez votre libraire le numéro de Noël de « Spirou », à paraître le 22 décembre. Il sera **ex-tra-or-di-naire !**

LE FURETEUR

URGENT

REMPLISSEZ LE BULLETIN CONTENU DANS « SPIROU » CETTE SEMAINE ET ENVOYEZ-LE IMMEDIATEMENT AU BUREAU DU JOURNAL. CE REFERENDUM EST FAIT POUR VOUS : C'EST GRACE A VOS REPONSES QUE NOUS POURRONS FAIRE UN « SPIROU » TOUJOURS MEILLEUR, TOUJOURS PLUS BEAU, TOUJOURS PLUS PASSIONNANT !

UNE NOUVELLE AVENTURE DE JOHAN ET PIRLOUIT ... PAR PEYO

Le Serment des Vikings

JOHAN ET PIRLOUIT ONT ÉTÉ CHARGÉS PAR LE ROI DE PORTER UN ÉDIT AU BARON DE TROUMANACH, PETIT SEIGNEUR D'UN FIEF DE LA CÔTE. LEUR MISSION ACCOMPLIE, ILS RENTRENT AU CHÂTEAU.

HO, OH ! LE VENT SE LÈVE !

OUI ! LE TEMPS POURRAIT BIEN SE GÂTER !

C'EST TOUJOURS LA MÊME CHOSE DANS CE PAYS ! QUAND IL FAIT BEAU UN JOUR, LE LENDE... HÉ !

MÉFIE-TOI, CES PIERRES SONT GLISSANTES ! TU VAS PRENDRE UN BAIN FORCÉ !!

PAS DE DANGER, J'AI LE PIED PLUS SÛR QUE LE CHAMOIS !..

LE TOUT, C'EST D'AVOIR LE SENS DE L'ÉQUILIBRE

...LE RÉFLEXE RAPIDE...

ÇA Y EST ! JE L'AI !! AS-TU ADMIRÉ MON ADRESSE, MON AGILITÉ,...

...MON...?!!

ZWiiip

PLOUCH

BOD

HA !...HA !...HA ! COMME C'EST DRÔLE, HEIN ?... IL Y A VRAIMENT DE QUOI RIRE !!

PAUVRE PIRLOUIT !... CONSOLE-TOI, LES BAINS DE MER SONT EXCELLENTS POUR LA SANTÉ !
SURTOUT EN CETTE SAISON ! ILS SONT EXCELLENTS POUR ATTRAPER UN... AAÂ... AAÂ...
TCHiiii
...RHUME !
IL Y A UNE CABANE DE PÊCHEUR LÀ-HAUT ! ALLONS-Y, NOUS DEMANDERONS QU'ON FASSE UNE BONNE FLAMBÉE POUR TE SÉCHER !
BONJOUR ! MON COMPAGNON EST TOMBÉ À L'EAU ! PEUT-IL SE SÉCHER PRÈS DU FEU ?
MAIS BIEN SÛR, ENTREZ DONC ! MARIE, ACTIVE UN PEU CE FEU, ET TOI, BERTHE, VA CHERCHER UNE BONNE COUVERTURE !
VOUS ALLEZ BOIRE UNE PETITE GOUTTE, ÇA VA VOUS RÉCHAUFFER TOUT DE SUITE !... AU FAIT, JE... J'EN PRENDRAIS BIEN UNE, MOI AUSSI, J'AI EU COMME UN FRISSON TOUT À L'HEURE !
SAPRISTI, POUR UNE GOUTTE, CE N'EST EN EFFET QU'UNE GOUTTE ! C'EST UNE GOUTTE DE GOUTTE !! ENFIN !...
VOUS MANGEREZ BIEN UN MORCEAU AVEC NOUS... À LA BONNE FRANQUETTE !
C'EST BIEN GENTIL, MAIS J'AURAIS VOULU ÊTRE À PINQUER ENCORE CE SOIR ! DÈS QUE LES VÊTEMENTS DE PIRLOUIT SERONT SECS, NOUS NOUS REMETTRONS EN ROUTE !

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
ALLONS, IL NE FAUDRA PAS TRAÎNER SI NOUS VOULONS ARRIVER AVANT LA NUIT ! ENCORE MERCI POUR VOTRE HOSPITALITÉ !
ET...HEM, POUR LA BONNE GOUTTE !
HOLÀ ! LE CIEL S'EST COUVERT !
ÇA Y EST ! VOILÀ LA PLUIE !
ON NE VA TOUT DE MÊME PAS PARTIR PAR CE TEMPS ? UN BAIN PAR JOUR, ÇA ME SUFFIT, À MOI !!
POURRIEZ-VOUS NOUS LOGER JUSQU'À DEMAIN MATIN ?
MAIS OUI ! METTEZ VOS MONTURES DANS LA REMISE ! ATTENDEZ, JE VAIS ALLER OUVRIR LA PORTE !
VOILÀ QUI EST FAIT ! EH BIEN, IL ÉTAIT TEMPS ! QUELLE AVERSE !
HO, OH ! VOUS AVEZ REPRIS FROID, MESSIRE PIRLOUIT ?
TCHIII
NOUS ALLONS REPRENDRE UNE PETITE GOUTTE POUR NOUS RÉCHAUFFER ! MARIE, OÙ AS-TU MIS LE CRUCHON ?
HÉ ! PAS POUR MOI ! MERCI ! J'AI ... J'AI CHAUD ! TERRIBLEMENT CHAUD !
VOUS AUREZ VOTRE GOUTTE TANTÔT ! METTEZ-VOUS À TABLE MAINTENANT, LA SOUPE EST CHAUDE !
UN PEU PLUS TARD, À LA VEILLÉE...
UNE PETITE GOUTTE ?...
SI JE CONNAIS DES HISTOIRES ? MAIS BIEN SÛR ! ÉCOUTEZ CELLE-CI !... IL ÉTAIT UNE FOIS UNE JOLIE PRINCESSE QUI S'APPELAIT ISABELLE ! ELLE AIMAIT GAUTIER, UN PREUX CHEVALIER ! MAIS UNE SORCIÈRE, JALOUSE D'ISABELLE, LUI FIT BOIRE UN PHILTRE QUI LA RENDIT LAIDE, LAIDE !!...
PERSONNE NE VOULUT RECONNAÎTRE LA PRINCESSE DANS CE LAIDERON, ET ON LA CHASSA DU CHÂTEAU ! COMME ELLE S'ÉLOIGNAIT EN PLEURANT, ELLE VIT VENIR GAUTIER, QUI LUI DIT : "NE PLEUREZ PLUS, ISABELLE, JE VOUS AIME TOUJOURS ET JE VOUS VENGERAI !"...
MAIS ... COMMENT GAUTIER A-T-IL SU QUE C'ÉTAIT LA PRINCESSE, PUISQUE PERSONNE NE LA RECONNAISSAIT ?
COMMENT IL A ...? HEU... MAIS ... PARCE QUE ... HEU... PARCE QU'IL L'AIMAIT ! TU ... TU COMPRENDRAS ÇA PLUS TARD !!
5

IL EST INTELLIGENT, CE GOSSE ! VOUS EN FEREZ QUELQUE CHOSE PLUS TARD !
LE PETIT JACQUES ? OUI ... MALHEUREUSEMENT, IL NE RESTERA PAS LONGTEMPS CHEZ NOUS !
AH, NON ? POURQUOI ?...
HEU,... CAR JE ... ENFIN, JE NE SAIS PAS, JE CROIS QU'IL NE VEUT PAS ÊTRE PÊCHEUR, COMME MOI ! LE BARON DE TROUMANACH LE PRENDRA PEUT-ÊTRE À SON SERVICE COMME VALET D'ÉCURIE !
SAVEZ-VOUS QU'IL POURRAIT ÊTRE PAGE ? QU'IL PARTE AVEC MOI DEMAIN, JE LE PRÉSENTERAI AU ROI ! JE SUIS SÛR QUE...
NON ! NON, C'EST IMPOSSIBLE !! IL ... IL EST ENCORE UN PEU JEUNE ! PEUT-ÊTRE QUE DANS QUELQUES ANNÉES ...!
IL SERA TROP TARD ! C'EST MAINTENANT QU'IL FAUT COMMENCER SON ÉDUCATION ! ALORS, QUE DÉCIDEZ-VOUS ?
JE... NON, JE NE PUIS ACCEPTER ! PEUT-ÊTRE, UN JOUR, POURRAI-JE VOUS EXPLIQUER POURQUOI, MAIS POUR L'INSTANT, JE NE PUIS RIEN VOUS DIRE !... MERCI QUAND MÊME POUR VOTRE OFFRE !
QUELS MOTIFS PEUVENT BIEN L'OBLIGER À REFUSER ? C'ÉTAIT UNE CHANCE INESPÉRÉE POUR LE PETIT JACQUES !... ENFIN, C'EST QU'IL A SES RAISONS, N'INSISTONS PAS !
AU MÊME INSTANT, À QUELQUES LIEUES DE LÀ ...
LONGE LA CÔTE, NOUS APPROCHONS !
LE LENDEMAIN, À L'AUBE...
DEBOUT, PARESSEUX ! LE SOLEIL VA BIENTÔT SE LEVER !
MMM !
NE FAIS PAS TROP DE BRUIT, JE CROIS QUE NOS HÔTES DORMENT ENCORE !
C'EST HONTEUX !
ÇA Y EST ! LE SOLEIL EST ALLÉ SE RECOUCHER, IL FAIT DE NOUVEAU TOUT NOIR !
LES VOLETS SONT FERMÉS, GROS MALIN !
SAPRISTI, JE NE TROUVE PLUS LA PORTE !
ON A DÛ LA VOLER PENDANT LA NUIT !!
AÏE !! JOHAN, J'AI DÉJÀ TROUVÉ UN MUR !
PAF
AH ! LA VOILÀ !
?
!
?

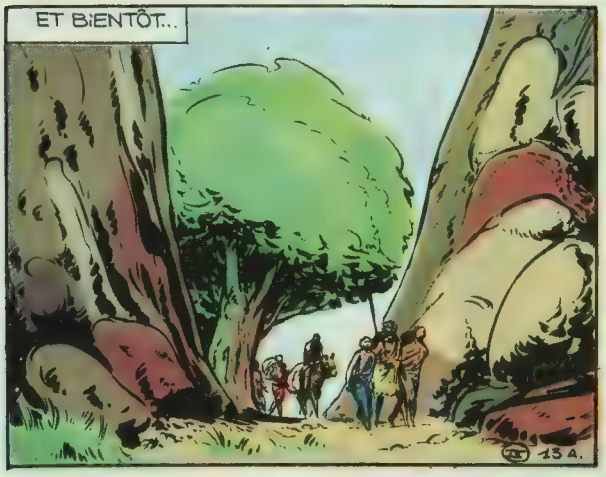
(A suivre.)

IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

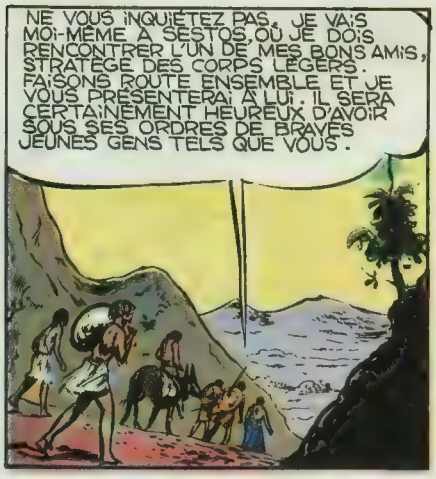
le Glaive de BRONZE

Les TIMOUR

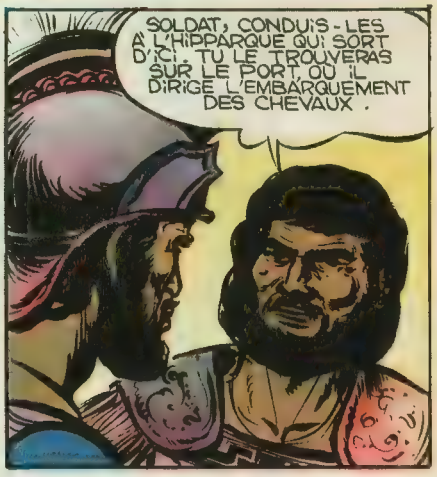
LE VOILÀ DÉJÀ TOUT GAILLARD. MONTÉ D'ABORD SUR L'ÂNE. TON MAÎTRE TE CÉDERA BIEN SA PLACE UN BOUT DE TEMPS.
IL N'EST PAS COMMODE, TON FRÈRE!



AINSI VOUS ALLEZ REJOINDRE L'ARMÉE D'ALEXANDRE ? SAVEZ-VOUS QU'IL EST GRAND TEMPS ? DÉJÀ ELLE S'EST MISE EN MARCHE. ELLE A TRAVERSÉ L'HÈBRE ET SE DIRIGE VERS L'HELLESPONT.
QUE DIS-TU, MARDONIOS ? MAIS ARRIVERONS-NOUS ENCORE À TEMPS ?


NE VOUS INQUIÉTEZ PAS. JE VAIS MOI-MÊME À SESTOS, OÙ JE DOIS RENCONTRER L'UN DE MES BONS AMIS, STRATÈGE DES CORPS LÉGERS. FAISONS ROUTE ENSEMBLE ET JE VOUS PRÉSENTERAI À LUI. IL SERA CERTAINEMENT HEUREUX D'AVOIR SOUS SES ORDRES DE BRAVES JEUNES GENS TELS QUE VOUS.

QUELQUES JOURS PLUS TARD, AU CAMP DES MACÉDONIENS.
LA RECOMMANDATION DE MON AMI MARDONIOS ME SUFFIT. VOUS SEREZ AFFECTÉS À LA CAVALERIE.



QUELLE FOULE ! QUELLE AGITATION... LA TÊTE ME TOURNE.
SONGE UN PEU ! TOUTE L'ARMÉE D'ALEXANDRE VA EMBARQUER ?... TRENTE-CINQ MILLE HOMMES À PEU PRÈS...

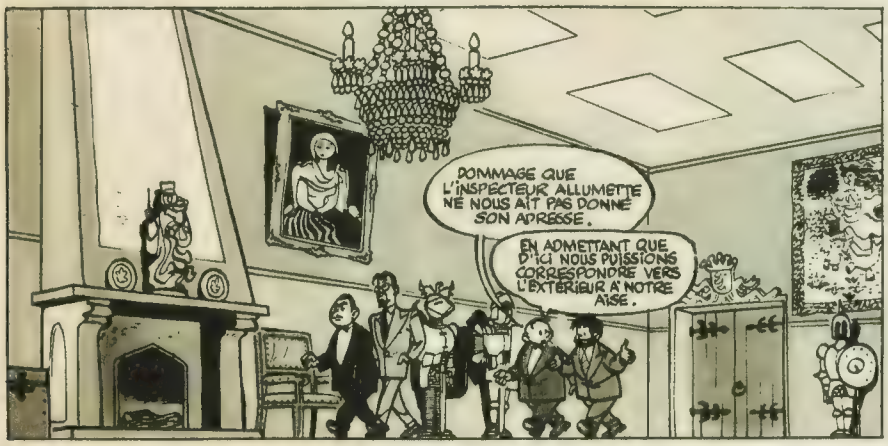
(A suivre.)

TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

TEXTES DE ROSY . DESSINS DE WILL .

DINO EST ARRIVÉ HIER POUR PRÉPARER LES CHAMBRES ... VOICI PIERRE, MON INGÉNIEUR EN CHEF..... J'AI HÂTE DE VOIR OÙ EN EST MON HYDROGLISSEUR.
BONSOIR MESSIEURS, VOUS ARRIVEZ BIEN, NOUS POURRONS EFFECTUER LES PREMIERS ESSAIS D'ICI QUELQUES JOURS.

À CONDITION QUE CETTE TENTATIVE DE SABOTAGE NE SE RÉPÈTE PAS ... DINO CONDUISEZ CES MESSIEURS AU CHATEAU, J'ARRIVERAI UN PEU PLUS TARD... ALLONS-Y, PIERRE.

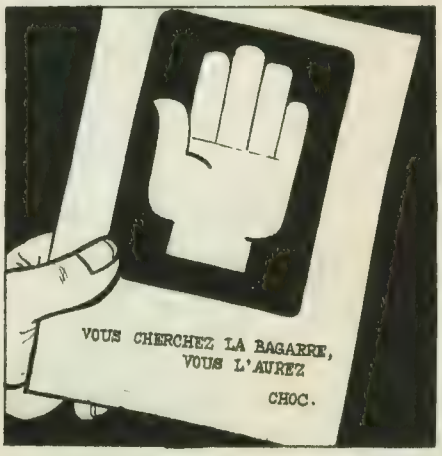

DOMMAGE QUE L'INSPECTEUR ALLUMETTE NE NOUS AIT PAS DONNÉ SON ADRESSE.
EN ADMETTANT QUE D'ICI NOUS PUISSIONS CORRESPONDRE VERS L'EXTÉRIEUR À NOTRE AISE.

LES TRAVAUX AVANCENT SENSIBLEMENT, L'HYDROGLISSEUR EST AU POINT ... JE CROIS QUE LA LUTTE CONTRE CHOC SE TERMINERA SUR CETTE ÎLE !

QUI A DES ALLUMETTES ?
MOI !
ALLUMEZ DONC !

LE COURANT EST RÉTABLI .
REGARDEZ !
CCCCE N'ÉÉÉTAIT PPPEUT ÊTRE QU'UN COU...COURT CIRCUIT.

LA MAIN BLANCHE !


VOUS CHERCHEZ LA BAGARRE, VOUS L'AUREZ
CHOC.

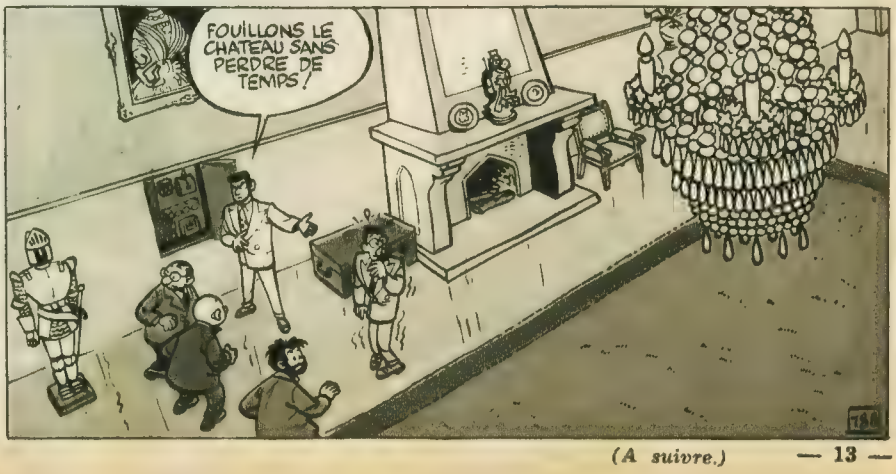
QUELQU'UN EST VENU ICI PENDANT LA COUPURE DE COURANT ET PERSONNE D'ENTRE NOUS N'A RIEN REMARQUÉ..... OÙ EST LE COMPTEUR PRINCIPAL ?
DANS LE HALL .

ALLONS VOIR, NOUS TROUVERONS PEUT-ÊTRE UN INDICE .

JE JE VAIS AV... AVEC VOUS, IL Y A PEUT-ÊTRE DU DANGER...

C'EST ICI QUE LE COURANT A ÉTÉ COUPÉ, ÇA NE FAIT AUCUN DOUTE !...

IL Y A ENCORE DES TRACES DANS LA POUSSIÈRE SUR LA MANETTE !


FOUILLONS LE CHATEAU SANS PERDRE DE TEMPS !

(A suivre.)

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven

UNE HEURE PLUS TARD..

HO, CAPITAINE!... C'EST TERMINÉ!... VOUS POUVEZ LARGUER LE CÂBLE ET REPARTIR!

O.K.!... MERCI ET À LA PROCHAINE FOIS!...

LARGUEZ PARTOUT!... MACHINES EN AVANT!... BARRE À 90 DEGRÉS

VIRANT BORD SUR BORD L'"ARIEL" MET LE CAP SUR LA CÔTE TANDIS QUE LE "HARIKA-MARU" S'ÉLOIGNE, REDEVENU UN PAISIBLE CARGO...

ET VOILÀ!... SITÔT LA CAMELOTE DÉBARQUÉE EN DOUCE, NOUS REPRENDRONS LA MER, HISTOIRE DE PÊCHER LE POISSON QUI NOUS SERVIRA D'ALIBI... PUIS NOUS RENTRERONS DEMAIN À KER-AVEN!...

NOUS TOUCHERONS LA FALAISE, À TROIS HEURES DU MATIN, JUSTE APRÈS LE PASSAGE DES DOUANIERS. NOUS AURONS DONC PRÈS DE DEUX HEURES POUR DÉCHARGER AVANT LA RONDE SUIVANTE! PARFAIT!... TOUT VA BIEN!...

CEPENDANT, SUR LA FALAISE...

TOUT NOTRE DISPOSITIF D'ALERTE EST EN PLACE!... C'EST ICI QUE MOUCHE A DISPARU!... JE VAIS ME CACHER DANS CES ROCHERS!

C'EST UN POSTE DE GUET IDÉAL! JE PEUX SURVEILLER À LA FOIS LA MER, LA FALAISE ET LA LANDE!...

UNE ATTENTE INTERMINABLE COMMENCE... ET, TROIS HEURES PLUS TARD...

TIENS!... ON... ON DIRAIT!...

ON DIRAIT DES BRUITS DE PAS !...
UN GROUPE D'HOMMES DESCEND LE SENTIER...
ILS SONT EN BAS... QUE VONT-ILS FAIRE ?...
J'ESPÈRE QUE L'"ARIEL" SERA À L'HEURE, QU'ON AIT LE TEMPS DE DÉCHARGER AVANT LE PASSAGE DES DOUANIERS !...
BAH !... ON PEUT SE FIER À DENFER, ET PUIS SES MARINS NOUS DONNERONT UN COUP DE MAIN POUR LE TRANSPORT JUSQU'AU DÉPÔT.
ET, PEU APRÈS...
OH !... UN SIGNAL LUMINEUX VENANT DE LA MER !...
EN EFFET... BIENTÔT, L'"ARIEL", TOUS FEUX ÉTEINTS, SE GLISSE DANS LA CRIQUE...
PARFAIT !... LES COPAINS NOUS ATTENDENT, ET ILS NOUS SIGNALENT QUE LA VOIE EST LIBRE !... VITE, MOUILLEZ L'ANCRE... METTEZ LES CANOTS ET LE YOUYOU À LA MER !...
ARIEL
KA 36

(A suivre.)

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

EN ATTENDANT L'AGRANDISSEMENT DE LA PISTE, QUI SERA ENTAMÉ IMMÉDIATEMENT, EXERCICES INTENSIFS D'ATTERRISSAGE. POUR LE DÉCOLLAGE, VOS APPAREILS VONT RECEVOIR DES FUSÉES AUXILIAIRES.

J'AI MIEUX À VOUS PROPOSER. VOUS SAVEZ QUE DES EXPÉRIENCES CONCLUANTES ONT EU LIEU POUR LANCER DES CHASSEURS À PARTIR DE CATAPULTES D'ENGINS TÉLÉGUIDÉS. NOUS UTILISERONS CE SYSTÈME.

ET MAINTENANT, JEUNES GENS, LE LIEUTENANT BUTCH VA VOUS CONDUIRE À L'INTENDANCE. VOUS Y RECEVREZ VOS ÉQUIPEMENTS SPÉCIAUX CONTRE LE FROID.

PAR ICI, GENTLEMEN!

FORMIDABLE!...LES DIFFÉRENTS BARAQUEMENTS SONT RELIÉS ENTRE EUX PAR DES TUNNELS CHAUFFÉS

OH!...TARGET ZERO POSSÈDE TOUT LE CONFORT POLAIRE.

HO!...SERGENT!... DES ÉQUIPEMENTS POUR CES CIVILISÉS!

LA DISTRIBUTION DES VÊTEMENTS POLAIRES SPÉCIAUX COMMENCE AUSSITÔT.

ET POUR LE LIEUTENANT, UNE TAILLE GARÇONNET OU ALORS ON RECOUPERA JAMBES ET MANCHES DU PLUS PETIT MODÈLE.

QUOI?!...QUE SIGNIFIE CETTE PLAISANTERIE RIDICULE?!

MAIS, SIR, JE...

POUR QUI VOUS PRENEZ-VOUS, MON VIEUX?!... OSER PARLER DE MA TAILLE QUAND ON A LA VÔTRE!...ET D'ABORD, RECTIFIEZ LA POSITION, ESPÈCE DE DEMI-PORTION!

DÉSOLÉ, SIR!...MAIS JE N'AI PAS D'ÉQUIPEMENT POUR LES PETITES TAILLES ET... HEU...VOUS ÊTES PETIT... HEU...ON RECOUPERA UN ÉQUIPEMENT NORMAL.

PETIT?...MOI?!...VOUS AVEZ UN FAMEUX CULOT, SERGENT!...JE SUIS D'UNE BONNE TAILLE, VOUS ENTENDEZ!... *D'UNE BONNE TAILLE!*... ET JE VOUS INTERDIS DE DIRE LE CONTRAIRE

MAIS, SIR...

SILENCE!...COMPRIS?! ET ABANDONNEZ VOTRE GROTESQUE IDÉE DE FAIRE RACCOURCIR MON ÉQUIPEMENT!... JE NE TIENS PAS À AVOIR L'AIR D'UN CLOWN, MOI!

BIEN, SIR!... COMME VOUS VOUDREZ, SIR!

MEN. 25

MILLAN!...UN ÉQUIPEMENT NORMAL POUR LE LIEUTENANT QUI NE VEUT PAS AVOIR L'AIR D'UN CLOWN!

ET, UN PEU PLUS TARD...

JE VOIS QUE TU AS EU TORT DE REPOUSSER LES SUGGESTIONS DU SERGENT!

BIEN SÛR, TU N'ES PAS PETIT. MAIS...HEU...CE SERAIT PLUTÔT TON COSTUME QUI EST... GRAND!

HEU...ÉVIDEMMENT, IL N'EST PAS SERRANT...MAIS AU MOINS, AINSI, JE SUIS PLUS À L'AISE.

IL S'EST DÉGUISÉ EN PINGOUIN POUR NOUS FAIRE RIRE!

CEPENDANT, LE JOUR MÊME COMMENCENT LES PRÉPARATIFS SÉRIEUX...MUNIS DE FUSÉES DE DÉCOLLAGE, LES "JETS" DE VEILLE SONT HISSÉS SUR DES CATAPULTES MONTÉES SUR PLATES-FORMES MOBILES.

CE SONT DES RAMPES DE LANCEMENT DE "MATADORS", CES PROJECTILES TÉLÉGUIDÉS DU POIDS ET DE LA TAILLE D'UN AVION.

CE SYSTÈME ÉCONOMISERA UN TEMPS PRÉCIEUX...ET C'EST MOINS DANGEREUX QUE L'EMPLOI DE LA PISTE!

JE NE PUIS PAS VOUS MONTRER NOS INSTALLATIONS ATOMIQUES, CAR LE SECRET EST ABSOLU, MÊME POUR VOUS...MAIS JE VAIS VOUS FAIRE VOIR L'ENGIN DONT NOS TECHNICIENS SONT LE PLUS FIERS!

LA PLATE-FORME DE MONTAGE EST ÉCARTÉE DE LA BASE POUR DES RAISONS DE SÉCURITÉ D'ABORD ET ENSUITE, POUR LIMITER LES RISQUES D'INDISCRÉTIONS.

QUELQUES MINUTES PLUS TARD.

VOUS ALLEZ VOIR UN DES SECRETS POUR LESQUELS LADY X DONNERAIT GROS. BIEN QUE NOUS SOYONS ISOLÉS DU MONDE, VOYEZ...LES MESURES DE PROTECTION SONT STRICTES.

VOICI LE ROI DES GUERRES FUTURES. L'ENGIN QUI DÉTRÔNERA DÉSORMAIS L'ARTILLERIE LOURDE ET LES BOMBARDIERS.

?!?! UN V-2 !?

XM-8

DICTON HUBINON

MEN. 26

(A suivre.)

L'AMIRAL DECRÈS

LE FRÈRE DE HENRI VEUT ENTRER DANS LA MARINE. IL DÉSIRE PARCOURIR LES MERS, IL NE VOUDRAIT PAS MOISIR DANS UN BUREAU...

IL A RAISON!... UN BON MARIN FERAIT UN PIÈTRE ADMINISTRATEUR. QU'EN PENSES-TU, ONCLE PAUL?...

JE PENSE QUE VOUS FAITES ERREUR. VOYEZ L'EXEMPLE DU MARIN FRANÇAIS DECRÈS. IL A SERVI SON PAYS AVEC HÉROÏSME ET COURAGE SUR MER ET A ÉTÉ UN BRILLANT ADMINISTRATEUR A' TERRE...

1773. DENIS DECRÈS A 17 ANS. PASSIONNÉ DES CHOSES DE L'OCÉAN, IL S'ENGAGE DANS LA MARINE ROYALE...

AU REVOIR, MON FILS. QUE DIEU T'AIT SOUS SA PROTECTION. RESPECTE TOUJOURS DEUX NOMS : CELUI DE TA PATRIE ET LE TIEN!...

BIENTÔT MAJOR-GÉNÉRAL A' BORD DE LA "CYBÈLE,, DECRÈS VOGUE VERS LES INDES ORIENTALES. ET DEVANT LE PORT DE COULABO...

J'APERÇOIS LE BÂTIMENT FRANÇAIS QUE LES MAHRATTES* NOUS ONT RAVI... NOUS ALLONS LE LEUR REPRENDRE!... METTEZ TROIS CANOTS A' LA MER.

MAIS EN APPROCHANT DU NAVIRE..

ALERTE!... ALERTE!...

*MAHRATTE: PEUPLE DE L'INDE ORIENTALE.

UNE LUTTE TERRIBLE S'ENGAGE...

ILS SONT NOMBREUX, MAIS NOUS VAINCRONS!...

O.P. 38.

ENFIN, A' FORCE DE PRODIGES DE VALEUR...

NOUS SOMMES VAINQUEURS

1

1793. DECRÈS A ÉTÉ PROMU AU GRADE DE CAPITAINE DE VAISSEAU. CHARGÉ DE RAMENER DES SECOURS VERS L'ÎLE DE FRANCE, IL VOGUE VERS LA FRANCE...

MAIS À SON DÉBARQUEMENT.

AU NOM DE LA LOI, JE T'ARRÊTE, CITOYEN... LA RÉPUBLIQUE A ÉTÉ PROCLAMÉE... LE ROI DÉCAPITÉ... ET TOI, TU ES DESTITUÉ COMME TOUS LES NOBLES!...

DECRÈS SURVIT À LA TERREUR. LIBÉRÉ, IL ATTEND SA RÉINTÉGRATION. ENFIN L'AMIRAL BRUEYS LE CONVOQUE...

JE VOUS CONFIE LE COMMANDEMENT DE LA "DIANE", DECRÈS... BONAPARTE VEUT S'EMPARER DE MALTE, IL NOUS FAUT DE BONS MARINS...

QUELQUES SEMAINES PLUS TARD, SUR LA "DIANE", DECRÈS VOGUE VERS MALTE, AVEC TREIZE AUTRES VAISSEAUX...

HEUREUX DE REPRENDRE LA MER, COMMANDANT?

HEUREUX DE SERVIR LA FRANCE, MONSIEUR!...

8 JUIN 1798... LA FLOTTE FRANÇAISE SURPREND LES MALTAIS, QUI DU FORT DE LA VALETTE OUVRENT LE FEU...

TOUTE L'ARTILLERIE ENNEMIE EST CONCENTRÉE DANS LE FORT... EMBOSSONS-NOUS JUSTE EN FACE... AINSI, NOUS COUVRIRONS LE DÉBARQUEMENT DE NOS TROUPES!...

CES FRANÇAIS SONT FOUS!... ILS SE PLACENT JUSTE SOUS LE NEZ DE NOS PIÈCES!

NOUS ALLONS LES ÉCRASER!...

MAIS CE SONT LES CANONS DE DECRÈS QUI ÉCRASENT LE FORT... MUSELÉE, L'ARTILLERIE MALTAISE NE PEUT BOMBARDER LE DÉBARQUEMENT DES TROUPES, QUI RÉUSSIT GRÂCE À LA MANOEUVRE AUDACIEUSE DU CONTRE-AMIRAL...

MALTE VAINCUE, DECRÈS REÇOIT UNE MISSION URGENTE...

NOUS DEVONS GAGNER ABOUKIR ET ATTENDRE LES ORDRES DE BONAPARTE...

1ER AOÛT 1798... A PEINE EMBOSSÉS DANS LA RADE D'ABOUKIR, LES 13 VAISSEAUX FRANÇAIS SONT ATTAQUÉS PAR LA FLOTTE ANGLAISE...

PLACÉ A L'ARRIÈRE-GARDE, LE "DIANE", NAVIRE DE DECRÈS, ESSUIE UNE TERRIBLE CANONNADE...

LES ANGLAIS SONT TROP NOMBREUX. TÂCHONS DE GAGNER L'ILE DE MALTE, NOUS NOUS DÉFENDRONS LA-BAS!...

LES DÉBRIS DE LA FLOTTE FRANÇAISE PARVIENNENT A ATTEINDRE L'ILE...

AUSSITÔT, DECRÈS LA MET EN ÉTAT DE DÉFENSE... MAIS...

LA FLOTTE ANGLAISE NOUS CERNE!... ILS SONT VINGT FOIS PLUS NOMBREUX QUE NOUS, MAIS NOUS OPPOSERONS NOTRE COURAGE A LEUR NOMBRE!...

MALHEUREUSEMENT, LES MALTAIS S'ALLIENT AUX ANGLAIS ET SE RUENT PAR-DERRIÈRE SUR CEUX QUI, QUELQUES MOIS PLUS TÔT, LEUR AVAIENT RAVI MALTE...

NOTRE SITUATION EST DÉSESPÉRÉE!... GAGNONS LE FORT, C'EST NOTRE SEUL RECOURS CONTRE CES TRAITRES...
PENDANT 17 MOIS, AU FORT DE LA VALETTE, LES FRANÇAIS PROLONGENT LEUR FAROUCHE RÉSISTANCE... UN MATIN...
GÉNÉRAL VAUBOIS, NOS HOMMES SONT À BOUT ET LES VIVRES MANQUENT. PUIS-JE TENTER DE TRANSPORTER NOS MALADES À TOULON?...
OUI, ESSAYEZ!...
MAIS IL VOUS SERA DIFFICILE DE FORCER LE BLOCUS ANGLAIS. BONNE CHANCE, DECRÈS!...
MERCI... CETTE NUIT MÊME, JE COMMENCE L'ÉVACUATION!...
MAIS L'ALARME EST DONNÉE À BORD DES VAISSEAUX ANGLAIS...
ALERTE!... UN NAVIRE FRANÇAIS ESSAYE DE PASSER!
FORÇANT LE BLOCUS, LE NAVIRE DE DECRÈS EMMÈNE 1.000 HOMMES ET 200 MALADES...
ON PASSE!
MAIS UNE HEURE PLUS TARD...
PRENONS CHASSE. UN 64 CANONS SE DIRIGE VERS NOUS ET L'HORIZON EST PLEIN DE BÂTIMENTS ENNEMIS...
MALGRÉ TOUTE L'HABILETÉ DE MARIN DE DECRÈS, LES FRANÇAIS SONT REJOINTS PAR "LE LION", UN 64 CANONS ANGLAIS PLUS PUISSANT ET PLUS RAPIDE...

MAIS LE COURAGE EST TEL QU'APRÈS TROIS QUARTS D'HEURE DE COMBAT FURIEUX, LE VAISSEAU ANGLAIS, DUREMENT TOUCHÉ, S'ÉLOIGNE ...

PAR L'ENFER!... CES FRANÇAIS SONT DONC INVINCIBLES?...

SIR!... VOILÀ DE QUOI LES ÉCRASER: UNE FRÉGATE ET UN 86 CANONS NOUS ARRIVENT EN RENFORT!...

CETTE FOIS, LA LUTTE EST TROP INÉGALE... DECRÈS RÉSISTE AVEC L'ÉNERGIE DU DÉSESPOIR... MAIS IL EST BLESSÉ... C'EST LA FIN...

RENTRÉ EN FRANCE APRÈS UNE LONGUE CAPTIVITÉ, DECRÈS EST CONVOQUÉ PAR NAPOLÉON...

JE VOUS REMETS CE SABRE D'HONNEUR EN REMERCIEMENT DE VOTRE MAGNIFIQUE RÉSISTANCE ET DE VOTRE HÉROÏSME!... JE VOUS NOMME AMIRAL!...

NOMMÉ MINISTRE DE LA MARINE, DECRÈS ENTREPREND DES TRAVAUX GIGANTESQUES AUX PORTS DE CHERBOURG, FLESSINGUE, NEERDEEP, CRÉE LES CHANTIERS D'ANVERS, AMÉLIORE LES PORTS DE L'ADRIATIQUE À LA MER DU NORD, CONSTRUIT DES MILLIERS DE VAISSEAUX DE TOUS TONNAGES... PENDANT 13 ANS, IL SE DÉPENSE SANS COMPTER...

CONFIRMÉ À SON POSTE PAR LE ROI LOUIS XVIII, L'AMIRAL DECRÈS EST À L'APOGÉE DE LA GLOIRE...

QUOI, SIRE!... LA GRAND-CROIX DE LA LÉGION D'HONNEUR?!

JAMAIS HOMME N'AURA AUTANT MÉRITÉ LA RECONNAISSANCE DE SON PAYS ET DE SON ROI. AMIRAL DECRÈS, JE VOUS FÉLICITE ET VOUS REMERCIE...

GRÂCE À LUI, ET MALGRÉ LES PERTES SUBIES DURANT L'EMPIRE, NOTRE FLOTTE POSSÈDE ENCORE 65 VAISSEAUX ET FRÉGATES DE PLUS QU'AUTREFOIS!...

RETRAITÉ, CET HÉROÏQUE AMIRAL, QUI TANT DE FOIS A ÉCHAPPÉ À LA MORT DU MARIN ET DU SOLDAT, SUCCOMBE À L'ÂGE DE 58 ANS, ASSASSINÉ PAR SON DOMESTIQUE!...

ED. PAPPE

5

Spirou a besoin de votre opinion

Vous allez contribuer à rendre « SPIROU » encore plus attrayant, encore plus passionnant. La rédaction de « SPIROU » et l'éditeur ont de grands projets. Ils veulent améliorer encore l'intérêt du journal. Mais avant de passer aux réalisations, nous tenons à connaître l'avis des lecteurs... Votre avis. Indiquez-nous les cinq séries en images que vous préférez. Vous trouverez, reprises ici, quatorze histoires dessinées qui paraissent actuellement dans « SPIROU » ou qui ont été publiées au cours de ces derniers mois. Nous vous demandons de nous donner dans l'ordre de vos préférences vos séries favorites. Vous mentionnez en premier lieu celle qui vous plaît le plus, ensuite celle qui, selon vos goûts, se classe immédiatement après, et ainsi jusqu'à 5.

Ci-dessous, par ordre alphabétique, nous avons repris les titres de quatorze séries dessinées paraissant dans « SPIROU ». Reprenez les titres des cinq histoires que vous préférez et inscrivez-les dans l'ordre en troisième colonne de cette page. après avoir écrit lisiblement votre nom et votre adresse.

BIOGRAPHIES.
Le récit dessiné de la vie de célébrités semblables à Baden-Powell, Surcouf, Mermoz, Stanley, Don Bosco...

BLONDIN ET CIRAGE.
Les aventures du petit Blanc et du petit Noir qui nous entraînent au bout du monde...

BUCK DANNY.
Le célèbre colonel dont les exploits nous initient à tous les secrets de de l'aviation moderne.

EPERVIER BLEU.
Le héros sans peur et sans reproche, accompagné de ses amis Larsen et Sheba.

JERRY SPRING.
Le coureur des pampas justicier, flanqué de son fidèle Pancho, sillonne pour vous les plaines du Far West.

JOHAN.
Le petit page dont l'existence mouvementée a pour décor les vieux châteaux du moyen âge.

KIM DEVIL.
Le chevalier de la jungle vous entraîne dans les forêts de l'Amazone mystérieuse.

LUCKY LUKE.
Le désopilant cow-boy, sur son cheval Jolly Jumper, garde son calme jovial dans les situations les plus inextricables

ONCLE PAUL
Qui vous présente chaque semaine en une histoire complète un épisode emprunté à l'Histoire

LA PATROUILLE DES CASTORS.
Les vaillants scouts toujours aux prises avec les aventures les plus variées.

SPIROU.
Le Champion de la Belle Humeur, et ses inséparables amis Spip. Fantasio et le Marsupilami.

TIF ET TONDU.
Héros parmi les plus anciens du journal, sont toujours entraînés malgré eux dans des situations incroyables.

TIMOUR.
La famille légendaire de braves qui retrace pour vous l'histoire de l'humanité.

VALHARDI.
Le sympathique détective alliant la jeunesse, le cran, la loyauté.

NOM : .....

PRENOM : .....

ADRESSE : .....

.....

.....

.....

Né le .....

★

VOICI MON CLASSEMENT

Par ordre de préférence, je classe:

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....

5. .....

... Et si un genre d'histoire n'existant pas dans « SPIROU » vous intéresse plus particulièrement, si vous désirez que « SPIROU » lance une nouvelle série, indiquez-le ici (des exemples : anticipation - cirque - trappeurs - chasse - exploration en Chine, au pôle nord ou ailleurs... etc... etc...).

JE VOUDRAIS VOIR DANS « SPIROU » UNE HISTOIRE EN IMAGES SUR LE SUJET SUIVANT : .....

.....

.....

REMPLISSEZ EGALEMENT LE FORMULAIRE AU VERSO

DECOUPEZ SUIVANT LE POINTILLE

Quelles sont les rubriques auxquelles vous attachez le PLUS D'INTERET ?

« SPIROU » ne publie pas uniquement des histoires en images. Parmi ses rubriques, certaines vous plaisent plus que d'autres, c'est évident. Lesquelles ? Voilà ce que nous voulons savoir. Pour réaliser un journal qui vous plaise plus encore, il nous faut votre opinion. Comme à la page précédente, vous allez choisir parmi les quatorze rubriques mentionnées ci-après les cinq qui vous semblent les plus intéressantes.

Ces rubriques paraissent actuellement ou ont paru autrefois dans nos pages. Quelles sont les cinq auxquelles vont vos préférences ?... Pour plus de facilité, nous avons jugé opportun de les ranger par ordre alphabétique.

BRICOLAGE.

Des conseils pratiques pour la réalisation d'objets utiles ou amusants, des « tuyaux » sur la bonne façon de faire...

COIN DES DEGOURDIS.

Petits problèmes amusants, jeux d'intelligence, de mémoire et d'astuce, avec Geai et Mowgli.

COIN DES LECTEURS.

Publication des dessins, des textes, des poésies des lecteurs, avec quelques conseils constructifs sur la façon d'obtenir un meilleur résultat dans le domaine artistique.

COIN DES PETITS CURIEUX.

Rubrique documentaire sur des sujets tels que les animaux, les plantes, les peuples.

CONCOURS DE LA SEMAINE.

Tests hebdomadaires donnant lieu à des prix. Ouverts à tous les lecteurs de « Spirou ».

CONTES.

Histoires courtes, récits d'aventure, d'histoire ou de documentation.

FURETEUR.

Réponses aux questions des lecteurs par l'A. d. S. N° 1.

MOTS CROISES.

Ne font partie ni du **Concours de la Semaine** ni du **Coin des Dégourdis.** La solution paraît la semaine suivant la publication du problème.

PHILATELIE.

Rubrique des timbres, parlant des émissions nouvelles, des raretés, organisation d'échanges.

ROMAN FEUILLETON.

Un chapitre paraissant chaque semaine, dans le genre de « L'Aile Rouge », « L'Ile de la Nuit », « La Case de l'Oncle Tom ».

SPIROU-AUTO-AVIATION.

Chronique technique révélant les derniers progrès en mécanique, les réalisations nouvelles.

SPIROU-MARINE.

Même type de rubrique, mais plus spécialement consacrée à tout ce qui concerne les progrès nautiques, les voiliers, etc.

SPIROU-SCIENCES.

Rubrique parlant de botanique, d'astronomie, de météorologie et autres sujets scientifiques, traités de façon simple et vivante.

SPIROU-SPORTS.

La chronique sportive actuelle, son courrier sportif et ses articles habituels.

CETTE FEUILLE DOIT ETRE RENVOYEE AU BUREAU DU JOURNAL :

Pour la France : 27, rue des Bois, à Paris (XIX°) ;

Pour la Belgique : 41, rue Destrée, à Marcinelle ;

Pour le Canada : Edifice Sun Life, Carré Dominion, à Montréal.

Elle devrait nous parvenir le plus tôt possible... Remplissez-la sans attendre ! Ce soir même, il faut que vous l'ayez mise à la boite !

★

VOICI MON CLASSEMENT

Par ordre de préférence, je classe:

1. .....

2. .....

3. .....

4. .....

5. .....

DECOUPEZ SUIVANT LE POINTILLE

... Si vous avez en tête une nouvelle rubrique que « SPIROU » pourrait créer, n'hésitez pas à nous le dire :

JE VOUDRAIS VOIR DANS « SPIROU » UNE RUBRIQUE SUR .....

.....

.....

.....

A REEXPEDIER D'URGENCE AU BUREAU DU JOURNAL

TRANSCONTINENTAL RAILWAY
PRÉSIDENT
EN CONFÉRENCE NE PAS DÉRANGER.

MESSIEURS! UN TÉLÉGRAMME DE LUCKY LUKE! NOTHING CITY EST DÉPASSÉE!! LA MOITIÉ DU PARCOURS EST FAITE !!!
!
HOURRA!
BRAVO!

../.. QUE FONT DONC MES HOMMES ?!!!...

JE VAIS M'OCCUPER PERSONNELLEMENT DE L'AFFAIRE !! IL Y EN A POUR DES JOURS DE VOYAGE, MAIS TANT PIS! LE DEVOIR M'APPELLE !...

EN VOITURE !...
UN INSTANT, POSTILLON !.., JE MONTE!
WELLS FARGO EXPRESS
U.S. MAIL

CES VOYAGES EN DILIGENCE SONT TERRIBLES! VIVEMENT LE CHEMIN DE FER!!

JAMAIS!! J'AI DES ACTIONS DANS LES DILIGENCES !... HÉ HÉ HÉ ../..

373

Le Coin des Dégourdis

SOLUTIONS DES JEUX DE LA PAGE 4

JEU 1

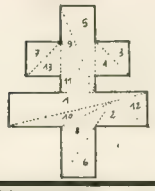
1) Pays musulmans + Haïk ; 2) Malaisie + sarong; 3) Indes + sari; 4) Ecosse + kilt et plaid ; 5) Russie + touloupe ; 6) Japon + kimono et obi ; 7) Maroc + djellaba; 8) Maroc + burnous; 9) Grèce + fustanelle ; 10) Espagne + boléro ; 11) Hawaii + paréo.

JEU 2

JEU 3

Fils (60) et fille (40) traversent = 100; Fille reste ; Fils revient = 60 ; Père (100) traverse = 100 ; Fille revient = 40 ; Fils et Fille retraversent = 100 ; Fille reste ; Fils revient = 60 ; Mère traverse = 100 ; Fille revient = 40 ; Fils et Fille re-retraversent = 100.

JEU 4



ABANDONNEE DANS UN VESTIAIRE

Quelle ne fut pas la surprise d'un de nos plus célèbres joueurs professionnels de tennis lorsque de retour à son club après une tournée de plus d'un an à l'étranger, il découvrit dans son vestiaire un boîtier électrique Wonder, oublié avant son départ et qui fonctionnait encore parfaitement. La pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert.

Joie et Santé
dans toutes les boîtes de BANANIA avec ses découpages en relief
Vous connaissez BANANIA et vous aimez tous les matins et au goûter son parfum délicieux du plus fin chocolat. Sachez que maintenant BANANIA vous offre sur ses boîtes carton et dans ses boîtes fer, de nouveaux découpages passionnants : animaux sauvages et domestiques, poupées que l'on habille, automobiles... tous en relief.
Demandez à votre Maman qu'elle achète du
BANANIA
L'exquis PETIT DÉJEUNER et le GOUTER préféré des enfants

Tous les soirs, le cinéma á la maison. . .

Tous les soirs, des heures de délassement pour petits et grands avec notre Cinéma automatique (pas de manivelle à tourner) et à double projecteur. Ni complication, ni danger. Films ininflammables : comiques, aventures, documentaires, en noir et en couleurs. Ce jouet est expédié en parfait ordre de marche pour mise en action dès réception Fonctionnement garanti

BON DE COMMANDE CADEAU

Expédiez-moi immédiatement votre cinéma automatique au prix de faveur de : **2.825** francs que j'envoie à votre C C P. Paris 5008-15 — ou que vous veuillez me faire parvenir contre remboursement avec majoration de 100 francs

CADEAU : En nous retournant ce bon dans les sept jours, vous recevrez gratis le fameux film « Blanche-Neige »

M .....

ADRESSE .....

CLUB DES JEUX MODERNES
10, Rue Pierre-Picard - Paris-18e

du 1er novembre 1955 au 15 janvier 1956

NOUVEAU CONCOURS DE

LA VACHE QUI RIT

Dans chaque boîte de **VACHE QUI RIT,** vous trouverez un bulletin de participation à ce concours. Attention ! Pour concourir, vous aurez besoin des 3 collections de buvards éditées par **LA VACHE QUI RIT :**

- LES MÉTIERS par Hervé BAILLE,
- LE CIRQUE par A. de SAINT-OGAN,
- LES DÉCOUVERTES par L. M. BAYLE.

Chaque boîte de **VACHE QUI RIT** contient un bon pour un buvard, ce qui vous permettra d'obtenir ou de compléter vos collections.

Écoutez à la radio : **LA VACHE QUI RIT AU PARADIS DES ANIMAUX :**

Le Dimanche RADIO-LUXEMBOURG à 14 h. 45.
Le Jeudi RADIO-MONTE-CARLO à 14 h. 02.
Le Jeudi RADIO-ANDORRE à 13 h.

La vache qui rit

JEUNES HOMMES pour gagner largement votre vie

SUIVEZ NOS COURS : Mécanicien de garage - Moteurs à essence
Cours spéciaux Diesels et Automobilistes
Mécanicien motos - Chef de garage. — **Durée : 10 mois.**
GRANDES FACILITES DE PAIEMENT
Préparation prémilitaire et C. A. P. - Autos-rails - P. T. T.
Cours selon temps disponible, sans quitter votre emploi.
Attestation de scolarité assurée. — Demandez brochure gratuite N° 9 H.

COURS TECHNIQUES AUTOS

SAINT-QUENTIN (Aisne) — BRUXELLES 4, Bd Maurice Lemonnier.
Patronnés par les constructeurs français — 23e année.
Les parents de nos élèves peuvent bénéficier des allocations familiales si leur fils est en apprentissage payé ou non payé.

Moi aussi

JE DEVIENDRAI CHAMPION !...

... mais avant, il faut être élève.

Un simple renseignement ou conseil gracieux, vous le trouverez dans notre sympathique petit magasin, en sortant du métro Dupleix.
Tout l'équipement pour le Ski **(location de skis et de chaussures)**, spécialistes du patinage.
Avec cette annonce, remise 5 %.

A votre service pour votre prochaine visite.

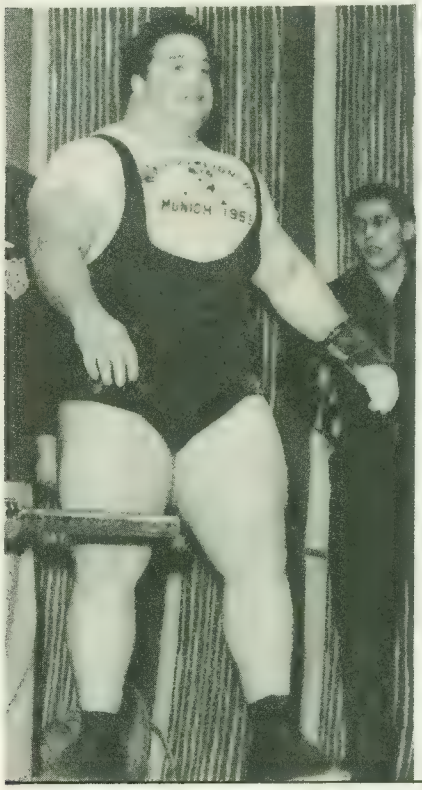
L'EQUIPE

68, Bd de Grenelle, PARIS (15e). - SUF 21-55.
Ouvert de 9 heures 30 à 19 heures, sauf lundi matin.

PAUL ANDERSON,

l'homme le plus fort du monde !

L'Américain Paul Anderson a enlevé le titre de champion du monde des poids et haltères, toutes catégories, en totalisant 512 kilos 500 aux trois mouvements imposés.



Si cette performance est en soi remarquable, elle n'a pas été accueillie avec enthousiasme par les milieux sportifs. En effet, Paul Anderson beaucoup plus qu'un athlète est une sorte de phénomène dont le physique est loin de constituer une publicité en faveur d'un sport qui se flatte d'être avant tout une culture physique.

Notre gaillard pèse 162 kilos et sa musculature est dissimulée sous une épaisse couche de graisse. Ses cuisses sont monstrueuses (87 centimètres). Bref, le surnom de « Bibendum » qui lui a été donné lui convient à merveille.

Agé de 23 ans, Anderson est étudiant à New York dans une école d'administration. Ses parents, en effet, rêvent d'en faire un fonctionnaire, mais il est plus que probable que l'homme le plus fort du monde choisira une carrière plus en rapport avec ses possibilités physiques. Il a en effet déclaré qu'après les Jeux de Melbourne l'an prochain, il s'engagerait dans un cirque pour y présenter un numéro de force pure. Il tirera avec une corde un poids de 2 tonnes, il soulèvera 500 kilos, il portera plusieurs personnes à bout de bras.

En attendant, le champion du monde passe tout le temps que lui laissent ses études et les haltères à dormir. Chose curieuse, ce placide garçon n'a qu'un appétit d'oiseau. Mais il ingurgite d'invraisemblables quantités de lait. A Munich, pour fêter sa victoire il en but cinq litres d'affilée...

Géo FRANCE.

Faites connaissance avec LE RUGBY

Il n'est point, croyez-nous, de sport collectif qui soit plus spectaculaire, plus emballant que le rugby. Pourtant, ce jeu n'est parvenu à s'imposer hors du Commonwealth britannique qu'en un petit nombre de pays, parmi lesquels il faut citer en premier lieu la France, puis l'Italie, la Roumanie et l'Argentine.

Le rugby — ne pas confondre surtout avec le football américain — n'est pas brutal. Mais c'est un sport de contact, donc viril, et qui, de ce fait, se doit de n'être pratiqué que par des garçons bien éduqués, capables de conserver leur sang-froid et de ne jamais attacher au résultat d'un match plus d'importance qu'il ne mérite.

L'objet du rugby est de porter le ballon derrière la ligne de but de l'adversaire (un essai vaut trois points) puis de l'expédier d'un coup de pied donné d'un point perpendiculaire à l'endroit où l'essai a été réussi au dessus de la barre transversale qui réunit les deux poteaux de but. Cette « transformation » vaut deux points supplémentaires.

Une équipe se compose de quinze joueurs, soit un arrière, quatre « trois quarts », deux « demis » et huit avants. Les avants doivent procurer le ballon aux demis, qui sont d'abord des agents de transmission ; les trois quarts ont pour mission principale l'offensive ; l'arrière jouant en premier lieu un rôle de défenseur.

Pour le néophyte, la « mêlée » constitue la phase pittoresque d'un match. Les deux lignes d'avants, formées en deux blocs, se mettent face à face et, pliées en deux, tentent en poussant de se faire reculer afin de s'assurer la possession de la balle que le demi de mêlée a placé entre les deux premières lignes. Le ballon doit être dirigé au pied (talonné) vers l'arrière de la mêlée où le demi ira le récupérer. La mêlée sanctionne les fautes légères (passes en avant, etc...).

Il existe une variété de rugby qui se joue à treize joueurs (six avants au lieu de huit). Le jeu à XIII est moins répandu que celui à XV, mais la France y brille d'un vif éclat.

A. d. S. Sportifs, ceci est votre Coin.

● **Je voudrais pratiquer la boxe, non pas en combat mais à l'entraînement. Pourrais-tu m'indiquer une bonne salle à Paris ?** (René LHOIR, à Paris 17e.)

Les salles de boxe et de culture physique ne manquent point à Paris. Tu serais bien inspiré de prendre conseil à la Fédération Française de Boxe, 62, rue Nollet (17e) où l'on se fera un plaisir très certainement de te fournir toutes précisions.

● **En quoi consiste le « kay » en judo ? Ne s'agit-il pas d'un cri susceptible de provoquer diverses réactions sur l'adversaire ?** (Pierre P... à Paris.)

J'avoue mon ignorance. J'ai interrogé plusieurs « judokas » qui n'ont pu me renseigner au sujet de ces fameux « kays »...

● **Quelles sont les épreuves du pentathlon ?** (Jean RAINGEARD, à Lille.)

Le pentathlon moderne comprend les épreuves suivantes : équitation (un parcours de 5.000 mètres en cross-country), escrime (épée), tir (pistolet ou revolver, vingt balles en quatre séries de cinq balles sur cible à vingt-cinq mètres), natation (300 mètres nage libre) et athlétisme (4 kilomètres de cross-country).

● **Quand un joueur de football est-il considéré comme « hors-jeu » ?** (Louis CLAIR, à Strasbourg.)

Un joueur est hors-jeu s'il est plus rapproché de la ligne de but adverse que le ballon au moment où celui-ci est joué, sauf : a) Si le joueur se trouve dans sa propre moitié de terrain ; b) S'il a au moins deux adversaires plus rapprochés que lui de leur propre ligne de but ; c) Si le ballon a été touché ou joué en dernier lieu par un adversaire ; d) S'il reçoit directement le ballon sur un coup de pied de but, un coup de pied de coin, une rentrée en touche ou une « balle à terre » de l'arbitre.

Tout joueur hors-jeu est pénalisé d'un coup-franc indirect à l'endroit où la faute a été commise. Mais l'arbitre ne siffle la faute que s'il estime que le joueur hors-jeu influence le jeu, gêne un adversaire ou tente d'obtenir un avantage par sa position.

SPIROU est partout !

● Le Normand Jean-Claude Durand, dix-sept ans, s'est affirmé un authentique espoir en courant un kilomètre en 2' 33" 5.

● La boxe est populaire chez les jeunes Anglais. Douze mille écoliers londoniens ont pris part aux championnats scolaires.

● L'étudiant parisien J.-P. Lassau, premier Français à avoir lancé le poids à 16 mètres, est le septième recordman de France de la spécialité. Le premier en date se nommait... Paraskevopoulos et il expédia son boulet à 12 mètres 07, en 1902. En cinquante-trois ans le record a progressé de 3 mètres 93.

TARIF DES ABONNEMENTS

PAYS	DEVISES	1 AN	6 MOIS	3 MOIS	SOUSCRIRE A
France et Union Française	Frs F.	1.420	730	375	**Editions J. DUPUIS, Fils & Cie**, 27, rue des Bois, Paris (XIXe). — C. C. P. 5627.81.
Suisse	Frs S.	25	12,50	6,25	
Canada	$	5	3.25	1.75	**Editions J. DUPUIS, Fils & Cie**, Chambre 963 A, Edifice Sun Life, Carré Dominion, Montréal.
Belgique et Luxembourg	Frs B.	312	156	78	
Congo belge	Frs B.	328	164	82	**Editions J. DUPUIS, Fils & Cie**, 41, rue Destrée, Marcinelle. — C. C. P. 3621.59.
Autres pays	Frs B.	332	166	83	

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES. — Pour tout changement d'adresse, pour la France et l'Union Française uniquement, prière de joindre la dernière bande d'abonnement et la valeur d'un numéro (en timbres ou en coupons-réponse).

JEAN MERMOZ

CHEVALIER DU CIEL

MERMOZ EN EST A SON 52e ESSAI DE DÉCOLLAGE, QUAND...

M'SIEUR MERMOZ!... UN RADIO DE TOULOUSE!... M. DAURAT VOUS DONNE L'ORDRE DE RENONCER ET DE RENTRER PAR BATEAU AVEC LE ZINC!

!

BIEN!... JE... MAIS... MAIS... DABRY!... SENS!... LE... LE VENT!... IL A TOURNÉ A NOUVEAU!... IL SOUFFLE DANS LE BON SENS!... VITE!... A VOS POSTES!... ON PART!!!

PLEINS GAZ ET POUR LA 53e FOIS, LE LATÉ S'ÉLANCE... MIRACLE!... IL S'ARRACHE A LA LAGUNE, FONCE DROIT VERS L'ATLANTIQUE. L'OBSTINATION DE MERMOZ A VAINCU LE MAUVAIS SORT.

EN PLEINE NUIT ET A TRAVERS UN ORAGE ÉPOUVANTABLE, LE "COMTE DE LA VAULX" ENTAME POUR LA PREMIÈRE FOIS AU MONDE, DANS LE SENS BRÉSIL-AFRIQUE, LA TRAVERSÉE DE L'ATLANTIQUE SUD.

APRÈS DES HEURES DE VOL...

JEAN!... NOUS ABORDONS LE POT-AU-NOIR... TIENS!... TON PARE-BRISE EST COUVERT DE GOUTTELETTES D'HUILE.

ÇA DOIT ÊTRE LE TROP-PLEIN DES RÉSERVOIRS.

MAIS, AU LEVER DU SOLEIL...

OH!... TOUT LE ZINC RUISSELLE D'HUILE!... IL DOIT Y AVOIR UNE FUITE QUELQUE PART. ET LE MOTEUR CHAUFFE!... NOUS ALLONS TOMBER EN PANNE EN PLEIN OCÉAN!

NOUS SOMMES ENCORE A 900 KILOMÈTRES DE LA CÔTE AFRICAINE.

AUCUN ESPOIR DE L'ATTEINDRE. VITE, DABRY!... VERSE LES 35 LITRES D'HUILE DE RÉSERVE DANS LE MOTEUR. GIMIÉ, TÂCHE D'ALERTER LE "PHOCÉE"!

F-A WRI

QUELQUES MORTELLES MINUTES, PUIS...

JEAN!... ÇA Y EST!... LE "PHOCÉE" RÉPOND. IL EST A 70 KM. DE NOUS. IL VA NOUS DONNER NOTRE RELÈVEMENT, DE MINUTE EN MINUTE.

ON VA TÂCHER D'ALLER JUSQUE-LÀ!

ALORS COMMENCE UNE COURSE ANGOISSANTE CONTRE LA MORT...

RELÈVEMENT: 49 DEGRÉS... 48... 49...

BON SANG!... LA PRESSION D'HUILE EST A ZÉRO ET LA TEMPÉRATURE A 90 DEGRÉS!

SOUDAIN...

JEAN!... LA!... UNE FUMÉE! C'EST LE "PHOCÉE"!

POURVU QUE LE ZINC TIENNE JUSQUE-LÀ!

VICTOR HUBINON

J.M. 50.

Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 921.

SPIROU

8 DECEMBRE 1955.

30 FR.

SUISSE : 0,50 FR.

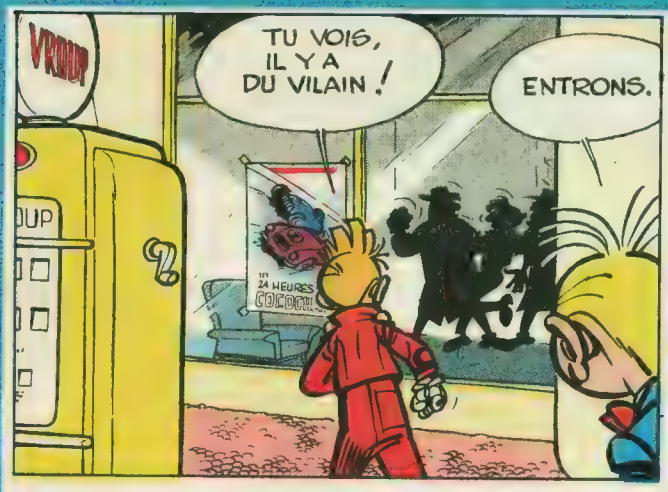
Si vous aimez

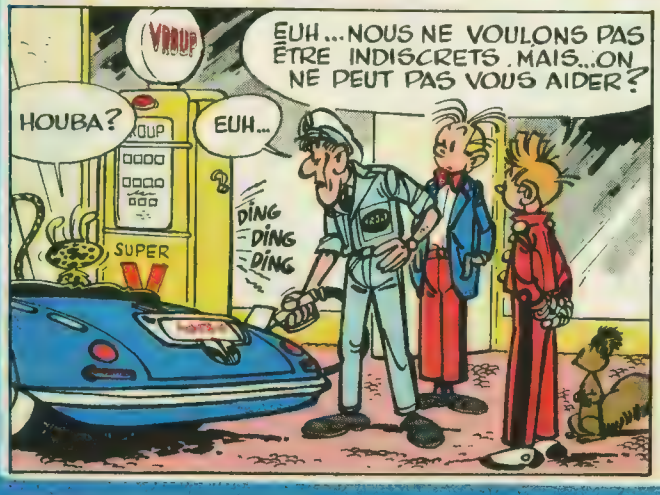
Les Jeux

LES FARCES

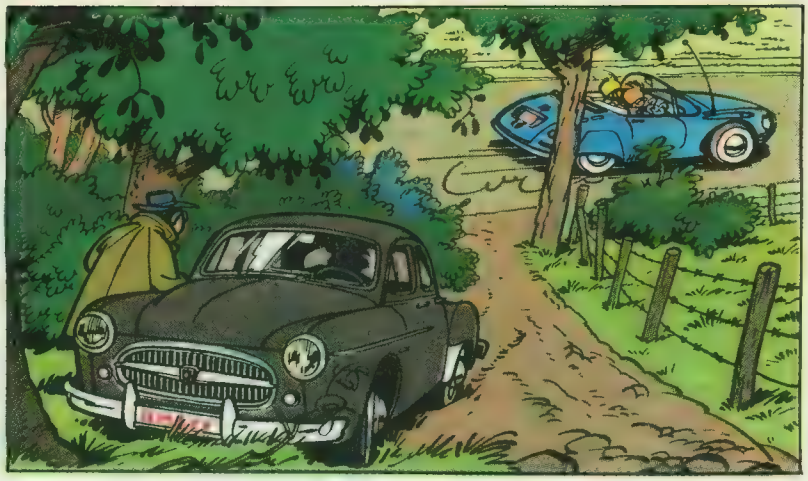
les devínettes

VOYEZ "LES DÉGOURDIS„

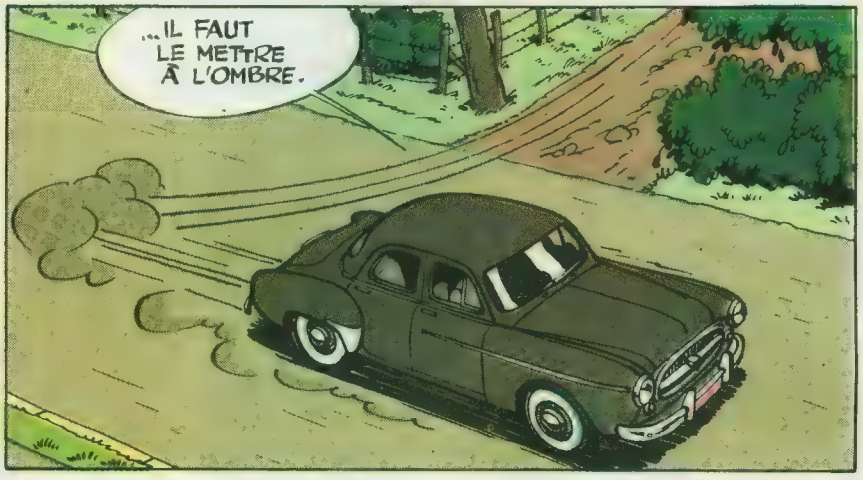


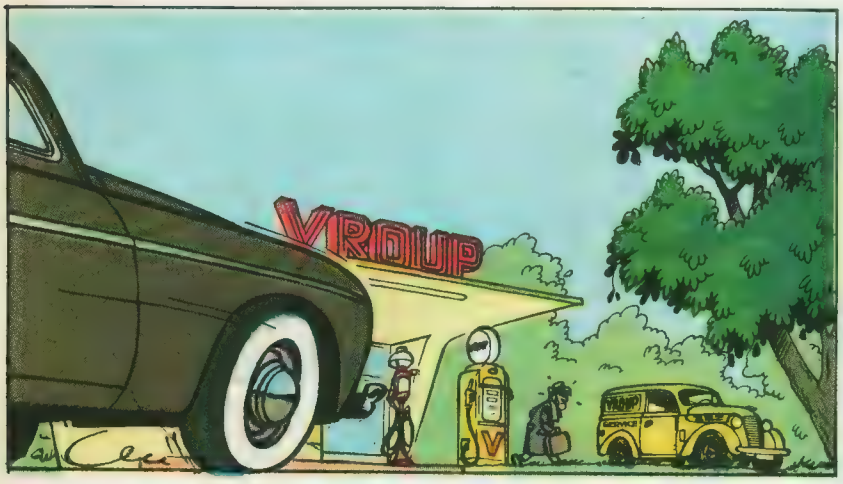


JE CROIS QUE NOUS AVONS INTERROMPU UNE JOLIE SÉANCE DE RIFIFI ....
OUI...À UN MOMENT, LE POMPISTE A ÉTÉ SUR LE POINT DE NOUS RACONTER L'HISTOIRE...
VROUP



C'EST UNE ERREUR DE LE LAISSER SEUL. IL PEUT PARLER... IL N'Y A QU'UN SYSTÈME ...


...IL FAUT LE METTRE À L'OMBRE.


VROUP

QUELLE COÏNCIDENCE ! TU VEUX PRENDRE DES VACANCES, HEIN ? EH BIEN, NOUS AVONS EU LA MÊME IDÉE, MON VIEUX. / TU AS MAUVAISE MINE DE CES TEMPS-CI ...

...ET PUIS CE MÉTIER FATIGANT, CES GENS QUI PASSENT ET AVEC LESQUELS TU ES TENTÉ DE BAVARDER ...TRÈÈÈS MAUVAIS POUR TA SANTÉ, ÇA ! LAISSE-NOUS FAIRE, NOUS SAVONS CE QU'IL TE FAUT...
JE M'OCCUPE DE LA JUVA.

REGARDE ÇA ! EH BIEN, TU ES AVERTI !

Fureteur VOUS DIRA

J.-C. Pasquier, habitant Marrakech, m'envoie un dessin. Un grand dessin. Un grand dessin en couleurs, soigné, fignolé, représentant une tête de « Spirou ».

C'est très bien, J.-C. (Jean-Claude ? Jean-Christophe ? Jean-Charles ?... Comme j'aimerais mieux que tu me donnes ton prénom en entier !) C'est très bien, mais...

Mais je ne le répéterai jamais assez, il vaut mieux que les artistes du journal dessinent d'après nature. C'est très bien, copier un dessin de Franquin, de Peyo ou de Vic Hubinon, mais ce n'est guère un bon exercice. A copier des dessins — ou éventuellement des photos — on n'apprend pas à dessiner. Il vaut mieux, beaucoup mieux, travailler d'après nature. C'est alors seulement qu'on peut retirer quelque chose de vraiment profitable de cet exercice. Et puis, dites tout ce que vous voulez : copier, ce n'est pas créer quelque chose de nouveau. Et un artiste, c'est quelqu'un qui *crée*, avant tout.

Néanmoins, J.-C., tu as fait là un fort bon travail. Surtout lorsqu'on considère que tu n'as encore que dix ans. Et je vais te donner un conseil : regarde tout autour de toi. Il y a tant de choses à peindre, si on veut se donner la peine de les observer ! Le ciel au coucher du soleil, les gens faisant leur marché, le chat ou le chien de la maison... Tout peut faire le sujet d'un petit tableau. Et qu'importe si le monsieur sur ton dessin a les jambes un peu trop longues et si les yeux du chat ne sont pas à la bonne place...

Du moment que tu as réalisé une œuvre sensible, tu as créé une œuvre d'art.

Et à ce moment, tu pourras lancer le fameux cri de ralliement :

Spirou ami... Partout... Toujours !

LE FURETEUR.

NOUS REPONDONS...

Dans cette rubrique, le Fureteur répond à vos questions. Pour autant que ce soient des questions raisonnables, bien entendu, et qu'elles offrent un intérêt suffisamment général. Vos lettres seront les bienvenues !

● **BWANA KITOKO.** — Oui, un timbre édité en Australie a donné lieu à une chasse au trésor. On s'est aperçu en effet qu'un triangle rouge manquait à certaines éditions du timbre, ce qui en fait une rareté. Si tu reçois des lettres d'Australie, garde précieusement les timbres... Qui sait ? Peut-être, d'ici quelques années, vaudront-ils une fortune.

● **MICHEL SALOMON.** — Si tu désires écrire à un ministre, il est bon d'employer du papier... ministre. Une marge assez large, et l'en-tête (Monsieur le Ministre) au tiers de la page. Et ta lettre commence au moins à cinq centimètres plus bas. Bien entendu, tu écris à la main et non à la machine... Et pas de taches ni de ratures !

● **LOUISE F.** — Pourquoi « Spirou » est habillé en groom ? Eh bien ! il a commencé sa carrière comme groom au « Moustic-Hotel », voici bien des années... Il n'a pas changé de costume depuis.

... A VOS QUESTIONS.

LE MESSAGE DE LA SEMAINE.

. . . 3 T 2 3 5 T 7 + B 8 3 5 5 6 9 0 8 N
9 5 = 2 7 T 3 5 ? . . . = D 5 , N ' 9 0
B 2 7 3 Z 6 = 5 D 3 2 3 5 3 X 6 3 D 7 3
8 = 0 4 0 8 3 T 3 0 8 , Q 0 7 2 3 5 4 3
8 = 6 = 8 V 3 N 7 8 = 0 X J 3 0 N 3 5 D
= N 5 2 3 5 5 = N = 5 !

LE CONCOURS DE LA SEMAINE

est ouvert à tous les lecteurs

Fantasio farfouillait dans les dossiers renfermant toute la documentation du Fureteur.

— Attention, Fantasio ! s'exclama ce dernier. Tu vas mettre du désordre partout !...

— Du désordre ? Mais c'en est plein, de désordre ! Tu ranges tout de bric et de broc, et dans un même dossier, on trouve des choses absolument disparates !

— Erreur, Fantasio ! Tout est méthodiquement classé, et les pièces qui se trouvent dans un dossier ont toutes un rapport entre elles.

— Allons, allons ! rit Fantasio, tout heureux de pouvoir en remontrer au Fureteur. Tu places dans ces dossiers des choses qui n'ont rien de commun entre elles... Tiens, regarde : voici six dossiers où je trouve :

1. Le lion, la baleine, le mouton ;
2. Le sistre, le serpent, le piano ;
3. L'allemande, la polonaise, l'oratorio ;
4. Le Maine, la Géorgie, New York ;
5. La Montagne Pelée, le Popocatepetl, l'Etna ;
6. L'Erythrée, l'euphorie, l'entracte...

» Ce n'est pas sérieux, mon vieux Fureteur ! Qu'ont donc de commun ces sujets, pris trois par trois ?

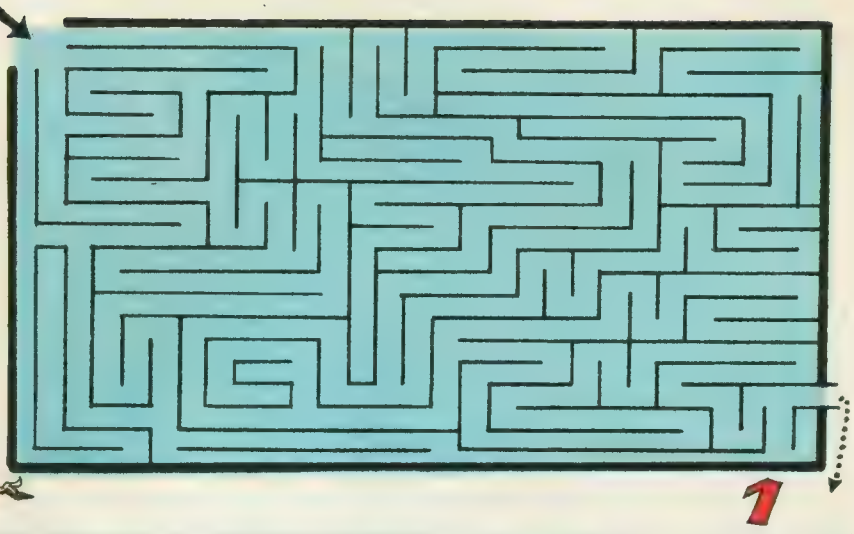
Le Fureteur le sait. Et vous ?... Si vous savez ce qu'il y a de commun entre les trois pièces d'un même dossier, écrivez-le vite, sur une carte postale, que vous expédierez au bureau du journal. Et vous verrez... Vous n'y perdrez rien !

SOLUTIONS au Concours de la Semaine

paru dans le n° 915

1. **FAUX : Le Soleil est une étoile de grandeur moyenne.**
2. **VRAI : La lumière est beaucoup plus rapide que le son.**
3. **VRAI : Les premières gravures imprimées venaient de Chine.**
4. **FAUX : L'écriture russe se lit comme la nôtre, de gauche à droite.**
5. **VRAI : Les daltoniens ne peuvent distinguer entre le rouge et le vert.**
6. **VRAI : La Suisse est une république fédérale.**
7. **FAUX : Mozart est mort à trente-cinq ans.**
8. **VRAI : On appelle « Hindous » ou « Indiens » les habitants de l'Inde.**
9. **FAUX : Jules Verne n'a pas inventé les chemins de fer.**
10. **VRAI : Bâton-Rouge est la capitale de la Louisiane.**

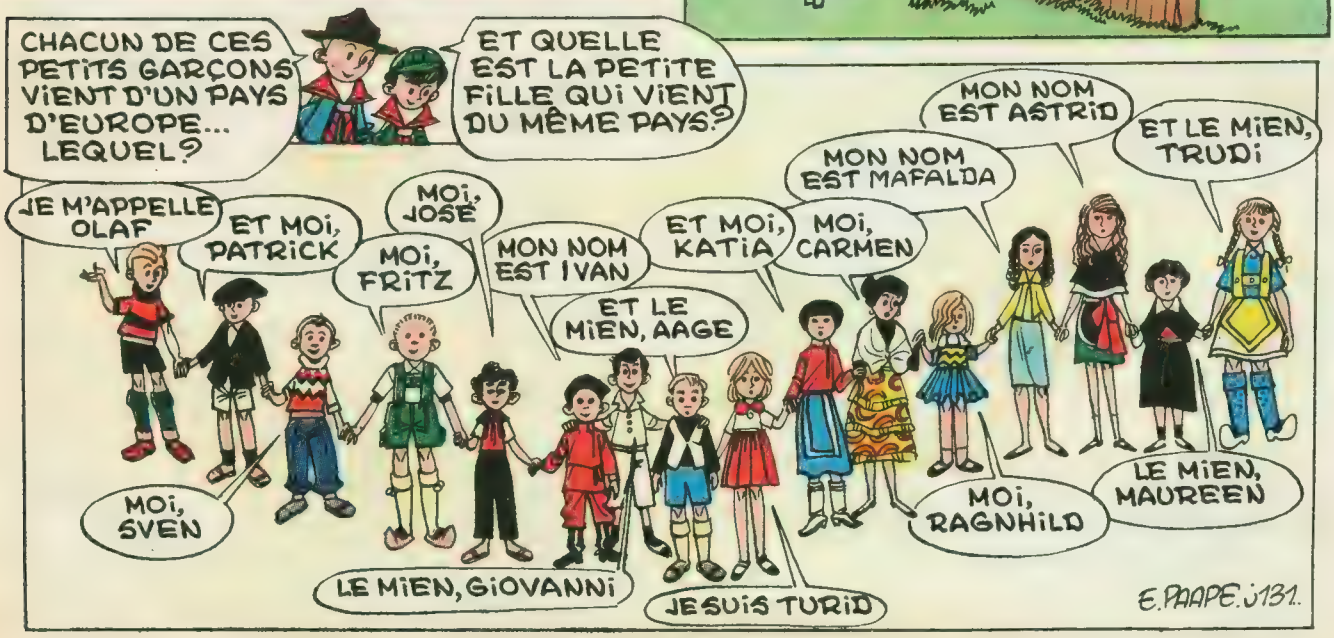
LE COIN des DÉGOURDIS


1

DIABLE!... LA SORTIE DE CE PARC DOIT ÊTRE BIEN DIFFICILE À TROUVER!
QU'EN PENSEZ-VOUS?

AVEZ-VOUS DE LA MÉMOIRE?... EXAMINEZ CES OBJETS 30 SECONDES...
FERMEZ LES YEUX... ET ÉNUMÉREZ-EN LE PLUS POSSIBLE!
2

PAUVRE ÂNE!... COMMENT VA-T-IL FAIRE POUR ATTEINDRE SON ÉCURIE...
POUVEZ-VOUS L'AIDER?
DÉFENSE DE TRAVERSER
DANGER
3


CHACUN DE CES PETITS GARÇONS VIENT D'UN PAYS D'EUROPE... LEQUEL?
ET QUELLE EST LA PETITE FILLE QUI VIENT DU MÊME PAYS?
JE M'APPELLE OLAF
ET MOI, PATRICK
MOI, JOSÉ
MOI, FRITZ
MON NOM EST IVAN
ET LE MIEN, AAGE
ET MOI, KATIA
MOI, CARMEN
MON NOM EST MAFALDA
MON NOM EST ASTRID
ET LE MIEN, TRUDI
MOI, SVEN
LE MIEN, GIOVANNI
JE SUIS TURID
MOI, RAGNHILD
LE MIEN, MAUREEN
E.PAAPE.j131.

RODÉO

On les voit si fréquemment au cinéma, ces cowboys hardis, montant sans selle et sans étriers des mustangs bourrés de dynamite qui sautent, ruent, virevoltent, cherchant opiniâtrement à se débarrasser de leur cavalier... On les connaît, ces indomptables chevaux sauvages...

Sauvages ? Non. Il n'existe pour ainsi dire plus, aux Etats-Unis, de chevaux sauvages. Mais alors, pourquoi ceux que nous voyons dans les rodéos sont-ils belliqueux à ce point ?

On a prétendu que les cavaliers de rodéo, pour exiter leur monture, lui mettaient une selle munie de clous pénétrant dans sa peau... C'est entièrement faux. Ce serait à la fois cruel et inutile. Pour qu'un cheval nerveux fasse des bonds de cabri, il suffit de lui nouer une corde autour des reins. Enervé plus encore, il se mettra à sauter des quatre pattes à la fois...

Une autre attraction des rodéos est la course au zébu. Ces buffles bossus venus des Indes sont de dangereuses montures. Encore qu'après cent ou deux cents séances de rodéo, ils finissent malgré tout à s'habituer à la présence humaine sur leur dos... Et c'est pourquoi, aux zébus également, on noue une corde autour des reins. Le zébu, lui, est vraiment dangereux pour celui qui cherche à le monter : lorsque son cavalier choit sur le sol, il le piétine ou l'éventre de ses cornes...

Les rodéos sont une des principales attractions aux Etats-Unis. Les champions de rodéo ne sont pas de simples cow-boys qui risquent leur vie par amour de l'art : ce sont des professionnels qui gagnent confortablement leur vie... Entre deux séjours à l'hôpital.

Mais il existe un autre type de rodéo, moins meurtrier et tout aussi divertissant : il s'agit du rodéo pour amateurs. Ce sport-là s'apparente plus avec la haute école : il s'agit pour les cavaliers de montrer jusqu'à quel point ils sont maîtres de leur cheval. A ces rodéos pour amateurs se réalisent les prouesses les plus éblouissantes. Et les moins adroits ne sont pas toujours les « dudes »...

Mais peut-être ignorez-vous ce que sont les « dudes ». Ce sont des gens de la ville, jeunes et vieux, qui passent leurs vacances dans un ranch, payant quelques dollars la joie de partager la véritable vie des cow-boys. On leur apprend comment se tenir sur un cheval, et ils font de longues chevauchées dans la Prairie, sous le grand stetson de feutre dur... Des vacances dans un « dude ranch » sont proprement inoubliables. Et d'ailleurs, c'est une étape prévue pour les lauréats du concours Tour du Monde.

Les « dudes », donc, peuvent s'aligner au rodéo avec les semi-professionnels, comme nous appellerons les cow-boys qui passent leur vie entière en selle. Et il est souvent malaisé de distinguer parmi les participants les vrais cow-boys des citadins, fièrement dressés sur le cheval qu'ils ont acheté...

Car il est facile, dans les ranches, d'acheter un cheval. Le prix n'en est pas exorbitant : il arrive même que le cheval coûte moins cher que sa selle !... Il faut dire aussi que les selles des cow-boys sont toute leur fierté. Véritables œuvres d'art, incrustées d'argent, ornées de motifs décoratifs échevelés, ces selles — où tout au moins certaines d'entre elles — sont des pièces de musée. Quant aux chevaux, on en trouve là-bas tant qu'on veut. Bien sûr, il est des chevaux de valeur ; les palominos entre autres, ces splendides animaux gris argent à la queue blanche, qui sont par excellence ceux des cow-boys : c'est toujours eux qui figurent dans les westerns... Mais comme les chevaux sont monnaie courante, ils sont relativement bon marché. Et les citadins achètent un cheval pour le temps de leurs vacances, quitte à le revendre à leur départ.

Bref, après un salut au drapeau, le rodéo commence. Les chevaux s'alignent à une extrémité du corral rectangulaire, face à la tribune des juges, et, à un signal donné, le premier fait un tour de piste, saluant au passage les juges qui examinent sévèrement la tenue en selle, l'allure, la rapidité du cavalier. Puis le second concurrent s'éloigne, puis un autre, puis un autre encore...

Après cette introduction au rodéo, des virtuoses professionnels montrent leur savoir-faire : des exercices de haute école qui arrachent des exclamations admiratives aux spectateurs, juchés sur les barres non équarries cernant le corral. Les jeux succèdent aux jeux : celui de la rosace, notamment, qui est fait pour montrer aux « dudes » trop certains de leur aisance a cheval qu'ils ont tout de même encore quelque chose à appendre...

En effet, si lors des premières promenades à cheval on se sent un peu timide, un peu hésitant, on prend bien vite de l'assurance : les montures sont dociles, et du moment qu'elles comprennent ce que désire celui qui les monte, elles l'exécutent à la perfection. Parfois, bien sûr, par plaisan-

(Suite en bas de la page 24.)

A PROPOS DU CONCOURS DE LA SEMAINE

La lettre de Gérard Genoyer, de Marseille, est fort aimable, fort polie, mais va néanmoins droit au but :

« J'ai le plaisir de vous écrire aujourd'hui pour vous faire savoir que j'ai répondu exactement au Concours de la Semaine du N° 908.

» Je vous ai déjà écrit une fois pour vous le dire, et n'ayant pas reçu de réponse de votre part, je vous écris à nouveau en espérant que vous ne m'oublierez pas.

» Je joins aussi à ma lettre quelques timbres pour les jeunes alités, à qui vous souhaiterez de ma part un prompt rétablissement... »

•

Et Gérard n'est pas le seul à me signaler que, ces temps derniers, il y a un certain retard dans l'attribution des points destinés à récompenser les réponses exactes au Concours de la Semaine. Certaines lettres même sont franchement indignées, telle la missive de Vic Alson, de Lille : « Dans chacun de vos concours, vous nous promettez une récompense, et j'ai envoyé des réponses exactes. Pourtant, je n'ai rien reçu... »

Pardonnez, je vous en prie, le retard de nos services chargés de l'attribution des récompenses : il est noyé sous l'affluence des réponses à trier et ne sait plus où donner de la tête. D'ailleurs, au moment où paraîtront ces lignes, il est très probable que tout le retard aura été rattrapé. Et que ceci serve de réponse à Daniel Larroque, de Marengo (Alger) :

« Je voudrais savoir tous les " combien » nous recevons les résultats du Concours de la Semaine... »

Environ un mois après la date de publication du concours auquel tu as répondu, Daniel. Il nous faut en effet tout ce temps pour être en mesure de vérifier toutes les innombrables réponses...

« Je voudrais savoir si nous sommes obligés de répondre au Concours de la Semaine sur carte postale illustrée : " Vue du pays "... »

C'est un autre lecteur de Marengo, Bernard Piaia, qui me le demande. Non, Bernard, tu n'y es pas obligé. Tu peux répondre par lettre également. Et dans les régions où il existe des cartes postales émises par les Postes, rien ne vous force à expédier des cartes illustrées... Encore que j'aime à voir la physionomie de votre patelin.

« Pourquoi, me demande Henri Falcone, de Constantine, m'avez-vous envoyé un bon de cinq points et, d'autre part, un bon d'un point seulement ? »

Voici : Les bons de cinq points sont destinés à récompenser les concurrents qui ont envoyé une réponse tout à fait exacte. Quant aux bons d'un point, ils sont réservés à ceux qui n'ont commis qu'une seule erreur. Lorsqu'il y a plus d'une faute, bien sûr, vous ne recevez pas de bon...

Bobby Jaspar, de Saint-Omer, aimerait savoir à quoi exactement servent les bons qu'on lui envoie. C'est simple : collectionne-les jusqu'à en avoir vingt-cinq. A ce moment, tu les renvoies au bureau du journal, et tu recevras une récompense qui te satisfera, j'en suis sûr.

Jean-Claude Tiffenat, d'Annecy, aimerait que les concours soient plus difficiles ; il éprouve une nette préférence pour les colles historiques, géographiques et scientifiques. Eh bien, Jean-Claude, tu seras servi la semaine prochaine... Et je te signale que si tu aimes la géographie, tu trouveras cette semaine dans « Risque-Tout » un grand article sur l'Inde. Lis-le, ça te permettra peut-être de gagner le grand concours organisé par « Spirou » et « Risque-Tout », et dont le premier prix est un vrai tour du monde !

Des félicitations qui vont droit au cœur de Fantasio : « Fantasio a eu une excellente idée de donner ces questions pour le Concours de la Semaine, et j'espère bien pouvoir répondre à chacun de ceux que vous ferez paraître... » C'est signé Alain Létard, de Bois-Colombes. Fantasio, rougissant sous l'hommage, promet de faire encore mieux la prochaine fois... Il en est capable, d'ailleurs.

A propos de l'Opération T.

Pour les lecteurs qui ne seraient pas encore au courant, j'explique brièvement en quoi consiste exactement l'Opération T : procurer aux jeunes alités dans les hôpitaux, dans les sanas, des timbres-poste, des cartes illustrées pour leur collection. Si vous connaissez un jeune en sana qui désire des timbres, faites-le-moi savoir. Et si vous avez des timbres, envoyez-les pour nos protégés !

Martine Souloumier m'écrit : « J'ai des timbres à envoyer à quelques philatélistes qui sont dans un sana... »

Qu'attends-tu, Martine, pour nous les expédier ? Sois sans crainte, nous les transmettrons à leur destinataire...

Deux lettres anonymes dans mon courrier cette semaine. J'ai comme un soupçon qu'elles ont été toutes deux expédiées de Toulon. La première dit : « Je joins à ce petit mot des timbres pour les sanas. J'espère que les jeunes à qui tu les enverras ne les posséderont pas déjà... » La seconde : « J'espère que ces timbres feront le plaisir de ces alités à qui personne ne pense... » Erreur ! Quelqu'un y pense, aux alités... Il suffit de voir les quantités énormes de timbres que nous recevons quotidiennement... Et qui ne parviennent pas à couvrir toutes les demandes !

Un nouvel A. d. S., qu signe simplement Roger, joint à sa lettre des « timbres pour les jeunes qui sont toujours au lit et qui ont pour seul plaisir de collectionner des timbres-poste... » Merci, Roger, et merci à tous ceux qui ont la gentillesse de penser aux autres... Merci notamment à Alain Dumazet, de Paris, qui joint à son envoi un mot très gentil...

D. Denies, de Bruxelles, aimerait correspondre avec un jeune alité français denviron seize ans. Marcel Swinnen, d'Andenne, cherche un correspondant en sana âgé de quelque dix-huit ans... Allons, les alités, à vos plumes ! Expédiez votre correspondance au bureau du journal, et je la transmettrai personnellement.

A propos de la Turbotraction.

Plusieurs amis, et notamment Philippe Jacquart, de Nogent, aimeraient avoir quelques détails complémentaires sur la voiture de Spirou et Fantasio, la fameuse Turbotraction. Voici donc la fiche technique, rédigée spécialement à leur intention par André Franquin :

« Le modèle de Turbotraction dont Spirou et Fantasio sont possesseurs date de 1952. La Turbotraction est une voiture à turbine. En voici la description détaillée :

Turbine : A récupérateur. - Tourne à 36.000 tours/minute. - Poids: 80 kilos. - Puissance : 280 C.V.

Transmission : Traction avant - Ni embrayage ni boîte de vitesses.

Carrosserie : Plate-forme monobloc soutenant une coque en matière plastique (polyester « Vibrin ») d'une seule pièce. - Poids à vide : 800 kilos.

Dimensions : Longueur : 4,52 mètres. - Largeur : 1,70 mètre. - Hauteur capotée : 1,29 mètre.

Performances : La vitesse maxima est d'environ 230 kilomètres-heure, mais nous manquons de précisions techniques à ce sujet. Spirou et Fantasio n'ont jamais poussé leur voiture à fond.

A noter : La Turbotraction 1952 comportait quelques innovations remarquables pour l'époque : elle était en effet une des premières voitures européennes à être dotée d'un pare-brise panoramique. D'autre part, elle était la voiture comportant le maximum de garanties de sécurité pour le chauffeur et les passagers en cas de choc : volant de sécurité concave en matière souple sur une colonne de direction écourtée ; tableau de bord garni d'un rebord de caoutchouc mousse, etc. Aérodynamisme particulièrement soigné ; dessous de la voiture entièrement caréné... »

Et ce que Franquin oublie de vous signaler, c'est que Spirou et Fantasio, tenant à rester toujours à l'avant-garde du progrès automobile, comptent acquérir d'ici peu le tout dernier modèle de la Turbotraction, doté des perfectionnements techniques les plus récents. Vous avez

(Voir suite page 24.)

UNE NOUVELLE AVENTURE DE JOHAN ET PIRLOUIT... PAR PEYO

Le serment des Vikings

ÔTE-TOI DE LÀ, GAMIN ! OÙ EST LE PÊCHEUR ?... VA ME LE CHERCHER !
DITES DONC, SOYEZ UN PEU PLUS POLI ! JE NE SUIS PAS VOTRE CHIEN !!
QUOI ?!
TU OSES ME PARLER SUR CE TON, À MOI, OLAF ? PETIT MORVEUX !! FILE D'ICI OÙ JE TE COUPE LES OREILLES !
VERTUCHOU ! JE VOUS COUPERAI LA BARBE AVANT ! PIRLOUIT, MON ÉPÉE !
QUE SE PASSE-T-IL ?... HO !...
AH ! TE VOILÀ, TOI !
TU ME RECONNAIS ?
OU...OUI !
BIEN ! JE VOUDRAIS TE PARLER... SEUL À SEUL !... NOUS REPRENDRONS CETTE CONVERSATION TANTÔT, SI TU N'ES PAS UN LÂCHE !
N'AYEZ CRAINTE, JE VOUS ATTENDRAI ! VIENS, PIRLOUIT !
?
TE VOILÀ AVEC UN BEAU DUEL SUR LES BRAS !... D'OÙ SORT-IL CE BARBU ?
C'EST UN VIKING !
UN VIKING ? CE SONT CES PILLARDS QUI ONT RAVAGÉ LE PAYS, DANS LE TEMPS ?
OUI ! ILS VENAIENT DU NORD SUR LEURS DRAKKARS ET DÉBARQUÈRENT À L'ENTRÉE DES PRINCIPAUX FLEUVES ! ILS ASSIÉGÈRENT MÊME PARIS !
LEURS INVASIONS CESSÈRENT EN 911, QUAND CHARLES LE SIMPLE ABANDONNA UNE PARTIE DU TERRITOIRE À LEUR CHEF, ROLLON ! MAIS LE GOÛT DES EXPÉDITIONS LOINTAINES PERSISTE CHEZ EUX !
HÉ ! PIRLOUIT !... VIENS VOIR !
?
5

HO,OH ! NOTRE VIKING N'EST PAS SEUL !
JE ME DEMANDE CE QU'ILS VIENNENT FAIRE ICI ?
DU COMMERCE PEUT-ÊTRE !
PENSES-TU ! CE SONT DES GUERRIERS ET NON DES MARCHANDS !
ILS VIENNENT PEUT-ÊTRE SE RAVITAILLER ?
ET POUR ACHETER DES VIVRES, IL FAUT PARLER "SEUL Á SEUL" AVEC LE PÊCHEUR ?... NON, IL DOIT Y AVOIR UNE AUTRE RAISON !
OH LÀ LÀ ! CE QUE TU ES COMPLIQUÉ !! ILS SONT VENUS DIRE UN PETIT BONJOUR EN PASSANT, ET VOILÀ TOUT !
TIENS, VOILÀ NOTRE VIKING LÀ-BAS !... MAIS ... C'EST LE PETIT JACQUES QU'IL TIRE DERRIÈRE LUI !!
ALLONS, VIENS !
VERTUCHOU ! VOILÀ CE QU'ILS VENAIENT FAIRE ! CE SONT DES VOLEURS D'ENFANTS !!
VOILÀ OLAF ! TOUT VA BIEN, IL A L'ENFANT !
EMBARQUONS, MES AMIS ! CAP AU NORD ! BODHVAR NOUS ATTEND !
61
HOLÀ ! PAS SI VITE, MESSIRE !

LÂCHEZ CE GOSSE !
QUI EST-CE, OLAF ?...
UN JEUNE PRÉTENTIEUX QUI A PASSÉ LA NUIT CHEZ LE PÊCHEUR !... IL NE SAIT RIEN !
BON !... PETIT, CET ENFANT NOUS APPARTIENT ! JE NE PEUX PAS TE DIRE POURQUOI, CAR IL Y VA DE SA VIE... ET DE LA NÔTRE, ET TU N'EN SAIS DÉJÀ QUE TROP ! OUBLIE QUE TU NOUS A VUS ET CONTINUE TON CHEMIN !
NE CROYEZ PAS QUE VOUS ALLEZ ME DUPER AUSSI FACILEMENT ! CET ENFANT EST LE FILS DU PÊCHEUR ET, POUR LA DERNIÈRE FOIS, LÂCHEZ-LE !
TÊTE DE MULE, VA, TU L'AURAS VOULU ! MONTEZ DÉJÀ À BORD, VOUS AUTRES, JE VOUS REJOINS DANS UN INSTANT !
TZIG
POC
?
BONG

JOHAN, ATTENTION !!
BONG
AVANCE DONC, AVANCE !!
PAF
SNIF...SNIF... IL Y A QUELQUE CHOSE QUI BRÛLE ! ÇA SENT... SNIF...LES POILS DE PORC ROUSSIS !
?!
TAP
TAP
TAP
PSCHHHHH

(A suivre.)

LA PATROUILLE DES CASTORS

Le disparu de Ker-Aven

OH!

UN GAMIN !!!

SI JE POUVAIS SAUTER A' LA MER ET NAGER JUSQU'A' LA CÔTE !!!...

MALÉDICTION !!!... UN SCOUT !!... TONNERRE !!! NE LE LAISSEZ PAS FILER !...

AÏE !... TROP TARD !...

JE LE TIENS !...

ALORS, MORVEUX ?... TU T'ES GLISSÉ A' BORD POUR NOUS ESPIONNER, HEIN ?... JE TE RECONNAIS, TU ACCOMPAGNAIS CET IDIOT DE BIGOUDEN !...

BANDIT !.... QU'AVEZ-VOUS FAIT DE MOUCHE ?...

Michel

HA ! HA ! HA ! ... C'EST TON COPAIN QUE TU CHERCHES !... EH BIEN, TU VAS LE REJOINDRE !... LIGOTEZ-LE ET EMMENEZ-LE !... ON A PAS DE TEMPS A' PERDRE MAINTENANT !...

OÙ M'EMMENEZ-VOUS ?...

RETROUVER TON COPAIN !... HA ! HA ! HA !... C'EST CE QUE TU VOULAIS, PAS VRAI ?! ...

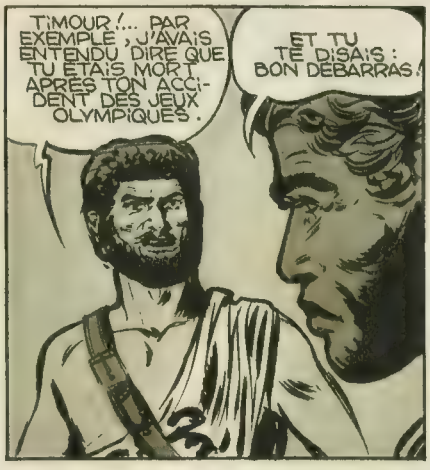
K.A.37

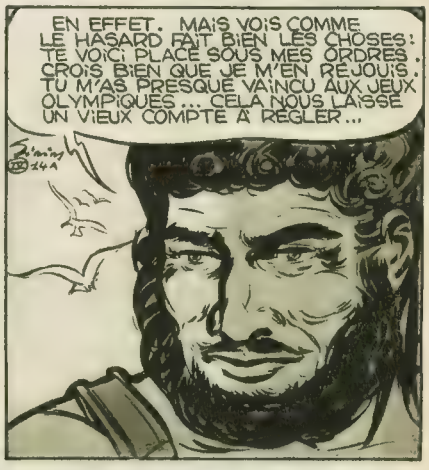
(A suivre.)

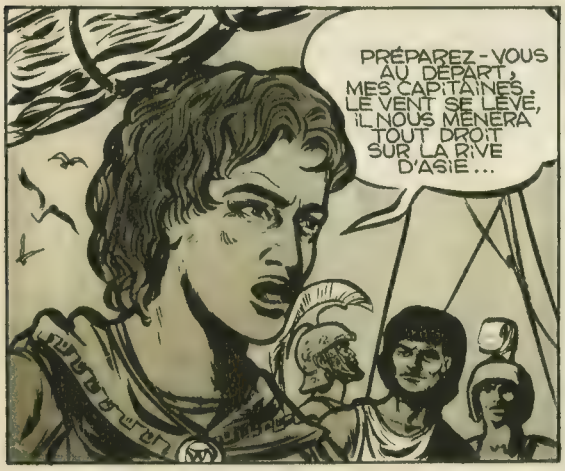
IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

le Glaive de BRONZE

les TIMOUR


TIMOUR !... PAR EXEMPLE, J'AVAIS ENTENDU DIRE QUE TU ETAIS MORT APRES TON ACCIDENT DES JEUX OLYMPIQUES.
ET TU TE DISAIS : BON DEBARRAS !

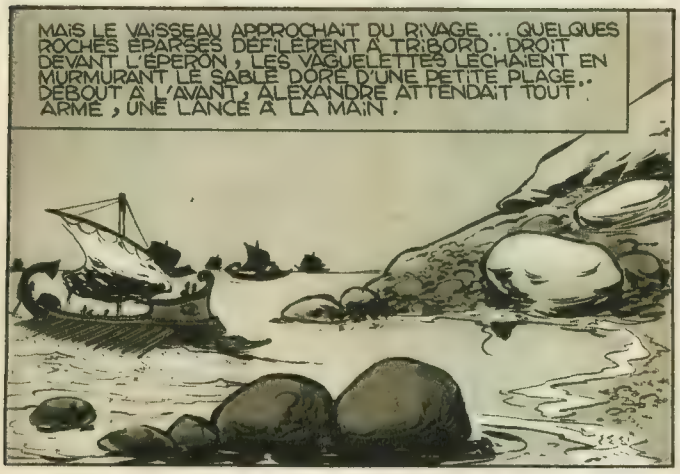

EN EFFET. MAIS VOIS COMME LE HASARD FAIT BIEN LES CHOSES : TE VOICI PLACE SOUS MES ORDRES. CROIS BIEN QUE JE M'EN REJOUIS. TU M'AS PRESQUE VAINCU AUX JEUX OLYMPIQUES... CELA NOUS LAISSE UN VIEUX COMPTE A REGLER...



TIMOUR SE FRAYA UN CHEMIN PARMI LES SOLDATS QUI S'APPUYAIENT AU BASTINGAGE. AUTOUR DE LUI, CENT SOIXANTE TRIREMES ET DE NOMBREUX VAISSEAUX DE TRANSPORT DECHIRAIENT DE LEURS ETRAVES LES VAGUES BRUISSANTES DE L'HELLESPONT.

DÉJÀ LES RAPIDES TRIRÈMES LABOURANT LA PLAINE LIQUIDE AVAIENT DÉPASSÉ LA MOITIÉ DE L'HELLESPONT LORSQUE TIMOUR FUT TIRÉ DE SA RÊVERIE PAR UNE GRANDE AGITATION.
QUE SE PASSE-T-IL, HÉ, MATELOT?...
ÉCOUTE. LE ROI ALEXANDRE VA PARLER.

SOLDATS, VOUS SAVEZ QUE PROTÉSILAS FUT LE PREMIER DES GRECS QUI MIT LE PIED SUR LA CÔTE D'ASIE EN ALLANT AU SIÈGE DE TROIE. VOICI QUE, SEMBLABLES À LUI, NOS PIEDS VONT BIENTÔT FOULER LES TERRES DE DARIUS, ROI DES PERSES. JE SACRIFIE CE TAUREAU À NEPTUNE, DIEU DE LA MER, ET AUX NÉRÉIDES POUR LES REMERCIER DE CETTE HEUREUSE TRAVERSÉE.


MAIS LE VAISSEAU APPROCHAIT DU RIVAGE... QUELQUES ROCHES ÉPARSES DÉFILÈRENT À TRIBORD. DROIT DEVANT L'ÉPERON, LES VAGUELETTES LÉCHAIENT EN MURMURANT LE SABLE DORÉ D'UNE PETITE PLAGE.. DEBOUT À L'AVANT, ALEXANDRE ATTENDAIT TOUT ARMÉ, UNE LANCE À LA MAIN.

D'UNE DÉTENTE RAPIDE, IL LANÇA SON JAVELOT, QUI VINT SE FICHER DANS LE SABLE... IL SAUTA À TERRE...

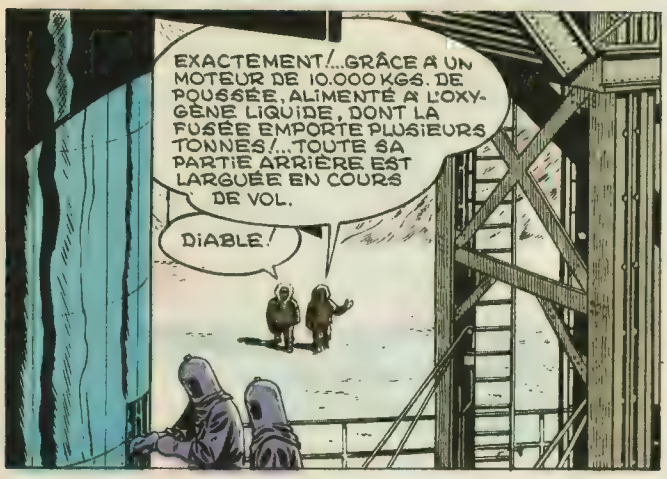
SOLDATS! JE DÉCLARE ACCEPTER DE LA PART DES DIEUX L'ASIE DONT JE PRENDS POSSESSION PAR MA LANCE.

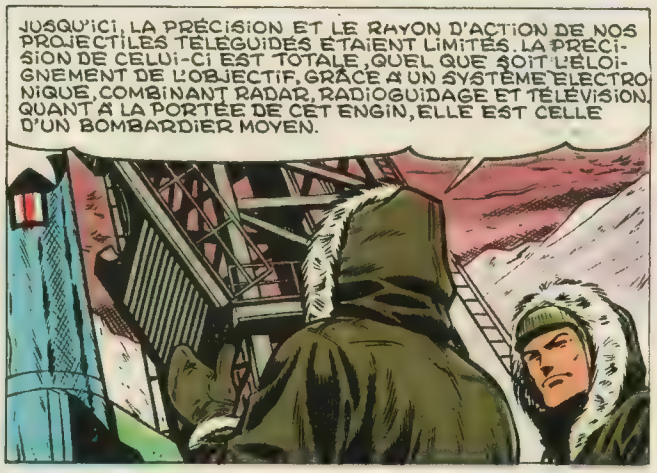
(A suivre.)

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

CETTE FUSÉE, DÉRIVÉE DE LA "VIKING", EST NOTRE PROTOTYPE DE PROJECTILE ATOMIQUE LE PLUS RÉCENT ET LE PLUS PERFECTIONNÉ. C'EST UNE BOMBE H, TÉLÉGUIDÉE, IONOSPHÉRIQUE.
QUOI? VOUS VOULEZ DIRE QU'AU COURS DE SA TRAJECTOIRE, ELLE ATTEINT JUSQU'A 180 KM. D'ALTITUDE!!! ①
① : TOUTES CES CARACTÉRISTIQUES SONT EXACTES. CE SONT CELLES D'ENGINS AMÉRICAINS ACTUELS.


EXACTEMENT!...GRÂCE A UN MOTEUR DE 10.000 KGS. DE POUSSÉE, ALIMENTÉ A L'OXYGÈNE LIQUIDE, DONT LA FUSÉE EMPORTE PLUSIEURS TONNES!...TOUTE SA PARTIE ARRIÈRE EST LARGUÉE EN COURS DE VOL.
DIABLE!


JUSQU'ICI, LA PRÉCISION ET LE RAYON D'ACTION DE NOS PROJECTILES TÉLÉGUIDÉS ÉTAIENT LIMITÉS. LA PRÉCISION DE CELUI-CI EST TOTALE, QUEL QUE SOIT L'ÉLOIGNEMENT DE L'OBJECTIF, GRÂCE A UN SYSTÈME ÉLECTRONIQUE, COMBINANT RADAR, RADIOGUIDAGE ET TÉLÉVISION. QUANT A LA PORTÉE DE CET ENGIN, ELLE EST CELLE D'UN BOMBARDIER MOYEN.

MAIS SON ÉCRASANTE SUPÉRIORITÉ SUR LE BOMBARDIER EST D'ÊTRE INVULNÉRABLE. A CAUSE DE SA PRODIGIEUSE VITESSE: 5.600 KMS. A L'HEURE, ET DE L'ALTITUDE QU'IL ATTEINT.

AUCUNE D.C.A., AUCUN CHASSEUR NE PEUT RIEN CONTRE CETTE FUSÉE QUE L'OREILLE HUMAINE NE PEUT ENTENDRE ARRIVER ET DONT LE RADAR PEUT SEUL SUIVRE LA COURSE.
QUEL EST CE BÂTIMENT?

C'EST DE LA QU'ON ALLUME A DISTANCE LE PROPULSEUR DE LA FUSÉE. DANS CE BLOC BÉTONNÉ DONT LES PAROIS ONT 8M. D'ÉPAISSEUR SE TROUVENT TOUS LES ORGANES DE CONTRÔLE ET DE DIRECTION DE L'ENGIN.

REMARQUABLE!
NOUS AVONS FAIT DE MULTIPLES ESSAIS AVEC DES PROJECTILES NON ARMÉS. ILS ONT ÉTÉ CONCLUANTS. AUSSI, LE PROCHAIN CONSISTERA EN UNE EXPÉRIENCE ATOMIQUE RÉELLE.

CETTE FUSÉE, AVEC SA BOMBE H, SERA LANCÉE PROCHAINEMENT CONTRE UN VILLAGE POSTICHE RÉCEMMENT CONSTRUIT DANS UNE ZONE TOTALEMENT DÉSERTE A 200 MILLES AU NORD. PAR LA MÊME OCCASION, NOUS POURRONS AUSSI ÉTUDIER LES CONDITIONS DE GUERRE ATOMIQUE DANS L'ARCTIQUE.
CA VA FAIRE UN SACRÉ BOUM!
MEN. 27

NOUS N'ATTENDONS PLUS, POUR DONNER LE SIGNAL, QU'UN JOUR DE BEAU TEMPS ET UN VENT FAVORABLE QUI POUSSERA LE DANGEREUX CHAMPIGNON ATOMIQUE VERS DES RÉGIONS INHABITÉES.

QUELQUES INSTANTS PLUS TARD.

CE QUE VOUS VENEZ DE VOIR NE REPRÉSENTE QU'UNE FAIBLE PARTIE DES MISES AU POINT ET DES RECHERCHES QUE NOUS FAISONS ICI. CELA VOUS EXPLIQUE LE SECRET QUI ENTOURE CETTE BASE ET LA NÉCESSITÉ, POUR LE PAYS, D'ÉLIMINER LADY X ET SES PIRATES.

JE COMPRENDS!... MES HOMMES ET MOI FERONS L'IMPOSSIBLE!

LE LENDEMAIN, LE MALHEUREUX HILL EST ENTERRÉ SOUS UN CAIRN DE BLOCS DE GLACE.

PUIS UNE INTERMINABLE VEILLE COMMENCE POUR LES PILOTES, TANDIS QU'UNE PATROUILLE DE DEUX AVIONS SURVOLE INLASSABLEMENT LES ALENTOURS DE LA BASE, AU SOL, LES ÉQUIPES D'ALERTE SE RELAIENT SANS FIN.

TONNERRE!... QUEL BLED!... ON Y MEURT D'ENNUI!

ET CE FROID!... IL PARAÎT QU'IL A FALLU CASSER LA GLACE À LA DYNAMITE POUR CREUSER LA TOMBE DE CE PAUVRE HILL.

OUAIS!... ET AVEC ÇA, ON CONTINUE À RISQUER sa PEAU À CHAQUE VOL, À CAUSE DE CETTE DAMNÉE PISTE!

CEPENDANT...

JE COMMENCE À ME DEMANDER SI NOUS NE PERDONS PAS NOTRE TEMPS. LADY X EST PEUT-ÊTRE AVERTIE DE NOTRE PRÉSENCE ICI. AUCUN DE SES PILOTES NE S'Y RISQUERA PLUS.

ÇA M'ÉTONNERAIT!

LE SECRET LE PLUS ABSOLU A ÉTÉ GARDÉ AU SUJET DE NOTRE ARRIVÉE, ET LES RENSEIGNEMENTS QU'ELLE PEUT RECUEILLIR ICI OFFRENT TROP DE VALEUR POUR QUE LADY X NE FASSE PAS L'IMPOSSIBLE POUR LES OBTENIR.

SALUT, KIDS!... QUOI DE NEUF SUR VOS ÉCRANS?!

RIEN, SIR!... LE CIEL EST DÉSESPÉRÉMENT VIDE.

LA SURVEILLANCE EST TRÈS DIFFICILE. D'AILLEURS LE MAUVAIS TEMPS TROUBLE CONTINUELLEMENT LES ÉMISSIONS RADAR

(A suivre.)

TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

TEXTES DE ROSY . DESSINS DE WILL .

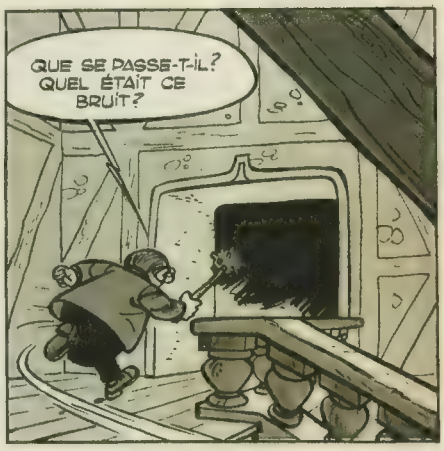
MESSIEURS, JE CROIS QUE NOUS FERIONS BIEN DE NOUS MUNIR PROVISOIREMENT D'UNE DE CES ARMES.
OH, MOI, VOUS SAVEZ, JE NE CONNAIS PAS GRAND CHOSE AUX ARMES TRANCHANTES, VOUS N'AURIEZ PAS QUELQUE CHOSE DE PLUS MANIABLE?
ALORS, PRENEZ CECI, NOUS N'AVONS PAS LE CHOIX.
MERCI.
OH! ELLE M'ÉCHAPPE!
AÏE!
ON NE VOUS A JAMAIS DIT QUE VOUS ÉTIEZ D'UNE ADRESSE?...
EXCUSEZ-MOI, JE N'AI PAS L'HABITUDE!
NE PERDONS PAS DE TEMPS, VOUS TROIS, ALLEZ À L'ÉTAGE, JE VAIS PRÉVENIR DINO POUR QU'IL GARDE LA SORTIE PRINCIPALE. QUANT À MOI, JE VAIS FOUILLER LE REZ-DE-CHAUSSÉE AVEC MONSIEUR.
J'AI BIEN L'IMPRESSION QUE NOUS NE TROUVERONS RIEN : SI MONSIEUR CHOC EST ICI, IL S'EST DÉJÀ ENVOLÉ!
JE LE PENSE AUSSI, SI NOUS VOULONS LE PRENDRE, IL NOUS FAUDRA AGIR PAR RUSE. IL EST TROP MALIN POUR SE LAISSER ATTRAPER AINSI.
19A
INSPECTEZ LES CHAMBRES, MONSIEUR DUCHESNE, TIF, VAS VOIR DANS LA TOUR, MOI, JE MONTE AU GRENIER!
NE... NE ME LAISSEZ PAS SEUL... JE VEUX DIRE, CE SERAIT DANGEREUX DE SE SÉPARER, ALLONS ENSEMBLE AU GRENIER
BRRR... IL SERAIT TRÈS FACILE DE SE CACHER ICI!
TOUT ÇA FERAIT LA FORTUNE D'UN ANTIQUAIRE!
À PART TOUTES CES VIEILLERIES, IL N'Y A RIEN, LES ARMURES SONT VIDES!
JE SERAIS BIEN AUSSI IMPRESSIONNANT QUE CHOC, HEIN?
NE... NE FAITES PAS ÇA, ON NE SAIT... JAMAIS JE DÉTESTE QU'ON JOUE DANS DES MOMENTS AUSSI... TRAGIQUES.
BOUM
TCHING
HEIN?
QUE SE PASSE-T-IL? JE NE VOIS RIEN!
19B

?!
BON SANG DE BON SANG, TONDU, AIDE-MOI À ENLEVER CECI, JE NE VOIS RIEN !!!

C'EST AVEC ÇA QU'ON VOUS A ??...
J'AI REÇU UN COUP TERRIBLE À L'IMPROVISTE.
DE QUI !? CHOC ? VOUS L'AVEZ ?

OUI, JE SUPPOSE QUE C'ÉTAIT LUI, ENFIN, IL... IL... OH ! JE NE SAIS PLUS... J'AI MAL À LA TÊTE.
JE ME DEMANDE SI VOUS N'AVEZ PAS FAIT TOMBER CETTE ARME EN GESTICULANT COMME VOUS LE FAISIEZ, CE NE SERAIT PAS ÉTONNANT !

SI TU N'ARRIVES PAS TOUT DE SUITE, JE FAIS UN MALHEUR !
ÇA VA, MON VIEUX, T'AFFOLE PAS, J'ARRIVE.


QUE SE PASSE-T-IL ? QUEL ÉTAIT CE BRUIT ?

ILS ONT TROUVÉ CHOC !

TENEZ BON, J'ARRIVE !!!
!
BONG
NON ! HÉ !!!

VOUS NE VOYEZ PAS QUE C'EST TIF !?!
MONSIEUR TIF !!! OH !! JE SUIS DÉSOLÉ.
QU... QU... QUEL EST LE SOMBRE IDIOT QUI M'A FAIT CE COUP-LÀ ?!?!!
BOMS
BING
BAM

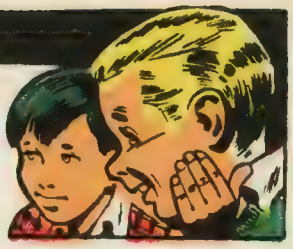
QUE SE PASSE-T-IL ? ON S'EST BATTU ICI ???
CE N'EST RIEN, J'AI CRU AVOIR AFFAIRE À CHOC EN VOYANT MONSIEUR TIF AFFUBLÉ DE CE CASQUE.

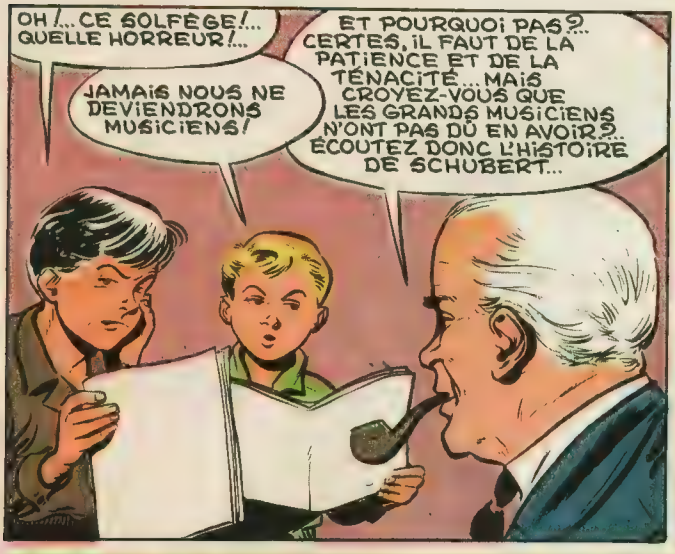
VOUS AVEZ PROBABLEMENT ACCROCHÉ LA MASSE D'ARMES AVEC VOTRE HALLEBARDE.
J'AI VISITÉ TOUT LE REZ-DE-CHAUSSÉE ET LE SOUS-SOL ! IL N'Y A PERSONNE. SI CHOC EST ENCORE SUR L'ÎLE OU AU CHÂTEAU, NOUS FERIONS BIEN DE NE DORMIR QUE D'UN ŒIL.

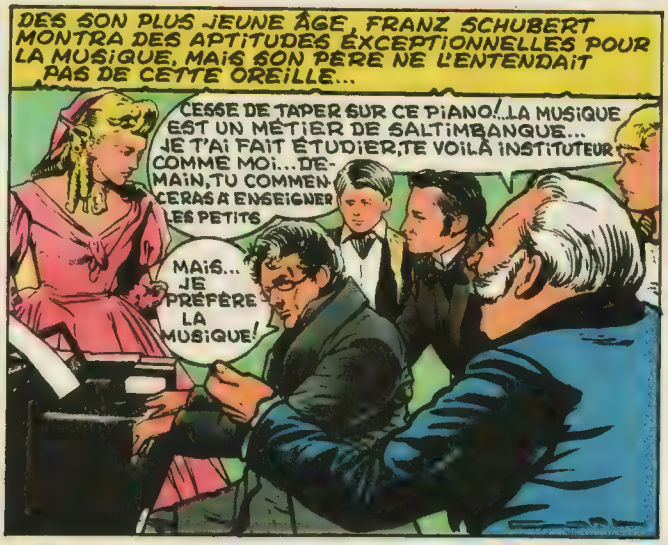
UN PEU PLUS TARD, ALORS QUE TOUT S'ENDORT.

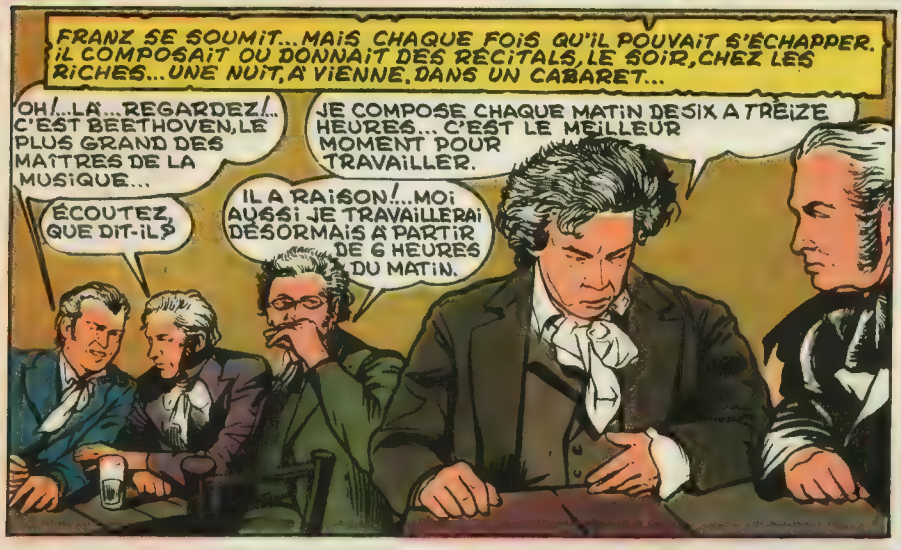
(A suivre.)

Franz SCHUBERT

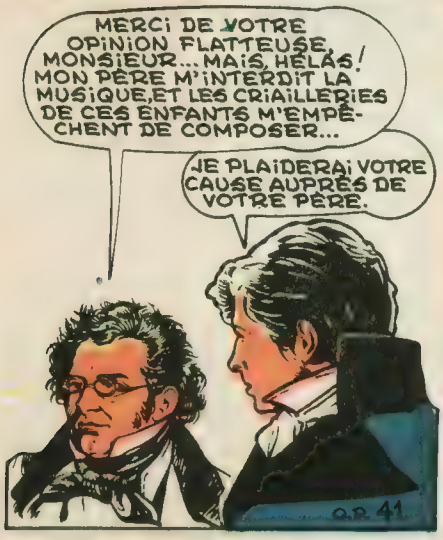



OH!... CE SOLFÈGE!... QUELLE HORREUR!...
JAMAIS NOUS NE DEVIENDRONS MUSICIENS!
ET POURQUOI PAS?... CERTES, IL FAUT DE LA PATIENCE ET DE LA TÉNACITÉ... MAIS CROYEZ-VOUS QUE LES GRANDS MUSICIENS N'ONT PAS DÛ EN AVOIR?... ÉCOUTEZ DONC L'HISTOIRE DE SCHUBERT...

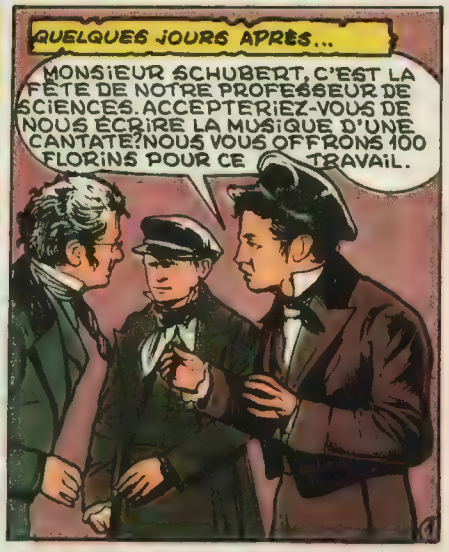

DÈS SON PLUS JEUNE ÂGE, FRANZ SCHUBERT MONTRA DES APTITUDES EXCEPTIONNELLES POUR LA MUSIQUE, MAIS SON PÈRE NE L'ENTENDAIT PAS DE CETTE OREILLE...
CESSE DE TAPER SUR CE PIANO!... LA MUSIQUE EST UN MÉTIER DE SALTIMBANQUE... JE T'AI FAIT ÉTUDIER, TE VOILÀ INSTITUTEUR COMME MOI... DEMAIN, TU COMMENCERAS À ENSEIGNER LES PETITS
MAIS... JE PRÉFÈRE LA MUSIQUE!


FRANZ SE SOUMIT... MAIS CHAQUE FOIS QU'IL POUVAIT S'ÉCHAPPER, IL COMPOSAIT OU DONNAIT DES RÉCITALS, LE SOIR, CHEZ LES RICHES... UNE NUIT, À VIENNE, DANS UN CABARET...
OH!... LÀ... REGARDEZ!... C'EST BEETHOVEN, LE PLUS GRAND DES MAÎTRES DE LA MUSIQUE...
ÉCOUTEZ, QUE DIT-IL?
JE COMPOSE CHAQUE MATIN DE SIX À TREIZE HEURES... C'EST LE MEILLEUR MOMENT POUR TRAVAILLER.
IL A RAISON!... MOI AUSSI JE TRAVAILLERAI DÉSORMAIS À PARTIR DE 6 HEURES DU MATIN.

QUELQUE TEMPS PLUS TARD...
MONSIEUR DE SCHOBER, VOICI MON FRÈRE FRANZ DONT VOUS AIMEZ TANT LA MUSIQUE, ET QUE VOUS DÉSIREZ CONNAÎTRE...
MON CHER, LE GÉNIE ÉCLATE DANS VOTRE MUSIQUE...


MERCI DE VOTRE OPINION FLATTEUSE, MONSIEUR... MAIS, HÉLAS! MON PÈRE M'INTERDIT LA MUSIQUE, ET LES CRIAILLERIES DE CES ENFANTS M'EMPÊCHENT DE COMPOSER...
JE PLAIDERAI VOTRE CAUSE AUPRÈS DE VOTRE PÈRE.

CELUI-CI, HÉLAS! REFUSA DE CÉDER. SCHOBER OFFRIT L'HOSPITALITÉ À FRANZ POUR LUI PERMETTRE DE COMPOSER
CE ROUET M'INSPIRE UNE MUSIQUE POUR LE POÈME "MARGUERITE AU ROUET" DE GOETHE.


QUELQUES JOURS APRÈS...
MONSIEUR SCHUBERT, C'EST LA FÊTE DE NOTRE PROFESSEUR DE SCIENCES. ACCEPTERIEZ-VOUS DE NOUS ÉCRIRE LA MUSIQUE D'UNE CANTATE? NOUS VOUS OFFRONS 100 FLORINS POUR CE TRAVAIL.

LES VERS DU GRAND POÈTE ALLEMAND GOETHE INSPIRAIENT PARTICULIÈREMENT SCHUBERT. UN JOUR, DEVANT LE PALAIS IMPÉRIAL DE SCHOENBRUNN...
QUEL ORAGE!... UN VRAI DÉLUGE!
ATTENTION!... RANGE-TOI!... UN CAVALIER.
OH!... CET ENFANT BLOND DANS LA TEMPÊTE!... ON LE CROIRAIT ÉCHAPPÉ DE LA BALLADE DE GOETHE: "LE ROI DES AULNES". QUI EST-CE?
LE PETIT ROI DE ROME!... L'AIGLON!
BOULEVERSÉ PAR CETTE SCÈNE, FRANZ RENTRE CHEZ LUI, SE MET À SON PIANO ET COMPOSE FIÉVREUSEMENT.
CET ENFANT... LA BOURRASQUE... VOILÀ L'INSPIRATION QUE JE CHERCHAIS POUR LA MUSIQUE DU "ROI DES AULNES".
UN PEU PLUS TARD...
TON LIED "LE ROI DES AULNES" EST INFINIMENT SUPÉRIEUR À TOUT CE QUI A ÉTÉ COMPOSÉ JUSQU'ICI SUR CE THÈME.
PUISQUE TU NE VEUX PAS PRÉSENTER TES LIEDER AU GRAND POÈTE, JE LE FERAI MOI-MÊME!
MAIS GOETHE NE RÉPOND PAS...
NE TE DÉCOURAGE PAS... GOETHE EST RESTÉ INDIFFÉRENT À L'APPEL DU GRAND BEETHOVEN LUI-MÊME... JE VAIS ALLER TROUVER VOGL, LE MEILLEUR CHANTEUR DE L'OPÉRA, POUR QU'IL INTERPRÈTE TES ŒUVRES...
SCHOBER SE RENDIT CHEZ MICHEL VOGL, VEDETTE DE L'OPÉRA DE LA COUR. MAIS...
INUTILE D'INSISTER, MONSIEUR, ON M'A VANTÉ CENT FOIS LE GÉNIE DE JEUNES COMPOSITEURS ET JE N'AI EU QUE DES DÉCEPTIONS... IL EN SERA DE MÊME AVEC VOTRE SCHUBERT...
QUELQUES MOIS PLUS TARD, MALGRÉ SON REFUS, VOGL ACCEPTE D'ENTENDRE SCHUBERT...
PAS MAL!... VOUS AVEZ DU TALENT... MAIS VOUS N'ÊTES PAS ASSEZ COMÉDIEN ET PAS ASSEZ TRICHEUR.
JE SUIS SENSIBLE AU PLAISIR QUE VOUS ME PROCUREZ ET... JE VOUS REMERCIE.
CERTAINS AMIS EXPLOITENT LA BONTÉ ET L'INSOUCIANCE DE FRANZ
TU AS CHEZ TOI PLUS DE 500 MANUSCRITS DE SCHUBERT!
BAH!... ET ALORS?... IL SE MOQUE PAS MAL QUE JE LES LUI RESTITUE... JE LES GARDE... MOI J'Y ATTACHE BEAUCOUP D'IMPORTANCE!

PENDANT CE TEMPS, FRANZ VIT DANS LA MISÈRE.
J'AI DES DETTES ET PLUS UN SOU EN POCHE. TOUS MES AMIS SONT EN VACANCES ET POUR RIEN AU MONDE JE N'IRAI IMPLORER LE SECOURS DE MON PÈRE.
JE DOIS QUITTER VIENNE. JE TE CÈDE VOLONTIERS MA PLACE DE MAÎTRE DE MUSIQUE AUPRÈS DES PETITES COMTESSES ESTERHAZY
ET SCHUBERT REJOINT EN HONGRIE SES NOUVELLES ÉLÈVES...
EST-CE LÀ LE SEUL FRAC QUE VOUS POSSÉDIEZ MONSIEUR ?.. DIABLE ! VOUS ÊTES PLEIN DE DÉFÉRENCE ET DE TALENT, MAIS VOUS N'AVEZ RIEN DE TRÈS SÉDUISANT... JE VAIS VOUS OFFRIR UN COSTUME MOINS DÉFRAÎCHI QUE LE VÔTRE...
PLUS TARD, A' VIENNE, A' LA PENSION DEL RIO...
OH !... MAÎTRE, C'EST VOUS ! ENTREZ DONC !
MON DIEU, C'EST BEETHOVEN
VOS AFFAIRES S'ARRANGENT-ELLES, MAÎTRE ?...
MAL... JE SUIS UN MAUVAIS HOMME QUI NE SAIT PAS MOURIR !... JE VIENS CHERCHER MON NEVEU, QUE VOUS HÉBERGEZ... HEU... JE... JE PRÉFÈRE LE GARDER AUPRÈS DE MOI...
PLUS TARD...
POURQUOI VOUS A-T-IL ENLEVÉ SON NEVEU ?
PARCE QU'IL N'A PAS L'ARGENT NÉCESSAIRE POUR PAYER SA PENSION ET IL A TROP D'ORGUEIL POUR NOUS AVOUER SA MISÈRE. LA MUSIQUE NE NOURRIT GUÈRE SON HOMME !
CETTE SCÈNE IMPRESSIONNE PÉNIBLEMENT FRANZ... POURTANT, VOGL, ENFIN CONQUIS PAR SON GÉNIE, INTERPRÈTE PARTOUT SON ŒUVRE
MON CHER FRANZ, JE VEUX QUE NOUS NE NOUS QUITTIONS PLUS !...
SCHUBERT ET VOGL VOYAGENT ENSEMBLE, L'UN CHANTANT, L'AUTRE COMPOSANT... FRANZ CONTINUE A' DONNER DES LEÇONS CHEZ LES ESTERHAZY...
C'EST INQUIÉTANT !... VOILÀ TROIS JOURS QUE PERSONNE N'A VU M. SCHUBERT ! OÙ PEUT-IL ÊTRE ?...
SOUDAIN...
CAROLINE !... DEVINE LA NOUVELLE ! JE L'AI VU ! C'EST INOUÏ !... IL BALAYAIT LA RUE, EN TENUE DE PRISONNIER, SURVEILLÉ PAR UN SOLDAT !...
QUOI ?...
FRANZ ? IMPOSSIBLE ! IL EST INCAPABLE D'AVOIR COMMIS UN DÉLIT !...
ET POURTANT, SCHUBERT EST BIEN EN PRISON ET AU SECRET, AVEC SON AMI SENN...
TU TIRES SUR LES CHAÎNES ! C'EST INSUPPORTABLE !...
J'ÉCRIS L'ESQUISSE D'UNE SYMPHONIE EN Si MINEUR (1)
CE SERA LA FAMEUSE SYMPHONIE INACHEVÉE...
3

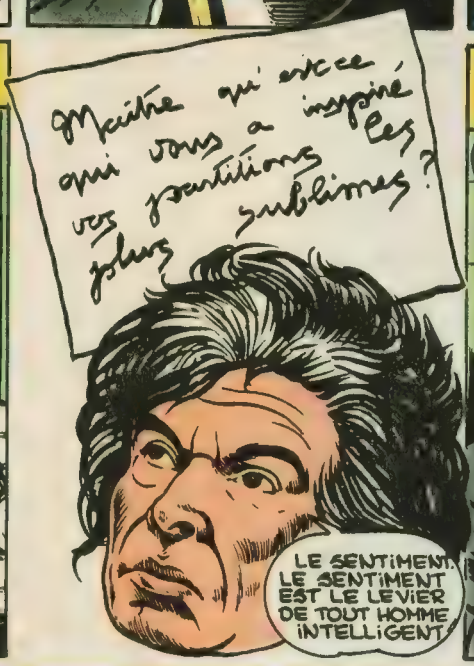
CEPENDANT...
MONSIEUR LE CHANCELIER, C'EST INIMAGINABLE... NOTRE MAÎTRE DE MUSIQUE EMPRISONNÉ!!! QU'A-T-IL FAIT?...
SON NOM FIGURAIT SUR UNE LISTE DE CONSPIRATEURS TROUVÉE CHEZ SON AMI... MAIS J'ADMETS QU'IL EST INOFFENSIF...
SCHUBERT EST RELÂCHÉ... MAIS IL EST TOUJOURS AUSSI PAUVRE...
IL FAUT LE TIRER DE SA MISÈRE... HÉLAS!... IL REFUSE TOUT SECOURS.
ORGANISONS DES CONCERTS NOUS APPELLERONS ÇA DES SCHUBERTIADES... ÇA LE DISTRAIRA ET LUI RAPPORTERA UN PEU...
AINSI FUT FAIT...
FRANZ NE SORT PAS DE SA TRISTESSE... IL IMPROVISE SANS CESSE ET NE PARTICIPE PAS À LA FÊTE...
POURTANT LES ÉDITEURS COMMENCENT À ACHETER LA MUSIQUE À SCHUBERT...
DIS DONC, TON AMI FRANZ DEVIENT ÉLÉGANT...
OUI... IL ME DONNE DU SOUCI! IL DÉPENSE FOLLEMENT LES 500 FLORINS QU'IL VIENT DE GAGNER... MAIS IL A TANT SOUFFERT QU'ON N'OSE PAS LE LUI REPROCHER...
HÉLAS!... LE MUSICIEN TOMBE GRAVEMENT MALADE...
JE SUIS DÉGOÛTÉ DE TOUT... JE NE LUTTE PLUS!
ALLONS, FRANZ! DU COURAGE!... JE VOUS AI CONNU PLUS ÉNERGIQUE... VOUS GUÉRIREZ...
À PEINE GUÉRI, UN NOUVEAU MALHEUR ACCABLE SCHUBERT... LE COMTE ESTERHAZY LE CONGÉDIE.
HA! HA! HA! PAUVRE FRANZ!... LE VENT LUI EMPORTE SA PERRUQUE PAR-DESSUS LE MARCHÉ...
PAUVRE COMME JOB, FRANZ LOGE DANS DES HÔTELS MISÉRABLES...
OUVREZ! M. LE CONCIERGE... OUVREZ PAR PITIÉ... JE MEURS DE FROID...
AH!... C'EST VOUS!... VOUS CONNAISSEZ LE TARIF... SI VOUS VOULEZ RENTRER, DONNEZ-MOI UN GULDEN. C'EST L'AMENDE QUE JE PERÇOIS QUAND ON ME RÉVEILLE!...
SOIT! LE VOICI.
MAIS SOUDAIN, SCHUBERT BONDIT, POUSSE LE CONCIERGE DEHORS...
HÉ!... QUE... VOUS ÊTES FOU... QU'EST-CE QUI VOUS PREND?...

M. SCHUBERT ! CETTE PLAISANTERIE EST STUPIDE ! LAISSEZ-MOI ENTRER, JE MEURS DE FROID...
SI VOUS VOULEZ ENTRER, C'EST UN GULDEN ! C'EST LE TARIF !... SOUVENEZ-VOUS !

MALGRÉ SA MISÈRE, FRANZ CONTINUE À COMPOSER AVEC FIÈVRE... IL ÉCRIT LES PREMIERS MOUVEMENTS DE LA SYMPHONIE INACHEVÉE...
JE LA DÉDIERAI À BEETHOVEN... JE LUI PORTERAI MOI-MÊME CETTE PARTITION...

MAIS BEETHOVEN REFUSE DE LE RECEVOIR... LES AMIS DE FRANZ LUI ADRESSENT ALORS LES MEILLEURS LIEDER DE CELUI-CI...
EH BIEN, MAÎTRE... QU'EN PENSEZ-VOUS ?
VRAIMENT, EN SCHUBERT BRILLE UNE ÉTINCELLE DIVINE.

BIENTÔT SCHUBERT APPREND QUE BEETHOVEN AGONISE... IL COURT CHEZ LUI...
MERCI D'ÊTRE VENU... TOUT LE MONDE M'A ABANDONNÉ, JE VAIS MOURIR... SI VOUS AVEZ QUELQUE CHOSE À ME CONFIER, ÉCRIVEZ-LE-MOI SUR CE PAPIER.


Maître qui avez inspiré ceux qui vous a inspiré vos partitions les plus sublimes !
LE SENTIMENT, LE SENTIMENT EST LE LEVIER DE TOUT HOMME INTELLIGENT !

BEETHOVEN EST MORT, ET EN REVENANT DE LA CÉRÉMONIE FUNÈBRE, SCHUBERT ET LES AMIS VONT À LA BRASSERIE...
EN L'HONNEUR DU PREMIER D'ENTRE NOUS QUI SUIVRA BEETHOVEN DANS LA TOMBE...

ÉTAIT-CE UN PRESSENTIMENT ? FRANZ ALLAIT ÊTRE CELUI-LÀ. DE PLUS EN PLUS PAUVRE, LA MALADIE LE MINE...
COMMENT ME PROCURER DE L'ARGENT ?... MA FATIGUE EST INEXPLICABLE... ET CES VERTIGES.

BIENTÔT, IL S'ALITE...
COURAGE, FRANZ... BIENTÔT TU SERAS D'APLOMB...
NON !... JE... JE VAIS MOURIR... JE LE SAIS, JE LE SENS... JE N'AI CONNU QUE LA FAIM, LA MALADIE, LA HONTE... ET JE N'AI QUE 31 ANS ! QUELLE MISÈRE !

AINSI MOURUT CELUI QUI SACRIFIA TOUT À SON AMOUR DE LA MUSIQUE ET QUI FUT À LA FOIS LE HÉROS ET LE MARTYR DE SON ART...

Notre Grand Référendum

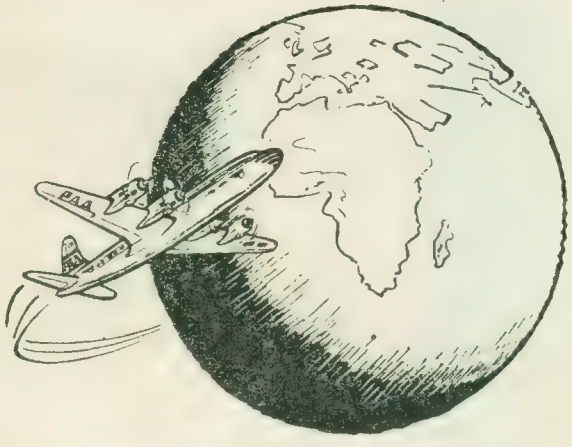
La semaine dernière, vous vous le rappelez, nous vous avons demandé quels étaient vos cinq héros préférés parmi tous ceux qui paraissent ou ont paru dans les pages du journal. Nous vous demandions également quelles étaient vos cinq rubriques favorites parmi toutes celles que nous avons publiées et publions encore.

Nous voulons en effet réaliser le journal qui vous plaise. Nous voulons faire de « Spirou » l'hebdomadaire qui réponde le mieux à vos désirs... Et c'est pourquoi nous vous demandons votre avis.

Si vous n'avez pas encore répondu, il n'est pas trop tard... Mais il est temps. En effet, la dernière limite fixée pour l'envoi des réponses, c'est dimanche prochain, 11 décembre. Aussi, sans plus tarder, écrivez-nous quels sont vos cinq héros favoris, quelles sont les cinq rubriques que vous préférez. Nous vous rappelons notre adresse : pour la FRANCE : 27, rue des Bois, à Paris (XIXe) ; pour le CANADA : Edifice Sun Life, Carré Dominion, Montréal.

Au-dessus de l'adresse, inscrivez lisiblement la mention « REFERENDUM SPIROU ». Et dépêchez-vous de nous répondre ! Si vous voulez un journal qui vous plaise plus encore, il faut que vous nous indiquiez vos goûts ! Vite ! Une enveloppe, un stylo... Au travail !

A qui le Tour... du Monde?



C'est cette semaine que démarre le Grand Concours TOUR DU MONDE, dont le premier prix est un voyage d'un mois tout autour de la Terre...

Tous les lecteurs de « Spirou », tous les lecteurs de « Risque-Tout », peuvent y participer. Il leur suffit de lire attentivement la documentation paraissant cette semaine dans « Risque-Tout ». Ce concours, rappelons-le, est **absolument gratuit.**

Voyez donc « Risque-Tout » de cette semaine et son fascinant article consacré à l'Inde. Vous y trouverez une documentation unique et sensationnelle... Et grâce à cette documentation, c'est peut-être VOUS qui accomplirez le Tour du Monde !

Vous lirez également dans « Risque-Tout » une aventure complète d'un héros que vous connaissez et que vous aimez tous : le marsupilami. Oui, André Franquin a réalisé une histoire complète de l'animal le plus sympathique du monde...

Une interview de Will, le dessinateur de Tif et Tondu, vous attend aussi dans « Risque-Tout » de cette semaine. Will explique aux jeunes qui désirent réaliser une histoire en images toute la technique du dessinateur. Toutes les ficelles du métier !

Et la participation des lecteurs à « Risque-Tout » devient jour après jour plus importante : les caricatures, les mots croisés, la poésie... Tout cela fait de « Risque-Tout » le journal des jeunes, le journal du cran et de l'enthousiasme !

Enfin, ce qui n'est pas le moins important, « Risque-Tout », journal d'un format double de celui de « Spirou », avec de grandes pages toutes en couleurs, se vend à un prix du tonnerre... « Risque-Tout » est le moins coûteux des grands journaux :

20 francs !

QUI NE RISQUE RIEN N'A RIEN...

« RISQUE-TOUT »

RISQUE TOUT POUR VOUS PLAIRE !

(Suite de la page 6)

d'ailleurs sans doute lu, à ce sujet, l'interview d'André Franquin par un jeune lecteur, Jean-Claude Valère-Gille, dans « Risque-Tout » de la semaine dernière.

A propos de « Risque-Tout ».

Et justement, tant que nous en sommes à parler de « Risque-Tout »...

« Je voudrais savoir en quoi consiste le concours qui me permettra d'atteindre le ranch de l'Arizona... » Voilà ce que me demande Gabriel Barbah, de Bône.

Rien de difficile, Gabriel : vois « Risque-Tout » de cette semaine, et tu sauras à quoi t'en tenir. Je te signale en passant que si tu remportes le premier prix à ce concours, tu verras non seulement ce ranch, où tu passeras une semaine entière, mais encore l'Inde, les îles du Pacifique, Hollywood, le Japon, l'Italie... J'en oublie.

« Est-ce que dans " Risque-Tout " il y a des problèmes de mots croisés ? » C'est une question de J.-M. Dautier, de Cambrai. Oui, « Risque-Tout » publie des problèmes de mots croisés conçus par les lecteurs. Avis à tous ceux qui ont le talent de composer des grilles !

« L'adresse de " Risque-Tout " est-elle la même que celle de " Spirou " ? » Paul Signorel, de Toulouse, aimerait le savoir. Oui, Paul, c'est la même. Mais si tu désires écrire en même temps à « Spirou » et à « Risque-Tout », je te conseille d'écrire tes deux messages sur feuilles séparées. Ça simplifie énormément le travail de secrétariat.

« " Risque-Tout " publiera-t-il des aventures en images de tous les héros de " Spirou " ? » questionne Raoul Glibert, de Paris. Et comment ! Des histoires inédites et complètes en un seul numéro. Tu as déjà vu les aventures de Buck Danny, de Johan et, si tu as déjà le numéro de cette semaine, du Marsupilami. La semaine prochaine, tu verras une aventure de Tif et Tondu...

A propos de cinéma.

« Je voudrais être artiste de cinéma. J'ai quatorze ans, j'ai eu mon certificat d'études et je suis en cinquième au Collège Technique... » C'est signé Antoine Sepio, à Saint-Genis-Terre-Noire.

Tu peux parfaitement devenir vedette, Antoine. Mais pour cela, il faut le vouloir avec assez d'intensité... Je ne veux pas te décourager, note-le bien. D'ailleurs, justement, si tu as la volonté bien arrêtée de devenir artiste, tu ne te décourageras pas pour si peu... Mais il faudra que tu travailles ferme. On ne devient pas, je l'ai déjà dit, vedette comme ça, du jour au lendemain. Il y a les cours d'art dramatique, qui peuvent prendre de trois à sept ans ; après les cours, il faut trouver le moyen de gagner sa vie en attendant le rôle qui te lancera ; il y a les innombrables démarches en quête d'un emploi dans les studios (car il y a énormément de jeunes qui, comme toi, veulent devenir star), et quand tu es arrivé à décrocher quelque chose, alors seulement commence un labeur énorme, épuisant. Il faut que tu répètes, que tu t'exerces, que tu t'esquintes sous les projecteurs... Dix fois, vingt fois, tu recommenceras la même scène. Cent fois, découragé, tu menaceras de tout planter là... La vie d'une vedette est la vie la plus dure qui se puisse imaginer. Si tu as suffisamment de courage, Antoine, engage-toi dans cette voie... Mais termine avant tout tes études, crois-moi.

Et bonne chance !

LE FURETEUR.

BON

de participation au Concours TOUR DU MONDE organisé pour les lecteurs de SPIROU et de RISQUE-TOUT.

Gardez soigneusement ce bon, ne le découpez pas avant la fin des épreuves !

INDE

RODEO

(Suite de la page 5)

terie — car les chevaux cow-boys ont le sens de l'humour — ils passent sous un arbre aux branches un peu trop basses... Mais en général, ils font tout ce que leur demandent les cow-boys d'occasion. Ainsi, lorsque le chemin où ils circulent fait un virage, ils n'attendent pas le coup sur les rênes pour tourner ; et à une croisée des chemins, c'est eux qui conduisent plutôt que l'homme qui les monte.

Aussi les cavaliers croient-ils que leur « mustang » fait tout ce qu'ils veulent... Alors que souvent c'est le contraire qui se produit. Et dans le jeu de la rosace, qui consiste à faire évoluer son cheval selon une figure compliquée autour de quatre repères placés en quinconce, les « dudes » s'en rendent bien compte. Le cheval, ne sachant ce qu'on veut de lui, hésite, ralentit, s'énerve et finit par retourner, dégoûté, à la ligne de départ.

Un autre jeu, fort à l'honneur, est celui des « chaises musicales », légèrement modifié pour la circonstance. Des sièges sont placés dans l'arène... Et il y a tout juste un siège de moins qu'il n'y a de cavaliers. L'orchestre, engagé pour la circonstance, joue des airs entraînants. Lorsqu'il s'arrête, les cavaliers doivent sauter à bas de leur cheval et se précipiter vers le premier siège disponible. L'un d'entre eux, forcément, arrive le dernier. Il se retire, on ôte une des chaises, et la musique recommence... Pour s'arrêter quelques instants plus tard. Le dernier en piste a gagné. Mais à la troisième ou quatrième fois que la musique recommence, certains cavaliers, déjà fatigués, se contentent de se coucher sur l'encolure de leur cheval et de se laisser porter par lui...

Moins exténuant et tout aussi drôle est le jeu des petits ballons. Il s'agit d'une sorte de jeu de la prise de foulard, mais où les foulards sont remplacés par de petits ballons. Une autre grande différence est que le jeu est strictement individuel et que tous les coups sont permis : il faut faire éclater les ballons placés derrière la selle de chaque joueur en gardant le sien intact. Et les spectateurs assistent ainsi à une alliance entre deux joueurs, s'unissant pour venir à bout d'un troisième, alliance qui, dès que celui-ci est mis hors d'état de nuire, se transforme en lutte fratricide...

Lors de ces rodéos, on voit aussi le spectacle du concours, très connu, de « roping and branding », autrement dit : de lasso et de marquage. Il faut, dans le temps le plus court possible, attraper au lasso un jeune veau, et, lorsqu'il est couché, les quatre pattes liées, lui imprimer sa marque sur la peau.

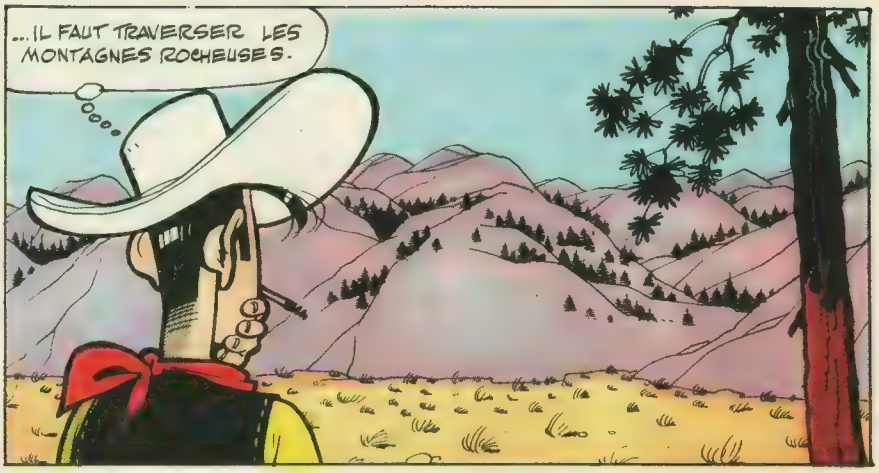
Et ce rodéo, qui termine les vacances de la plupart des participants, prend fin sur une veillée autour du feu de bois, tandis qu'une guitare égrène une vieille chanson de la Prairie...

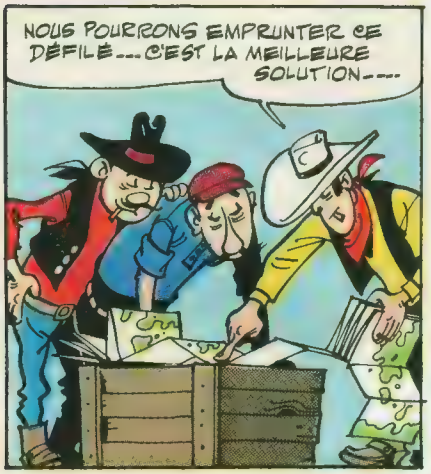
Des vacances dans un ranch, ça ne s'oublie pas.

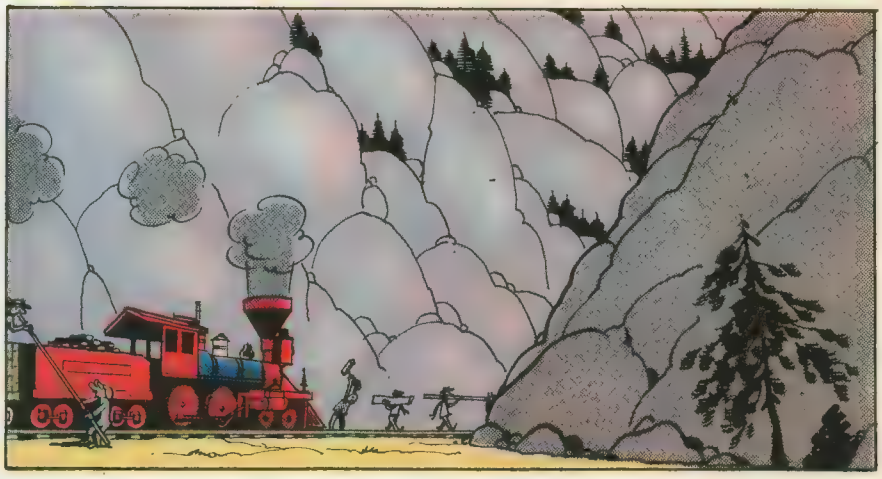
LUCKY LUKE

DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

DES RAILS SUR LA PRAIRIE







LE TRAVAIL AVANCE BIEN, LUCKY LUKE!..
OUI, MAIS JE SERAI CONTENT QUAND NOUS SERONS SORTIS DE CE DÉFILÉ....
ATTENDEZ ! JE VOUS DIRAI QUAND!..
QUEL TEMPS SPLENDIDE! JE VAIS UN PEU ME DÉGOURDIR LES JAMBES!
C'EST BEAU, LA NATURE TOUT DE MÊME!..
MAINTENANT!!
QU'EST-CE QUE?.. QUI?.... QUOI?....
BANDE DE GALOPINS! JE M'EN VAIS LEUR TIRER LES OREILLES, À CES MAL ÉLEVÉS!
SI ÇA N'ARRÊTE PAS LE TRAIN, RIEN NE L'ARRÊTERA! HAHAHA!
TERMINUS! TOUT LE MONDE DESCEND!
IL NE LEUR RESTE PLUS QU'À FAIRE MARCHE ARRIÈRE ET RETOURNER D'OÙ ILS VIENNENT!..
375

AUX FERVENTS DU VELO

Il ne se passe guère de semaine sans que nous ne recevions d'A. d. S. des demandes de conseils concernant l'entraînement cycliste. A croire que les lauriers de Louison Bobet et de Jacques Anquetil empêchent nombre de nos amis de dormir.

Chaque fois, nous sommes fort embarrassés pour répondre à nos correspondants, car en fait il n'existe pas une, mais vingt méthodes de préparation, et les « tuyaux » que nous glisserions bien volontiers dans le creux de l'oreille de nos passionnés de vélocipédie peuvent très bien ne pas leur convenir.

Ce serait d'ailleurs trop facile s'il suffisait d'acheter un quelconque bouquin et de mettre en application les préceptes qu'il donne pour devenir un champion !

Ceci dit, il n'en reste pas moins vrai qu'il existe certains principes de base qui conviennent à tous les cyclistes, débutants ou chevronnés, grands ou petits, gros ou minces. Justement, nous avons découvert l'autre jour par hasard, dans un annuaire intitulé « Route et piste » et datant de plusieurs années, les réponses de Fausto Coppi à un questionnaire qui lui avait été transmis et ayant trait justement à l'entraînement en vue de la compétition routière.

Coppi a beau être aujourd'hui au terme de sa carrière, ses propos n'en sont pas moins fort intéressants, nul ne pouvant contester à celui qui fut sans doute le plus grand routier de tous les temps une exceptionnelle autorité.

Voici le point de vue du champion italien sur quelques aspects du « métier » de coureur cycliste :

QUESTION : **A quel âge faut-il commencer à courir ?**

REPONSE : On peut faire de la bicyclette très jeune. Mais il ne faut pas disputer de compétitions avant dix-sept ou dix-huit ans. Cela ne sert à rien de gagner dix courses à seize ans. Tout juste à « avoir la tête enflée ».

Quelles distances faut-il choisir ?

Pas très longues.

Quel entrainement doit effectuer le coureur qui débute ?

Mon principe est de rouler à l'entraînement à peu près le même nombre d'heures que durera la prochaine course. Je pense que les débutants peuvent s'inspirer avec profit de cette règle. Trois ou quatre sorties par semaine.

A l'entraînement faut-il pousser des pointes et des démarrages sur le plat ou en côte ?

Quand j'étais jeune, je démarrais sans cesse. Tous les jeunes le font parce qu'ils aiment courir. Maintenant, je suis plus calme.

Etes-vous partisan de la culture physique ?

Je n'en ai jamais fait. Cela ne veut pas dire que j'ai eu raison. Je pense qu'avec le temps cela doit faire du bien !

Un coureur doit-il se préparer psychologiquement pour une épreuve ?

Oui, il faut y penser. Pas trop, mais y penser quand même. La concentration n'est pas l'obsession. Il faut étudier la carte en pointant le parcours, en notant soigneusement les difficultés. On peut prévoir de fournir son effort ici, là ou ailleurs. Autrement, on est dépaysé.

Pendant les deux derniers mois avant le début de saison, quel tableau d'entraînement conseillez-vous ?

C'est très difficile à dire. Cela dépend de la morphologie, du poids, de l'âge. Il y a également une question de tempérament.

Combien d'heures de sommeil par jour ?

Huit au minimum, dix si possible, douze lorsqu'on est bien fatigué.

Quels sont les menus que vous recommandez ?

Il faut manger « sain » et de bon appétit. Quant à fixer un menu type, c'est impossible. Il faut varier sans arrêt pour éviter la lassitude. En général, les coureurs mangent trop.

Que nos camarades spiroutistes passionnés de vélo méditent ces propos du campionnissimo. Et qu'ils en fassent leur profit. Que les plus jeunes surtout retiennent cette phrase : il ne faut pas disputer des compétitions avant dix-sept ou dix-huit ans. Cela, nous l'avons dit bien souvent, mais cette fois ce n'est plus nous qui le disons, c'est Fausto Coppi. Dans la bouche de celui-ci, cet avertissement risque d'avoir un plus grand écho...

Géo FRANCE.

1.325 km. à l'heure

Le temps n'est plus où les records d'aviation étaient considérés comme performances presque exclusivement sportives. Aujourd'hui, ce sont en quelque sorte des secrets militaires, et la plupart des pays n'éprouvent pas la moindre envie de faire connaître d'une façon précise les résultats qu'ils obtiennent avec leurs prototypes.

A telle enseigne qu'on peut affirmer sans crainte de se tromper que le palmarès officiel des records tenu à jour par la Fédération Aéronautique Internationale est loin de refléter la réalité.

Il arrive pourtant que, pour des raisons de propagande ou autres, certains exploits sont révélés au grand public. C'est ainsi, par exemple, que l'on a appris voici quelques semaines qu'à la fin du mois d'août, un appareil de l'Armée de l'Air américaine, un Super-Sabre F-100 C, avait atteint, sur une distance de 15 kilomètres, une vitesse de 1.323 kilomètres à l'heure.

Le colonel Horace A. Hanes, qui pilotait l'avion à une altitude de 13.000 mètres, déclara :

— A cette hauteur, on n'a guère le sentiment de la vitesse...

Ce record de vitesse, qui a été reconnu par l'Association Aéronautique Américaine, est le premier à être homologué au-dessus de la vitesse du son.

Quant à savoir si, en réalité, le colonel Hanes est bien « l'homme le plus rapide du monde », c'est une autre affaire...

A. d. S. Sportifs, ceci est votre Coin.

● **Quelles sont les couleurs des équipes de football de Besançon et de Nantes ?** (Robert LARDENOIS, à Amiens.)

Le R. C. Franc-Comtois de Besançon : maillot rouge à chevrons jaune et noir, culotte bleue, bas rouges ; le F. C. Nantes : maillot jaune à parements verts, culotte blanche, bas cerclés jaune et vert.

● **Quels sont les âges respectifs de Raymond Famechon et de Fred Galiana ?** (Désiré RUFFIER, à Bezons.)

Raymond Famechon est né le 8 novembre 1924 à Sous-le-Bois (Nord). Fred Galiana, lui, a vu le jour le 11 juin 1931 à Quintara de la Orden, près de Tolède (Espagne).

POUR CONNAITRE TA CATEGORIE

Jusqu'à présent, en vertu du principe « charbonnier est maître chez soi », chaque fédération sportive avait son classement à elle pour grouper selon leur âge les pratiquants.

Il en résultait une grande confusion. A telle enseigne que l'on assistait à ce spectacle paradoxal d'un garçon considéré comme junior en une spécialité et comme cadet dans une autre.

Des mesures d'unification, applicables à toutes les fédérations ainsi qu'au sport scolaire, viennent fort heureusement d'être mises en vigueur.

Voici désormais comment seront classés garçons et filles :

GARÇONS		FILLES	
Benjamins	nés en 1943-1944.		
Minimes	nés en 1941-1942.	Minimes	nées en 1942-1943.
Cadets	nés en 1939-1940.	Cadettes	nées en 1940-1941.
Juniors	nés en 1937-1938.	Juniors	nées en 1938-1939.
Seniors	nés en 1936 et antérieurement.	Seniors	nées en 1937 et antérieurement.

Ces classifications, valables pour la saison en cours, sont d'ores et déjà applicables.

Le Coin des Dégourdis

SOLUTIONS DES JEUX DE LA PAGE 4

JEU 1. — Trouvez-la vous-même...

JEU 2. — Il y a 20 objets + Geai et Mowgli !...

JEU 3. — L'âne traversera tout simplement, car... il ne sait pas lire !...

JEU 4. — Olaf et Ragnhild = Norvège ; Patrick et Maureen = Irlande ; Sven et Astrid = Suède ; Fritz et Trudi = Allemagne ; José et Carmen = Espagne ; Ivan et Katia = Russie ; Giovanni et Mafalda = Italie ; Turid et Aage = Danemark.

TARIF DES ABONNEMENTS

PAYS	DEVISES	1 AN	6 MOIS	3 MOIS	SOUSCRIRE A
France et Union Française	Frs F.	1.420	730	375	**Editions J. DUPUIS, Fils & Cie**, 27, rue des Bois, Paris (XIXe). — C. C. P. 5627.81.
Suisse	Frs S.	25	12,50	6,25	
Canada	$	5	3.25	1.75	**Editions J. DUPUIS, Fils & Cie**, Chambre 963 A, Edifice Sun Life, Carré Dominion, Montréal.
Belgique et Luxembourg	Frs B.	312	156	78	
Congo belge	Frs B.	328	164	82	**Editions J. DUPUIS, Fils & Cie**, 41, rue Destrée, Marcinelle. — C. C. P. 3621.59.
Autres pays	Frs B.	332	166	83	

RECOMMANDATIONS IMPORTANTES. — Pour tout changement d'adresse, pour la France et l'Union Française uniquement, prière de joindre la dernière bande d'abonnement et la valeur d'un numéro (en timbres ou en coupons-réponse).

JEAN MERMOZ

CHEVALIER DU CIEL

ENFIN, LE "PHOCÉE" EST EN VUE...

VOILÀ L'AVISO!... IL MET UNE BALEINIÈRE À LA MER. TU PEUX TE POSER.

ÇA VA ÊTRE PÉRILLEUX!... LA MER EST TERRIBLEMENT DURE!... PLACEZ-VOUS À L'ARRIÈRE AVEC LE COURRIER!

F-A WRI

AVEC UNE PRODIGIEUSE VIRTUOSITÉ, MERMOZ PLAQUE L'HYDRAVION AU CREUX D'UNE VAGUE.

JEAN!... UNE ATTACHE D'AILE A CLAQUÉ!... ATTENTION!!!

F-AWRI

HEUREUSEMENT, LA BALEINIÈRE DU "PHOCÉE" ARRIVE VIVEMENT. GIMIÉ ET DABRY Y TRANSPORTENT LE COURRIER.

C'EST LE DERNIER SAC!

VITE!... EMBARQUEZ! LA MER GROUILLE DE REQUINS!

UN INSTANT!... J'ATTACHE UN CÂBLE DE REMORQUE. ON HALERA LE ZINC JUSQU'À LA CÔTE.

UNE HEURE PLUS TARD, REMORQUANT LE LATÉ-28, LE "PHOCÉE" MET LE CAP SUR DAKAR. MAIS LA MER EST DE PLUS EN PLUS HOULEUSE ET...

OH!... JEAN! LE ZINC S'ENFONCE. L'AILE VA TOUCHER!

LE FLOTTEUR DOIT ÊTRE CREVÉ... VITE!... IL FAUT Y ALLER!

IMPOSSIBLE!... LA MER EST TROP FORTE!

PHOCÉE

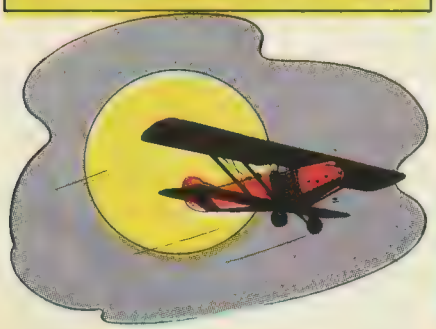
SOUDAIN, UNE LAME PLUS VIOLENTE BASCULE L'HYDRAVION. EN QUELQUES SECONDES, LE "COMTE DE LA VAULX" COULE À PIC.

VITE!... COUPEZ LA REMORQUE!

QUEL CRÈVE-CŒUR!... SI PRÈS DU BUT!

COURAGE, JEAN!... LA LIAISON SUR L'ATLANTIQUE DEVIENDRA RÉALITÉ. NOUS RECOMMENCERONS AVEC UN ZINC PLUS PUISSANT!

RENTRÉ À PARIS, MERMOZ Y ÉPOUSE UNE JEUNE FRANÇAISE, RENCONTRÉE EN ARGENTINE. UNE SEMAINE AVANT SON MARIAGE, IL DONNE LE BAPTÊME DE L'AIR À SA FIANCÉE SOUS UN CLAIR DE LUNE TRÈS ROMANTIQUE.



BIENTÔT, MERMOZ REPREND LE TRAVAIL, OBSTINÉMENT. IL VEUT UN AVION CAPABLE DE TRAVERSER L'ATLANTIQUE SUD RÉGULIÈREMENT. À TOULOUSE, IL COMMENCE LES ESSAIS D'UN NOUVEAU PROTOTYPE.

ALORS, COMPRIS?... MONTÉE À 6000M. À PLEINE CHARGE... DESCENTE EN SPIRALE JUSQU'À 1000M. PUIS PALIER DE TROIS MINUTES À VITESSE MAXIMUM.

VICTOR HUBINON

J.M.51.

Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

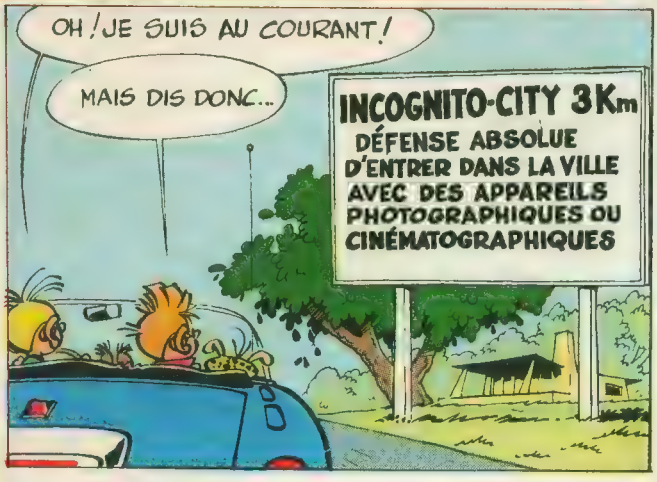
HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 922.

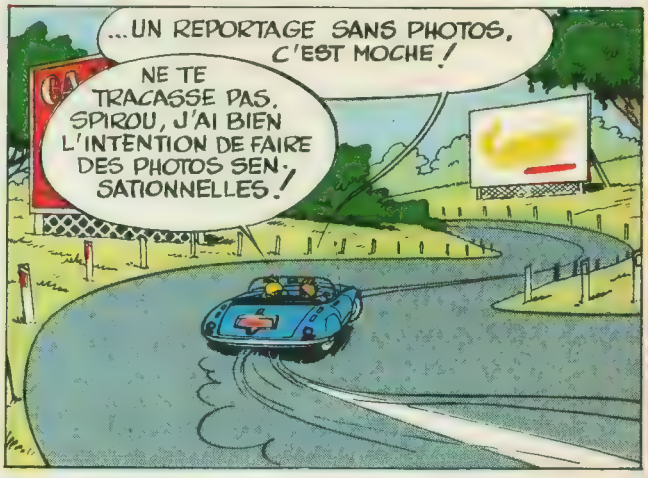
15 DECEMBRE 1955

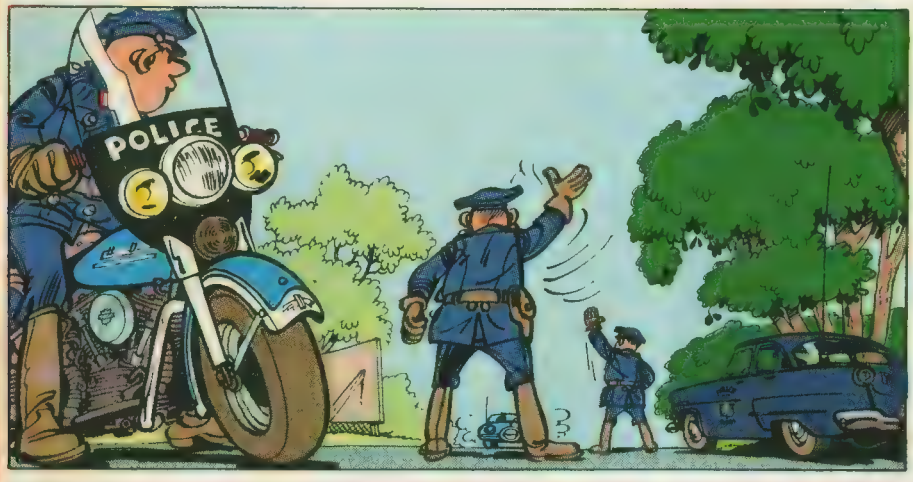
SPIROU

TERRIBLE SURPRISE POUR JERRY SPRING A LA PASSE DES INDIENS !

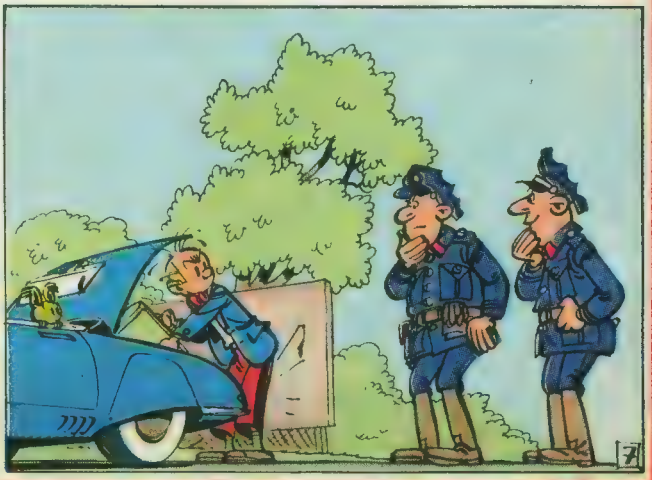
FRANCE : 30 Fr. SUISSE : 0,50 FR. BELGIQUE : 6 Fr. CANADA : 15 Cts.


OH ! JE SUIS AU COURANT !
MAIS DIS DONC...
INCOGNITO-CITY 3Km
DÉFENSE ABSOLUE D'ENTRER DANS LA VILLE AVEC DES APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES OU CINÉMATOGRAPHIQUES





OH HO ! JOURNALISTE ! AVEZ-VOUS UN APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE ?
MONSIEUR, JE SAIS QU'IL EST INTERDIT DE PHOTOGRAPHIER ! VOUS POUVEZ FOUILLER...

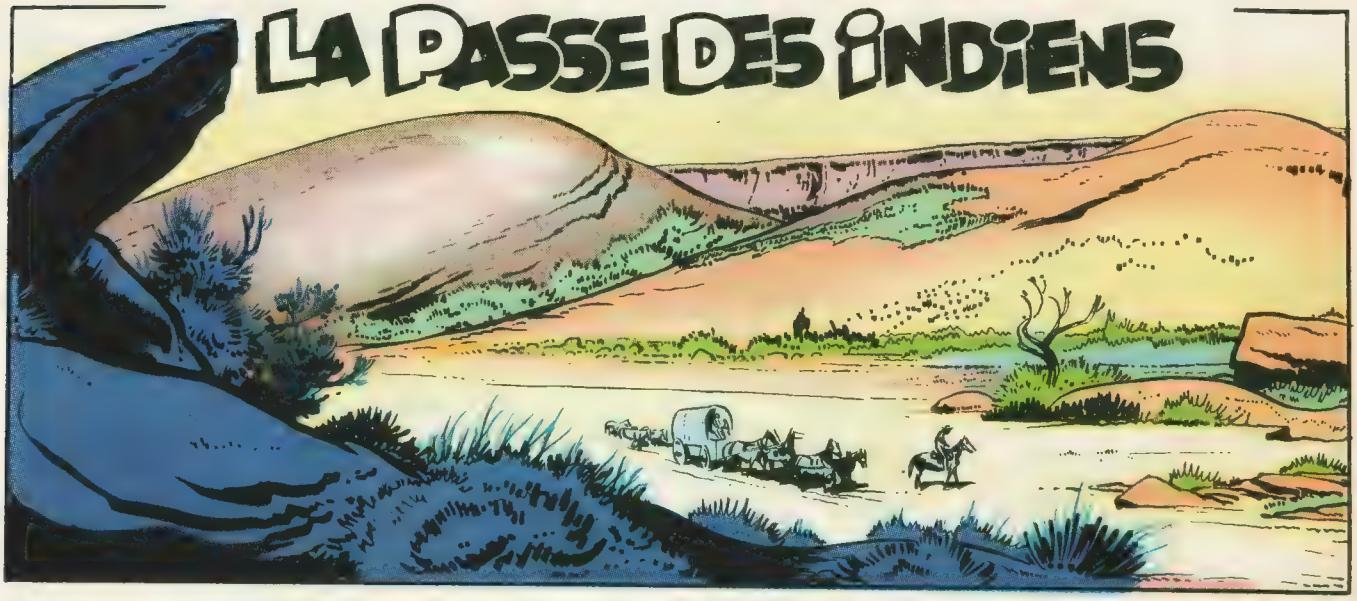


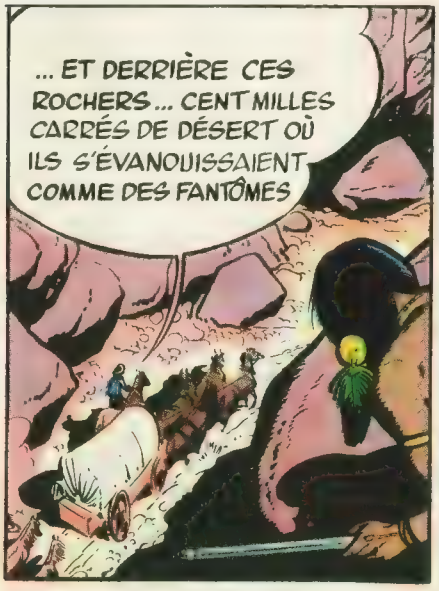
AU FAIT, AVEZ-VOUS L'HEURE EXACTE ?
JE NE FAIS JAMAIS DEUX CHOSES À LA FOIS...
?
PAF
MARSUPILAMI, VEUX-TU CESSER ! LE MONSIEUR N'EST PAS MÉCHANT !
DING DONG
MAUVAIS CARACTÈRE !
JE SUIS DÉSOLÉ ! LE PETIT ANIMAL NE SE REND PAS COMPTE... PUIS-JE VOUS DEMANDER L'HEURE EXACTE ?
VOUS POURRIEZ FAIRE ATTENTION ! ET SURVEILLER CETTE VILAINE BÊTE !
TOUT A ÉTÉ FOUILLÉ, CHEF ! AUCUN APPAREIL...
VOUS AVEZ RAISON, NOUS LA TIENDRONS À L'ŒIL.
JE VAIS LES SIGNALER ! CET ANIMAL EST CAPABLE DE SEMER LA PANIQUE EN VILLE !
DIS DONC, TU N'AS PAS D'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE, FINALEMENT !?
NON ? HA HA HA ! JE VOUDRAIS VOIR LA TÊTE DU GENDARME QUAND IL RECEVRA UN SPLENDIDE AGRANDISSEMENT DE SON FACIES FURIEUX ! FIGURE-TOI QUE CHAQUE FOIS QUE JE MANIPULAIS MA MONTRE...
... OU MA PIPE, JE PRENAIS UNE PHOTO...
MAGNIFIQUE ! ET TU VAS POUVOIR EXERCER TES TALENTS, VOICI INCOGNITO-CITY !

JERRY SPRING

PAR GILLAIN

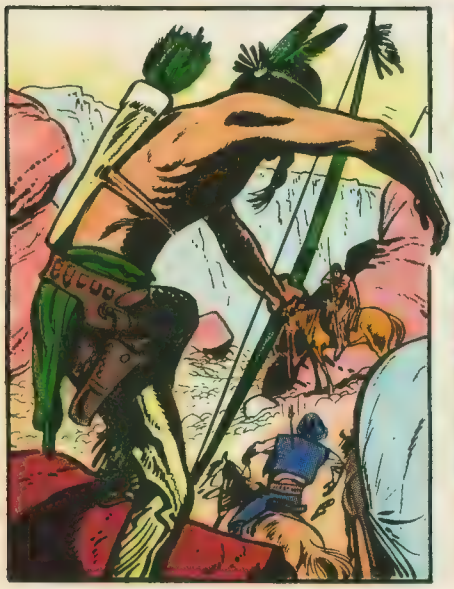
LA PASSE DES INDIENS

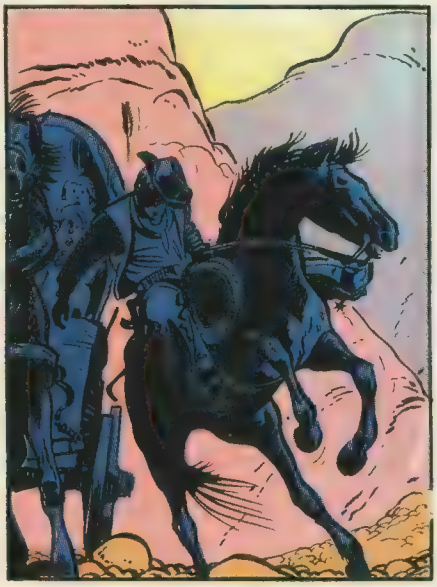


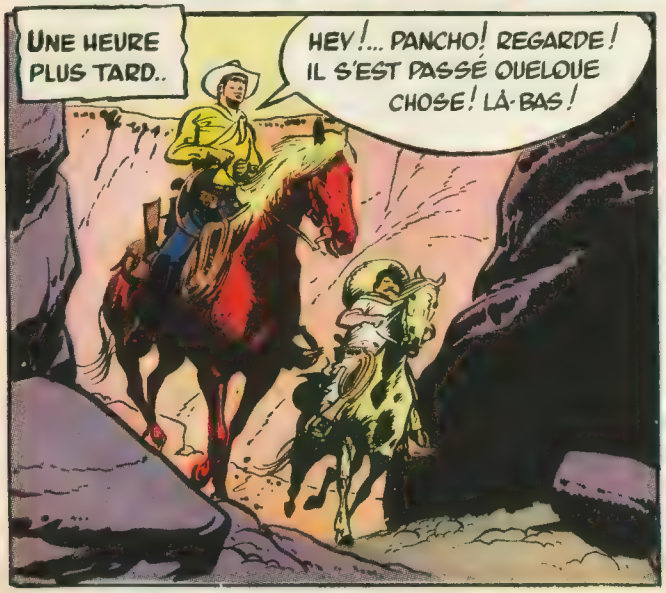


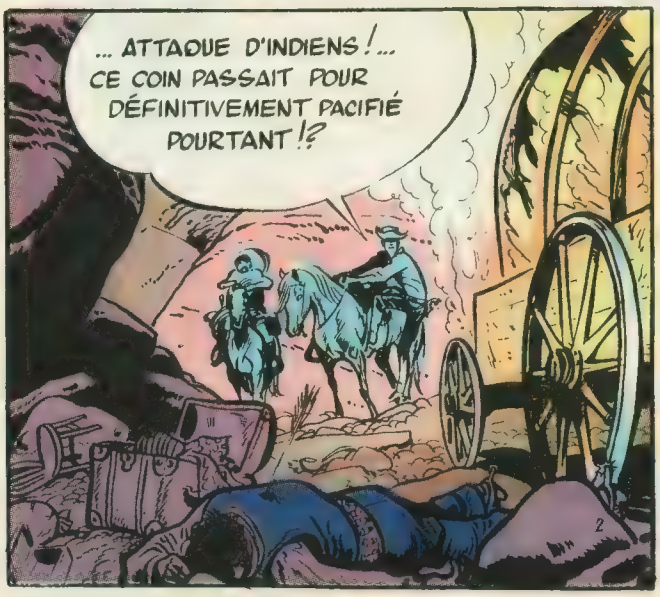
JERRY SPRING

EUH! ÇA?... EUH! UN INDIEN, BIEN SÛR ... MAIS ILS SONT PAISIBLES MAINTENANT... ...DEPUIS LE TRAITÉ... IL VEUT SANS DOUTE DU TABAC ...OU AUTRE CHOSE!
MAIS!... POURQUOI CET ARC, ALORS?









LE fureteur VOUS DIRA...

EUROPE N° 1 est une station d'émissions radiophoniques née il n'y a pas si longtemps et qui diffuse tous les jours, à peu de choses près, une émission réservée aux jeunes. C'est fameusement intéressant. Et depuis quelques semaines — depuis, en fait, la naissance de notre jeune confrère Risque-Tout — tous les jeudis, Europe N° 1 fait entendre une émission intitulée « Risque-Tout ». Ça mérite d'être entendu ; c'est vivant, c'est passionnant, c'est sensationnel. Les rédacteurs d'Europe N° 1 (car cette station de radio est conçue exactement comme un magazine), les rédacteurs, dis-je, appellent au micro des jeunes comme nous, les font parler de choses et d'autres et notamment de Risque-Tout et de Spirou. Tous ceux parmi vous qui participent au Grand Concours du Tour du Monde ont tout avantage, s'ils le peuvent, à écouter cette émission (jeudi, à partir de 17 heures). En effet, ils y entendront des évocations radiophoniques des pays décrits dans la

page-concours de Risque-Tout (cette semaine : le Japon). Et bien qu'il ne soit pas strictement nécessaire d'écouter cette évocation, elle est néanmoins fort utile à ceux qui désirent se familiariser avec les contrées lointaines...

A quoi sert ce bon ?

Le bon de participation qui se trouve au dos de cette page a intrigué plusieurs lecteurs. Ils voudraient savoir à quoi il sert exactement. Voici, une fois de plus, toutes les explications nécessaires : Spirou et Risque-Tout organisent un grand concours géographique. Les premiers prix : le tour du monde, aux vacances prochaines. Si vous aimez les voyages — et qui ne les aime pas parmi les jeunes d'aujourd'hui ? — vous vous devez de tenter votre chance. Le règlement en est simple : Risque-Tout publie chaque semaine un article documentaire, vivant et précis, sur une nation. Lorsque toute la série de pays aura été publiée, il vous suffit de répondre à cette question : « Quels sont, dans l'ordre de vos préférences, vos pays favoris ? » La réponse qui se rapprochera le plus de l'opinion de la majorité emportera le prix.

A votre réponse, vous devez joindre un bon de participation que vous trouvez chaque semaine dans Risque-Tout. Mais les lecteurs de Spirou bénéficient d'une seconde chance : ils peuvent envoyer deux réponses différentes, doublant ainsi leurs chances de faire, au mois d'août, la croisière la plus merveilleuse de leur vie.

Attention ! Je vous conseille de ne pas découper encore ce bon : vous risquez de le perdre, et par la même occasion cette seconde chance qui vous est offerte. Gardez plutôt les exemplaires de Spirou. Et, le moment venu, expédiez-les avec vos réponses...

Et le référendum ?

Vous êtes bien impatients ! Je reçois déjà des demandes pressantes : « Alors ? Le référendum, que dit-il ? Quelle est la série la plus prisée des lecteurs ?... » Patience ! Laissez-nous au moins le temps de travailler ! Tout le monde, à la rédaction, est plongé jusqu'au cou dans vos réponses, et Fantasio lui-même a voulu s'en mêler... Je dois m'empresser d'ajouter que nous avons refusé avec la dernière des

énergies qu'il vienne nous distraire par ses plaisanteries. Nous avons assez de travail comme ça ; pas besoin qu'un étourdi de la trempe de Fantasio vienne encore tout saboter ! Qu'il s'occupe de son concours de la Semaine, c'est bien beau...

Le Concours de la Semaine

Le Fureteur m'en veut parce que, prétend-il, je viens saboter le classement du référendum... En réalité, il est jaloux. Il voudrait bien faire à ma place le Concours de la Semaine... Mais non. J'y suis, j'y reste !... comme disait... euh !... Bref, vous savez qui je veux dire.

Le concours de cette semaine est simple. Vous prenez SPIROU. C'est un mot composé de six lettres : dans l'ordre alphabétique, IOPRSU. Combien de mots différents pouvez-vous composer à l'aide de ces six lettres ? (Attention ! aucune lettre ne doit être doublée!) Il faut que ce soient tous des mots figurant dans le dictionnaire. Les verbes conjugués ne sont pas admis. Je prétends qu'il n'y a pas moyen d'en trouver vingt-cinq. Et le Fureteur, lui, affirme qu'il est possible d'en faire plus !... Je parie qu'il dit ça uniquement pour me contrarier. Alors, si vous voulez dresser la liste des mots que vous trouvez à base des lettres de SPIROU, y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et l'expédier au Concours de la Semaine, Journal de Spirou (pour la France, l'adresse est 27, rue des Bois, Paris XIXe ; pour le Canada, Edifice Sun Life, Carré Dominion, à Montréal), vous me rendrez service.

Voyons la solution du Concours de la Semaine paru dans le numéro 916. L'erreur que j'avais commise est la suivante : c'est la lune qui tourne autour de la terre, et non l'opposé.

Encore qu'avec la théorie dite de la Relativité, il soit possible de prouver que c'est le monde entier qui se meut autour de notre globe...

Voilà. Je vous salue bien amicalement.

FANTASIO.

ICI ON RÉPOND...

Mon cher Fureteur,

Je voudrais savoir si pour Noël, nous aurons un numéro spécial...

Voilà ce que me demande Jean-Charles DODEMAN, de Fourqueux.

Oui, nous aurons un numéro spécial... La semaine prochaine, votre SPIROU sera méconnaissable. Franquin, Will, Peyo, Paape, Hubinon, Charlier, Mitacq, Morris, Jijé, Sirius... Tous les collaborateurs du journal ont mis du leur pour vous préparer le numéro le plus sensationnel de l'année. Je ne veux pas te révéler, Jean-Charles, ce qu'il renferme : je préfère t'en réserver la surprise. Mais laisse-moi te dire qu'il comptera quarante pages et que, s'il coûte un peu plus cher que les autres semaines, il sera vraiment extraordinaire ! Je viens de voir les projets de la couverture, réalisée par Franquin... Quel travail formidable ! Et le calendrier... Une splendeur !

Si j'ai un conseil à te donner, d'ailleurs, c'est celui de le retenir aujourd'hui même chez ton libraire, ce numéro plus que spécial !... Des journaux comme celui-là, ça se vend tellement qu'il arrive souvent que tout le monde ne puisse être servi...

LES BRAS DE L'ETOILE.

Je suis très heureux de faire partie du Club de Spirou, qui est certainement le plus beau club du monde... Je voudrais te demander pourquoi on représente les étoiles avec quatre ou cinq branches, et qui a inventé cette représentation des étoiles ?... On les voit comme une boule incandescente et on ne distingue pas les branches autour d'elles...

C'est ce que me demande Alain ROUBINET, de Cognac, joignant à sa lettre le dessin d'une splendide pendule de style.

Il est difficile, Alain, de déterminer avec précision quel est le premier homme qui ait représenté les étoiles de

cette façon-là... Probablement le premier homme qui ait dessiné une étoile. Note que les anciens Egyptiens, trente siècles avant Jésus-Christ, représentaient déjà des étoiles à cinq branches.

Comme tu le dis, on ne distingue qu'une petite boule, mais cette boule est si scintillante dans le ciel noir qu'il est presque nécessaire de la représenter avec des rayons... C'est ce que les artistes font depuis cinquante siècles

A PROPOS DE BOTTES...

Jean WISS, de Woldighoffen, m'envoie le dessin d'une botte telle qu'en portaient les mousquetaires et me dit : **Je ne connais pas le nom de cette botte ; j'ai regardé dans tout le dictionnaire, mais je n'en ai jamais trouvé de trace. C'est pourquoi je vous en fais le dessin...**

Il s'agit, à mon avis, Jean (et d'après ce que je puis déchiffrer de ton dessin), d'une botte dite cuissarde. Ces bottes étaient très utiles au XVIIe siècle aux nobles qui les portaient : les chemins et les rues étaient si mal entretenus qu'on y enfonçait parfois dans la boue jusqu'au genou... Mais elles avaient un désavantage : recouvrant jusqu'à la cuisse, elles étaient fort difficiles à enfiler et à retirer. C'est pourquoi, d'ailleurs, les seigneurs les gardaient souvent pour dormir..

LE CHAUVE ET LE BARBU.

J'aime beaucoup les aventures de Tif et Tondu, et je vous demande de placer plus de pages de cette aventure dans le journal...

C'est Louis HAUSSIE, de Roubaix, qui me fait cette demande.

Ecoute, Louis... Pour le moment, tu le vois, ce serait difficile : toutes nos pages sont emplies. Mais si tu jettes un coup d'œil à RISQUE-TOUT, tu verras que cette semaine, une aventure complète de Tif et Tondu : « Bombe à la Gare », paraît dans ses pages. Une histoire pleine de mouvement, de coups de théâtre et de gags, comme Will seul sait les faire...

En outre, un grand article sur l'avion atomique (une documentation unique !), les reportages, les caricatures, les mots croisés des lecteurs... Sans oublier le Grand Concours Tour du Monde !

RISQUE-TOUT, je te le rappelle, coûte **20 francs.**

J'attends vos lettres, les amis !

LE FURETEUR.

du 1er novembre 1955 au 15 janvier 1956

NOUVEAU CONCOURS DE

LA VACHE QUI RIT

Dans chaque boîte de **VACHE QUI RIT,** vous trouverez un bulletin de participation à ce concours. Attention ! Pour concourir, vous aurez besoin des 3 collections de buvards éditées par **LA VACHE QUI RIT :**

— LES MÉTIERS par Hervé PAILLE,
— LE CIRQUE par A. de SAINT-OGAN,
— LES DÉCOUVERTES par L. M. BAYLE.

Chaque boîte de **VACHE QUI RIT** contient un bon pour un buvard, ce qui vous permettra d'obtenir ou de compléter vos collections.

Écoutez à la radio : **LA VACHE QUI RIT AU PARADIS DES ANIMAUX :**

Le Dimanche RADIO-LUXEMBOURG à 14 h. 45
Le Jeudi RADIO-MONTE-CARLO à 14 h. 02
Le Jeudi RADIO-ANDORRE à 13 h

La vache qui rit

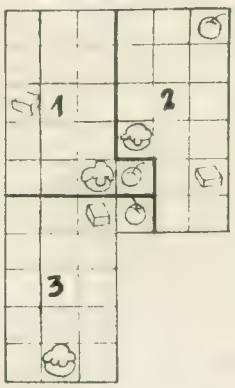
Le Coin des Dégourdis

SOLUT'ONS DES JEUX

JEU 1

A — Corée ; B — Argentine ; C — Portugal ; D — Une des étoiles de l'Australie ; E — Paraguay ; F — Philippines ; G — Uruguay ; H — Liban ; I — Chine.

JEU 2



JEU 3

1) Drapeau tricolore ; 2) 14 août au lieu de 14 juillet ; 3) Revolver ; 4) Légion d'honneur ; 5) Coq gaulois ; 6) Jumelles.

JEU 4

1) Le jas ; 2) Les branches ; 3) Les têtes ; 4) Les branches ; 5) Les brancards ; 6) Les branches ; 7) Les fers ; 8) Les pointes.

BON

de participation au Concours TOUR DU MONDE organisé pour les lecteurs de SPIROU et de RISQUE-TOUT.

Gardez soigneusement ce bon, ne le découpez pas avant la fin des épreuves !

JAPON

UNE NOUVELLE AVENTURE DE JOHAN ET PIRLOUIT... PAR PEYO

Le Serment des Vikings

PAR LE VALHALLA ! ILS ONT LAISSÉ LE GOSSE S'ÉCHAPPER !
HOÛÛÛÛÛ !!
WEÛEÛÛÛ !
PAF
ILS ONT LE DIABLE DANS LE CORPS CES DEUX-LÀ !!
TONNERRE ! IL NE MANQUAIT PLUS QUE ÇA !
ALERTE ! UNE VOILE À L'HORIZON !!
MALÉDICTION ! C'EST UN DES BATEAUX DE STARKADH !!... VITE, EMMÈNE LE GOSSE À BORD ET NE LE LAISSE PLUS FUIR !
IL FAUT EN FINIR AVEC CE JOHAN ! EN CONTOURNANT CES ROCHERS, JE LE PRENDRAI À REVERS !
POUF
PAR TOUS LES PUKIS*, NOUS AVONS DE LA CHANCE SI NOUS LEUR ÉCHAPPONS !

* ESPRIT MALIN

QU'EST-CE QUI... BON SANG ! ILS VONT FILER !

TROP TARD !! PAUVRE PETIT JACQUES ! JE NE PEUX TOUT DE MÊME PAS LES POURSUIVRE À LA NAGE !... À MOINS QUE ...

HÉ ! JOHAN ! ILS... ILS S'EN VONT ! C'EST FICHU !.

PAS ENCORE ! ESSAYONS D'ATTIRER L'ATTENTION DE CET AUTRE DRAKKAR !

iiiOUiiii

HOURRA ! ILS NOUS ONT VUS ! ILS NOUS FONT SIGNE !..... HÉ ?... MAIS... ILS VIRENT DE BORD !!..

SUIS-MOI, PIRLOUIT, ILS VONT LONGER LA CÔTE !

@!☆*! ILS NE PEUVENT PAS VENIR JUSQU'ICI, NON ?... ELLE EST ENCORE PLUS FROIDE QU'HIER PAR-DESSUS LE MARCHÉ !!

VITE ! OÙ EST VOTRE CHEF ?

10

(A suivre.)

LE COIN des DÉGOURDIS

QUELS SONT CES EMBLÈMES?

ILS FIGURENT SUR LES DRAPEAUX NATIONAUX DE CERTAINS PAYS!

A

B

C

D

E

F

G

H

I

LESQUELS?

JE DOIS PARTAGER CE RESTANT DE GÂTEAU EN 3 MORCEAUX AYANT LA MÊME SURFACE.

MAIS, CHACUN DE NOUS DOIT RECEVOIR UNE CERISE, UN SUCRE ET UN CHOU A LA CRÈME!

COMMENT FAIRE? 2

QUE PENSEZ-VOUS DE MON ŒUVRE?

ELLE EST TRÈS BELLE. MAIS... J'Y RELÈVE AU MOINS 6 ANACHRONISMES!

?

UN VAINQUEUR DE LA BASTILLE. 14 AOUT 1789.

3 ET VOUS?

IL EXISTE UN MOT POUR DÉSIGNER LES "BRAS" ✕ DE CHACUN DE CES OBJETS... LES CONNAIS-TU?

4

1

2

3

4

5

6

7

8

E. PAAPE. J. 135...

IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

le Glaive de BRONZE

les TIMOUR

CEPENDANT, LES SATRAPES DES PROVINCES MARITIMES D'ANATOLIE DÉLIBÉRAIENT SUR LES MOYENS DE S'OPPOSER À ALEXANDRE. VINGT MILLE CAVALIERS ET AUTANT DE FANTASSINS SE RANGÈRENT SUR LA RIVE DROITE DU GRANIQUE, ATTENDANT LES GRECS ET LES MACÉDONIENS...

LE ROI CHARGEA À LA TÊTE DE SES ESCADRONS ET PARVINT À S'ÉTABLIR AU-DELÀ DU FLEUVE, SUIVI PAR LA CAVALERIE THESSALIENNE ET L'INFANTERIE MACÉDONIENNE.

TIMOUR ! LE ROI EST EN PÉRIL. IL A ÉTÉ BLESSÉ. SON CASQUE A ÉTÉ FENDU D'UN COUP DE HACHE.

DÉGAGÉ AU COURS D'UNE FURIEUSE MÊLÉE, ALEXANDRE REMPORTE ENFIN LA VICTOIRE.

QUEL EST TON NOM, CAVALIER ?

ROI, JE SUIS TIMOUR.

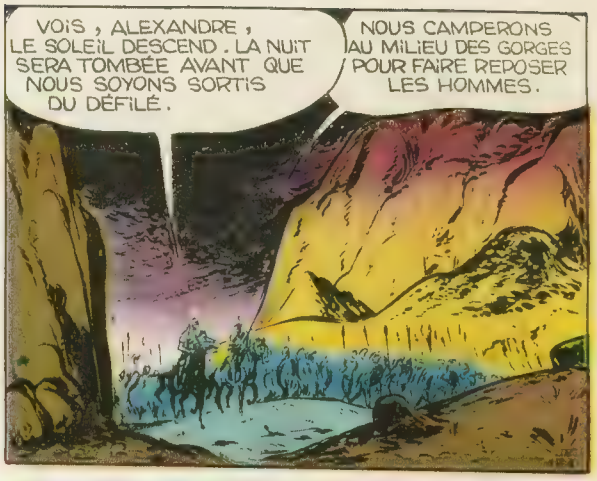
N'ÉTAIS-TU PAS À CÔTÉ DE CLITON LE NOIR, LORSQU'IL A ABATTU LE BARBARE QUI M'AVAIT FENDU LA PEAU DU CRÂNE ?

C'EST BIEN LUI, ROI. ET J'ENVIE ANTIPHON D'AVOIR DE TELS SOLDATS.

16.B

AVEC UN SOURIRE CRISPÉ, ANTIPHON ÉCOUTE LES COMPLIMENTS DU ROI, MAIS LA JALOUSIE LE DÉVORE. ET SON REGARD GLISSE, MENAÇANT, VERS LA HAUTE STATURE DE TIMOUR.

JOUR APRÈS JOUR, LES TROUPES MACÉDONIENNES ET GRECQUES ÉTENDENT LEURS CONQUÊTES SUR L'EMPIRE DE DARIUS. LES VILLES GRECQUES, D'ASIE, ABSORBÉES DEPUIS UN DEMI-SIÈCLE PAR L'EMPIRE PERSE, SONT LIBÉRÉES, PARFOIS MALGRÉ ELLES. CEPENDANT DARIUS RÉUNISSAIT UNE IMMENSE ARMÉE DANS LES PLAINES DE BABYLONE. L'ARMÉE PERSE COMPTAIT QUATRE CENT MILLE HOMMES À PIED ET CENT MILLE CAVALIERS. VERS LA FIN DE L'ANNÉE 333, LES DEUX ARMÉES CAMPAIENT AUX ENVIRONS D'ISSOS.


VOIS, ALEXANDRE, LE SOLEIL DESCEND. LA NUIT SERA TOMBÉE AVANT QUE NOUS SOYONS SORTIS DU DÉFILÉ.
NOUS CAMPERONS AU MILIEU DES GORGES POUR FAIRE REPOSER LES HOMMES.

AU POINT DU JOUR, L'ARMÉE SE METTRA EN MARCHE ET LES COLONNES SE REJOINDRONT À MESURE QUE LE DÉFILÉ S'ÉLARGIT, DE FAÇON À ÊTRE FORMÉES EN ORDRE DE BATAILLE EN DÉBOUCHANT DANS LA PLAINE.

LE CIEL S'ÉCLAIRCIT, LES ROCS ARIDES SE TEINTENT DE ROSE. C'EST L'AURORE...
COMBIEN D'HOMMES VONT MOURIR AUJOURD'HUI, FRÈRE ?
BAH! C'EST LE SORT DES GUERRIERS, TIMOUR!

LE JOUR ÉTAIT LEVÉ LORSQUE LE DÉTACHEMENT COMMANDÉ PAR ANTIPHON PRIT POSITION SUR LE FLANC GAUCHE DE L'ARMÉE, CONTRE LES DERNIERS CONTREFORTS DE LA MONTAGNE.
HO, LES TIMOUR! ANTIPHON VOUS ATTEND.

VOUS RESTEREZ EN ÉCLAIREURS SUR LA CRÊTE DES COLLINES TANT QUE DURERA LE COMBAT.
TU NOUS ÉLOIGNES DE LA BATAILLE, MAIS JE VEUX Y PRENDRE PART.

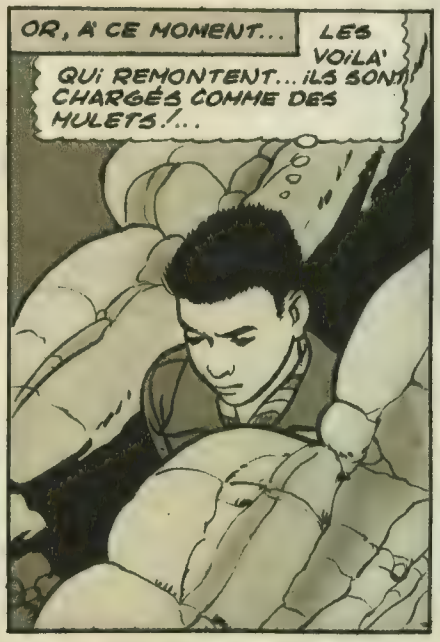
DEPUIS LES JEUX OLYMPIQUES, CET ANTIPHON DE MALHEUR N'A PAS CESSÉ DE ME DÉTESTER.
IL EST JALOUX, TIMOUR. IL VEUT T'EMPÊCHER DE TE DISTINGUER DANS UNE BATAILLE.

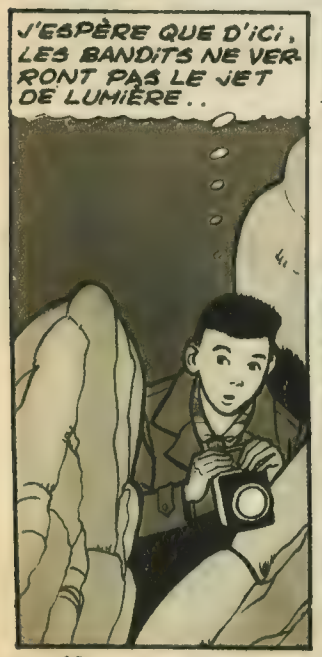
(A suivre.)

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven

ENCORE UN SCOUT ?!...
OUAIS !... CONDUISEZ-LE PRÈS DE L'AUTRE.
ÇA COMMENCE À DEVENIR MALSAIN, UNE DEUXIÈME DISPARITION RISQUE DE NOUS FAIRE DÉCOUVRIR !...





ET LE MESSAGE DE POULAIN EST RAPIDEMENT TRANSMIS DE RELAIS EN RELAIS PAR SIGNAUX LUMINEUX EN MORSE.
S..O..S .....P..R..É..V..E..N..E..Z..... G..E..N..D..A..R..M..E..S..... J..E..... F..i..L..E..... L..E..S ..... B..A..N..D..I..T..S..... S..U..i..V..R..E..... M..A..... R..i..S..T..E..... A'..... P..A..R..T..i..R..... DE..... L..A..... F..A..L..A..i..S..E ..... P..O..U..L..A..i..N.
VITE, À LA GENDARMERIE !...

LÀ-BAS?...
OUI !... DERRIÈRE CES ROCHERS !...
ÇA?... MAIS C'EST LE PHARE DE KER-AVEN !...
EN EFFET !... TU AS RAISON, C'EST UN FAISCEAU QUI TOURNOIE... J'AURAI MAL VU !...
CEPENDANT, POULAIN SE MET À SUIVRE LES BANDITS EN LAISSANT UNE PISTE DERRIÈRE LUI...
ET BIENTÔT...
ILS SE DIRIGENT VERS CES RUINES... ELLES DOIVENT SÛREMENT LEUR SERVIR DE REPAIRE...
EN EFFET...
QUI VA LÀ ?...
"ARIEL" !...
NOUS VOUS AMENONS UN NOUVEAU PRISONNIER !...
ENTREZ !...

(A suivre.)

Monstres P

On serait tenté de croire que les dragons, ces monstres qui peuplent tant d'anciennes légendes, sont nés seulement de l'imagination populaire et que jamais animal aussi effrayant n'a vu le jour sur la terre.

En fait, il est certain que des animaux aujourd'hui disparus, de tailles et d'aspects qui nous paraîtraient terrifiants, ont peuplé notre planète avant l'apparition de l'homme. Ils disparurent dans les grands cataclysmes qui secouèrent la terre, comme si la Providence avait voulu qu'ils fissent place à une créature trop faible pour lutter contre eux : l'homme.

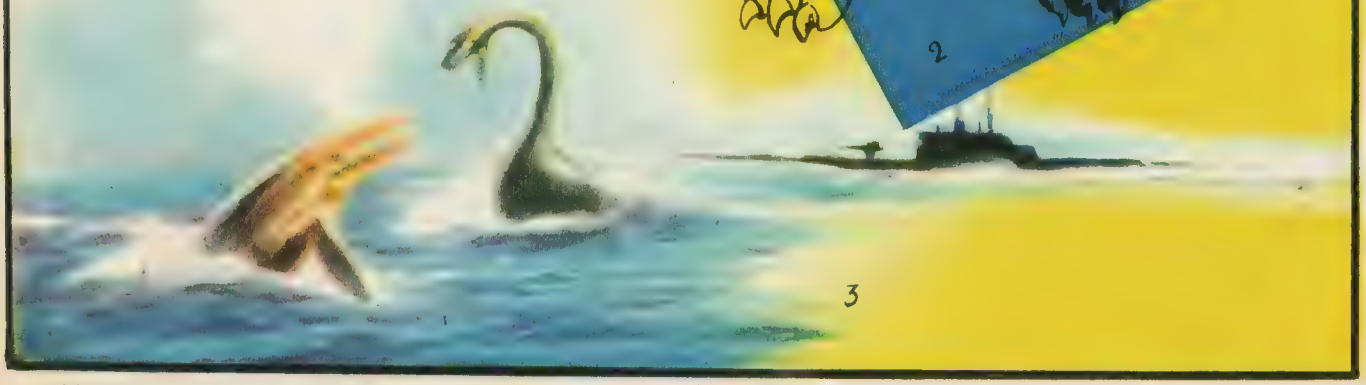
Un savant pourrait vous décrire avec précision plusieurs de ces monstres préhistoriques. Notre dessinateur a fait mieux : il les a rendus vivants à vos yeux.

Comment cette reconstitution est-elle possible, étant donné que nul homme n'a jamais vu (et encore moins photographié, bien sûr) de telles créatures ? C'est une science, la paléontologie, qui permet de déchiffrer l'histoire des millénaires écoulés sur le livre le plus étrange et le plus fidèle qui soit : la terre elle-même. La vie de ces temps si lointains s'est en effet inscrite au cœur des roches et dans les couches souterraines de la terre que des bouleversements ont arrachées à la superficie.

Si le savant trouve une coquille fossile dans le Sahara, il en déduit que ce désert était autrefois recouvert d'eau ; quelques résidus carbonisés lui permettent de déter-

1

2



3

Nous avons une idée de la taille du gigantesque tyrannosaure si nous le comparons avec une voiture moderne. On a retrouvé des restes de cet animal en Amérique du Nord. Il pouvait atteindre 9 m. de haut et 18 m. de long (fig. 1).

Le patient travail des savants autour de fragments d'os retrouvés avec beaucoup de difficultés et souvent pétrifiés par le temps a permis la parfaite reconstitution du squelette d'animaux préhistoriques et la déduction de leur aspect extérieur. A droite, le squelette d'un mégatherium (fig. 2).

Duel... naval entre un ichtyosaure et un plésiosaure, vrais monstres de la mer. Comparez-les avec le sous-marin (fig. 3).

res Préhistoriques

Un gigantesque cataclysme bouleverse la terre, submergeant un continent : l'Atlantide. La terrible secousse conduit les vagues de l'océan jusqu'aux plaines de Sibérie et détruit les derniers grands mammouths qui l'habitent (fig. 4).

Le dernier « dragon » vivant : l'iguane (fig. 5).

Le plus grand animal volant qui ait jamais existé est un saurien qui volait comme une gigantesque chauve-souris. Un avion à réaction vous permet d'imaginer toute sa taille (fig. 6).

miner la nature d'une végétation vieille de plusieurs millénaires ; des ossement isolés, s'ajoutant à ceux découverts ailleurs par d'autres savants, lui donnent la possibilité de reconstituer le squelette d'un monstre préhistorique.

C'est ainsi que nous avons pu connaître, avec une précision toute scientifique, les dimensions des anciens sauriens. Elles nous paraissent incroyables : les plus grands d'entre eux étaient le brontosaure (20 m. de longueur), le diplodocus (25 m.) et le brachiosaure. Ce dernier pouvait élever sa petite tête (toutes proportions gardées) de serpent à une hauteur de douze mètres. Autrement dit, se trouvant au niveau du rez-de-chaussée, il pouvait passer la tête par la fenêtre du quatrième étage. Il vivait de préférence dans l'eau, comme nos actuels hippopotames, et paissait les plantes aquatiques, levant son cou long et mince jusqu'à la surface pour respirer. Et qui l'aurait vu alors n'aurait pu imaginer sous cette petite tête de girafe un horrible corps de dragon.

La plupart des sauriens étaient d'ailleurs des animaux aquatiques. Ils ne vivaient pas dans les profondeurs des océans (dont les habitants actuels ne nous sont pas encore parfaitement connus), mais sur les rives, comme les hippopotames au bord des grands fleuves. Les savants sont arrivés à cette hypothèse par l'étude du plus grand spécimen de notre faune actuelle : la baleine. Quand celle-ci est contrainte, par les chasseurs, d'aborder la rive et de sortir de l'eau, elle meurt misérablement. Cependant ses poumons devraient lui permettre de respirer. Que se passe-t-il ?

L'explication est simple : les organes intérieurs de la baleine sont d'un tel poids que lorsque le corps ne subit plus l'effet d'allégement du principe d'Archimède, ils s'écrasent les uns contre les autres et ne peuvent plus fonctionner. Il est à remarquer à ce propos que le plus gros animal terrestre : l'éléphant, est beaucoup plus petit que la baleine.

DRAGONS D'AUJOURD'HUI.

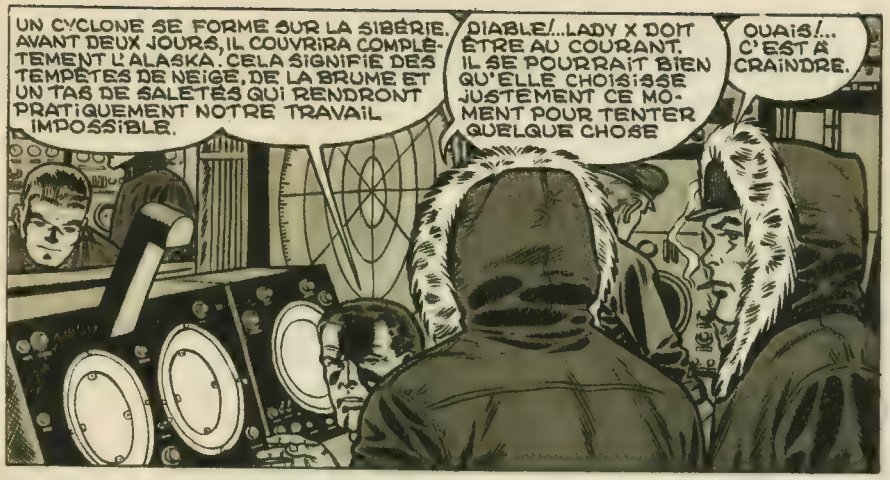
S'il vous prenait la fantaisie d'admirer un dragon vivant, vous le pourriez : il vous suffirait de vous rendre aux îles Galapagos, dans le Pacifique, à 1.600 km. au sud-ouest du canal de Panama, ou à l'île Comodo, dans la mer de la Sonde, devant la côte septentrionale de l'Australie.

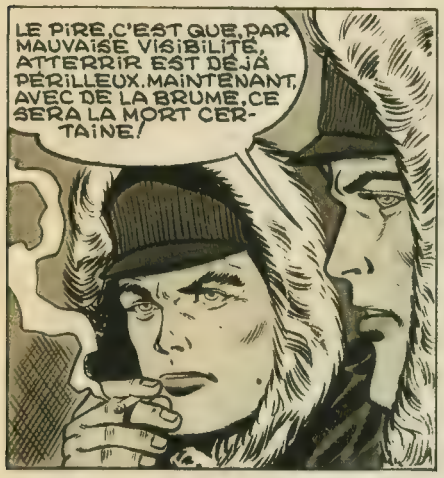
On peut voir à Comodo le Varano, héritier direct des antiques sauriens, qui peut atteindre sept mètres et est le plus grand reptile connu. Aux Galapagos vit l'iguane, qui hante les roches et les forêts riveraines et qui atteint la taille d'un homme. Avec sa longue queue, son dos « blindé » d'écailles et que longe une crête, son horrible poche sous la gorge, il est digne des dragons de légende.

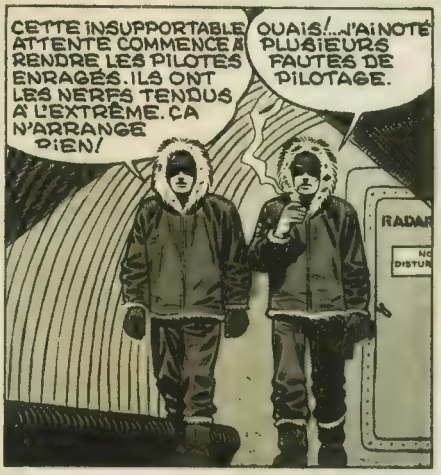
D. V.

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"


UN CYCLONE SE FORME SUR LA SIBÉRIE. AVANT DEUX JOURS, IL COUVRIRA COMPLÈTEMENT L'ALASKA. CELA SIGNIFIE DES TEMPÊTES DE NEIGE, DE LA BRUME ET UN TAS DE SALETÉS QUI RENDRONT PRATIQUEMENT NOTRE TRAVAIL IMPOSSIBLE.
DIABLE!... LADY X DOIT ÊTRE AU COURANT. IL SE POURRAIT BIEN QU'ELLE CHOISISSE JUSTEMENT CE MOMENT POUR TENTER QUELQUE CHOSE
OUAIS!... C'EST À CRAINDRE.


LE PIRE, C'EST QUE, PAR MAUVAISE VISIBILITÉ, ATTERRIR EST DÉJÀ PÉRILLEUX. MAINTENANT, AVEC DE LA BRUME, CE SERA LA MORT CERTAINE!

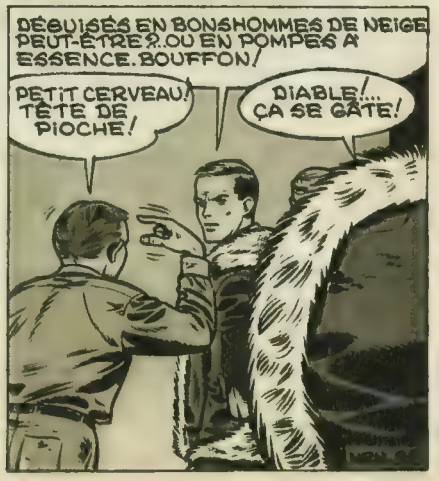

CETTE INSUPPORTABLE ATTENTE COMMENCE À RENDRE LES PILOTES ENRAGÉS. ILS ONT LES NERFS TENDUS À L'EXTRÊME. ÇA N'ARRANGE RIEN!
OUAIS!... J'AI NOTÉ PLUSIEURS FAUTES DE PILOTAGE.
RADAR

SI LE TEMPS SE DÉTÉRIORE VRAIMENT, JE ME REFUSE À LES ENVOYER FROIDEMENT À LA MORT EN LES OBLIGEANT À VOLER. ILS RESTERONT AU SOL.
MAIS...

IL FAUT POURTANT QUE LA SURVEILLANCE AÉRIENNE S'EXERCE, MÊME PAR TEMPS BOUCHÉ.
EN CE CAS, JE L'ASSURERAI MOI-MÊME ET TOUT SEUL!... AINSI, JE N'AURAI AUCUNE MORT SUR LA CONSCIENCE.

EN CE CAS, JE SUIS VOLONTAIRE AUSSI APRÈS TOUT. JE SUIS BIEN LIBRE DE RISQUER MA PEAU, SI ÇA ME PLAÎT. ET JE SUIS SÛR QUE SONNY SERA AUSSI DE MON AVIS!
MERCI, MON VIEUX! TU ES CHIC!

GROTESQUE! RIDICULE!
ET MOI, JE TE DIS QUE NOUS PERDONS NOTRE TEMPS ET JOUONS NOTRE VIE ICI POUR DES PRUNES. AUCUN AVION NE VIENDRA. LADY X N'EST PAS SI BÊTE!
ET MOI, JE PRÉTENDS QUE NOUS SOMMES LÀ, COMME DES IDIOTS, À L'ATTENDRE PAR AIR ALORS QU'ELLE A PEUT-ÊTRE DES OBSERVATEURS TERRESTRES EN TRAIN DE NOUS ÉPIER TRANQUILLEMENT SANS QUE NOUS NE NOUS EN DOUTIONS.
IT'S SO REFRESHING



ÇA SUFFIT COMME ÇA, KIDS! VOUS N'ALLEZ PAS VOUS BATTRE POUR IMPOSER LES HYPOTHÈSES DE VOS IMAGINATIONS EN DÉLIRE?!
LIEUTENANT TUCKSON!... VOUS ME PARAISSEZ TOUT PARTICULIÈREMENT ÉCHAUFFÉ!... PUIS-JE VOUS SUGGÉRER D'ASSURER LA PROCHAINE PATROUILLE? ÇA VOUS REFROIDIRA!
?!?
HEU... A... A VOS ORDRES, SIR!
PARFAIT!... ALORS FILEZ VOUS ÉQUIPER!
ÇA ALORS, C'EST UN COMBLE!... ME TRAITER COMME ÇA!... ET OSER PRÉTENDRE QUE J'AI L'ESPRIT SURVOLTÉ! QU'IL DISE TOUT DE SUITE QUE JE DIVAGUE... QUE JE SUIS COMPLÈTEMENT CINGLÉ!
MILLE MILLIARDS DE MILLIONS DE CITROUILLES GÉANTES!... JE SAIS QUE J'AI RAISON, MOI!... LADY X LES ROULERA COMME DES ENFANTS DE CHŒUR, AVEC LEUR MANIE D'ATTENDRE, LES YEUX AU CIEL!
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD..
VOUS PARTEZ, MON LIEUTENANT?
OUAIS!... PARAÎT QUE JE SUIS FOU! ÉCARTEZ-VOUS, MON VIEUX!... GARE A LA CONTAGION!
116
SONNY S'INSTALLE AUX COMMANDES ET...
PARÉ, SIR?
PARÉ!... ÉCARTEZ-VOUS. JE METS EN ROUTE MA CHAISE ROULANTE DE GÂTEUX DÉFINITIF!
116
DANS UN SIFFLEMENT DE TONNERRE, LE RÉACTEUR DÉMARRE, LES FUSÉES DE DÉCOLLAGE S'ALLUMENT. RETENU PAR SA CATAPULTE, LE "PANTHER" VIBRE DE TOUTE SA MEMBRURE.
GO!
ET SOUDAIN, LES FREINS S'OUVRENT. PROJETÉ COMME UN OBUS, L'AVION FONCE VERS LE CIEL, OÙ S'AMASSENT DE SOMBRES NUAGES.
UN FOU?!... MOI!... MOI QUI ÉTAIS TOUJOURS PREMIER À L'ÉCOLE... EN GYMNASTIQUE, BIEN SÛR... MAIS ÇA PROUVE QUE JE SUIS SOLIDE!
FOU?!... MOI!... ON VERRA BIEN QUI A RAISON. RIRA BIEN QUI RIRA LE DERNIER!
VICTOR HUBINON
MEN

(A suivre.)

TIF ET TONDU

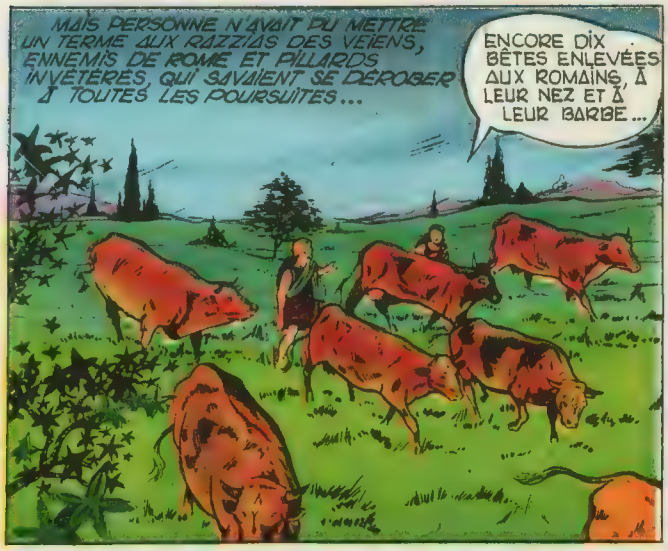
LE RETOUR DE CHOC

TEXTES DE CUVY - DESSINS DE WILL

(A suivre.)

LES 306 FABIUS

TU AS VU CETTE IMAGE, ONCLE PAUL ?.. C'EST UNE PORTE DE ROME... LA PORTE SCÉLÉRATE...
QUEL DRÔLE DE NOM !
OUI, ELLE A UNE HISTOIRE QUI EST CELLE DE TOUTE UNE FAMILLE...


MAIS PERSONNE N'AVAIT PU METTRE UN TERME AUX RAZZIAS DES VEIENS, ENNEMIS DE ROME ET PILLARDS INVÉTÉRÉS, QUI SAVAIENT SE DÉROBER À TOUTES LES POURSUITES...
ENCORE DIX BÊTES ENLEVÉES AUX ROMAINS, À LEUR NEZ ET À LEUR BARBE...

MAIS UN JOUR, À ROME...
C'EST MARCUS FABIUS, LE CONSUL... ON DIT QU'IL DESCEND DU DIEU HERCULE...
MAIS... CES SOLDATS... CE SONT TOUS DES MEMBRES DE SA FAMILLE...

PÈRES CONSCRITS, PUISQUE VOUS NE POUVEZ VOUS OCCUPER DE TOUTES LES GUERRES À LA FOIS, LAISSEZ-MOI, AVEC LES MIENS, ET À NOS FRAIS, COMBATTRE LES VEIENS QUI NOUS PILLENT SANS SCRUPULES
NOUS TE DONNERONS LA RÉPONSE AUSSITÔT, MARCUS FABIUS... LAISSE-NOUS DISCUTER LA QUESTION...

ET QUELQUES INSTANTS APRÈS...
LE SÉNAT NOUS DONNE DES POUVOIRS POUR LUTTER CONTRE LES VEIENS ET SAUVEGARDER NOS BIENS. AUSSI DEMAIN DÈS L'AUBE, TOUS EN ARMES.
...LE LENDEMAIN...
PAS UN SEUL DE CES SOLDATS QUI N'APPARTIENNE À LA FAMILLE DES FABIUS... ILS SERVENT COMME SIMPLES SOLDATS... ALORS QUE CHACUN A LE DROIT DE COMMANDER UNE ARMÉE !...
AH ! SI CHAQUE CITOYEN SE METTAIT AINSI AU SERVICE DE LA RÉPUBLIQUE !
L'ARMÉE FRANCHIT LA PORTE DE JUPITER SOUS LES VOEUX DE LA FOULE...
ILS SONT 306 !.. TOUS PARENTS !... SEUL, LE PETIT MUCIUS EST RESTÉ À ROME... IL EST TROP JEUNE POUR COMBATTRE...
OH ! JUPITER TRÈS GRAND ET TRÈS BON, FAITES QU'ILS REPASSENT VICTORIEUX PAR CETTE PORTE D'OÙ ILS S'EN VONT
APRÈS UNE LONGUE MARCHE À TRAVERS LA CAMPAGNE, MARCUS FABIUS S'ADRESSE À SON LIEUTENANT...
IL FAUDRAIT TROUVER UN ENDROIT TRÈS ÉLEVÉ ET INEXPUGNABLE D'OÙ NOUS POURRIONS BIEN SURVEILLER LA FRONTIÈRE...
REGARDEZ, LÀ-BAS, CE ROC... C'EST JUSTE CE QU'IL NOUS FAUT !...
C'EST L'EMPLACEMENT RÊVÉ. VOYEZ, PAS UN PILLARD NE PASSERA INAPERÇU !...
DE CE JOUR, LES TROUPEAUX PURENT PAÎTRE EN PAIX... MAIS LES VEIENS, PRIVÉS DE LEURS FACILES PROFITS, NE SE TENAIENT PAS POUR BATTUS...
ILS NE SONT MÊME PAS 400 !
EN RÉUNISSANT TOUS NOS VOISINS QUI SONT LEURS ENNEMIS NOUS POURRIONS ÊTRE 3.000 ET LES BATTRE FACILEMENT !
ET UNE NUIT, ILS ATTAQUÈRENT LE CAMP DES FABIUS...
MORT AUX ROMAINS !

MAIS LE CONSUL VEILLAIT...

LES VEIENS ! POUR ROME DEBOUT !

AUX ARMES !...

UNE TERRIBLE BATAILLE S'ENGAGEA... BIEN QU'INFÉRIEURS EN NOMBRE, LES FABIUS ÉCRASÈRENT LES VEIENS...

MALHEUR !... NOUS SOMMES PERDUS !...

LES FABIUS SONT INVINCIBLES !... SAUVE QUI PEUT !...

PLUS TARD...

LA POSITION DE CES MAUDITS ROMAINS EST TROP FORTE !... SEULE LA RUSE PEUT NOUS DONNER LA VICTOIRE !...

J'AI UNE IDÉE !...

AU LIEU DE LES ATTAQUER, FUYONS SANS CESSE DEVANT EUX, NOUS RÉUSSIRONS BIEN À LES ATTIRER DANS LA PLAINE... UNE FOIS QU'ILS SERONT LOIN DE LEUR ROC, NOUS LES ÉCRASERONS PLUS FACILEMENT...

LES ROMAINS TOMBENT DANS LE PIÈGE...

LES VEIENS FUIENT... IL FAUT LES POURSUIVRE ET EN TERMINER AVEC EUX UNE FOIS POUR TOUTES...

LA POURSUITE COMMENÇA, MAIS...

PETRUS, MON NEVEU, LA TACTIQUE DES VEIENS M'INQUIÈTE... ILS FUIENT TOUJOURS... QUE PRÉPARENT-ILS ?...

RÉJOUISSEZ-VOUS PLUTÔT ! DÉJÀ NOUS AVONS REPRIS CHEZ EUX LA MOITIÉ DE NOTRE BÉTAIL VOLÉ !...

MAIS UN JOUR...

ILS ONT DISPARU... OÙ SONT-ILS PASSÉS ?

LES ROMAINS S'ENGAGÈRENT DANS LA GORGE...

N'ENTENDEZ-VOUS PAS UN BRUIT CURIEUX DERRIÈRE NOUS ?... ON DIRAIT UNE RIVIÈRE... POURTANT NOUS N'EN AVONS TRAVERSÉ AUCUNE...

POURTANT, LES FABIUS CONSTATENT SOUDAIN QUE LA ROUTE DERRIÈRE EUX EST SUBMERGÉE PAR LES FLOTS...

LES VEIENS ONT DÉTOURNÉ LES EAUX DU TORRENT !

LA RETRAITE NOUS EST COUPÉE ! IMPOSSIBLE DE RECULER DÉSORMAIS !...

MAIS SOUDAIN, LES ROMAINS SE HEURTENT À UNE FALAISE INFRANCHISSABLE...
LA GORGE EST SANS ISSUE NOUS SOMMES DANS UNE SOURICIÈRE !
NOUS SOMMES PERDUS ! LES VÉIENS !
FORMEZ-VOUS EN COIN ! VITE !...
MALHEUR À VOUS, TRAÎTRES !
COMBATTONS-LES JUSQU'AU DERNIER !
CHARGEZ À DROITE !
HÉLAS ! NOUS REVENONS DE CES ASSAUTS CHAQUE FOIS MOINS NOMBREUX
TIENS, CHIEN !..
LES UNS APRÈS LES AUTRES, LES FABIUS QUI REFUSAIENT DE SE RENDRE, TOMBÈRENT LES ARMES À LA MAIN...
POUR ROME !
VIVE LA RÉPUBLIQUE !
LE CONSUL EST BLESSÉ ! ILS SONT PERDUS !
ILS NE POURRONT PLUS RÉSISTER LONGTEMPS !
NOUS SOMMES DIX FOIS PLUS NOMBREUX QU'EUX !
TOUS PÉRIRENT. LORSQU'ON APPRIT LA FUNESTE NOUVELLE À ROME, LE PEUPLE COURUT EN FOULE, À LA PORTE DE JUPITER, PAR OÙ ÉTAIENT PARTIS LES FABIUS...
PORTE SCÉLÉRATE !
SOIS MAUDITE
LE NOM LUI RESTA. PAR SUPERSTITION, PERSONNE N'OSAIT PLUS LA FRANCHIR... MAIS... L'HÉROÏQUE SACRIFICE DES FABIUS AVAIT DÉCIDÉ LE SÉNAT À ENVOYER UNE ARMÉE QUI BATTIT LES VÉIENS. JUSTICE ÉTAIT FAITE !

spirou sport

ROGER MARCHE A REJOINT MATTLER

CAPITAINE de l'équipe de France de football, Roger Marche a égalé le 11 novembre dernier, lors du match contre la Yougoslavie, le record envié de ce grand joueur que fut Eugène Mattler : quarante-six sélections dans le « onze » National.

Tout laisse prévoir que le puissant stopper ardennais n'en restera pas là et qu'il sera le premier « soccer » français à totaliser les cinquante « capes ».

La brillante série de Marche nous a incité à rechercher quels étaient, dans les pays voisins, les recordmen des sélections. Voici quels sont les rivaux du robuste arrière gauche tricolore.

En Suisse, Minelli a porté quatre-vingts fois le maillot rouge à croix blanche. Viennent ensuite le Hongrois Puskas (73 sélections), le Suisse Bickel (72), l'Allemand Janes (71), l'Anglais Wright (70), le Hongrois Kocsis (66), le Belge Voorhof (61), les Autrichiens Blum (58) et Ocwirk (55), etc...

A l'occasion de Belgique-France, le jour de Noël à Bruxelles, nos voisins du nord présenteront sans doute deux chevronnés des joutes internationales : l'attaquant Joseph Mermans et l'arrière central Louis Carré. L'un et l'autre totalisent cinquante-deux sélections, Carré pouvant se vanter d'avoir disputé quarante-huit matches sans interruption.

En France, derrière le tandem Marche-Mattler, on ne trouve que deux « plus de quarante ». Il s'agit de Delfour et de Dewaquez, qui furent retenus quarante et une fois pour défendre nos couleurs.

Peut-on conclure de ce qui précède que les vedettes du football durent moins longtemps en France qu'en d'autres pays ? On se gardera bien de l'affirmer.

La vérité, c'est que chez nous on chambarde l'équipe nationale beaucoup plus volontiers qu'à l'étranger ; de même, pour un oui ou pour un non, on change de dirigeants, d'entraîneurs, voire de méthodes !

L'équipe de France fait un peu penser au couteau de Jeannot, dont on remplaçait un jour le manche et le lendemain la lame, sans qu'il cesse d'être le couteau de Jeannot !

C'est cette instabilité, ce manque de suite dans les idées qui explique que nous faisons une bien plus grande consommation de joueurs que la plupart des nations qui nous entourent.

Est-ce un tort, est-ce un bien ? On pourrait là-dessus discuter à perdre haleine. Une seule certitude : nos footballers — les résultats le prouvent — possèdent désormais la classe internationale, et c'est là, n'est-il pas vrai, l'essentiel.

GEO FRANCE.

AUX ÂMES BIEN NÉES...

La France est le pays des jeunes champions du patinage sur glace. Après Alain Giletti et Maryvonne Huet, qui ont déjà « un nom » dans le monde sportif et dont la réputation a largement dépassé nos frontières, voici qu'une nouvelle étoile se lève. Il s'agit de Laurence Berjoan, âgée de douze ans, qui a triomphé avec brio dans la Coupe des Espoirs. On voit ici Alain Giletti laçant les chaussures de cette vedette en herbe.

PRESENCE D'ESPRIT

Dans une école communale de la région parisienne, un inspecteur en tournée interroge les enfants devant une jeune institutrice remplie d'anxiété. « — Voyons, mon enfant, citez-moi une phrase célèbre », demande l'inspecteur à un bambin à la mine éveillée. Et celui-ci de répondre, sans hésiter : « La pile Wonder ne s'use que si l'on s'en sert, M'sieur ! »

A. d. S. Sportifs, CECI est votre Coin

● **Quel est l'âge et le lieu de naissance d'Antonin Rolland, d'Hassenforder et de Geminiani ?** (Jean WISS, à Waldighoffen.)

Antonin Rolland est né le 3 septembre 1924, à Sainte-Euphémie (Ain) ; Roger Hassenforder, le 30 juillet 1930, à Mulhouse, et Raphael Geminiani, le 12 juin 1925, à Clermont-Ferrand.

● **Comment joue-t-on au badminton ?** Robert CHAUVIER, à Rennes.)

Le badminton est pratiqué sur un court long de 13 m. 40 et large de 5 m. 20 (en simple) ou de 6 m. 10 (en double), divisé en deux par un filet d'une hauteur de 0 m. 80, suspendu à un câble tendu à 1 m. 55 du sol. Le badminton se joue avec des raquettes dont le tamis mesure 27 cm. de long sur 18 de large, et d'un poids de 175 grammes environ. Il s'agit de faire passer par-dessus le filet un volant empenné de plumes, et dont le poids total est de 4 à 5,5 grammes. Le serveur n'a droit qu'à un coup pour mettre en jeu et il peut seul marquer un point sur faute adverse. S'il commet une faute, il perd le service.

Chaque set se joue en 21 points, et les matches se disputent en trois ou cinq sets. Le badminton est un sport très athlétique, mais qui n'est guère pratiqué que dans les pays anglo-saxons... et en Malaisie, où se trouvent les meilleurs joueurs du monde.

● **Quelles sont les couleurs des équipes de football de Nîmes, Alès et Rennes ?** (Jacques BOURSALIER, à Paris.)

Nîmes Olympique : maillot rouge, bande blanche ; culotte noire ; bas rouges. Olympique Alésien : maillot bleu marine à bande verticale et parements blancs ; culotte blanche ; bas bleus à revers blancs. Stade Rennais Université Club : maillot rouge, parements noirs ; culotte noire ; bas rouge et noir.

● **Combien de fois l'équipe de France de rugby a-t-elle gagné le Tournoi des Cinq Nations, et quels sont les joueurs français qui ont été sélectionnés le plus souvent ?** (Jean DUCREUX, à Montauban.)

La France a terminé le tournoi en première position en 1954, ex-aequo avec l'Angleterre, et en 1955, ex-aequo avec le Pays de Galles. Les joueurs ayant le plus souvent défendu nos couleurs dans les rencontres internationales sont : 1) Jean Prat (51 sélections) ; 2) Eugène Ribère (34) ; 3) Guy Basquet (33) ; 4) Alain Cassayet et Adolphe Jaureguy (31).

● **Parmi les grandes courses cyclistes, quelles sont celles qui n'ont pas été gagnées par Fausto Coppi ?** (Louis DURET, à Rueil-Malmaison.)

Coppi n'a gagné ni Paris-Tours ni Liège-Bastogne-Liège. D'autre part, il ne s'est pas aligné dans ces épreuves de grand fond que sont Bordeaux-Paris et Paris-Brest et retour, cette dernière course n'étant, il est vrai, organisée que tous les dix ans.

● **Quel est le boxeur français champion du monde qui conserva son titre le plus longtemps ?** (Louis BASSOT, à Paris.)

Marcel Thil fut champion du monde des poids moyens du 11-6-1932 au 3-9-1937, soit pendant plus de cinq ans. Mais il convient de préciser que notre compatriote ne fut reconnu que par l'une des deux fédérations américaines régissant ce sport.

● **Pourrais-tu me faire connaître les noms des vainqueurs du challenge Desgrange-Colombo ?** (Jean HUC, à Belfort.)

Le palmarès s'établit comme suit : 1948 : Schotte (Belge) ; 1949 : Coppi (Italien) ; 1950 : Kubler (Suisse) ; 1951 : Robet (Français) ; 1952 : Kubler (Suisse) ; 1953 : Petrucci (Italien) ; 1954 : Kubler (Suisse) ; 1955 : Ockers (Belge).

● **J'aimerais connaître un club où je pourrais pratiquer le rowing. Veux-tu m'en indiquer un ?** (Robert MASSON, à Montreuil.)

Tu n'as que l'embarras du choix à Paris. Je te conseille de te renseigner à la Fédération Française des Sociétés d'Aviron, 93, rue Saint-Lazare, Paris (tél. TRI 43-77).

Tu seras fier de ta tente de grand chef !

Tu [illegible] est la plus belle de toutes [illegible] grand chef Broun [illegible] grande, [illegible] de [illegible] [illegible] [illegible]

le coin des Petits Curieux

Les cheveux

DEPUIS LA PLUS HAUTE ANTIQUITÉ, L'HOMME FAIT TOUT SON POSSIBLE POUR CONSERVER *ÉCLAT, SOUPLESSE ET VIGUEUR* À CETTE MERVEILLEUSE PARURE DONT LA NATURE L'A DOTÉ : *SA CHEVELURE !*

D'APRÈS G. DORÉ

IL FUT UN TEMPS OÙ LES HOMMES ÉTAIENT SI FIERS DE LEUR CHEVELURE QU'ILS N'HÉSITAIENT PAS À VOIR EN ELLE LE SIÈGE DE LEUR PUISSANCE !... TOUT LE MONDE CONNAÎT L'HISTOIRE DE *SAMSON*, QUI PERDIT SA FORCE POUR S'ÊTRE LAISSÉ TONDRE PAR LA PERFIDE *DALILA*.

À *ROME*, ON CONSIDÉRAIT LA CHEVELURE COMME LE SYMBOLE DE LA VIE, DE LA JOIE. C'EST POURQUOI LORSQU'UN ROMAIN PERDAIT UN ÊTRE CHER, IL NE MANQUAIT PAS DE SE COUPER LES CHEVEUX ET D'EN JONCHER LA TOMBE DU DISPARU...

LA COULEUR DES CHEVEUX, COMME CELLE DE LA PEAU, VARIE SELON LES RACES. IL Y A, DIT-ON, *54 NUANCES* DE CHEVEUX, LES 5 PRINCIPALES ÉTANT : *NOIR, BRUN, CHÂTAIN, BLOND ET ROUX*. LES CHEVEUX SONT D'UNE FINESSE EXTRÊME, MAIS ILS PEUVENT GRANDIR D'UN CENTIMÈTRE PAR MOIS ET ATTEINDRE UN MÈTRE CINQUANTE DE LONG !

PENDANT TRÈS LONGTEMPS, IL FUT D'USAGE DE SE POUDRER LES CHEVEUX. À LA *RENAISSANCE*, LES ÉLÉGANTS DÉPENSAIENT DES FORTUNES POUR SE PROCURER UNE FAMEUSE POUDRE À CHEVEUX QU'ON NE TROUVAIT QU'À *VENISE*.

LA PERRUQUE, CONNUE DEPUIS DES MILLIERS D'ANNÉES, FUT SURTOUT EN VOGUE AU *GRAND SIÈCLE*. NE SACHANT PAS SE LAVER LES CHEVEUX NI LEUR CONSERVER LEUR BEAUTÉ NATURELLE, LES GRANDS DE CE MONDE EN AVAIENT HONTE. C'EST POURQUOI ILS DÉCIDÈRENT DE LES CACHER.

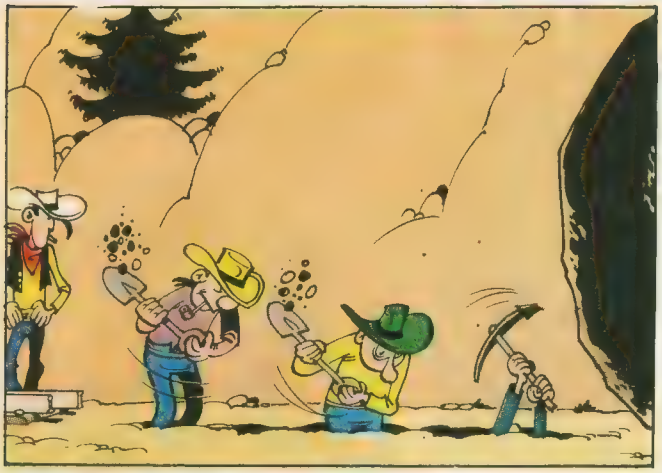
E. PAAPE
D. 112

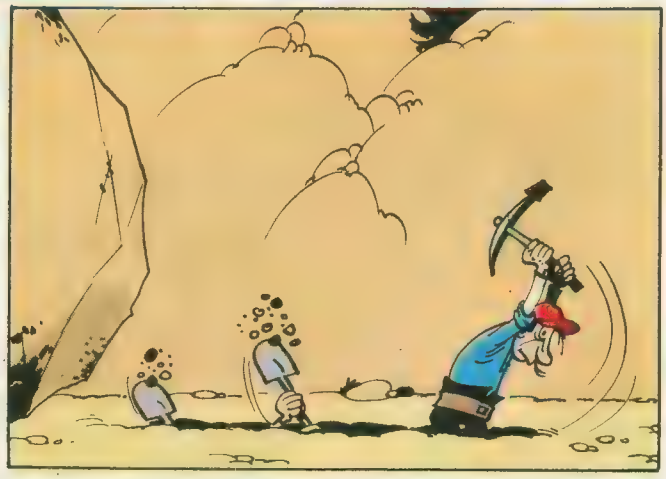
AUJOURD'HUI, LA MODE A CHANGÉ. LES CHEVEUX SE PORTENT COURTS, ET POUR QU'ILS SOIENT BEAUX, QU'ILS BRILLENT, POUR QU'ILS SENTENT BON, IL SUFFIT DE LE VOULOIR. AVEC LES *SHAMPOOINGS* À L'HUILE, *SHAMPOOINGS* PARFUMÉS, LES "*BERLINGOTS*", CE N'EST NI COMPLIQUÉ NI COÛTEUX.

LUCKY LUKE

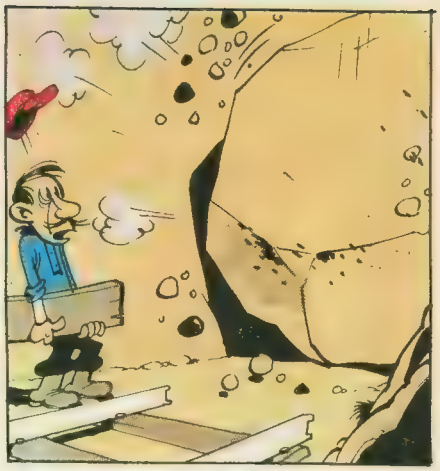
DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

DES RAILS SUR LA PRAIRIE

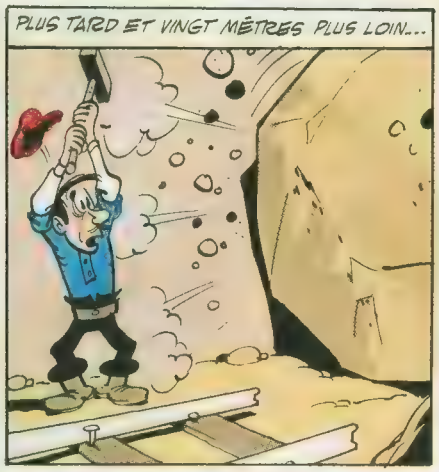




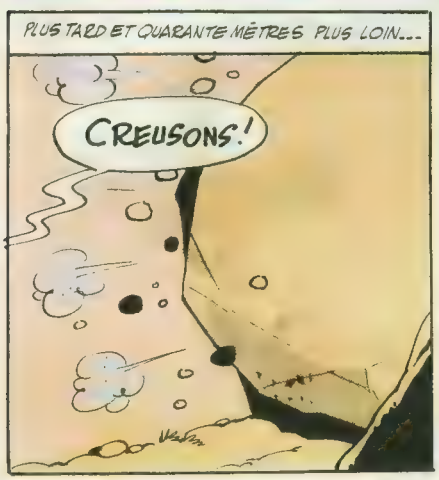
ALLEZ-Y !!...

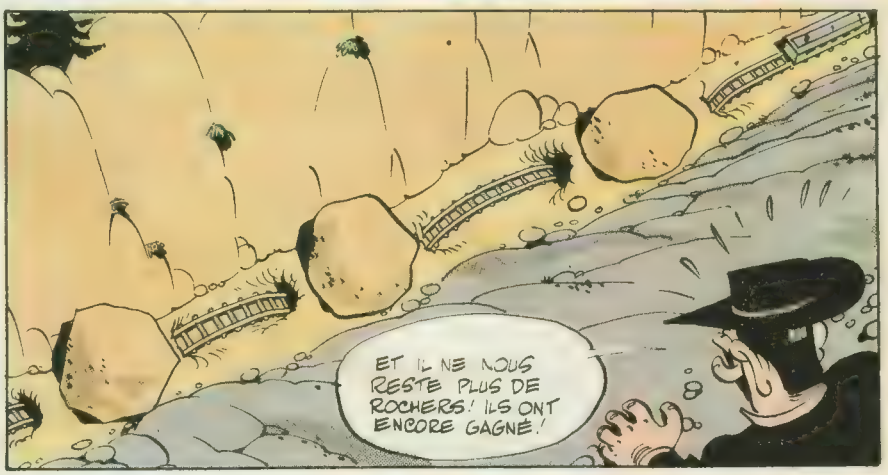


CREUSONS !


PLUS TARD ET VINGT MÈTRES PLUS LOIN...

...CREUSONS!


PLUS TARD ET QUARANTE MÈTRES PLUS LOIN...
CREUSONS!


ET IL NE NOUS RESTE PLUS DE ROCHERS! ILS ONT ENCORE GAGNÉ!

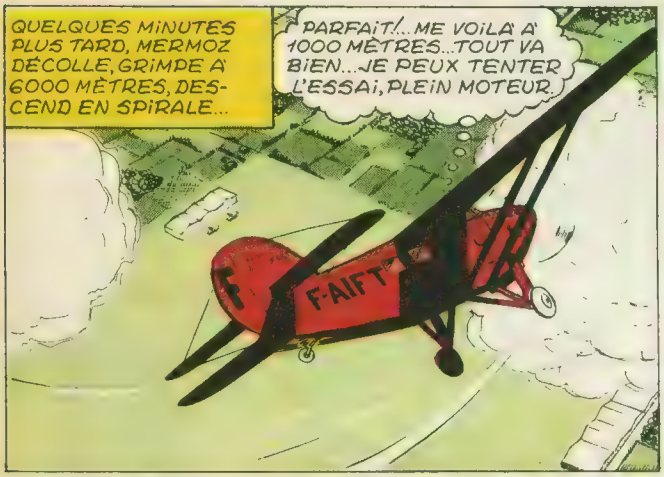
LE TRAJET DE CE TRAIN EST CURIEUX! J'AI LE MAL DE MER!... JE ME PLAINDRAI À LA COMPAGNIE!...

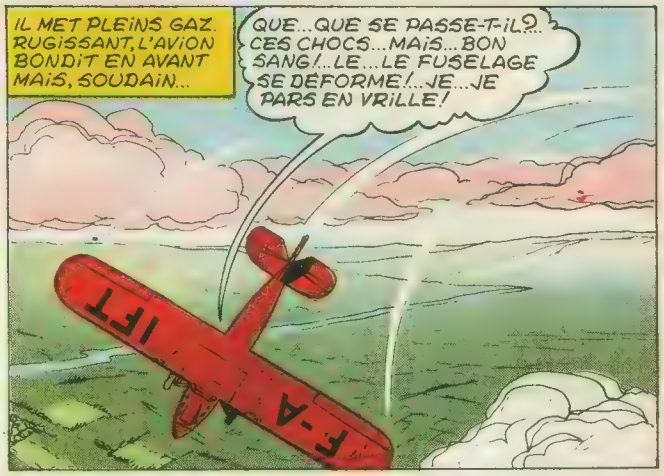
LE DÉFILÉ EST FRANCHI, ET MAINTENANT NOS BRAVES S'ATTAQUENT AU FLANC DE LA MONTAGNE, PROUVANT QUE LA FANTAISIE EST LE PLUS LONG CHEMIN ENTRE DEUX POINTS..
377
!

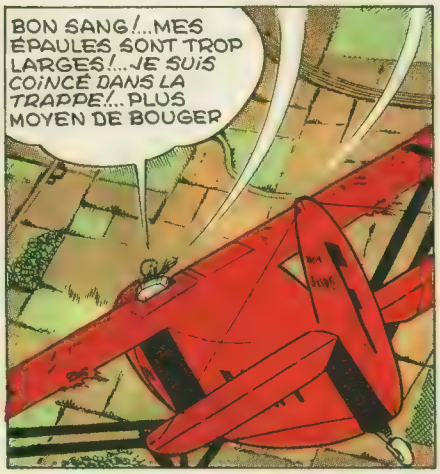
JEAN MERMOZ

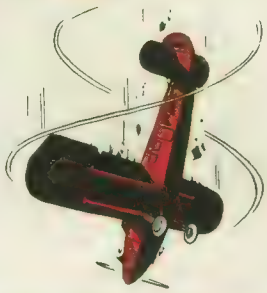
CHEVALIER DU CIEL

PRENEZ CE PARACHUTE, MERMOZ!... C'EST UN ORDRE!... CES ESSAIS SONT DANGEREUX. PAS DE RISQUES SUPPLÉMENTAIRES
BON!... BON!... ÇA VA!... MAIS C'EST BIEN LA PREMIÈRE FOIS

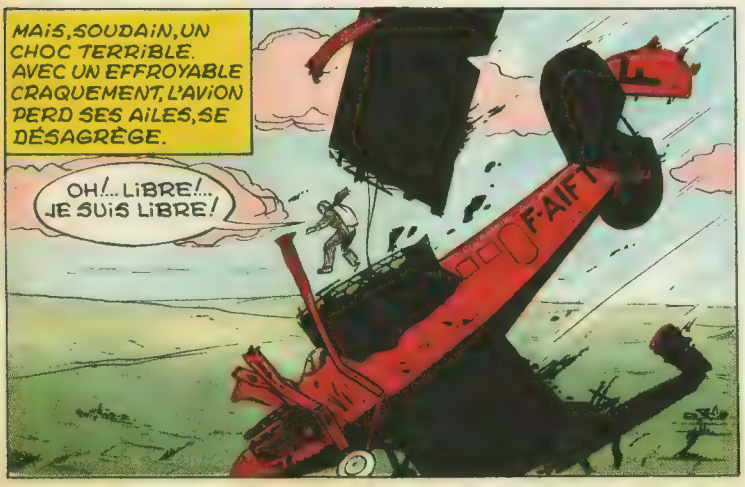

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, MERMOZ DÉCOLLE, GRIMPE À 6000 MÈTRES, DESCEND EN SPIRALE...
PARFAIT!... ME VOILÀ À 1000 MÈTRES... TOUT VA BIEN... JE PEUX TENTER L'ESSAI, PLEIN MOTEUR.
F-AIFT

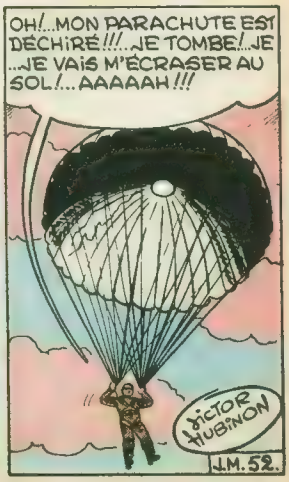

IL MET PLEINS GAZ. RUGISSANT, L'AVION BONDIT EN AVANT MAIS, SOUDAIN...
QUE... QUE SE PASSE-T-IL? CES CHOCS... MAIS... BON SANG!... LE... LE FUSELAGE SE DÉFORME!... JE... JE PARS EN VRILLE!
F-A IFT





ENCHAÎNÉ À L'APPAREIL QUI TOURNOIE DANS UNE VRILLE À MORT, MERMOZ PLONGE VERS LE SOL, CINGLÉ PAR DES DÉBRIS, INONDÉ PAR L'ESSENCE DES RÉSERVOIRS.


MAIS, SOUDAIN, UN CHOC TERRIBLE. AVEC UN EFFROYABLE CRAQUEMENT, L'AVION PERD SES AILES, SE DÉSAGRÈGE.
OH!... LIBRE!... JE SUIS LIBRE!
F-AIFT



Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

SPIROU

NOËL

FRANCE : 50 Fr. ★
SUISSE : 0 fr. 80.

LE COIN DES DEGOURDIS

SOLUTIONS DES JEUX

JEU 1

Deux des étoiles n'ont que quatre pointes. Cherchez bien, vous les trouverez...

JEU 2

Les pays entrelacés sont : France ; Italie ; Yougoslavie ; Grèce ; Turquie ; Liban; Syrie.

JEU 3

91 moutons...
91 : 2 = 45, reste : 1 ;
91 : 3 = 30, reste : 1 ;
91 : 5 = 18, reste : 1 ;
91 : 7 = 13.

JEU 4

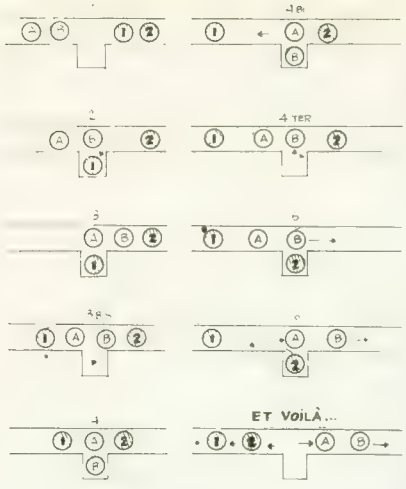
Puisque Geai et Mowgli sont arrivés au Jeu 6, vous devez pouvoir en faire autant...

JEU 6

Seuls les deux empereurs Tibère et Caligula (Romains) vivaient au temps de la naissance de Jésus.

Voici la liste par ordre alphabétique : 1) Archimède ; 2) Cicéron ; 3) Virgile et Horace ; 4) Tibère ; 5) Caligula.

JEU 5



CETTE SEMAINE

(Comme toutes les autres semaines)

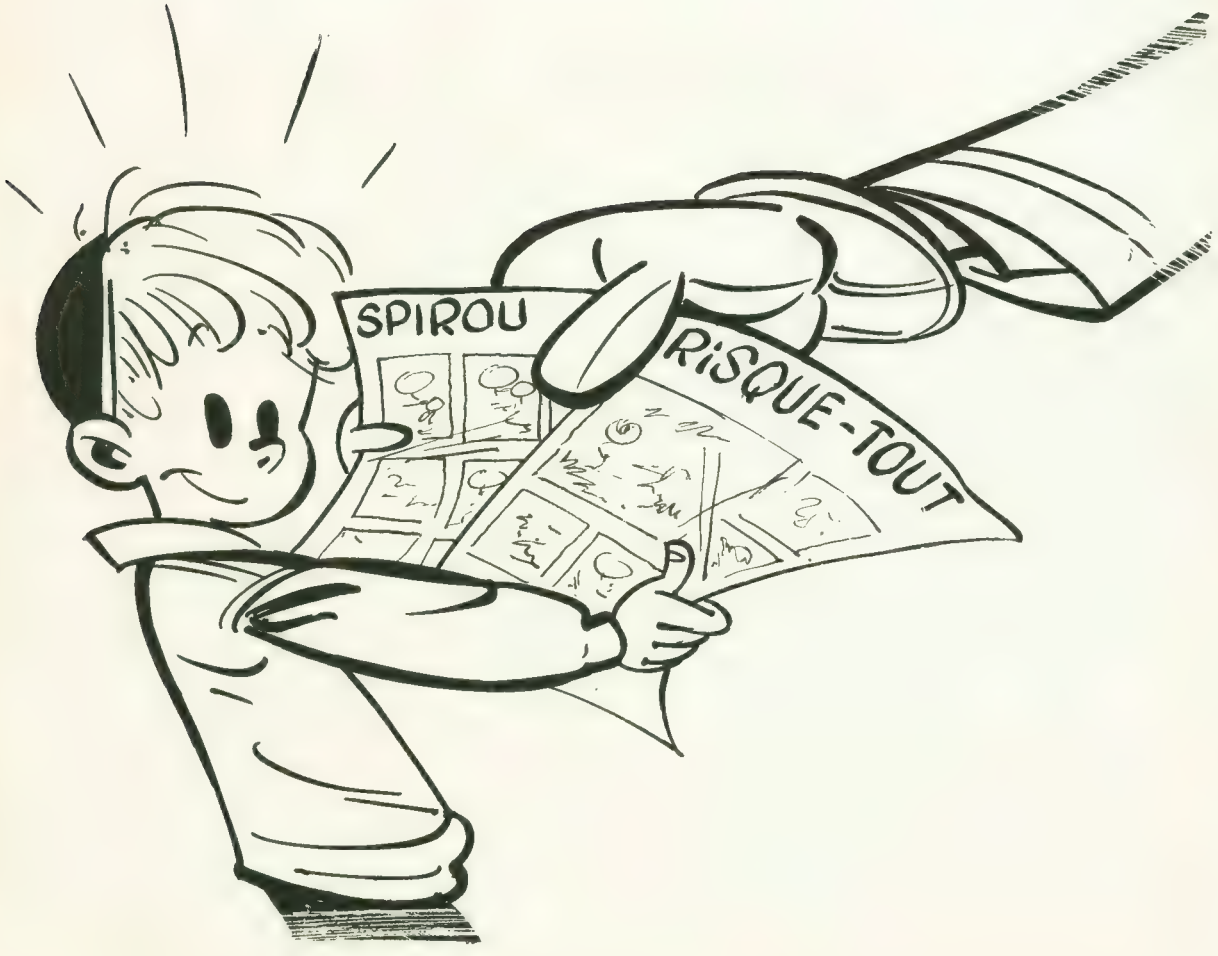
RISQUE-TOUT

LE JOURNAL DU CRAN ET DE L'ENTHOUSIASME

VOUS OFFRE :

- Une aventure complète en un seul numéro ;
- Le Grand Concours Tour du Monde ;
- Les reportages réalisés par les lecteurs... et des masses d'autres choses sensationnelles.

RISQUE-TOUT coûte 20 fr.

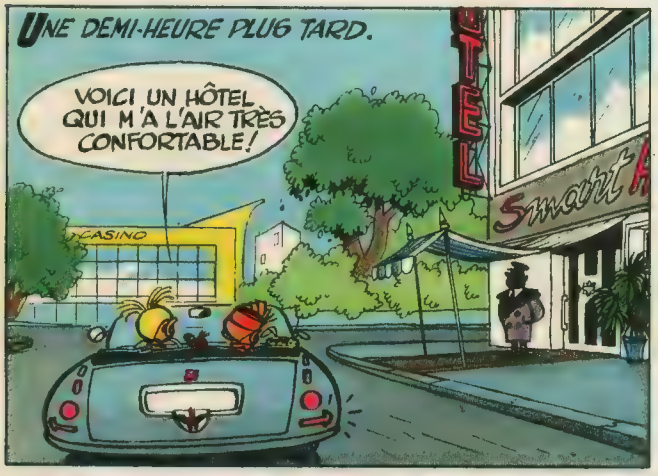


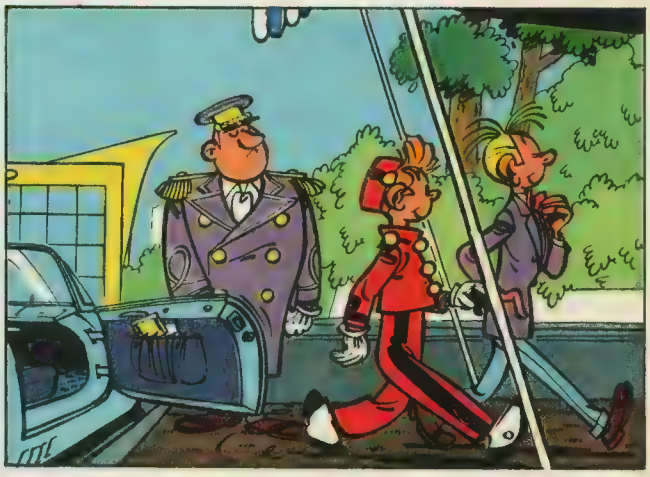
SPIROU

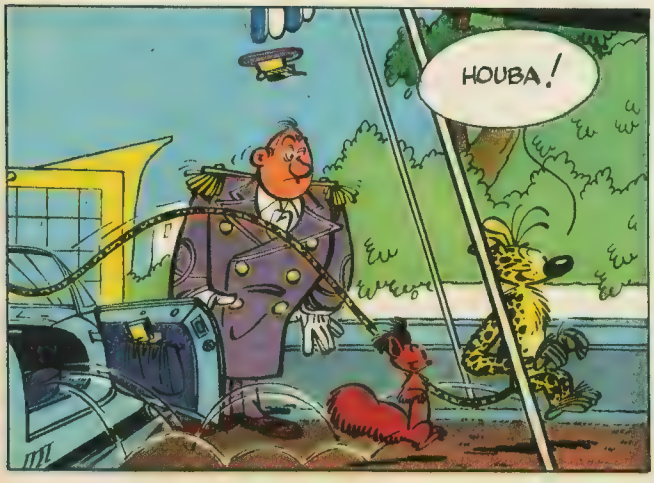
LE MONSIEUR QUI ÉDITE SPIROU
LES AMIS QUI RÉDIGENT SPIROU
LES DESSINATEURS DE SPIROU
LES ENLUMINEURS DE SPIROU
LES IMPRIMEURS DE SPIROU
ET TOUS LES HÉROS DE SPIROU
SOUHAITENT UN

JOYEUX NOËL

À TOUS LES AMIS DE SPIROU.







MAIS...VOULEZ-VOUS LÂCHER CES PETITS ANIMAUX ?!
C'EST UN HÔTEL ICI. PAS UNE MÉNAGERIE!
PRENEZ GARDE! SI LE MARSUPILAMI SE FÂCHE....
ZNNNT
PAF
AGN
HOOU
HOUBA!
HOP HOP HOP
ASSEZ!
ALLONS-NOUS-EN D'ICI!
MAIS! MA PAROLE! VOUS DORMEZ DANS LA... MAIS, MAIS VOUS AVEZ BU!?
ÉVIDEMMENT, LE MARSUPILAMI A ÉTÉ MÉCHANT, MAIS AVOUE QUE CE PORTIER NE L'A PAS VOLÉ!
PSSSIT... PSSSIT... MESSIEURS!

À SUIVRE

Pour réaliser ce numéro spécial de Noël, nous avons fait appel à tous les dessinateurs du journal. Et je dois dire qu'ils ont répondu avec enthousiasme à notre demande : réaliser à votre intention le numéro le plus sensationnel de l'année.

Pour vous, Franquin, Peyo, Sirius, Morris, Hubinon, Paape, Jijé, Mitacq et Will ont écrit — et dessiné — des histoires de Noël. Tous ont souscrit avec bonne grâce (mais avec modestie) à l'interrogatoire nécessaire pour établir leur notice biographique. Avec cœur, avec feu, ils ont fait tout leur possible pour fournir le meilleur d'eux-mêmes.

Et puisque les dessinateurs ont tous fait pour vous une histoire, je me suis mis en tête de vous en raconter une, moi aussi. Oyez donc cette vieille légende bourguignonne.

Le Bœuf et l'Ane

Il était une fois un âne et un bœuf qui ne s'aimaient pas. Lorsqu'ils se trouvaient à la même pâture, ils s'injuriaient mutuellement, et parfois même c'étaient des coups de dents, de cornes et de sabots. Leur querelle datait de bien longtemps déjà, et personne, pas même eux, ne s'en rappelait plus la cause.

L'âne et le bœuf se détestaient si fort que toute tentative de la part des autres animaux pour les réconcilier était vouée à l'échec. Lorsqu'ils se voyaient, leur sang ne faisait qu'un tour, et aux braiments insultants de l'âne, le bœuf répondait par un silence méprisant.

Or, voyant qu'il en était ainsi depuis bien des années et qu'il ne parviendrait jamais à s'entendre avec le bœuf, l'âne décida de partir, bien loin, pour ne plus voir son ennemi. Il s'en alla tout au bout du monde — à tout le moins, aussi loin qu'il le put — et offrit ses services à un vigneron. Mais le vigneron, toujours ivre de son propre vin, n'était pas un bon maître ; il oubliait parfois le picotin, et le pauvre âne devait passer des jours sans nourriture.

Alors l'âne le quitta et se mit au service d'un meunier. Le meunier, cruel et brutal, assenait à longueur de journée des coups de bâton sur l'échine du pauvre animal.

L'âne, un beau jour, s'enfuit du moulin et chercha aventure sur la route. Et il vit une belle dame au beau manteau bleu, et un homme vêtu d'une houppelande, exténués, qui marchaient à grand-peine sur la route.

— Nous sommes bien fatigués, disait l'homme.

Et la dame de répondre :

— Oui, mon ami, mais il nous faut marcher encore...

Voyant leur grande fatigue, l'âne décida de les aider. Il leur offrit donc de les porter jusqu'au terme de leur voyage, et la dame accepta avec un sourire qui alla droit au cœur d'Aliboron — ai-je dit que l'âne s'appelait Aliboron ?

Et ainsi, l'homme, marchant devant et guidant l'âne par le licou, et l'âne, tout heureux et fier de porter si belle dame, s'en furent au long des routes, dans la bise glaciale de l'hiver.

Ils marchèrent ainsi bien longtemps, se reposant la nuit dans les maisons de rencontre... Jusqu'à ce qu'un soir ils arrivent dans un village que l'âne reconnut. C'était le sien ! C'était le village qu'il avait quitté par colère contre le bœuf !...

Ils allèrent de porte en porte pour demander l'hospitalité. Mais personne ne voulut leur accorder une couche. Car les gens de ce village n'avaient pas la charité au cœur. Et c'est l'âne, après que ses maîtres eussent été chassés de partout, qui les conduisit vers une grotte qu'il connaissait.

Vint la nuit, et avec elle le froid coupant de décembre. Là, dans la grotte, qu'un pâtre prévoyant avait garnie de fourrage, il faisait moins froid qu'à la porte. Mais il ne faisait certes pas assez chaud...

Surtout lorsque l'Enfant arriva. Un tout petit enfant, tout nu, tout rose, et dont le nom était Jésus, qui tomba du ciel dans cette pauvre grotte obscure et humide. La Dame le fit dormir dans la crèche emplie de paille, car là au moins il faisait moins froid... Et l'âne se dit qu'il fallait faire quelque chose pour réchauffer cet Enfant venu de plus loin que la terre.

Il aurait pu le couvrir de son corps... Mais il l'aurait sans doute étouffé sous son poids. Et d'ailleurs, la peau d'un âne est-elle manteau convenable pour Celui qui devait être le Roi de la Terre ?

Alors l'âne sortit dans la nuit, cherchant une aide. Il chercha dans les sentes du village une lumière qui lui dise que quelqu'un veillait encore... Mais tout était endormi. Et l'âne erra un moment en vain... Jusqu'à ce qu'il entendit un meuglement sonore.

C'était son ennemi le bœuf, empli de colère, qui lui criait :

— Que viens-tu faire ici, toi qu'on croyait disparu à jamais ? Sale baudet !

Mais l'âne se laissa insulter sans répondre. Il s'approcha du bœuf et lui dit :

— Ecoute, Bœuf... Je viens te demander une faveur...

— Une faveur ? Tu as l'audace de me demander une faveur ? Va-t'en, méprisable créature pouilleuse, avant que je ne t'encorne !

Alors, l'âne plaida. Il plaida la cause de l'Enfant qui était là, dans une grotte, dans la froidure, impuissant et tendre, il défendit Celui qui était plus qu'un roi avec tant de chaleur que le bœuf consentit à oublier pour une nuit sa rancune et sa haine.

Le bœuf suivit l'âne jusqu'à la crèche où reposait l'Enfant. Ensemble, l'âne et le bœuf réchauffèrent de leur haleine ce nouveau-né au visage si pur, et ce fut le premier miracle de Jésus : réconcilier l'âne et le bœuf, qui ne s'étaient jamais aimés...

Du moins, c'est ce que dit le conte.

LE FURETEUR.

IL Y A BIENTOT DEUX MILLE ANS, lorsque l'Empereur Auguste construisait son empire, lorsque de savants philosophes discutaient à Rome et à Athènes, lorsque des généraux, à la tête de leurs légions, montaient la garde aux quatre coins du monde, un Enfant est né dans une étable à Bethléem, en Palestine.

Il était ignoré de tous et eut pour seuls visiteurs de pauvres bergers qui veillaient dans la campagne.

Et c'est cet Enfant inconnu qui a changé la face de la terre. Il a habité parmi les hommes, Il leur a montré la voie de la vie et Il s'est sacrifié pour eux.

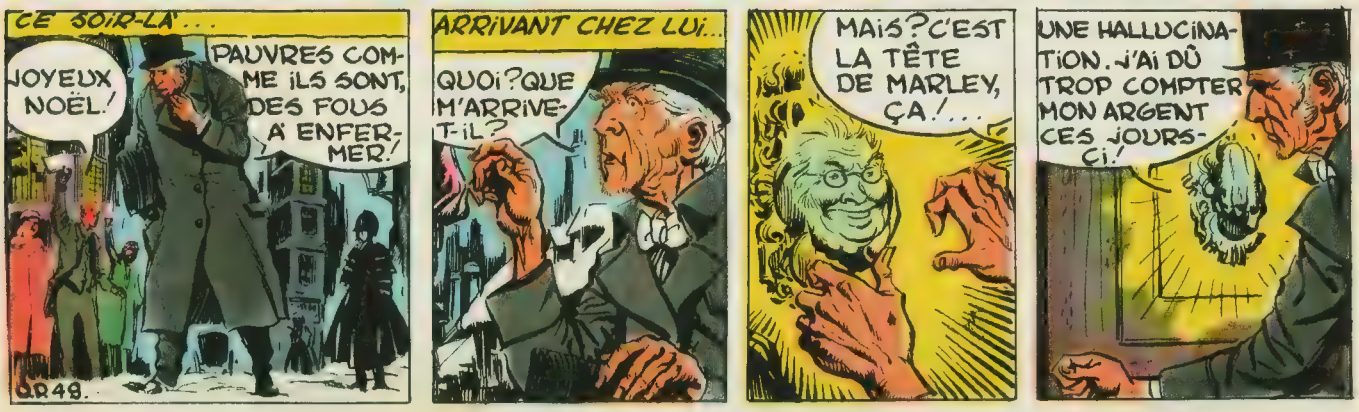
En ce jour de Noël, nous commémorons Sa Nativité. Puisse cette fête nous apporter Sa joie, Sa Lumière et Sa Paix.

LA NOËL DU VIEUX SCROOGE.

BRRR!... PLUIE, FROID... PAS MÊME DE NEIGE!... CE TEMPS ME DONNE LE CAFARD!...
QUOI?... LE CAFARD A L'APPROCHE DE NOËL?... SACHEZ, GARÇONS, QU'EN CETTE ÉPOQUE DE L'ANNÉE, LE TEMPS, QUEL QU'IL SOIT, EST LE PLUS BEAU DU MONDE... NE VIENT PAS FAIRE ICI, TON VIEUX SCROOGE!...
SCROOGE!... QUI EST-CE?
N'AURAIS-TU JAMAIS LU CE CONTE DE DICKENS, UNE DES MERVEILLES DE LA LITTÉRATURE ANGLAISE?... ÉCOUTE!...

SCROOGE ET MARLEY AVAIENT ÉTÉ ASSOCIÉS, MAIS VOILÀ, MARLEY ÉTAIT MORT...
INUTILE DE FRAPPER LÀ, SCROOGE EST AUSSI AVARE QUE L'ÉTAIT MARLEY. RIEN A ESPÉRER, MÊME A LA VEILLE DE NOËL
SCROOGE MARLEY
SCRO
SI VOUS CONTINUEZ A VOUS CHAUFFER COMME UN ROI JE ME PASSERAI DE VOS SERVICES!
MAIS IL FAIT TRÈS FROID, MONSIEUR!

RÉCHAUFFEZ-VOUS A LA FLAMME DE VOTRE CHANDELLE.
JOYEUX NOËL, MON ONCLE
QUELLES RAISONS AVEZ-VOUS D'ÊTRE JOYEUX A NOËL, VOUS SI PAUVRE!
NOËL EST UN BEAU JOUR POUR TOUS, MON ONCLE
POUR LES MALHEUREUX!...
ET LES ASILES, LES PRISONS? JE NE DONNE PAS A CES FAINÉANTS?


CE SOIR-LÀ...
JOYEUX NOËL!
PAUVRES COMME ILS SONT, DES FOUS A ENFERMER!
QR 48.
ARRIVANT CHEZ LUI...
QUOI? QUE M'ARRIVE-T-IL?
MAIS? C'EST LA TÊTE DE MARLEY, ÇA!...
UNE HALLUCINATION. J'AI DÛ TROP COMPTER MON ARGENT CES JOURS-CI!

PEU APRÈS...
VOILÀ QUE ÇA RECOMMENCE ! ET LA SONNETTE QUI S'AGITE TOUTE SEULE !...
C'EST MOI, TON VIEIL ASSOCIÉ MARLEY... JE SUIS CONDAMNÉ À ERRER SANS TRÊVE, SANS POUVOIR SECOURIR LES MALHEUREUX PARCE QUE PENDANT MA VIE, JE N'AI PAS TRAVAILLÉ POUR L'HUMANITÉ...
ET... LES AFFAIRES...
ELLES N'ÉTAIENT QU'UNE GOUTTE D'EAU VIS-À-VIS DE L'AMOUR DU PROCHAIN, DE LA CHARITÉ, QUI AURAIENT DÛ ÊTRE MES VRAIES AFFAIRES !...
JE TE RENDS VISITE EN CE NOËL, POUR TÂCHER DE TE FAIRE ÉCHAPPER À MON TERRIBLE DESTIN. JE VAIS T'ENVOYER TOUR À TOUR 3 ESPRITS...
NE PEUX-TU LES ENVOYER ENSEMBLE, QUE J'EN FINISSE EN UNE FOIS ?...
QUEL AFFREUX CAUCHEMAR !... ALLONS NOUS REPOSER...
ET CETTE NUIT-LÀ...
SCROOGE ! JE VIENS DE LA PART DE MARLEY, JE SUIS L'ESPRIT DE NOËL PASSÉ. LÈVE-TOI... VIENS !...
ALLER NOUS PROMENER PAR CE FROID ?... VOUS ÊTES FOU !...
LA VILLE A DISPARU ! OÙ SOMMES-NOUS ?
NE TE RECONNAIS-TU PAS ?
LE VILLAGE OÙ J'AI PASSÉ MON ENFANCE !...
ME VOILÀ !... ET C'EST ALI-BABA, LE BRAVE HOMME QUI M'APPORTAIT UN PEU DE BONHEUR QUAND ON ME LAISSAIT TOUT SEUL À NOËL...
ILS VONT PLUS LOIN, ET...
ME VOILÀ ENCORE !... CHEZ M. FEZZIWIG, OÙ J'AI FAIT MON APPRENTISSAGE. AH !... IL SAVAIT RENDRE SES COMMIS HEUREUX, LUI !...
MERCI, M. ET Mme FEZZIWIG, DE TOUT CE QUE VOUS FAITES POUR NOUS
PEUH ! CELA LUI A COÛTÉ QUELQUES LIVRES STERLING... EST-CE LA PEINE DE TANT LE REMERCIER.
1. 2

OUI ! CAR LE BONHEUR QU'IL NOUS DONNAIT ÉTAIT AUSSI GRAND QUE S'IL EÛT COÛTÉ UNE FORTUNE... ESPRIT OU ES-TU ?
DIEU ! QUE TU AS GRANDI !...
NON ! JE SUIS LE DEUXIÈME ESPRIT QUE T'ENVOIE TON AMI MARLEY, L'ESPRIT DU NOËL PRÉSENT
MAIS NOUS SOMMES REVENUS EN VILLE ?...
ET DE NOS JOURS ! NE RECONNAIS-TU PAS LA MAISON DE TON COMMIS ? ALLONS VOIR ?...
ET MAINTENANT, MES ENFANTS, JE LÈVE MON VERRE À LA SANTÉ DE Mr SCROOGE !
BOIRE À LA SANTÉ D'UN ÊTRE AUSSI ODIEUX, AVARE... JAMAIS.
C'EST NOËL, L'OUBLIES-TU, CHÈRE FEMME. SOUHAITONS DONC À Mr SCROOGE LONGUE VIE, JOYEUX NOËL ET HEUREUSE ANNÉE !...
C'EST BIZARRE, IL FAIT GLACIAL ET J'AI CHAUD AU CŒUR !
À LA SANTÉ DE Mr SCROOGE !
VIENS !... NOUS AVONS UNE AUTRE VISITE À RENDRE.
UN MOMENT PLUS TARD...
NOUS SOMMES CHEZ MON NEVEU !...
CHUT
L'ONCLE SCROOGE EST UN DRÔLE DE BONHOMME. IL POURRAIT ÊTRE PLUS AGRÉABLE, MAIS NOUS AVONS TOUS NOS DÉFAUTS. AIMONS-LE MIEUX QU'IL NOUS AIME.
ALORS QU'ILS DOIVENT HÉRITER DE MES BIENS MOI QUI LES CROYAIS INTÉRESSÉS ! BRAVES NEVEU ET NIECES, VA !...
LONGUE VIE À L'ONCLE SCROOGE !
ME REVOICI SEUL... NON ! LE TROISIÈME ESPRIT ? DIEU ! QU'IL EST LUGUBRE !...

ÊTES-VOUS, MONSIEUR, L'ESPRIT DE NOËL À VENIR ?
PEU APRÈS...
ON FERME ! ET MAINTENANT : JOYEUX NOËL !
POURQUOI M'AS-TU EMMENÉ À LA BOURSE ?
CONNAISSEZ-VOUS LA NOUVELLE ? LE VIEUX GRIGOU EST MORT !...
HA ! HA ! LE DIABLE LUI-MÊME NE VOUDRA PAS SON ÂME !...
DE QUI PARLENT-ILS ? QUI EST MORT ?...
NI SES HÉRITIERS SON ARGENT !...
MAIS... C'EST MOI ! ABANDONNÉ DE TOUS ! PERSONNE POUR ME VEILLER... ME PLEURER... SI... QUELQU'UN...
DES VOISINS ! ILS VOLENT SANS RESPECT POUR MA DÉPOUILLE !
SA COUVERTURE ! IL NE LA DÉFENDRA PLUS, CE VIEIL AVARE !...
PERSONNE POUR LUI FERMER LES YEUX, L'AVARICE, LA DURETÉ, L'ONT CONDUIT LÀ ! BELLE FIN !
LÀ ! DES RATS. PERSONNE POUR LES CHASSER, ILS V... OH.
CHASSEZ LES RATS ! CHASSEZ LES RATS !... CHASSEZ LES RATS !...
RÊVE OU RÉALITÉ, LES LEÇONS DE CES 3 ESPRITS RESTERONT À JAMAIS DANS MA MÉMOIRE ! J'HONORERAI NOËL DU FOND DU COEUR ET EN CONSERVERAI LE CULTE TOUTE L'ANNÉE.
MARLEY ! MARLEY ! LE JOUR SE LÈVE, C'EST NOËL, POUR LA PREMIÈRE FOIS JE ME SENS HEUREUX...
JOYEUX NOËL À LA TERRE ENTIÈRE ! JE VEUX DÉSORMAIS FAIRE JAILLIR LE BONHEUR AUTOUR DE MOI... MERCI, SEIGNEUR, DE M'AVOIR OUVERT LES YEUX... QUE LE CIEL, LA TERRE ET LA FÊTE DE NOËL SOIENT BÉNIS DE VOS BIENFAITS !...
BING ! DING ! DONG.
FIN

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven

ET VOILÀ !... IL N'Y A PLUS QU'À OUVRIR L'ŒIL ET À ATTENDRE LES SECOURS !...

CEPENDANT...

OH !.. MOUCHE !!!

CHAT !!!

PEU APRÈS...

...J'AVAIS SURPRIS LE TRAFIC DE CES BANDITS... ILS M'ONT ENLEVÉ, PUIS FORCÉ À ÉCRIRE LA LETTRE... ET TOI ?... COMMENT ES-TU ICI ?!...

JE VAIS T'EXPLIQUER...

LES CONTREBANDIERS RESSORTENT... ILS VONT SÛREMENT CHERCHER UNE NOUVELLE CHARGE, ET LES GENDARMES NE DOIVENT PLUS ÊTRE LOIN !...

Mishal

EN EFFET...

COMMANDANT, VOUS AVEZ TORT D'ÉCOUTER CES JEUNES FOUS !...

MAIS PUISQUE JE VOUS JURE QUE MES CAMARADES SONT EN DANGER !... D'AILLEURS, VOUS ALLEZ BIEN VOIR !... NOUS ARRIVONS !... COUPEZ VOS PHARES !...

EN TOUT CAS, SI C'EST UNE BLAGUE, JE VOUS FLANQUE TOUS EN PRISON !...

POLICE

P. 3680

KA 40

(A suivre.)

ANDRE FRANQUIN...

Il entre dans le bureau, s'avance à grands pas vers le premier siège disponible — s'il n'en trouve pas, un coin de table fera l'affaire — s'assied et dit avec un grand sourire : « Alors, ça va ? »

Et on bavarde. On parle de Spirou et du Marsupilami, on parle de voitures, on parle de tout et de rien. Il nous fait perdre un temps fou, ce gaillard-là ! Mais on ne le regrette pas : il a toujours une bonne histoire à raconter, il a toujours un mot encourageant... Sauf lorsqu'il s'agit de ses propres dessins.

Car Franquin, dans le fond, c'est un insatisfait. Il n'est jamais content des travaux qu'il réalise. « Formidable, ta couverture de Noël ! » nous exclamons-nous en chœur. « Euh !... Vous trouvez ?... J'y ai travaillé une semaine entière, mais je n'en suis pas tout à fait content. Il y a une erreur de perspective, là, à gauche... Et puis, c'est trop ici et pas assez là, et... »

Et Franquin cherche toujours des raisons d'être mécontent de son travail. Il est consciencieux jusqu'à la manie. Un tout petit détail le chiffonne-t-il ? Il recommence le dessin. Dix fois, vingt fois s'il le faut. Pour finir, de guerre lasse et parce que la date de l'impression approche, il vient nous apporter avec un soupir le travail qu'il a réalisé : « Je regrette... Je n'aurais pas pu faire mieux... » Et, bien entendu, c'est un dessin sensationnel.

Ce conte qu'il nous a écrit, si plein de grâce et de sensibilité, il voulait ne pas le signer. « Tu te rends compte, moi signer ça ? Jamais de la vie ! Arrange-toi, fais ce que tu veux, mais je ne veux pas voir mon nom sous cette histoire !... »

A certains moments on se demande si cette modestie exagérée n'est pas une forme d'orgueil...

... VU PAR LUI-MEMÉ.

MATHIEU,

UN CONTE DE NOE

ANDRE FRANQUIN, QUI DESSINE LES AVENTURES DE SPIROU, DE FANTASIO, DE SPIP ET DU MARSUPILAMI, EST UN DESSINATEUR UNIQUE. MAIS C'EST AUSSI, ET BIEN PEU DE GENS LE SAVENT, UN DELICIEUX CONTEUR. VOICI UN DE SES RECITS, UN CONTE DE NOEL PLEIN DE FRAICHEUR ET DE TENDRESSE, QU'IL VOUS DEDIE POUR CE BEAU JOUR.

Le soir tombait. Le château était droit devant, énorme, monstrueux, hérissé de tourelles et de créneaux. Toutes les fenêtres étaient illuminées, et les portes grandes ouvertes invitaient les gens des alentours à venir fêter Noël dans la grande salle du seigneur.

Mathieu, le petit bossu, se dépêchait. La neige gelée craquait sous ses petits pas pressés, et sur son dos rond, une vielle aussi grande que lui ballottait en mesure.

Mathieu était ménestrel. Son métier, c'était donner aux gens un peu de musique en échange d'un peu de pain. Et puisque ce soir il y avait fête au château, il devait être là. Il devait chanter les chansons célébrant la naissance de l'enfant Jésus et faire ainsi, comme les autres, une offrande en ce jour merveilleux.

Les soldats de la grand-porte avaient reçu pour Noël des flacons de vin qu'ils vidaient joyeusement. Voyant pénétrer Mathieu dans le château, ils se répandirent en quolibets :

— Où t'en vas-tu donc, avec cette grosse bosse ?

— Ne veux-tu pas qu'on t'aide à la porter ?

— Cette montagne sur le dos doit te tenir bien chaud !

Mathieu ne dit rien. Il passa bien vite, pour ne plus entendre les gros rires de ces soudards avinés.

Lorsqu'il pénétra dans la grande salle, il fut un moment ébloui, immobile, sans rien dire, sans oser avancer d'un pas. Que les dames étaient belles et imposants les messieurs ! Tous avaient revêtu leurs plus riches atours, leurs parures les plus somptueuses. Une table gigantesque tendait ses monceaux de victuailles, ses fruits dorés, ses viandes juteuses, ses volailles à l'arôme succulent...

Le seigneur trônait au milieu de ses hôtes, jovial et barbu. A son côté, son épouse, digne et pincée, tenait un regard froid sur les vassaux assemblés autour d'elle.

Mathieu s'avança vers le couple, intimidé, un peu honteux de ses vêtements pauvres et de ses mains gercées. Il accordait sa vielle et s'apprêtait à chanter sa plus jolie chanson de Noël, en guise d'hommage, lorsque le seigneur porta les yeux sur lui.

— Que vient faire ici cet avorton ?

— Je suis ménestrel, seigneur, fit doucement Mathieu, et je viens vous offrir quelques chants en l'honneur de la naissance de Jésus...

— Beaux chants, en vérité, que ceux d'un monstre comme toi !... D'ailleurs, dis-moi, où as-tu volé cette bosse ?

Et le seigneur partit d'un rire grasseyant, imité aussitôt par tous ceux qui l'entouraient. Un des vassaux, pour ne point être en reste, ajouta :

— Il est plus bossu que sa vielle ! Peut-être, en lui attachant des cordes aux pieds, ferait-il bien jolie musique !

— Une échine courbée est bien faite pour les coups de bâton ! fit un autre.

— Il ne doit point se baisser pour nouer ses chaussures ! ricana un troisième.

— Seigneur, je... fit Mathieu, cherchant à adoucir les sarcasmes.

Mais l'épouse du seigneur lui coupa la parole, impérative et glaciale :

— Allez-vous-en, manant ! Sortez de cette pièce réservée aux personnes honorables et ne nous souillez pas de votre présence !

Mathieu sortit, la tête basse, sous les rires et les huées. Alors qu'il ne demandait qu'à aider les invités à chanter Noël, on le chassait...

Dans les cuisines aussi on fêtait Noël. Le vin coulait à flots et les serviteurs déjà ivres chantaient des refrains à boire, les scandant de grands coups de poings sur les tables poisseuses.

Mathieu pénétra dans la pièce, se faisant tout petit. Le cuisinier, rougeaud et gras, se mit à rire en le voyant :

— Bonjour, mon beau chevalier ! Viens-tu charmer nos oreilles des accords grinçants de cet instrument pansu ?

— Je viens pour chanter Noël, messire, et pour vous égayer de mes romances...

— Nous égayer, pardi ! Tu crois sans doute nous égayer avec ta mine de carême ? Et sans doute tu t'attends pour ta peine à recevoir quelque relief du festin ?

— Si c'était un effet de votre bonté, messire...

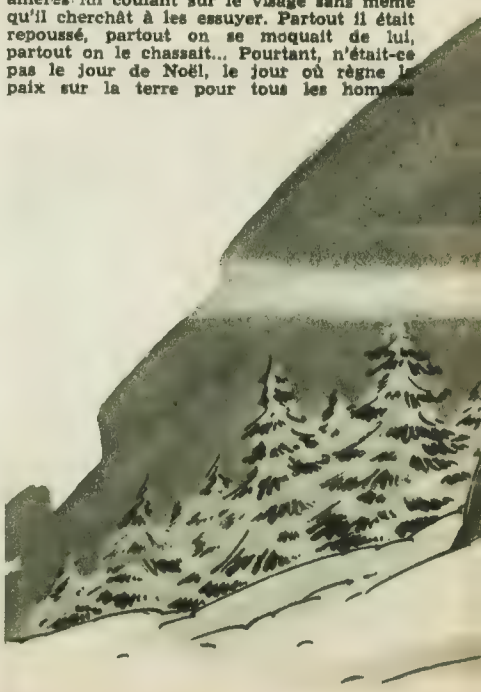
Un des valets, ivre plus qu'à moitié, ricana :

— Des reliefs ? Non, tu n'en auras pas ! Nous ne voulons pas faire grossir ta bosse plus encore !

— Si, si, cria un autre. Tiens, nabot, voici pour toi !

Et il lança un os graisseux au visage de Mathieu, qui ne put l'éviter.

D'autres l'imitèrent. Mathieu s'enfuit, sous une pluie de déchets de cuisine et sous une averse de brocards. Il erra longuement par les couloirs obscurs et sonores, des larmes amères lui coulant sur le visage sans même qu'il cherchât à les essuyer. Partout il était repoussé, partout on se moquait de lui, partout on le chassait... Pourtant, n'était-ce pas le jour de Noël, le jour où règne la paix sur la terre pour tous les hom



LE PETIT BOSSU.

D'ANDRE FRANQUIN, ILLUSTRE PAR PEYO.

de bonne volonté ? Il ne demandait qu'à faire son métier, qu'à faire entendre au monde les douces mélodies du doux temps de Noël... Mais nul ne le lui permettait.

Et c'est marchant ainsi, craintif et malheureux, le long des couloirs dallés s'allongeant dans l'obscurité, c'est en marchant ainsi qu'il se perdit.

Les vitres bardées de plomb ne permettaient qu'à peine à la lune d'adoucir les ténèbres. Tout était morne, humide et silencieux. Mathieu avait maintenant un peu peur dans ce noir...

Un rai de lumière glissant sous une porte le fit arrêter sa marche sans but. Derrière cette porte, quelqu'un se trouvait, quelqu'un qui pourrait lui dire comment retrouver la sortie du château. Quelqu'un aussi qui se moquerait de lui, comme l'avaient fait tous les autres...

Mathieu hésita un moment. Déjà tant de sarcasmes lui avaient fait mal, aujourd'hui... Allait-il encore s'exposer à des injures de plus ?... Et d'autre part, comment pourrait-il retrouver son chemin dans ce dédale de couloirs qui tous se ressemblaient ?...

Rassemblant son courage, Mathieu gratta à la porte. Il attendit un instant... Mais personne ne répondit. Il frappa un peu plus fort... Dans la pièce, un silence complet.

Alors, Mathieu se risqua à pousser la porte.

Une moine était penché sur une table, ses cheveux blancs luisant doucement dans le halo d'une chandelle. Sa main ridée tenait un pinceau trempé de carmin et suivait avec tendresse les contours délicats d'une enluminure. Des pots de couleur et des plumes d'oie, sur la table, attendaient, fidèles outils d'un artiste anonyme...

Le moine, absorbé dans son œuvre, n'avait pas entendu la porte qui s'ouvrait, n'avait pas vu Mathieu qui pénétrait dans la pièce.

— Mon père... commença Mathieu.

Le moine alors releva la tête et plongea ses yeux souriants et bons au plus profond des yeux craintifs du garçon.

— Que désirez-vous, mon fils ? dit doucement le moine.

Et Mathieu, qui avait tant souffert ce soir, qui avait été repoussé de tous, seigneurs et valets, Mathieu éclata en sanglots devant le regard du moine.

Hoquetant, il dit tout ce qui s'était passé : les soldats et leurs rires, le seigneur et ses plaisanteries, les cuisiniers et leurs brocards... Sa fuite au long des couloirs sombres, sa peur lorsqu'il s'était vu égaré...

— ... Et vous, mon père, qui savez tant de choses... Vous pouvez peut-être me dire non seulement ce que je dois faire pour sortir du château, mais aussi où je dois aller pour ne plus entendre des méchancetés... Vous pouvez peut-être me dire où je pourrai enfin chanter Noël avec ferveur et dévotion, sans que les injures et les cruautés empêchent mon chant de monter jusqu'au ciel...

Et le moine, qui était un homme très sage et très savant, acquiesça. Sans un mot pour Mathieu, il joignit les mains et se plongea dans une profonde prière...

Lorsqu'il releva les yeux, Mathieu n'était plus là. Pourtant, la porte ne s'était pas ouverte et aucun pas ne s'éloignait dans le couloir. Le petit bossu avait disparu... Mais lorsque le bon moine reporta les yeux sur son enluminure, il sursauta : un détail de plus y figurait, un détail qu'il ne se rappelait pas avoir dessiné...

★

Et maintenant encore, si vous vous rendez à la Bibliothèque Nationale, là où un archiviste range avec amour les précieux manuscrits du moyen âge, vous remarquerez, dans une illustration sur parchemin, une Nativité naïve et délicate, un petit bossu jouant de la vielle parmi les bergers entourant l'enfant Jésus.

Et ce petit bossu a l'air heureux, heureux...

A. F.

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

DÉCRIVANT DES SPIRALES DE PLUS EN PLUS LARGES, SONNY S'ENFONCE PAR-DESSUS LE DÉSERT BLANC.

DIABLE!...LE PLAFOND S'ABAISSE DE PLUS EN PLUS ET LA VISIBILITÉ DEVIENT FRANCHEMENT MAUVAISE. ÇA NE VA PAS FACILITER MA PATROUILLE!

JE SUIS PLUS QUE CERTAIN D'AVOIR RAISON. JAMAIS LADY X NE RISQUERA UN ZINC PAR UN TEMPS PAREIL. PAR CONTRE, CE SONT LÀ LES CONDITIONS RÊVÉES POUR L'APPROCHE D'UNE RECONNAISSANCE TERRESTRE!

ÇA CRÈVE LES YEUX!...SI J'ÉTAIS LADY X, JE PARACHUTERAIS QUELQUES ESPIONS AUX ENVIRONS DE LA BASE. GRÂCE À CE TEMPS DE COCHON, ILS POURRAIENT S'EN APPROCHER SANS PEINE, OBSERVER TOUT À LOISIR...

PUIS IL N'Y AURAIT PLUS QU'À ENVOYER UN AUTRE AVION LES RECUEILLIR EN UN POINT FIXÉ, BIEN À L'ABRI DES REGARDS...

OH!

MILLE TONNERRES!...EST-CE QUE... EST-CE QUE JE RÊVE?..CE N'EST PAS POSSIBLE!...LÀ!...CES...CES POINTS NOIRS!!...ET CETTE MAUDITE BRUME QUI NOIE TOUT...

IL FAUT EN AVOIR LE CŒUR NET!...JE VAIS PIQUER DROIT DESSUS. ZUT!... VOILÀ LA NEIGE QUI SE MET À TOMBER. IL NE MANQUAIT PLUS QUE CELA!

DES...DES SILHOUETTES HUMAINES!... DES HOMMES!...J'EN ÉTAIS SÛR!..BON SANG!...ILS FONT DEMI-TOUR!...ILS FUIENT!...ILS CHERCHENT UN ABRI!

EN EFFET, AU LOIN, TRANCHANT SUR LA BLANCHEUR DE LA NEIGE, QUELQUES SILHOUETTES FUIENT ÉPERDUMENT...

J'EN ÉTAIS SÛR!...LES HOMMES DE LADY X!...CE SONT EUX!...AH!...LES CANAILLES!

TONNERRE!...ILS ONT DISPARU!...ILS SE SONT TERRÉS AU MILIEU DE CES BLOCS DE GLACE!...BON SANG!...ILS NE M'ÉCHAPPERONT PAS. DUSSÉ-JE TOURNER EN ROND JUSQU'À MA DERNIÈRE GOUTTE DE CARBURANT!

HEN. 31

CE CHAOS DOIT RECELER PLUSIEURS GROTTES NATURELLES OÙ CES BANDITS SE SONT RÉFUGIÉS.

HA!...HA!...J'AVAIS BIEN DEVINÉ, MOI, QUE LES HOMMES DE LADY X TENTERAIENT D'ACCOMPLIR LEUR MISSION PAR TERRE ET NON PAR AIR, À LA FAVEUR DU MAUVAIS TEMPS. HA!...HA!...HA!...C'EST BUCK QUI VA EN FAIRE UNE TÊTE!...VITE!...IL FAUT DONNER L'ALERTE!

ALLO...ALLO...PANCAKE 1 APPELLE TARGET ZÉRO. VIENS DE REPÉRER UNE DIZAINE D'HOMMES FAISANT ROUTE VERS LA BASE. ILS ONT FUI ET SE SONT CACHÉS À MON APPROCHE.

...ENVOYEZ DU MONDE D'URGENCE, JE SURVOLE LE POINT OÙ CES BANDITS SE SONT TERRÉS ET DONT VOICI LA POSITION.

ÇA ALORS!!!

C'EST INOUÏ!

ET, QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...

MA PAROLE!...C'EST SONNY QUI AVAIT RAISON. NOUS AVONS ÉTÉ RIDICULES DE NOUS MOQUER DE SES HYPOTHÈSES.

IL FAUT FAIRE VITE!... TUMB!...FAIS SORTIR TROIS "PIASECKI" IMMÉDIATEMENT. JE RASSEMBLE LES HOMMES NÉCESSAIRES ET NOUS PARTONS.

MOINS DE CINQ MINUTES PLUS TARD...

EN AVANT!...DÉPÊCHONS!...IL FAUT ÊTRE LÀ AVANT QUE LE TEMPS SE BOUCHE TOUT À FAIT.

SACRÉ SONNY!...JE VOIS D'ICI SON TRIOMPHE. NOUS EN AVONS POUR QUINZE JOURS À L'ENTENDRE VANTER SA PERSPICACITÉ ET SON ŒIL D'AIGLE.

ET, BIENTÔT...

ALLO...ALLO PANCAKE!...ICI, BUCK!...NOUS ARRIVONS. TIENS LE GIBIER À L'ŒIL!...OVER!

PIASECKI WORK-HORSE

ICI PANCAKE!...NE T'EN FAIS PAS, VIEILLE NOIX!...ILS NE M'ÉCHAPPERONT PAS. JE MITRAILLE LE PREMIER QUI OSE MONTRER LE BOUT DU NEZ!

MEN 39

(A suivre.)

PATRICK *et sa crèche.*

MITACQ TEL QU'IL EST...

Lorsque MiTacq avait seie ans, un ami imprimeur, remarquant ses aptitudes pour le dessin, lui confia l'illustration d'un album. Tel fut le début de la carrière de l'auteur de « La Patrouille des Castors », que vous avez pu voir à la page précédente.

Le dessin et le scoutisme, voilà les deux choses pour lesquelles MiTacq se passionne le plus. Quoi d'étonnant, dès lors, qu'il ait créé une série dessinée mettant en scène de jeunes scouts ?

Huit années de service comme chef de meute (son totem : Toucan) lui ont permis d'accumuler les croquis et de multiplier les contacts avec les garçons aimant la nature. Voilà pourquoi la « Patrouille des Castors » a un tel accent de vécu.

Parmi les sciences auxquelles MiTacq s'intéresse le plus vient en premier lieu la géographie. Il s'y intéresse même tellement qu'il passe toutes ses vacances à l'étranger. En fait, je crois que c'est surtout par amour des voyages, et non de la géographie, qu'il a visité l'Italie, l'Espagne, le Portugal...

Il prétend que le meilleur des moyens de locomotion est encore celui qui fut offert au père Adam... Les nombreuses pannes qu'il a subies alors qu'il pilotait différents véhicules à moteur ont encore renforcé ses convictions.

Son dessinateur préféré : Pierre Joubert, des Scouts de France. Sa devise : celle des scouts, « Servir ». Son plus beau souvenir : l'histoire ci-contre.

... ET TEL QU'IL SE VOIT.

— Patrick !... ta soupe va refroidir !...

— Oui, m'man, j'arrive !...

— Ah ! quel gamin !... Une fois qu'il est occupé à bricoler, plus rien ne compte... Que fais-tu encore ?...

— Heu... je vais te le dire, maman, mais il ne faut pas le répéter... Voilà : tu sais que je viens de quitter la meute pour monter à la troupe. Eh bien, je suis occupé à fabriquer un cadeau de Noël pour remercier Akéla. Tu vas voir, ce sera formidable !...

Ainsi commence cette histoire vécue par un de mes anciens louveteaux. Quelques jours plus tard, notre jeune scout montra fièrement à ses parents une magnifique crèche de Noël avec tous les personnages en bois sculptés et soigneusement peints. Il avait passé de longues heures à fignoler le moindre détail.

Mais le secret était bien gardé, et lorsqu'il m'annonça sa visite le 24 décembre, je ne me doutais de rien...

Patrick allait emballer son chef-d'œuvre lorsqu'on sonna à la porte... C'était un jeune garçon tout déguenillé qui lui souhaita un joyeux Noël. Le scout se souvint que ses chefs lui disaient toujours qu'il fallait accueillir un pauvre comme si c'était le Bon Dieu qu'on recevait. Il le fit donc entrer dans le salon et lui offrit des douceurs.

La crèche était là, dans toute sa splendeur, sur la table, prête à être emballée... Le petit malheureux ne la quittait pas du regard. Chaque fois que Patrick essayait de distraire son attention, les yeux du pauvre gosse se dirigeaient vers la glace d'en face, dans laquelle se réflétait la belle crèche. C'est alors que l'hésitation gagna l'âme du jeune scout. « Ne ferais-je pas mieux de la donner à ce pauvre ? pensa-t-il. Après tout, non !... J'ai passé des heures pour offrir ce cadeau à Akéla !... »

Avant de se retirer, le jeune malheureux se mit à entonner un cantique de Noël pour remercier son hôte...

Après cette visite, Patrick emballa fébrilement son cadeau, qu'il orna d'une belle carte portant cette dédicace : « Pour Akéla, de la part de Patrick. Joyeux Noël ! », puis il sortit avec empressement.

A peine fut-il dehors, qu'il aperçut le jeune miséreux en contemplation devant la vitrine d'en face,

garnie d'une grande crèche de Noël. A son tour, Patrick s'arrêta. Ce n'était pas l'étalage qu'il regardait, mais le visage du pauvre collé à la vitrine pour mieux contempler cette merveille.

Une nouvelle fois, le scout se ravisa : « C'est Noël, l'Enfant-Jésus est venu sur terre pour tout nous donner. Puisque ce pauvre représente Jésus, il est normal que je lui offre ce qui lui fera le plus plaisir ». Rapidement, il enleva la carte dédicacée.

Tandis que Patrick lui donnait la crèche, l'enfant tout ému bredouillait : « C'est... c'est donc Noël pour moi aussi !... »

Lorsqu'il arriva chez moi, notre jeune scout me conta son aventure, entrecoupant son récit de sanglots étouffés.

A sa grande surprise, je lui répondis simplement : « Patrick, ce que tu viens de faire me donne encore plus de joie que si tu m'avais offert la crèche !... »

Michel Tacq.

Morris, le dessinateur des Aventures de Lucky Luke, est né le 1er décembre 1923. Il voulait devenir avocat. Mais en 1944, poussé par il ne sait quelle passion, il abandonna l'étude du droit pour se lancer dans le dessin humoristique. Seulement, ce n'était pas suffisant pour nourrir son homme, et il se lança dans le dessin animé... C'est dans un studio qu'il rencontra pour la première fois Franquin, Paape et Peyo.

MORRIS TEL QU'IL EST...

Le dessin animé lui rapporta d'ailleurs plus d'amusement que d'argent. Lorsque l'entreprise eut périclité, il s'assit à sa table de travail et fit le point. Il avait en sa possession :

1. *Du papier, des pinceaux et de la gouache, tout ce qui lui restait de son stage dans le dessin animé ;*
2. *Une imagination débordante et fertile en « gags » ;*
3. *Un personnage sorti tout armé de son cerveau, comme Minerve de celui de Jupiter : Lucky Luke ;*
4. *Un pressant besoin d'argent.*

Le résultat : la publication dans SPIROU des Aventures de Lucky Luke, le redresseur de torts de l'Ouest, et de son cheval Jolly Jumper. Dès les premières planches, cette série déchaîna l'enthousiasme. Et l'enthousiasme n'a pas cessé depuis.

Lorsque Franquin et Jijé se décidèrent à partir pour le Mexique, il les accompagna. C'est dans une petite ville-frontière mexicaine qu'il fit d'ailleurs la connaissance du pulque, la boisson nationale, un alcool à base de jus de cactus, et des brigands mexicains, les plus impitoyables au nord de l'Equateur. Franquin nous a raconté comment, un dimanche, vers minuit, il a vu rentrer à l'hôtel un Morris en sang... et en chemise : les bandits lui avaient pris jusqu'à son pantalon.

Mais l'Amérique ne le découragea pas pour si peu. Il a passé six ans aux Etats-Unis, étudiant de près les méthodes américaines de dessin et rassemblant une documentation écrasante sur la vie des cow-boys. Voici comment il nous décrit...

... ET TEL QU'IL SE VOIT.

LA NOËL DANS LE FAR WEST

Il fut une époque où dans l'Ouest de l'Amérique encore sans loi, l'expression « orner l'arbre de Noël » signifiait tout bonnement pendre haut et court à une branche d'arbre — n'importe quel arbre — un homme justement ou injustement accusé d'avoir triché aux cartes, descendu son ennemi d'une balle dans le dos ou bien, méfait bien plus sérieux, d'avoir volé du bétail... Cette cravate de chanvre n'était pour le condamné qu'un triste cadeau de Noël. On n'attendait d'ailleurs pas le 25 décembre pour ces macabres célébrations.

Heureusement, cette ère de justice aussi douteuse qu'expéditive a fait place à des Noëls plus pacifiques. Aujourd'hui, la seule victime condamnée à mort sans autre forme de procès et exécutée à l'occasion du Christmas est la dinde traditionnelle qui, dûment farcie, n'ira orner que la table des convives à la veille de Noël. Ces veillées s'agrémenteront volontiers d'un « square dance », sorte de quadrille datant de l'époque des pionniers, et une des rares coutumes folkloriques américaines qui ne se soient pas perdues au cours de plusieurs siècles d'évolution à folle allure.

Les chants folkloriques aussi ont avantageusement remplacé les coups de revolver de jadis. Sans doute lesdits pionniers et les apaches de Geronimo étaient-ils loin de s'imaginer que le jour viendrait où Indiens et cow-boys célébreraient fraternellement la Noël ensemble et entonneraient à l'unisson le chant du souvenir du bon vieux temps « Auld Lang Syne » :

Faut-il oublier
L'ancienne amitié
Sans jamais y songer ?
Faut-il oublier
L'ancienne amitié
Des jours longtemps passés ?
Aux heures d'antan
Levons maintenant
Le verre d'amitié...

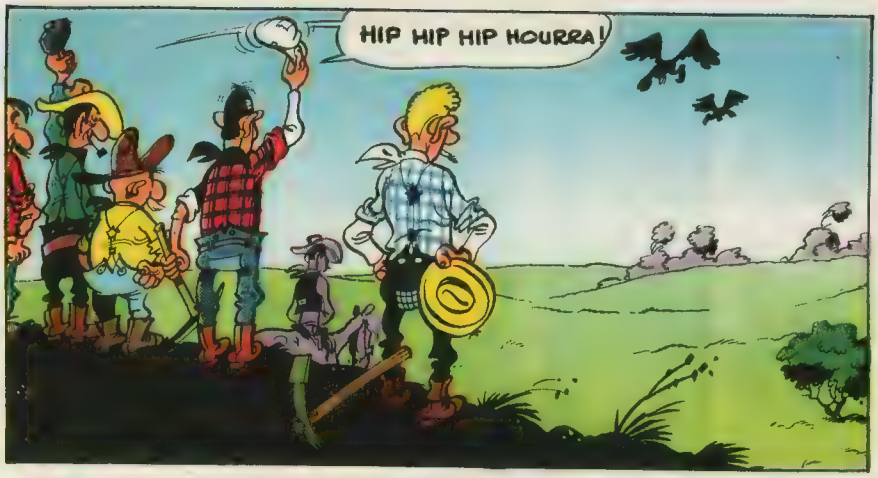
Le tableau peut faire sourire, mais il a son aspect touchant : dans ces plaines sans fin qui furent jadis le théâtre de tant de sanglante violence, l'esprit et le message de Noël est au fond le même que chez nous. Même les grands pins le murmurent d'un bruissement de leur feuillage toujours vert : Paix sur la terre...

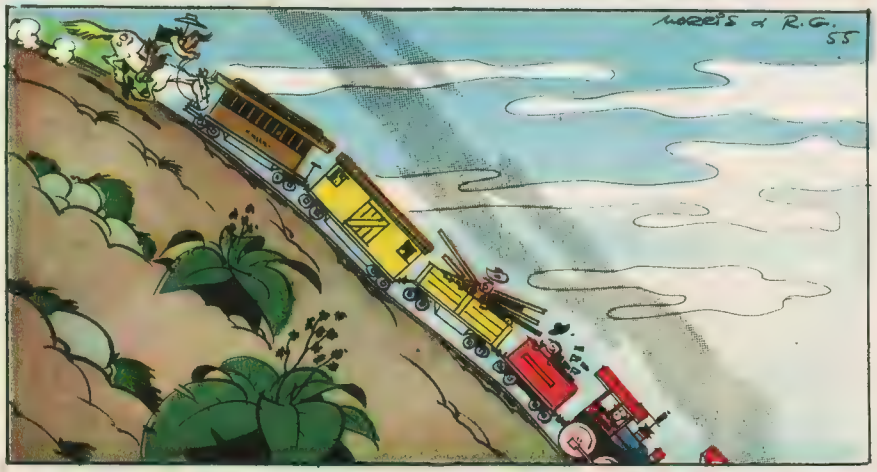
— DOU-OUCE NUIT... CA-ALME NUIT...

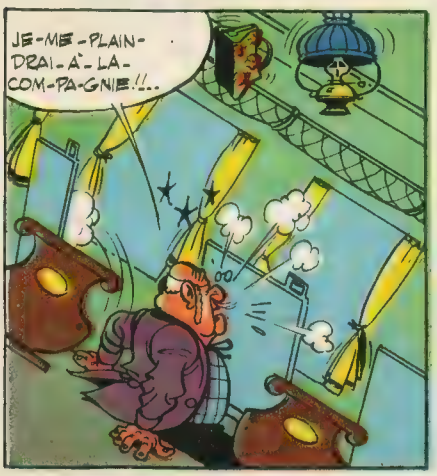
LUCKY LUKE

DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

DES RAILS SUR LA PRAIRIE







(A suivre.)

UNE NOUVELLE AVENTURE DE JOHAN ET PIRLOUIT... PAR PEYO

Le Serment des Vikings

C'EST VOUS ? IL FAUT RATTRAPER CE BATEAU ! SES OCCUPANTS VIENNENT D'ENLEVER UN ENFANT !
!
UN ENFANT ? TU EN ES SÛR ? COMMENT EST-IL ? À PEU PRÈS QUEL ÂGE ?
HEU... DIX ANS ! LES CHEVEUX BLONDS !

C'EST BIEN ÇA !... MJOLNIR, SERRE LE VENT, ET TÂCHE DE LES RATTRAPER !
ILS ONT LE GOSSE ?
OUI !
TONNERRE ! ILS FILENT BON TRAIN ! NOUS AURONS DU MAL À LES REJOINDRE !

TCHII
N'AURIEZ-VOUS PAS QUELQUES VÊTEMENTS POUR NOUS, LE TEMPS DE FAIRE SÉCHER LES NÔTRES ?
MAIS SI ! SPROTJ, DONNE DES VÊTEMENTS SECS À CES GARÇONS !

ATTENDEZ, JE CROIS QUE J'AI CE QU'IL VOUS FAUT !
HEU... C'EST TOUT CE QUE J'AI DE PLUS PETIT !
NOUS LES RATTRAPONS ?
NON ! JE CROIS MÊME QU'ILS NOUS DISTANCENT !

(A suivre.)

Peyo, qui dessine les aventures de Johan, est un timide. Tenez, voyez plutôt comme il s'est représenté, dissimulé sous une grosse armure d'où dépassent seulement une moustache et une cigarette...

D'ailleurs, cette moustache, Peyo ne l'a cultivée — avec amour — que pour se donner un air plus imposant, plus sévère, plus grave. Peine perdue ! Ce garçon reste charmant, hésitant et doux, et toutes les moustaches du monde ne changeront rien à sa personnalité, qui est celle d'un dessinateur plein de gentillesse et de talent.

Comme nombre de dessinateurs de Spirou, Peyo a travaillé dans un studio de dessins animés qui a, par la suite, connu la déroute complète. Mais alors que Franquin, Morris étaient des animateurs (on me dit que c'est très haut dans la hiérarchie du dessin animé), Peyo n'était que gouacheur (il prétend que c'est juste en dessous du garçon de courses...) Et juste avant de travailler pour la plus grande gloire du dessin animé, Peyo avait été opérateur de cinéma. « Un bien vilain métier », dit-il. Il ajoute : « C'est d'ailleurs parce que le métier était si peu agréable que j'ai décidé de me lancer dans la caricature et le dessin animé. Au début, ça ne m'a pas trop bien réussi... La preuve, c'est qu'après l'écroulement du studio de dessin animé, je me suis retrouvé sans travail. J'ai fait un peu de publicité, de-ci de-là... Oh ! Rien de bien fracassant (Peyo, nous vous le signalons, est bien trop modeste)... Et un beau jour, dans la rue, je rencontre Franquin, on parle de choses et d'autres... Voilà comment je me suis retrouvé dessinateur de Johan. »

Il faut dire que, depuis longtemps, Peyo caressait l'idée d'une histoire se passant au moyen âge. C'est une époque qui le fascine. Il a rassemblé à ce sujet une quantité de documentation ébouriffante (« ... Et c'est encore bien peu ! », se lamente-t-il). Son rêve, pour dessiner des décors qui aient vraiment l'air authentiques, serait d'habiter un château médiéval...

Il a un chien, « Boogie », dont il est très difficile de préciser la race ; une petite voiture (« Oui, dit-il, comme pour s'excuser : se promener sur un paletroi dans les rues serait peut-être un peu voyant... ») ; et surtout, il est l'heureux époux d'une dame dont chaque semaine vous admirez le travail dans « Spirou » : c'est elle qui colorie les dessins de Johan.

Dernier détail : le vrai nom de Peyo, c'est Pierre Culliford. Et maintenant, lisez ce conte exquis qu'il a écrit à votre intention...

Le Petit Sapin de Noël

Une histoire de Pierre (Peyo) Culliford

Depuis deux jours, il neigeait sur le petit bois... Vous savez, celui qui se trouve tout près de la ville. Et le petit sapin, ses branches alourdies par des paquets de neige, se sentait bien seul.

Et dire que, quelques jours auparavant, il était entouré de petits sapins comme lui !... Partout, à gauche, à droite, devant et derrière, ses frères montaient la garde devant l'hiver, serrés et bien au chaud sous leur couverture d'aiguilles... Puis un homme est venu avec une hache. Quand il est parti, il y avait une grande trouée au milieu du petit bois. Le lendemain, d'autres sont venus à leur tour, et le petit sapin a frémi, entendant les coups sourds du fer contre l'écorce tendre, le grincement de la scie au cœur des troncs pleurant la résine... Maintenant, le petit sapin était presque seul. Il ne restait plus, pointant du tapis d'aiguilles recouvert par la neige, que des moignons lamentables, tristes vestiges d'un massacre...

Oh ! le petit sapin savait à quoi s'en tenir. Il n'ignorait pas la raison de cette hécatombe : ce soir, c'était Noël. Et Noël sans sapin, ce n'est pas Noël.

Il savait ce qui l'attendait : une hache, une scie, et puis des boules multicolores, des cheveux d'ange, des bougies aux mille couleurs, une étoile tout en haut... Et de la joie, beaucoup de joie qu'il donnerait, rien que par sa simple présence et parce que ce soir de Noël est un anniversaire bien cher au cœur de tous les hommes de bonne volonté... Il savait aussi, le petit sapin, que sous ses branches, dans un salon où tinteraient des rires d'enfants, sous ses branches chargées de cadeaux merveilleux, on placerait une crèche tout illuminée, une crèche comme celle où, voici bien longtemps, un petit enfant est né pour que le monde fût sauvé.

Le petit sapin savait qu'il allait donner de la joie, beaucoup de joie. Mais il ne voulait pas. Ce qu'il voulait, égoïstement, c'était ne pas être sacrifié et continuer à vivre dans le bois, avec ses racines pompant le suc de la terre, avec ses branches humant l'air de la colline. Il ne voulait pas être admiré, il refusait de se sacrifier... Que les autres aillent, si ça leur plaisait, orner un salon ou une chaumière... Lui, il voulait vivre. Et tant pis pour les enfants.

D'ailleurs, le petit sapin n'aimait pas les enfants. Ça fait du bruit, ça court partout, ça grimpe sur les branches et ça vous arrache les aiguilles. Zut pour les enfants ! se dit le petit sapin.

Et secouant la neige de ses branches, il arracha d'un seul effort ses racines de la terre et s'enfuit, loin, très loin...

Mais les racines, ce n'est pas fait pour la marche. Le petit sapin, bien vite, se sentit horriblement fatigué. Il avait à peine parcouru quelques centaines de mètres qu'il dut s'asseoir et se reposer. Il n'en pouvait plus. Car un petit sapin, ça ne fait guère d'exercice...

Lorsqu'il reprit sa marche, harassé, exténué déjà, il laissa sur le sol une piste d'aiguilles. Il se desséchait ! Privé de la terre qui le nourrissait, il perdait ses forces, et la sève en son corps s'arrêtait dans sa course...

Alors, le petit sapin, exsangue, affaibli, prit une décision. Il fit demi-tour et repartit en sens inverse, se traînant sur le sol enneigé, pleurant de fatigue et de déception... Il voulait retourner au coin où il était né. Peu lui importait, maintenant, de tomber sous la hache des bûcherons. Ne valait-il pas mieux se sacrifier tout d'un coup, et qu'on n'en parle plus, plutôt que d'agoniser peu à peu, de se dessécher (il sentait déjà comme ses brindilles craquaient, comme ses aiguilles pâlissaient...) jusqu'à n'être plus que l'ombre de soi-même ?...

Mais le petit sapin sentit qu'il ne pourrait arriver jusqu'à la colline d'où il était parti. Ses forces s'amenuisaient de seconde en seconde... Il chercha alors à faire un trou dans la terre, pour y planter ses racines... Mais le sol gelé refusa de se laisser creuser.

Et, de guerre lasse, le petit sapin s'étendit sur le sol et attendit. Il ne figurerait pas dans la fête de Noël, maintenant. Il périrait là, ignoré de tous, et sa seule fonction, celle d'égayer l'anniversaire de la naissance du Christ, il ne la remplirait pas... Des larmes de résine coulaient sans retenue le long de ses branches affaiblies. Il attendit, résigné, que vienne la fin...

C'est alors que passa le vagabond. Les mains enfoncées au plus profond de ses poches percées, le col de sa pauvre jaquette protégeant mal ses oreilles de la bise acérée, le vagabond allait à grands pas, cherchant un gîte où passer la nuit de Noël. Il s'arrêta devant le petit sapin qui lui barrait le passage, regarda autour de lui et s'accroupit...

Le petit sapin se demandait ce qu'on lui voulait. Cet homme allait-il tenter de le remettre sur ses racines ?... Mais non, Monsieur, c'est peine perdue ! Voyez, je suis déjà tout cassant et desséché... Me replanter en terre ne servirait à rien. Passez votre chemin, homme, et laissez-moi mourir...

Mais le vagabond avait sorti de sa poche un briquet d'amadou. La flamme vint chatouiller les aiguilles sèches du petit sapin, grandit, grandit encore, illuminant le sentier et réchauffant les mains du vagabond, qui eut un sourire :

— Comme c'est beau, un sapin qui brûle !... Encore plus beau que ces sapins de Noël qu'on voit dans les salons des riches !...

Et dans cette flamme qui le consumait tout entier, faisant éclater ses vaisseaux pleins de résine, dans cette flamme qui chantait et sifflait, tourbillonnant dans le vent glacial, dans cette flamme joyeuse et pure, le petit sapin se donna tout entier à la joie de Noël : la joie de servir à quelque chose.

Car c'est ça la vie d'un sapin...

PEYO.

WILL TEL QU'IL SE VOIT...

... ET TEL QU'IL EST.

WILL, dessinateur de Tif et Tondu, n'aime pas travailler trop...

Will, qui est le dessinateur des Aventures de Tif et Tondu, a 28 ans. Comme tous les dessinateurs, il a commencé à dessiner dès la plus tendre enfance. Comme tous les dessinateurs, à l'école, il a rempli de griffonnages les marges de ses livres et de ses cahiers. Mais alors que tous les dessinateurs ont passé des heures de retenue pour « mauvaise tenue de leur matériel scolaire », Will n'a eu aucun ennui. Son professeur, artiste-peintre amateur, l'a au contraire encouragé à persévérer dans la voie du dessin. « Seulement, ajoutait-il, je vous conseillerais plutôt de dessiner sur des feuilles spéciales : les marges de vos cahiers sont étroites et le papier poche un peu... »

Will, un beau jour, a rencontré Gillain. Et Gillain, sentant le talent qui déjà perçait dans les premiers croquis malhabiles du jeune garçon, l'a encouragé à persévérer. Plus qu'encouragé : il l'a forcé à travailler.

Car ici, il faut bien qu'on vous le dévoile : Will est paresseux. Si tous ses dessins arrivent à la dernière minute au bureau de la rédaction, c'est parce que Will passe trop de temps dans son lit. Et les lettres « Nous vous signalons que la planche TIF ET TONDU n° untel n'est pas encore arrivée en nos bureaux » ne se comptent plus.

Vous ne pouvez vous imaginer les menaces, les prières, les sollicitations et les arguments frappants qu'il nous a fallu employer pour lui faire réaliser l'œuvre que vous voyez ci-dessous. Oui, il savait qu'il fallait quelque chose de spécial pour le numéro de Noël. Oui, il avait envie de le faire... Oui, il avait justement une idée « du tonnerre »... Mais il se sentait si fatigué...

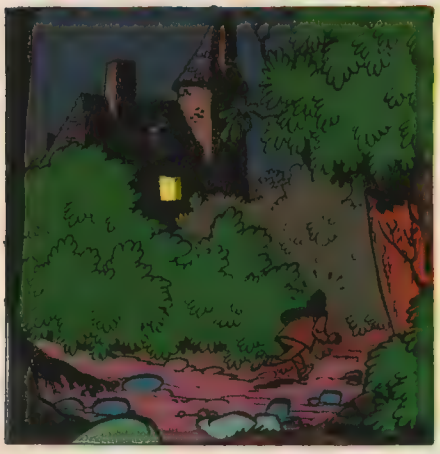
Néanmoins, après bien des efforts pour le mettre devant sa table à dessin, nous sommes parvenus à nos fins. Voici le résultat :

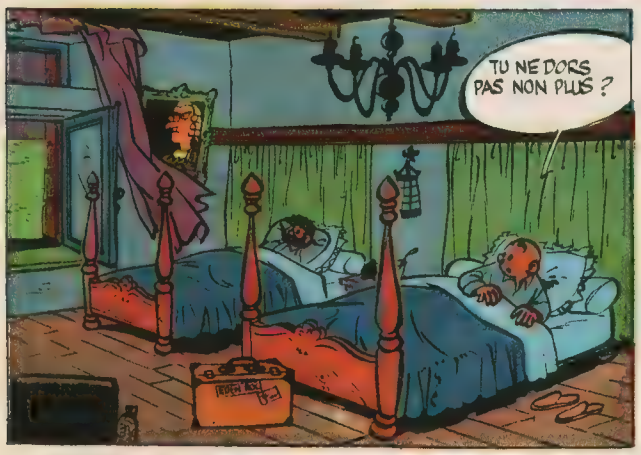
ATTENDS, JE VAIS TE FAIRE QUELQUE CHOSE DE BEAU!
OUIIIN !!!
JE VEUX UN VRAI BONHOMME DE NEIGE AVEC UN NEZ EN CAROTTE ET UN VIEUX CHAPEAU!
WILL

TIF ET TONDU

LE RETOUR DE CHOC

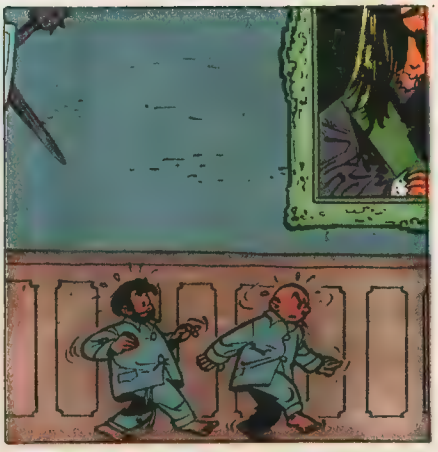
TEXTES DE ROSY - DESSINS DE WILL

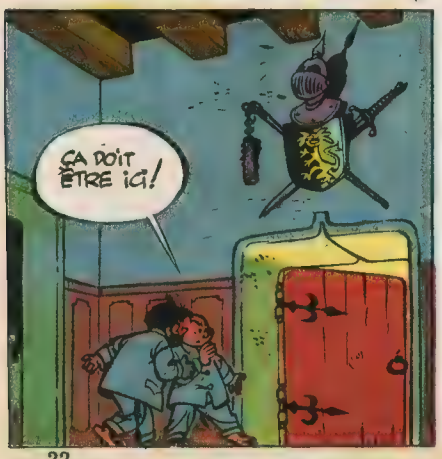


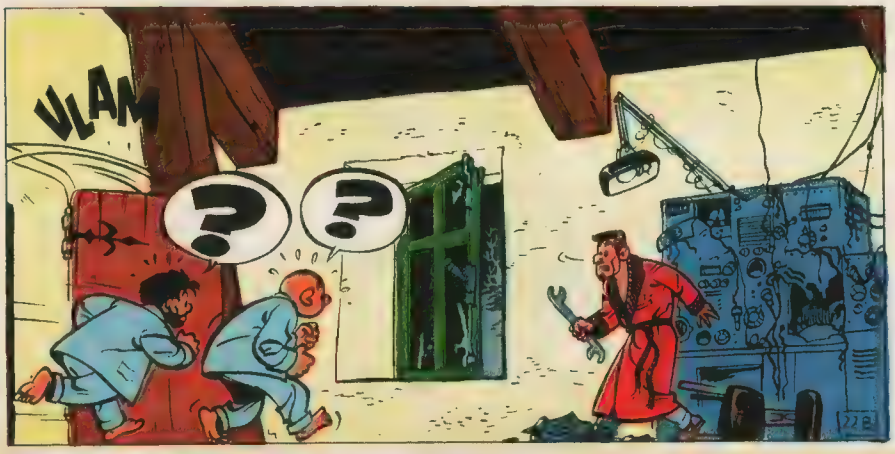


JE ME DEMANDE SÉRIEUSEMENT CE QUE NOUS SOMMES VENUS FAIRE ICI.
MOI AUSSI. JE COMMENCE À CROIRE QUE CECI N'EST QU'UNE MISE EN SCÈNE, L'INSPECTEUR ALLUMETTE NOUS A PRÉVENUS !

JE NE SAIS QUE PENSER. EN TOUT CAS, CE QUI SE PASSE ICI EST BIEN MYSTÉRIEUX... DEMAIN JE DEMANDERAI À DEL MARCO À FAIRE UN TOUR SUR SES CHANTIERS. J'ESPÈRE QUE NOUS DÉCOUVRIRONS QUELQUE CHOSE, SI PAS...
TU ABANDONNES LA PARTIE ?... ÉCOUTE, J'ENTENDS MARCHER DANS LE COULOIR...
22 A







QUOI, C'ÉTAIT VOUS!

J'AI ENTENDU DU BRUIT, JE SUIS ARRIVÉ UN PEU AVANT VOUS, ET VOICI CE QUE J'AI TROUVÉ : MON POSTE ÉMETTEUR SABOTÉ, SANS DOUTE À L'AIDE DE CET INSTRUMENT QUE J'AI EN MAIN.

COMMENT SE FAIT-IL QU'APRÈS AVOIR ENTENDU LE BRUIT VOUS SOYEZ ICI AVANT NOUS? VOTRE CHAMBRE EST À L'AUTRE EXTRÉMITÉ DU COULOIR, ALORS QUE LA NÔTRE EST ASSEZ PROCHE DE CETTE PIÈCE, ET NOUS SOMMES ACCOURUS TOUT DE SUITE APRÈS AVOIR ENTENDU LE BRUIT.
JE ME PROMENAIS JUSTEMENT PAR ICI. J'ÉTAIS ASSEZ ÉNERVÉ, ET TOUT COMME VOUS, JE NE PARVENAIS PAS À M'ENDORMIR.
VOUS AVEZ VU QUELQUE CHOSE?

ABSOLUMENT RIEN. ET CE N'EST PAS ÉTONNANT. CELUI QUI A FAIT LE COUP DEVAIT SE TROUVER DANS LA PIÈCE DEPUIS UN BON MOMENT DÉJÀ ... ENSUITE, IL A DÛ S'ENFUIR PAR LA FENÊTRE. VOYEZ, ELLE DONNE SUR LE TOIT. INUTILE D'ESSAYER DE LE RATTRAPER, IL DOIT ÊTRE LOIN MAINTENANT.

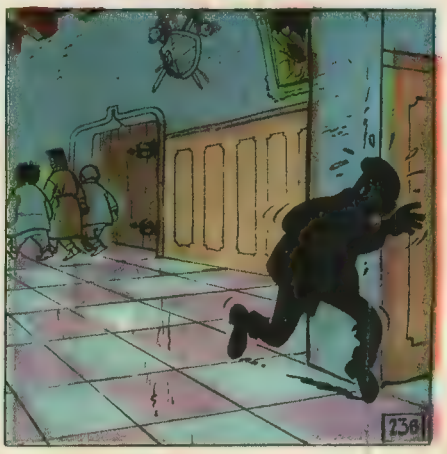
POURTANT, IL ME SEMBLE AVOIR ENTENDU DES PAS DEVANT MA CHAMBRE ...
CE DEVAIT ÊTRE MOI. EN ME PROMENANT, JE SUIS EN EFFET PASSÉ DEVANT VOTRE CHAMBRE ... PEU APRÈS, J'ENTENDAIS LE BRUIT QUI M'A CONDUIT DANS CETTE PIÈCE ... TROP TARD, HÉLAS! POUR COINCER LE COUPABLE!
23A

TOUT CELA EST PLAUSIBLE, MAIS BIEN ÉTRANGE TOUT DE MÊME!
MAIS ... MAIS ... VOUS N'ALLEZ PAS ME SOUPÇONNER DE CE FORFAIT! QUEL INTÉRÊT AURAIS-JE À DÉMOLIR, DANS MA PROPRE MAISON, L'UNIQUE POSTE QUI ME PERMETTE DE COMMUNIQUER AVEC L'EXTÉRIEUR!
CE POSTE EST LE SEUL QUE VOUS AYEZ DANS L'ÎLE?

NATURELLEMENT!... MON INGÉNIEUR AURA TÔT FAIT DE LE RÉPARER, MAIS TOUT DE MÊME, NOUS RESTERONS UNE JOURNÉE ENTIÈRE SANS POUVOIR CORRESPONDRE!...
CE QUI VEUT DIRE QUE CHOC... HUM... METTRA À PROFIT LA JOURNÉE DE DEMAIN POUR AGIR.
JE ME DEMANDE QUEL EST SON PLAN! JE COMMENCE À DOUTER DE TOUTE CETTE HISTOIRE DE SABOTAGE SUR LES CHANTIERS...

VOUS ME SOUPÇONNEZ RÉELLEMENT, N'EST-CE PAS? JE ME DEMANDE CE QUE JE PUIS FAIRE POUR AVOIR VOTRE CONFIANCE ... POUR QUELLE AUTRE RAISON VOUS AURAIS-JE FAIT VENIR ICI SI CE N'ÉTAIT POUR M'AIDER À DÉJOUER LE PLAN DE MONSIEUR CHOC ... JE SAIS QUE VOTRE SITUATION ICI N'EST PAS ENVIABLE, MAIS VOUS M'AVIEZ PROMIS ...
C'EST BIEN POUR CELA QUE NOUS RESTONS.
ET NOUS RESTERONS JUSQU'À CE QUE NOUS AYONS DÉCOUVERT, QUI EST CHOC.

JE VOUS REMERCIE, MES AMIS, VOUS NE REGRETTEREZ PAS D'AVOIR EU CONFIANCE EN MOI MALGRÉ TOUT.


23B

(A suivre.)

Hic natus est Christus ★ Hic na

Ici est né l

CETTE PORTE Y CONDUIT...

C'EST LA GROTTE DE LA NATIVITÉ. SITUÉE A LA LIMITE DE BETHLÉEM, ELLE EXISTE TOUJOURS. UNE BASILIQUE LA SURPLOMBE... 1

UNE ÉTOILE DE VERMEIL, SERTIE DES MOTS "*HIC NATUS EST CHRISTUS*" Y MARQUE L'EMPLACEMENT DE LA NAISSANCE DE JÉSUS... 2

BETHLÉEM.

D'AUTRES GROTTES PEUPLENT LE PAYS. ELLES SERVENT, DE NOS JOURS, D'ABRIS AUX TROUPEAUX ET A LEURS BERGERS... 3

IL EST NATUREL QUE JOSEPH ET MARIE AIENT TROUVÉ DANS LA LEUR UNE MANGEOIRE (CRÈCHE). 4

LES RESTES DE CELLE-CI: 4 MORCEAUX DE BOIS D'ÉRABLE, ONT ÉTÉ SAUVÉS DES INFIDÈLES ET TRANSPORTÉS AU VIIe SIÈCLE A *SAINTE-MARIE-MAJEURE*, A ROME, OÙ ILS SONT VÉNÉRÉS... 5

MARIE EST VENUE A DOS D'ÂNE. C'EST LA MONTURE DES PAYS DE MONTAGNES, ELLE A LE PIED SÛR ET DES ALLURES DOUCES...
LE BOEUF, FORT ET DOUX, A ÉTÉ DE TOUT TEMPS LE PLUS PRÉCIEUX AUXILIAIRE DE L'HOMME. CELUI QUE LA TRADITION MENTIONNE AVAIT FORT BIEN PU CHERCHER ABRI DANS LA GROTTE... 6

CRÈCHE DE L'ÉGLISE DE SAINT-FRANÇOIS DE SALES.

E. PAAPE.

e Christ

Christus ★ Hoie

7

L'ANGE APPARAIT AUX BERGERS: "UN SAUVEUR VOUS EST NÉ!".. CES BERGERS ÉTAIENT, CROIT-ON, ORIGINAIRES DU VILLAGE DE BEIT SAHOUR, PROCHE DE BETHLÉEM...

TOUT COMME VOICI 2000 ANS, PAREILS A CEUX QUI REÇURENT LE DIVIN MESSAGE, DES PÂTRES DE JUDÉE FONT PAITRE LEURS TROUPEAUX DANS CETTE RÉGION QUI EST TOUJOURS AGRICOLE ET D'ÉLEVAGE.

8

9

PUIS VOICI VENIR LES MAGES. QUI ÉTAIENT-ILS ?... D'APRÈS LA TRADITION, 3 ROIS DE L'ARABIE HEUREUSE OU DE LA PERSE. ILS VENAIENT, PENSE-T-ON, DE SABA (AUJOURD'HUI SAVAH A 80 KM AU S.O. DE TÉHÉRAN) OÙ ON VIT LONGTEMPS LEUR TOMBEAU. LEURS RELIQUES SONT VÉNÉRÉES A COLOGNE.

10

L'ÉTOILE LEUR A ANNONCÉ LA NAISSANCE DU MESSIE. ILS VIENNENT LUI APPORTER L'OR POUR SAVOIR S'IL EST UN SEIGNEUR TERRESTRE, L'ENCENS POUR SAVOIR S'IL EST DIEU, LA MYRRHE POUR SAVOIR S'IL EST L'ÉTERNEL. ET ILS L'ADORENT...

DE NOS JOURS, C'EST PAR AVIONS AUSSI BIEN QU'A DOS D'ÂNE OU DE CHAMEAU QUE LES CHRÉTIENS VIENNENT VÉNÉRER CE LIEU SACRÉ...

D'OÙ, VOICI 2000 ANS, EN CE PREMIER NOËL, LE CHRISTIANISME S'ÉLANÇA A LA CONQUÊTE DU MONDE...

MORT?
OUI!

TROIS DE PLUS, PANCHO!... DIEU AIT LEURS ÂMES...

...IL FAUT AVERTIR LE SHERIF A PRÉSENT... QUAND DONC LES INDIENS COMPRENDRONT-ILS QU'ILS ONT TOUT À PERDRE EN AGISSANT AINSI!

...VRAIMENT ÉTONNANT, Me SPRING! CINQ ANS SANS LE MOINDRE INCIDENT, ET SOUDAIN CETTE ATTAQUE... JE VAIS JUSQU'À LA RÉSERVE, ENQUÊTER!

PUIS-JE VOUS ACCOMPAGNER?
MAIS BIEN SÛR!

VOILÀ LA RÉSERVE! TOUT PARAIT CALME!

SPRING

PAR GILLAIN

"LONG-CRI" EST HEUREUX DE VOIR LE SHÉRIF, CAR SON PEUPLE A FAIM ... LA CHASSE EST MAUVAISE! TROP SOUVENT LES VISAGES PÂLES VIENNENT CHASSER SUR NOTRE TERRITOIRE!
HEM!

GRAND CHEF, JE VIENS PARLER DE CHOSES PLUS GRAVES... A L'ENTRÉE DE LA PASSE DES INDIENS, UN WAGON A ÉTÉ ATTAQUÉ ET PILLÉ; TROIS VISAGES PÂLES, DONT UNE FEMME, ONT ÉTÉ TROUVÉS PERCÉS DE FLÈCHES UTES.
HUGH!

HUGH!... LA HACHE DE GUERRE A ÉTÉ, A JAMAIS, ENTERRÉE ENTRE TES FRÈRES ET MES GUERRIERS. "LONG-CRI" NE PEUT CROIRE QUE DES "UTES" ONT COMMIS CE CRIME...
"LONG-CRI" PEUT-IL LE PROUVER?

HUGH! NON! MAIS LONG-CRI COMMANDE A SES FRÈRES ET LA GUERRE NE PEUT SE RÉVEILLER SANS SON ORDRE.
HEM! JE CRAINS QUE CETTE EXPLICATION NE PÈSE PAS LOURD AU AU CONSEIL DES VISAGES PÂLES.

(A suivre.)

JIJÉ : *l'éternel vagabond.*

L'autre jour, une lectrice nous écrivait :

Pourquoi a-t-on changé le dessinateur de Jerry Spring ?... Auparavant, c'était Jijé qui dessinait cette histoire, et maintenant c'est Gillain. C'est dommage qu'on ait changé : Jijé dessinait mieux...

Nous sommes confus de devoir décevoir cette lectrice, mais Jijé est le pseudonyme de Joseph Gillain, père de Jerry Spring, de Blondin et Cirage, réalisateur des splendides biographies de Baden-Powell, de Don Bosco, créateur du personnage de Jean Valhardi, premier dessinateur des aventures de Fantasio et grand vagabond, même parmi notre équipe de globe-trotters.

Il est né le 13 janvier 1914. Après des études tumultueuses et variées (trois ans d'orfévrerie, trois ans d'Histoire, deux ans d'académie — dans deux académies différentes !), il a mis en pratique son vieux principe de ne jamais faire ce qu'on lui avait appris. Ça ne lui a pas mal réussi...

1939-40. La guerre. Il est fait prisonnier (un jour), part à la recherche de sa famille à travers toute la France, retrouve par hasard son épouse à Béziers. Revenu chez lui, il décide de se consacrer à la culture... Possesseur de cinquante arbres fruitiers, il se fait maraîcher. Mais l'éditeur de SPIROU, à qui il était allé proposer quelques dessins, lui trouve du talent. Et Gillain se voit forcé d'abandonner la culture fruitière pour l'histoire en images. Peut-être quelques vieux, vieux lecteurs se rappelleront-ils sa première série dessinée, « Freddy Fred, Détective ».

Ses domiciles vont de Waterloo (Brabant), à Champrosay (Seine-et-Oise), en passant par Los Angeles, Tijuana, Mexico-City, Wilton (Connecticut), Cassis (Bouches-du-Rhône), Juan-les-Pins...

Lorsqu'il est arrivé au Mexique, franchissant la frontière des Etats-Unis, il a failli rebrousser chemin : des explosions retentissaient partout, les hommes se promenaient mal rasés, farouches, un fusil sous un bras et une bouteille de tequila sous l'autre... « Ça y est ! se dit Gillain. C'est la Révolution ! » Mais ses craintes s'avérèrent bien vite injustifiées. En fait, c'était tout simplement la fête nationale mexicaine. Là-bas, la fête nationale dure une semaine, pendant laquelle on fait toute la nuit le plus de vacarme possible pour s'endormir au petit jour sur un trottoir, dans une prairie, parfois même au milieu de la route...

ET TEL QU'IL SE VOIT en famille, entouré de sa femme et de ses quatre enfants : Annette, Philippe, Dominique et Benoît.

JIJE TEL QU'IL EST, non seulement dessinateur, mais peintre, sculpteur, musicien, maraîcher aussi. Et — lui-même ne le cache pas, fier qu'il est de le déclarer — vagabond par-dessus tout.

Il garde un souvenir ému de sa traversée des Etats-Unis. Sitôt débarqué à New York, Gillain avait acheté d'occasion une Hudson qui, disait le vendeur, « marchait le tonnerre ». Et si on en jugeait par le vacarme du moteur, tonnerre était bien le mot qui convenait. Entassés dans ce véhicule brimballant, Gillain, son épouse, ses quatre enfants (le plus jeune ballottant dans un hamac), Morris et Franquin ont traversé de part en part le nord du continent américain. Ils sont tombés en panne dans le désert de l'Arizona et y seraient peut-être encore sans des Peaux-Rouges bienveillants qui, passant par là, ont donné aux Visages-Pâles le coup de main (et le coup d'eau) nécessaire pour remettre la voiture en marche.

C'est Gillain qui a guidé les premiers pas de Will (Tif et Tondu). Sans pitié, il lui faisait recommencer et recommencer vingt, quarante fois le même dessin, sans prendre garde aux supplications du pauvre garçon (Will avait quinze ans à l'époque) qui aurait tant voulu aller dormir... Franquin aussi a été un moment l'élève de Gillain, et c'est chez lui qu'il a appris l'art du découpage et de la mise en page d'un récit dessiné.

Tous les dessinateurs du journal, à un moment ou à un autre, ont pris conseil chez Joseph Gillain, et tous le considèrent comme un maître. Et d'ailleurs... Examinez le dessin de Jerry Spring, et vous comprendrez pourquoi !

POUR PREPARER TIMOUR, SIRIUS (A GAUCHE, EN MARIN) SE MET TRES SERIEUSEMENT DANS LA PEAU DU PERSONNAGE.

Interrogé sur les événements marquants de sa vie, Sirius a montré un visage consterné. Depuis qu'il fait Timour, son appareil à reculer le temps est réglé seulement sur les longues distances et ne restitue de son passé que des miettes éparses.

Il est né (en Belgique). Il a fait ses dents (en Espagne). Il a eu la rougeole (en France). Il a été à l'école (à Tarbes). Il n'a jamais su calculer exactement en combien de temps un robinet remplissait un mètre cube de trois perpendiculaires sur six hémisphères, mais il a quand même réussi, tout en chassant des vipères dans les galets roses de l'Adour, à commettre son baccalauréat.

Revenu au pays de ses pères, il prend le Droit de travers, et, renonçant à défendre les intérêts de la veuve et le capital de l'orphelin, il se décide pour le journalisme. Parlé ? écrit ? Non, dessiné. Car en repeignant la table de la cuisine, il a d'un coup la révélation de l'art. Méthodique, il commence par le dessin et compte bien, d'ici une cinquantaine d'années, aller plus loin.

Ses passe-temps favoris : l'alpinisme (qu'il a abandonné à cause de la loi sur la chute des corps) ; les bateaux à voiles (son yacht fait le désespoir de ses amis, qu'il invite sournoisement pour leur faire gratter la coque et repeindre le pont) ; et surtout les dessins. « S'ils n'amusent qu'un seul homme, dit-il, je serai celui-là. »

Et puis, il trouve que c'est instructif. Avant chaque épisode de Timour, il dévore des masses considérables de volumes. Et il devient calé... mais calé !... Son prof d'histoire ne le reconnaîtrait plus !

Minuit au pied de la falaise

C'est à Barcelone que j'étais monté à bord du bateau de mon ami Georges, l'un des trois Fontaine et probablement le meilleur. Le bateau est un solide cotre de douze mètres, dont le cockpit étanche peut embarquer allégrement trois ou quatre tonnes d'eau lorsque les vagues déferlent sur son pont. Ce qui lui arrive souvent, car il gite terriblement à la brise.

Quant à Georges, c'est un parfait compagnon. Ses larges épaules donnent l'impression que c'est lui qui va faire tout le travail pénible et qu'on n'aura vraiment qu'à se laisser vivre. Impression qui se dissipe comme un brouillard au soleil de l'expérience. Ce que Georges préfère, dans la navigation, c'est la lecture des cartes. Quand je suis à bord, ce sont mes épaules à moi qu'il vante en termes nobles. Et m'assurant de sa confiance totale, il va passer le plus clair de son temps devant la table des cartes, au bas de l'échelle de descente, juste en dessous de l'armoire à liqueurs, si vous voyez ce que je veux dire.

Bref, ce jour-là, qui était la veille de Noël, nous avions laissé derrière nous le cap de la Nao, dernière tentative de l'Espagne pour rejoindre les Baléares, la Sardaigne et l'Italie, et se refermer ainsi sur une petite mer tout à fait intime. Après le cap, la côte oblique vers l'Ouest, presque parallèle à la côte d'Afrique formant un couloir qui s'étrangle à Gibraltar.

Après l'enchantement des plaines verdoyantes de la huerta de Valence, où la récolte des oranges battait son plein, la côte était redevenue âpre et sauvage. L'une après l'autre, des chaînes de montagnes perpendiculaires au littoral viennent mourir dans la mer en falaises abruptes, laissant entre elles d'innombrables petites baies.

Après une minutieuse étude des cartes qui lui avait pris une bonne partie de l'après-midi, Georges passa la tête par le panneau du roof.

— On dormira ce soir à Alicante, annonça-t-il.

Dormir à l'hôtel ? Dans un lit immobile ? Avec des draps secs ? Une grosse bouffée de gratitude me serra la gorge.

— Oh ! Georges, quelle merveille !

— Nous arriverons pour la messe de minuit. Ce sera magnifique.

Mais Nadal, notre matelot, raidit l'écoute de foc et hocha la tête. De son long monologue, mi-catalan, mi-français, il ressortit clair comme le jour que le vent tournait au sud-est, avec une fâcheuse tendance à forcir. Vent debout et mauvais temps. Nous pourrions avoir des ennuis, et Georges, le front soucieux, replongea dans la pénombre de la cabine.

Nadal avait eu le nez creux. La nuit vint très vite et avec elle de gros nuages noirs masquant les étoiles, et un vent furieux. Les embruns jaillissaient jusqu'à mi-mât et je désirais ardemment aller lire les cartes avec Georges. Mais je n'avais pas son fatalisme tranquille, et le séjour dans la cabine me parut terrifiant. Epouvantables craquements du mât dans l'emplanture, ronflements diaboliques du vent transmis aux membrures par les haubans, et le choc incessant des paquets de mer sur l'avant, comme si un géant irrité donnait toutes les vingt secondes un grand coup de hache sur l'étrave. Décidément, non, j'aimais encore mieux la nuit froide et son tumulte confus.

La mer était devenue si mauvaise qu'il fallut nous laisser dériver. Et sous notre dérive, c'était la côte. Quelques feux clignotaient, très loin, au ras des vagues, qui les cachaient souvent.

Une brusque déchirure des nuages nous plaça au centre d'un hauban dantesque. Une anse s'ouvrait devant nous, où plongeaient les murailles blanches de la montagne.

L'ancre jetée à l'eau (et il fallut filer plusieurs longueurs de câble supplémentaires), le bateau fit tête au vent. Anxieusement, Georges et moi, nous primes des repères. Si l'ancre lâchait, le bateau irait se disloquer au pied des terribles murailles où la mer tonnait dans un fracas de fin du monde.

Sous la lune, la Punta de Caballo dressait sa falaise d'ombre. Au-dessus, surplombant le gouffre vertigineux, une blanche tour de guet, vestige des Sarrasins.

Du temps passa. L'ancre tint bon. Et tout à coup, le vent tomba. Il y eut encore quelques rafales, puis plus rien qu'une faible brise. Le tonnerre du ressac s'affaiblit. D'autres bruits émergèrent, le grincement d'une poulie, le chaquement d'une drisse contre le mât.

Soudain, Georges me prit le bras. Des lumières suivaient un invisible sentier au pied de la falaise, dans un repli d'ombre du mur géant. D'autres lumières encore, étrangement colorées, comme par des vitraux. Les tintements allègres d'une cloche s'éparpillaient sur l'eau. Georges se crocha d'une main aux haubans et, se dressant sur le pont, il ôta son suroît. Là, tout près et cependant si loin, la messe de minuit commençait.

Je puis vous assurer que nous n'oublierons jamais ce Noël-là.

SIRIUS.

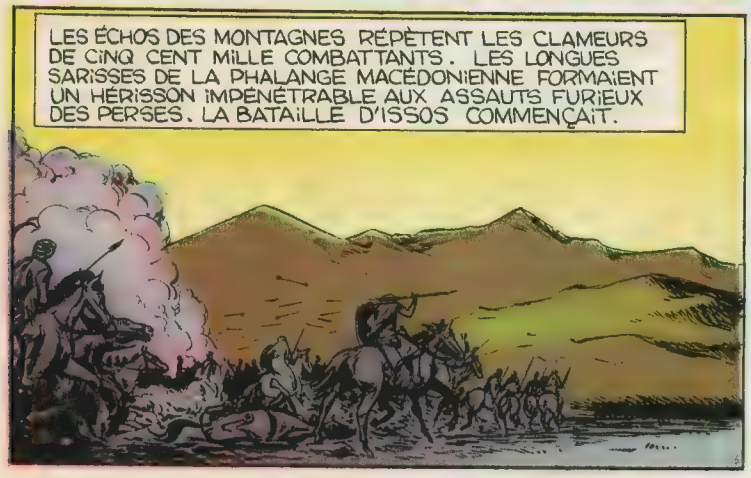
IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

le Glaive de BRONZE

les TIMOUR

ANTIPHON NE T'A VAINCU AUX JEUX OLYMPIQUES QUE PAR TRAÎTRISE. CET ACCIDENT PENDANT LA COURSE DE CHARS M'A TOUJOURS PARU BIEN SUSPECT.

J'Y AI DÉJÀ PENSÉ, FRÈRE. ET J'AI CHASSÉ CETTE PENSÉE. SI JE SAVAIS CELA, J'IRAIS LUI COUPER LES OREILLES ET JE LES LUI FERAIS MANGER.

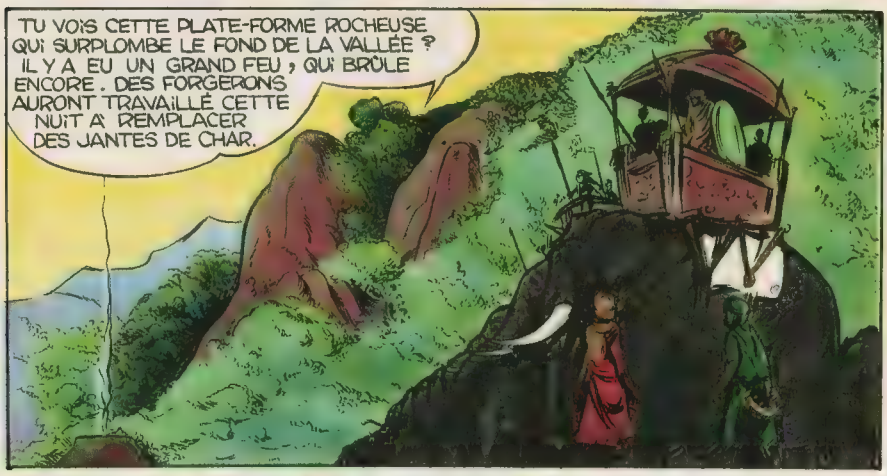

LES ÉCHOS DES MONTAGNES RÉPÈTENT LES CLAMEURS DE CINQ CENT MILLE COMBATTANTS. LES LONGUES SARISSES DE LA PHALANGE MACÉDONIENNE FORMAIENT UN HÉRISSON IMPÉNÉTRABLE AUX ASSAUTS FURIEUX DES PERSES. LA BATAILLE D'ISSOS COMMENÇAIT.

NOUS NOUS PROMENONS PENDANT QUE LES AUTRES SE COUVRENT DE GLOIRE. C'ÉTAIT UN JOUR MARQUÉ PAR LE MALHEUR QUE CELUI QUI NOUS A MIS SOUS LES ORDRES D'ANTIPHON.

DESCENDS DE CHEVAL. APPROCHE-TOI DOUCEMENT.

DES PERSES ! ILS ATTENDENT LE MOMENT D'ATTAQUER NOS TROUPES DE FLANC !
PAR ZEUS TONNANT ! LES FAMEUX ÉLÉPHANTS DE DARIUS ET LES CHARS DE GUERRE AUX MOYEUX ARMÉS DE FAUX... IL FAUT PRÉVENIR LES NÔTRES.

NOUS N'AURIONS PAS LE TEMPS DE LES REJOINDRE... ET PUIS ; ILS SONT EN PLEINE ACTION NON... IL FAUT FAIRE AUTRE CHOSE.
ILS SONT DES CENTAINES, TIMOUR. QUE FAIRE ?

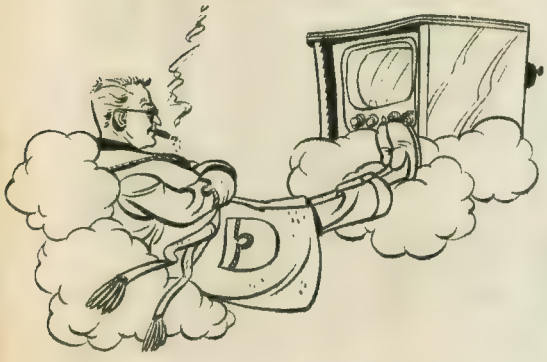

TU VOIS CETTE PLATE-FORME ROCHEUSE QUI SURPLOMBE LE FOND DE LA VALLÉE ? IL Y A EU UN GRAND FEU, QUI BRÛLE ENCORE. DES FORGERONS AURONT TRAVAILLÉ CETTE NUIT À REMPLACER DES JANTES DE CHAR.

ET ALORS ?
SUIS-MOI... PRENDS TON CHEVAL PAR LA BRIDE. IL Y A UN PROFOND RAVIN, ICI À DROITE, QUI CONDUIT TOUT PRÈS DE LÀ.

PRÈS DE LA FORGE, LE BRUIT DU VENT DANS LES FEUILLES N'ARRIVE PAS À ÉTOUFFER LES LOINTAINES CLAMEURS DE LA BATAILLE.
LE MOMENT DE L'ATTAQUE APPROCHE, SCOPAS. DERRIÈRE CE ROCHER, J'AI VU LES MACÉDONIENS DÉPASSER L'ENDROIT OÙ LA VALLÉE REJOINT LA PLAINE.
NOS CHARS VONT BIENTÔT LES BALAYER COMME DES FOURMIS.

(A suivre.)

Eddy PAAPE, «dessinateur sédentair



EDDY PAAPE TEL QU'IL SE VOIT, SE LIVRANT A SES PASSE-TEMPS FAVORIS.

Eddy Paape, né le 3 juillet 1920, (« Hé oui ! dit-il, on prend de la bouteille !... »), est appelé « Le Sédentaire » par ses amis dessinateurs. Il n'a fait que peu de voyages, et ses vacances, il les passe chez lui plutôt que de courir l'aventure.

Voici comment il se décrit :

« Poids : 70 kilos. Taille : 1 m. 65. Signes particuliers : lunettes, calvitie naissante du côté droit du front (ce n'est pas vrai, NDLR), trois enfants et un récepteur de TV. »

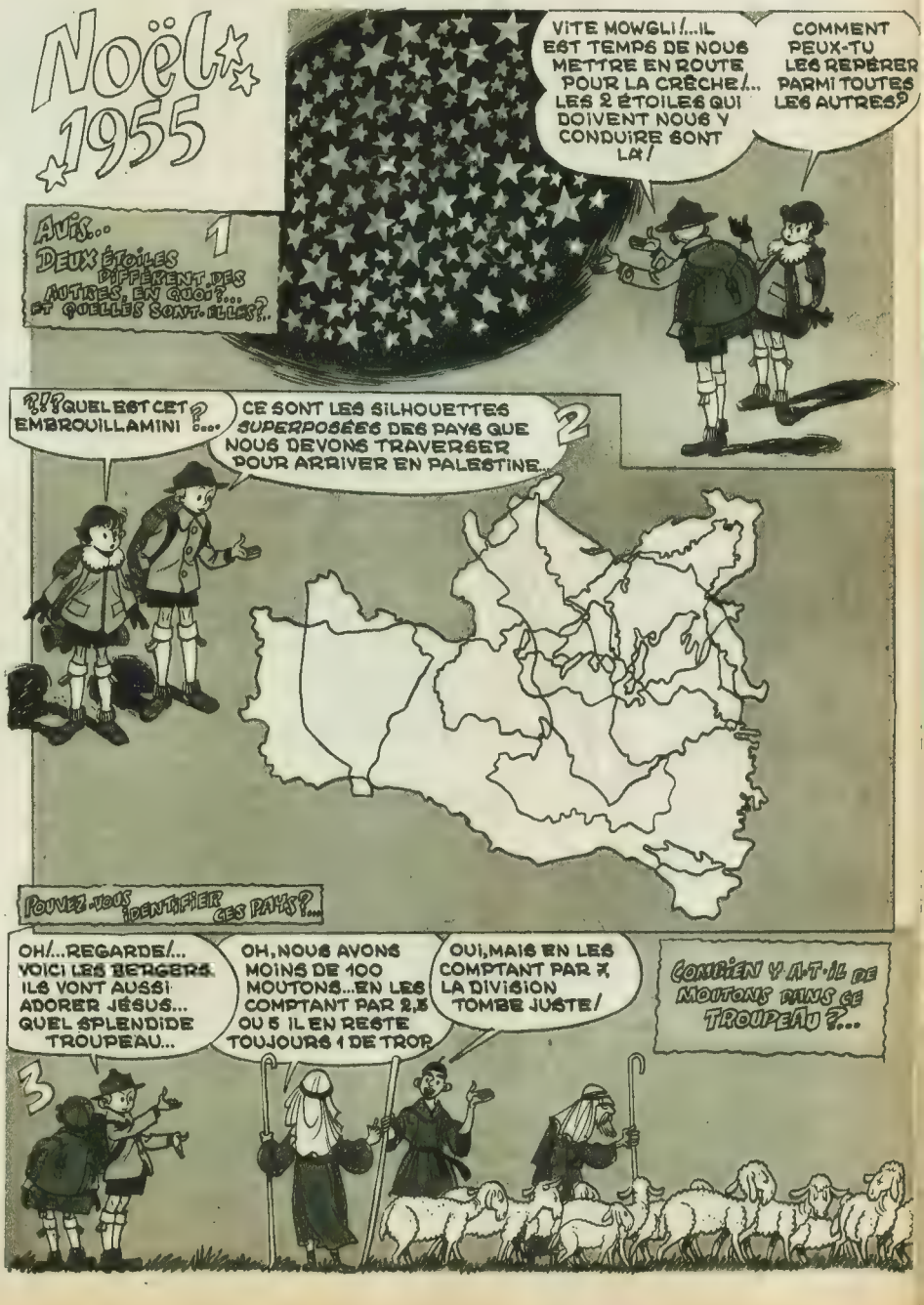
Il est le dessinateur du « Coin des Dégourdis » que vous résoudrez ci-contre, l'auteur du documentaire « Ici est né le Christ » que vous avez vu aux pages 28 et 29, le dessinateur des Aventures de Jean Valhardi, que se rappellent tous les anciens de Spirou, et d'ici quelque temps, vous pourrez lire une nouvelle série dessinée par lui.

Une aventure policière dont nous ne vous disons que ça. Voici le texte qu'il a rédigé exprès pour vous :

Moi, je suis un sédentaire. Je ne cours pas l'aventure sur un cotre comme Sirius, je ne monte pas en avion comme Vic Hubinon, je ne sillonne pas les pampas comme Jijé... Je passe mon temps entre mes enfants et ma table à dessin. Mes enfants, les voici. Les deux « grands » en premier lieu (en bas de la 1re colonne).

Le plus jeune, avec son bonnet alpin, c'est René, 7 ans. Un bagarreur. Il est couvert de cicatrices. Il espère devenir louveteau... Si on veut bien de lui ! Quant à André, le plus grand (9 ans), c'est un rêveur dégingandé. Ce qu'il préfère dans SPIROU, ce n'est pas mon travail : c'est « La Patrouille des Castors », de MiTacq.

Quant à Chantal, la cadette, voici sa physionomie :


Noël 1955
AVIS... DEUX ÉTOILES DIFFÉREMMENT DES AUTRES, EN QUOI?... ET QUELLES SONT-ELLES?..
1
VITE MOWGLI!...IL EST TEMPS DE NOUS METTRE EN ROUTE POUR LA CRÈCHE!... LES 2 ÉTOILES QUI DOIVENT NOUS Y CONDUIRE SONT LÀ!
COMMENT PEUX-TU LES REPÉRER PARMI TOUTES LES AUTRES?
?!? QUEL EST CET EMBROUILLAMINI ?...
CE SONT LES SILHOUETTES SUPERPOSÉES DES PAYS QUE NOUS DEVONS TRAVERSER POUR ARRIVER EN PALESTINE..
2
POUVEZ-VOUS IDENTIFIER CES PAYS?...
OH!...REGARDE!... VOICI LES BERGERS. ILS VONT AUSSI ADORER JÉSUS... QUEL SPLENDIDE TROUPEAU...
OH, NOUS AVONS MOINS DE 100 MOUTONS...EN LES COMPTANT PAR 2,5 OU 5 IL EN RESTE TOUJOURS 1 DE TROP
OUI, MAIS EN LES COMPTANT PAR 7, LA DIVISION TOMBE JUSTE!
COMBIEN Y A-T-IL DE MOUTONS DANS CE TROUPEAU ?...
3

e», ne fera plus de crèche pour les scouts...

Sa devise, c'est « Da, da, da, da ». C'est d'ailleurs tout ce qu'elle sait dire... André et René sont fous de leur sœur et elle les fait déjà obéir au doigt et à l'œil.

L'an dernier, André, louveteau, est venu me trouver dans mon cabinet de travail. « Papa... », a-t-il commencé, hésitant. Il était tout intimidé. Je lui ai demandé ce qu'il voulait. Il s'est troublé, et il a fini par avouer qu'il avait une faveur à me demander. La meute organisait une petite fête pour Noël, et il aurait voulu que je réalise pour les scouts une crèche. « Tu sais, papa, tu dessinerais les personnages et tout, comme tu le fais dans SPIROU... »

Je dois bien le confesser, ça ne m'enchantait guère : j'avais justement un travail monstre à terminer d'urgence, et du boulot supplémentaire ne me souriait qu'à moitié. Mais André, enhardi, insista tant et si bien que j'ai dû finir par me laisser faire. Avec des brindilles de sapin, du contreplaqué et des bouts de carton peints, j'ai réalisé une crèche dont, ma foi, j'étais assez fier. La voici :

EDDY PAAPE TEL QU'IL EST.

Le 24 décembre, j'ai porté moi-même mon œuvre au local de la meute. Que daible ! C'était un travail fragile, délicat... Je ne pouvais laisser transporter ça par les mains inexpertes de mon fils, au risque d'abîmer une si jolie chose...

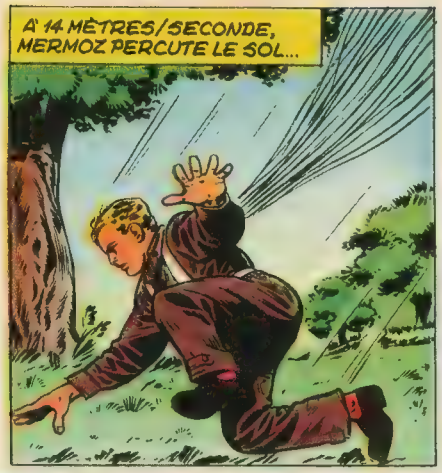
En arrivant au local, je m'attendais à des exclamations admiratives. Seulement, la première chose que j'ai vue en entrant, c'est une crèche, deux fois plus grande et quatre fois plus belle que la mienne, qui trônait sur une table. Six jeunes scouts avaient joint leurs efforts pour la réaliser...

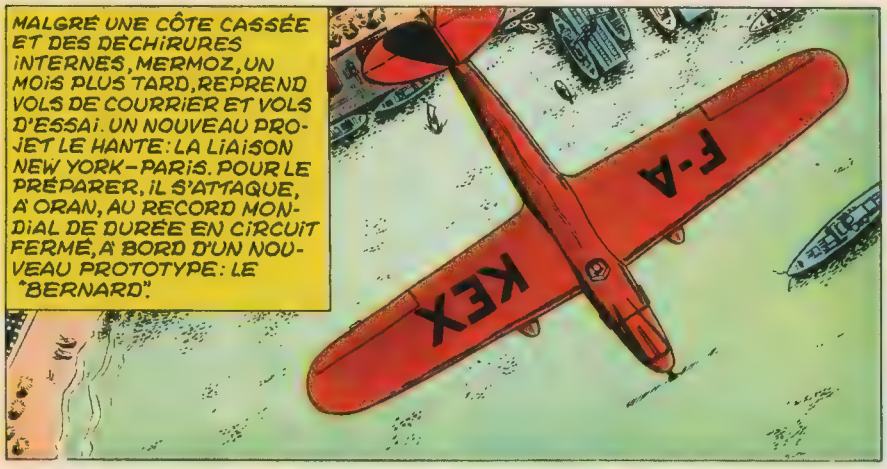
Oh ! Les scouts ont été très polis. Ils m'ont félicité, m'ont dit que ma crèche était peut-être un peu plus petite que la leur, mais que la qualité du travail, etc., etc., etc... Mais croyez-moi : je n'étais pas fier en remportant chez moi la petite crèche qui m'avait coûté tant de travail !

On ne m'y reprendra plus, à me mesurer avec de plus jeunes que moi... Du moins, sur le terrain des crèches de Noël !

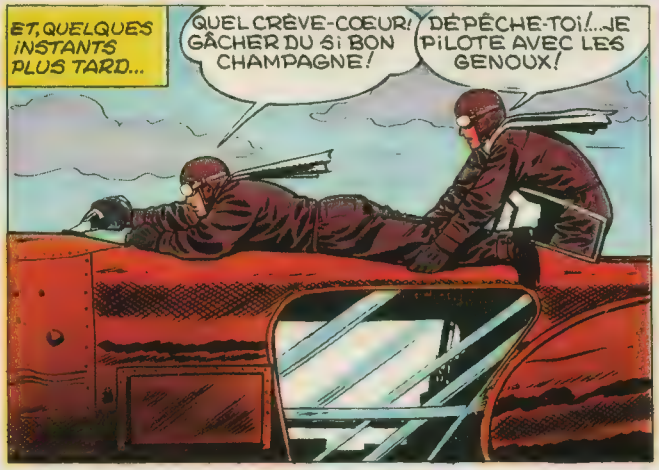
Eddy PAAPE.

JEAN MERMOZ



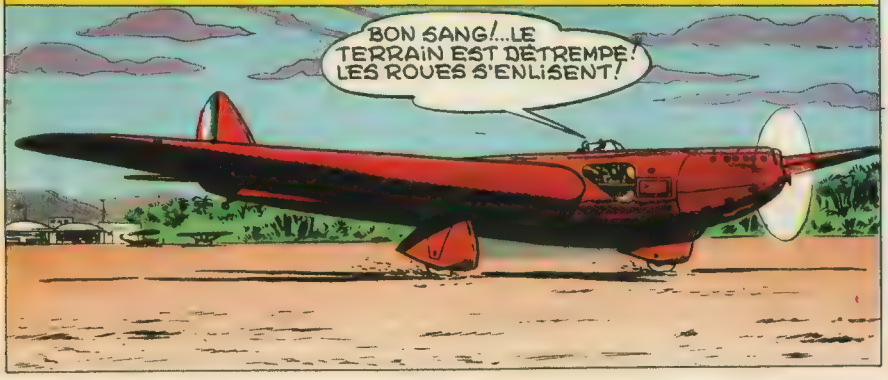

MALGRÉ UNE CÔTE CASSÉE ET DES DÉCHIRURES INTERNES, MERMOZ, UN MOIS PLUS TARD, REPREND VOLS DE COURRIER ET VOLS D'ESSAI. UN NOUVEAU PROJET LE HANTE: LA LIAISON NEW YORK-PARIS. POUR LE PRÉPARER, IL S'ATTAQUE, À ORAN, AU RECORD MONDIAL DE DURÉE EN CIRCUIT FERMÉ, À BORD D'UN NOUVEAU PROTOTYPE: LE "BERNARD".
F-A
KEX

MAIS, APRÈS UNE RONDE DE 53 HEURES.
DIABLE!... LE MOTEUR CHAUFFE HORRIBLEMENT. LE RADIATEUR DOIT ÊTRE À SEC. IL FAUT ATTERRIR AVANT LA PANNE.
DOMMAGE!... NOUS SOMMES À 100 KM. DU RECORD!



GRÂCE À CETTE ASTUCE, L'AVION TIENT 4 HEURES DE PLUS ET BAT LE RECORD MONDIAL DE DURÉE ET DE DISTANCE AVEC 8.960 KM. EN 57 H. MAIS UNE CRISE TERRIBLE ÉBRANLE L'AÉROPOSTALE. VIOLEMMENT ATTAQUÉE, SABOTÉE, LA COMPAGNIE SOMBRE, À LA GRANDE JOIE DE SES CONCURRENTS ÉTRANGERS.

ÉCŒURÉS, ULCÉRÉS, MERMOZ ET SES CAMARADES CONTINUENT À MAINTENIR LE PRESTIGE DE LA FRANCE EN ASSURANT LE COURRIER MALGRÉ LE DÉSORDRE. APPRENANT QUE SON RECORD VIENT D'ÊTRE BATTU, MERMOZ COURT À ORAN POUR LE RECONQUÉRIR. AU JOUR CHOISI, IL DÉCOLLE AVEC LE "BERNARD".



(A suivre.)

VIC HUBINON

L'AVIATION

J.-M. CHARLIER

Vic Hubinon, le dessinateur de cette biographie de Mermoz que vous avez sous les yeux et le dessinateur également des aventures de Buck Danny (pages 6 et 7), est né le 26 avril 1924. C'est au début de la guerre qu'il a senti grandir en lui la passion du dessin. Il s'est mis à travailler ferme et est allé d'éditeur en éditeur, cherchant à faire publier des caricatures qui, selon lui, allaient révolutionner la presse mondiale...

Les éditeurs l'ont reçu très froidement, ont regardé ses œuvres et lui ont conseillé de s'adonner à la pêche au thon, à la vente de porte à porte d'aspirateurs électriques ou au balayage des rues. « Vous n'avez, lui dirent-ils, aucun avenir dans ce métier, croyez-moi... »

Vic Hubinon, têtu, a persévéré. Il est tout de même parvenu à faire accepter à « Spirou » une histoire que bien peu de lecteurs se rappellent aujourd'hui : « La Fin du Bismarck ». Puis Buck Danny a commencé sa carrière aventureuse dans « Les Japs attaquent »... et continue encore aujourd'hui à passionner tous les jeunes.

Hubinon a voulu faire carrière dans la marine britannique. Il a été accepté d'emblée. « Mais, dit-il, je n'ai jamais vu un bateau à moins de trois cents mètres... Je suis resté au camp de la Marine trois mois, après quoi mes supérieurs se sont aperçus de mon inaptitude physique pour la rude vie du marin... Dommage ! L'uniforme m'allait si bien ! »

Dans son petit avion de tourisme, Vic Hubinon a voyagé jusqu'en Allemagne, en Hollande, en Ecosse... Son voyage de noces, c'est en pilotant qu'il l'a fait. Parti du Nord de la France, il voulait arriver à Annecy. Après vingt heures de vol et trois mille kilomètres, il s'est aperçu que ce serait impossible. Sa femme et lui ont dû renoncer à voir la Savoie.

Il a obtenu son brevet de pilote professionnel en même temps que Jean-Michel Charlier. Jean-Michel Charlier est le scénariste des histoires de Buck Danny et l'auteur de la biographie de Mermoz.

Pendant plusieurs années, Jean-Michel Charlier et Vic Hubinon ont travaillé ensemble au dessin de Buck Danny. Hubinon dessinait les personnages, et Charlier s'occupait des machines : avions, bateaux... Outre le scénario, bien entendu.

L'idée d'une histoire nouvelle germe dans le cerveau de Charlier. Il la développe en quelques lignes, puis discute le coup avec Hubinon. Ils établissent ensemble les décors, les modèles d'avion, de bateau, qu'ils vont utiliser... Puis Charlier se remet au travail, fait le découpage (c'est-à-dire qu'il arrange le scénario page par page), et Hubinon se met à dessiner. C'est ainsi que pour le moment Charlier met la dernière main au prochain scénario, une histoire encore plus passionnante que toutes celles qu'il ait déjà imaginées : « Buck Danny contre Lady X ». Vous nous en direz des nouvelles !

Mais passons à sa biographie :

Il est né le 30 octobre 1924 et, comme Morris, a fait ses études de Droit. Sorti de l'Université, avec le grade de Docteur, il se sentit un attrait subit pour l'aviation. Malheureusement, un avion coûte cher... Aussi a-t-il choisi de dessiner des avions plutôt que de les piloter. Mais une fois en possession de son brevet, il a malgré tout fait le métier de pilote de ligne. Hélas ! le temps des pionniers, le temps des Mermoz est passé. La vie d'un pilote de ligne, à l'heure actuelle, ressemble trop à celle d'un conducteur d'autobus : se lever tous les jours à la même heure, tenir le manche à balai durant les heures réglementaires, ne jamais voir des pays étrangers que l'aérodrome... Lassé, il a tout lâché pour se consacrer exclusivement aux scénarios. Des anecdotes sur l'aviation ? En voici une, qui se passe justement à Noël :

Noël sans neige

C'était un Noël sans neige. Il gelait, oui, mais il faisait gris, terne, et le sol et le ciel étaient d'une même teinte morne. J'étais là, frissonnant sur le terrain, maudissant ma vantardise...

Oui. La veille, à une soirée, une demoiselle s'était plainte de ce Noël manquant de « couleur locale ». Elle soupirait :

— Quel malheur qu'il n'y ait pas de neige !

Alors, moi, toujours galant, j'avais lancé :

— Peuh ! Vous savez, moi, si je veux voir de la neige, je n'ai que quelques centaines de mètres à faire...

— Vraiment ? s'était exclamée la jeune personne. Et... comment faites-vous ?

J'avais expliqué :

— Quelques centaines de mètres, oui. Mais dans le sens vertical !... Il suffit de passer le plafond des nuages. Une fois là-haut, vous avez le soleil qui réverbère sur un tapis d'ouate plus blanc que la neige la plus blanche... Une vraie féerie !

Si je m'étais tenu coi la veille, je n'aurais pas été là à frissonner, attendant la demoiselle. Car, bien entendu, la demoiselle avait insisté pour aller voir la « neige » :

— Oui, Monsieur Charlier, ça me ferait tellement plaisir... Je suis certaine que vous ne me refuserez pas ce plaisir...

Et maintenant, bien entendu, elle était en retard. Alors que chez moi un bon feu m'attendait, et un bon bouquin à lire... Ah ! La voilà enfin ! Pas trop tôt !...

J'aide la passagère à monter dans la machine, je grimpe moi-même à bord, je mets le moteur en marche...

C'est au moment où l'avion allait décoller que j'ai entendu le « paf » redouté : un pneu crevé !

En voiture, un pneu crevé, c'est déjà un drame. Mais dans un avion, c'est un désastre. L'appareil vacilla un rien, puis s'éleva dans les airs... Allons, bon. Jusqu'ici, tout était sauf. Mais... qu'est-ce qui m'attendait à l'atterrissage ?

Vous vous rendez facilement compte qu'un avion qui atterrit sur une seule roue, ça peut faire du vilain. C'est le « cheval de bois », l'hélice qui laboure le terrain, le moteur qui prend feu... Bref, vous voyez le genre.

Discrètement, pour ne pas semer la panique dans le cœur de ma passagère, je préviens le sol : la tour de contrôle, le service d'incendie, les ambulanciers... Et je tourne en rond quelques minutes. C'est long, quelques minutes, quand on sait qu'à l'atterrissage on va certainement se casser la figure...

Quand je juge le grand moment arrivé, je fais signe à la passagère de se tenir ferme, et je descends vers la piste...

Là, on ne peut vraiment pas dire que j'étais à mon aise. Et tandis que des visions d'hôpital et d'ambulance me passaient devant les yeux, j'ai manœuvré mon palonnier et mon manche à balai avec toute la délicatesse dont j'étais capable...

C'est avec une certaine brutalité que l'avion s'est posé sur le sol. Il a rebondi, s'est posé à nouveau, a traîné sur la piste quelques dizaines de mètres, en pivotant sur sa mauvaise roue.

Et c'est quand nous sommes allés prendre un verre au bar (« Un grand verre pour moi, garçon ! ») que ma passagère, un peu déçue, m'a dit :

— Je comprends très bien que vous n'ayez pu monter très haut, par un temps pareil... Mais ce que je ne comprends pas, c'est pourquoi on n'a pas encore trouvé un système permettant aux avions d'atterrir en ligne droite...

Elle ne s'était rendu compte de rien !

J.-M. C.

Numéro spécial de NOEL
HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE.
N° 923. — 22 DECEMBRE 1955.
★ ★ 40 PAGES. ★ ★

La petite ville ne dort pas encore, et pourtant il est bien tard. Que se passe-t-il donc ? Où s'en vont tous ces gens, laissant leurs traces dans la neige frais tombée ?... Oh ! oui, c'est Noël, et chacun se dépêche de célébrer cette nuit comme il n'y en a qu'une seule par an. La fête la plus belle de l'année... Des enfants admirent le gigantesque sapin tout illuminé, bouche bée devant telle splendeur, et seul dans sa mansarde, un homme travaille encore. Mais c'est dans l'église, la petite église du quartier, que sera tout à l'heure la joie la plus grande. Et tandis que les cloches chantent gaiement la bonne nouvelle, de partout on se hâte vers ce Foyer de Lumière.

JOYEUX NOEL !

Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, Rue des Bois, 27, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00. Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

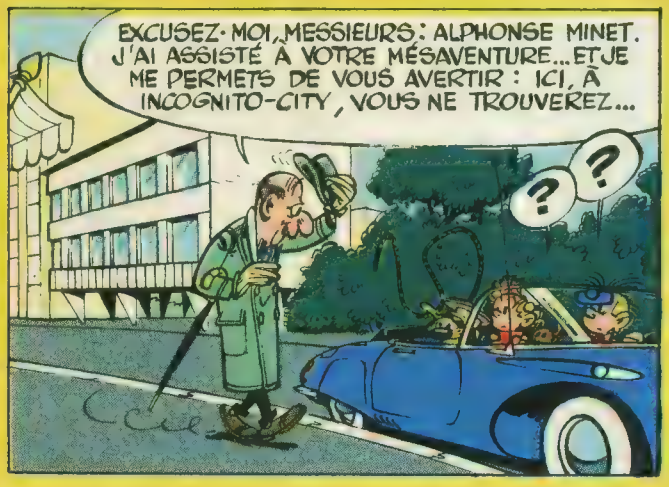
HEBDOMADAIRE. — 18e ANNEE. — 28 PAGES. — N° 924.

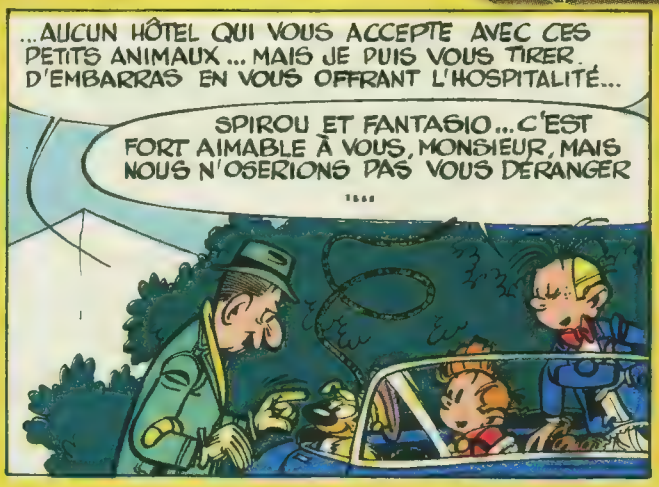
SPIROU

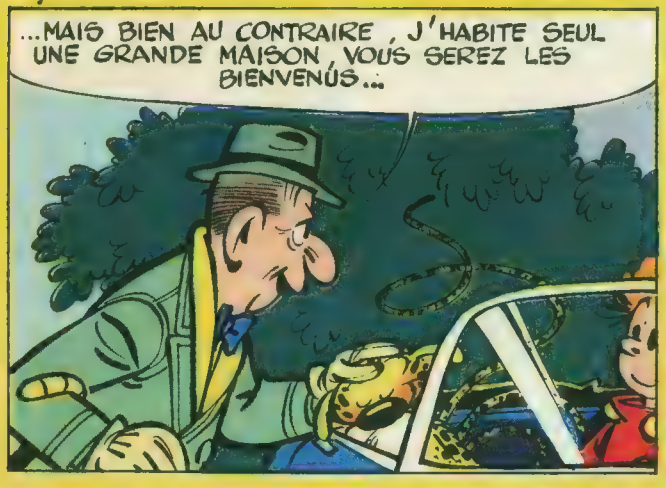
29 DECEMBRE 1955.

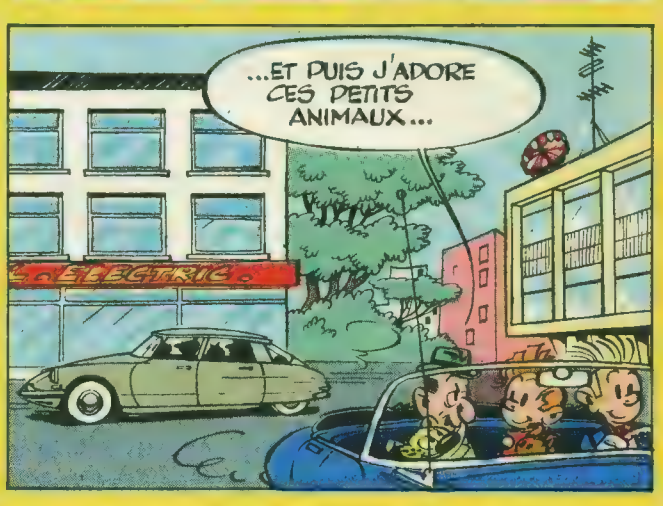
MERMOZ VA S'ÉCRASER AU SOL!

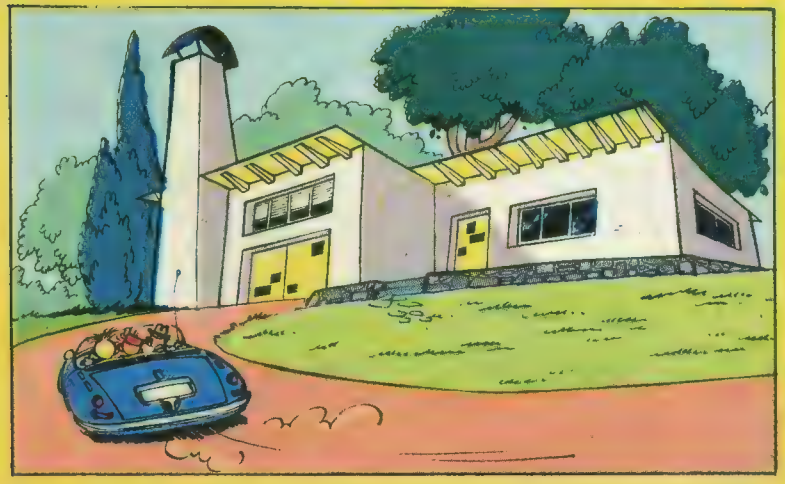
FRANCE : 30 Fr. SUISSE : 0,50 FR. BELGIQUE : 6 Fr. CANADA : 15 Cts.


EXCUSEZ-MOI, MESSIEURS : ALPHONSE MINET. J'AI ASSISTÉ À VOTRE MÉSAVENTURE... ET JE ME PERMETS DE VOUS AVERTIR : ICI, À INCOGNITO-CITY, VOUS NE TROUVEREZ...
? ?


...AUCUN HÔTEL QUI VOUS ACCEPTE AVEC CES PETITS ANIMAUX... MAIS JE PUIS VOUS TIRER D'EMBARRAS EN VOUS OFFRANT L'HOSPITALITÉ...
SPIROU ET FANTASIO... C'EST FORT AIMABLE À VOUS, MONSIEUR, MAIS NOUS N'OSERIONS PAS VOUS DÉRANGER





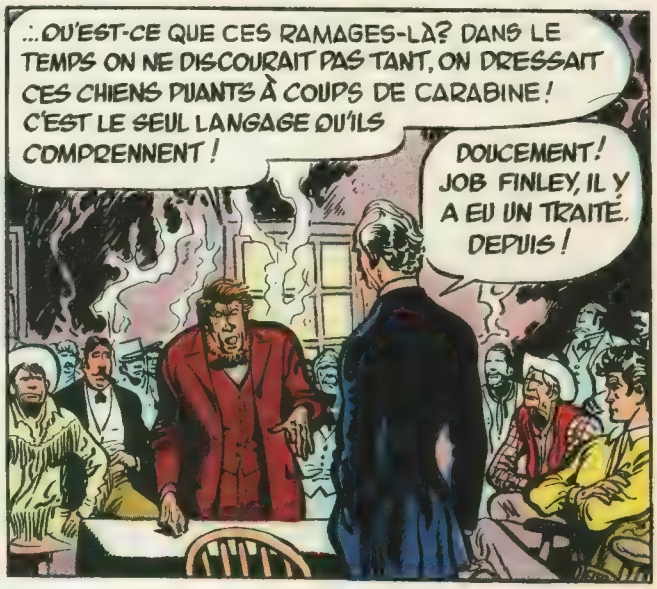


...ET PUIS, EN MON ABSENCE, MES PETITS PENSIONNAIRES S'EN DONNENT À CŒUR JOIE...
HOUBA ?
HOUBA ?
HOUBA
HOUBA !
HOP
HOUBA
HOUBA
HOP
EXCUSEZ-MOI .... UN REPORTAGE SENSATIONNEL SUR INCOGNITO-CITY ? HÉ HÉ ! JE POURRAIS PEUT-ÊTRE VOUS ÊTRE UTILE : JE CONNAIS, SUR LA VILLE, BIEN DES CHOSES INTÉRESSANTES ...
DES CHOSES INTÉRESSANTES !
?

JERRY SPRING

PAR GILLAIN

...MAIS SANS DOUTE CERTAINS DE CES GUERRIERS ÉCHAPPENT-ILS A SON CONTRÔLE!... IL FAUT ATTENDRE ET PEUT-ÊTRE LEUR TENDRE UN PIÈGE!
BONNE IDÉE!


...OU'EST-CE QUE CES RAMAGES-LÀ? DANS LE TEMPS ON NE DISCOURAIT PAS TANT, ON DRESSAIT CES CHIENS PUANTS À COUPS DE CARABINE! C'EST LE SEUL LANGAGE QU'ILS COMPRENNENT!
DOUCEMENT! JOB FINLEY, IL Y A EU UN TRAITÉ, DEPUIS!

...UN TRAITÉ!... HA! HA! HA!... LAISSONS CELA AUX BUREAUCRATES DE WASHINGTON... ET D'AILLEURS, CE SONT EUX QUI ONT RECOMMENCÉ, IL FAUT LES REFOULER HORS DU COMTÉ!
VOYONS, SIR, VOUS NE POUVEZ PUNIR UNE TRIBU ENTIÈRE POUR LE CRIME DE QUELQUES-UNS... ET D'ABORD, LES COUPABLES SONT-ILS "UTES"?

LA FLÈCHE EST "UTES", ET IL N'Y A PAS D'AUTRES RÉSERVES INDIENNES À DES CENTAINES DE MILLES D'ICI ET NOUS N'ATTENDRONS PAS L'AVIS D'UN ÉTRANGER POUR AGIR!
LE SHÉRIF!... OÙ EST LE SHÉRIF?
QUE SE PASSE-T-IL?

JERRY SPRING

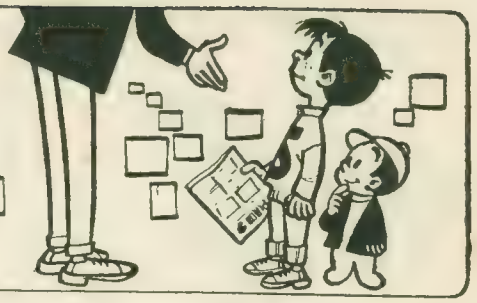
ALLONS JUSQU'À LA RÉSERVE, ET SECOUONS-LES!
DU CALME!
... SI ON S'OCCUPAIT DU BLESSÉ! Y A-T-IL UN DOCTEUR ICI?
ŒIL POUR ŒIL! DENT POUR DENT!

QUE CEUX QUI SONT D'ACCORD AMÈNENT LEURS CHEVAUX ET QU'ILS S'ÉQUIPENT! NOUS ALLONS ORGANISER UNE PATROUILLE!
MOI!
MOI!
TRÈS BIEN!

... C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS! HÉ! GROS LÉZARD! DEBOUT!
PUÈS!... QUEL MAL Y A-T-IL À DORMIR... EXCELLENCE? ET QUOI DE NEUF DANS CE CHARMANT PAYS? ... LA HACHE DE GUERRE EST-ELLE DÉTERRÉE?

... NON, VIEJO,[1] MAIS SI ON CONTINUE ... ÇA NE TARDERA PAS ... UNE SECONDE ATTAQUE A EU LIEU; HEUREUSEMENT, RIEN QU'UN BLESSÉ! ... MAIS LES ESPRITS S'EXCITENT... IL SE PRÉPARE DU VILAIN ICI!
HÉ! ALORS! QUAND PARTONS-NOUS?
1 VIEUX

LE FURETEUR VOUS DIRA...

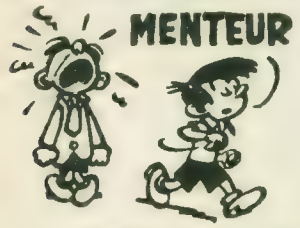


IL n'est pas nécessaire d'être membre du Club des Amis de Spirou pour me poser une question qui vous chiffonne. Je suis ici pour rendre service à tous les lecteurs du journal et je fais tout mon possible pour dénicher les renseignements que vous désirez... Ceci à l'intention de plusieurs amis qui me demandaient si je voulais bien leur répondre, bien qu'ils ne fassent pas partie des A. d. S. Passons vite au courrier.

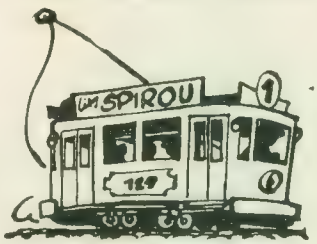
Deux réponses pour « Pirlouit ».

Un de mes amis m'a dit l'autre jour : « J'ai le N° 50 de la première série de Spirou, qui paraissait auparavant... » Je l'ai traité de menteur tout court. Ai-je tort ou raison ?...

C'est « Pirlouit », d'Alger, qui me pose la question. Eh



bien, « Pirlouit », tu as tort. Tort, du moins, d'avoir traité quelqu'un de menteur. Ce n'est pas très joli, tu sais... La prochaine fois que ton ami te parlera de ces albums, dis-lui plus gentiment et avec plus de diplomatie qu'il s'est trompé. En effet, il n'y a pas eu plusieurs séries de Spirou. Les albums qui sont maintenant en vente (jusqu'au N° 53 inclus) font partie de la première série de Spirou... Celle qui existe depuis sa naissance. D'autre part, tu me demandes « pourquoi les tramways ont une seule perche et les trolleybus deux... » Cette perche, tu le sais, sert à transmettre au véhicule l'électricité contenue dans des fils aériens. Le tramway roule toujours sur des rails ; ces rails servent de conducteurs pour le retour du courant après son passage dans le moteur. Pour le trolleybus, il n'y a pas de rails, et les pneus ne permettent pas un contact suffisant avec le sol. Pour le retour du courant, il a fallu ajouter un fil aérien supplémentaire, et par conséquent une se-



conde flèche. Je te signale d'ailleurs que certains tramways ne sont pas surmontés d'une perche, mais bien d'un parallélogramme, qui leur permet d'avoir un contact plus continu avec les câbles. Le courant, pour les tramways, peut d'ailleurs être fourni également par un conducteur souterrain.

La monnaie de sa pièce.

Mon cher Fureteur, je voudrais savoir s'il existe des catalogues, avec prix, pour les monnaies anciennes...

Voilà ce que me demande Roger Bréquier, de Reims. Oui, il existe quelques-uns de ces catalogues destinés aux numismates. Ils proviennent en général des Etats-Unis, où les collections de monnaies sont beaucoup plus répandues qu'ici. Il existe, par exemple, un catalogue réservé aux pièces du XIXe siècle, l'Allemagne mise à part (il y a eu en effet tant de frappes en Allemagne à ce temps-là qu'un catalogue spécial est nécessaire). Pour les pièces d'or également, il faut un catalogue à part. Je pense qu'en prenant des renseignements chez un philatéliste tu

pourras peut-être trouver tel catalogue... Bonne chance !

Casse-tête chinois.

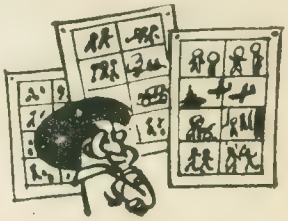
Peux-tu résoudre ce problème ?... J'ai cherché la solution, je ne l'ai pas trouvée. A ton tour, maintenant...

Voici en substance ce que m'écrit Emile Atlass, d'Anvers. Un dessin est joint à son envoi :

Il s'agit de tracer une ligne ininterrompue qui passe par tous les traits, sans en oublier un seul et sans jamais deux fois franchir le même. Ce problème a d'ailleurs une variante : il faut, pour le résoudre, tracer le dessin en trois coups de crayon seulement. Essayez, si vous le voulez... Pour ma part, j'ai bien dû abandonner. Je soupçonne que ces problèmes sont des attrapes : qu'il n'y a pas de solution. Maintenant, si le cœur vous en dit, vous pouvez toujours tenter votre chance. Si vous trouvez une solution, faites-le savoir à Fantasio : depuis plus d'une semaine il essaie en vain, par toutes les combinaisons, de résoudre l'un des deux. Il est vrai que Fantasio... Bon. Passons.

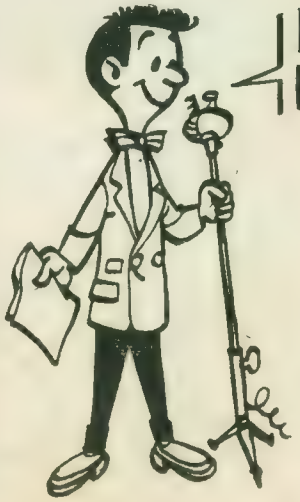
Et le référendum ?

C'est incroyable ce que je reçois de lettres me demandant quand paraîtront les résultats du fameux référen-



dum Spirou. Patience, les amis ! Le dépouillement est presque terminé. Dans une ou deux semaines nous pourrons vous donner les premiers résultats. En attendant, lisez Spirou, participez au Concours Tour du Monde, et... bonne chance !

LE FURETEUR.



ECOUTEZ EUROPE N°1

A 17 heures, la grande station émettrice diffuse chaque jour de la semaine une émission intitulée « Europe-Jeunesse », une émission jeune et passionnante... Et chaque jeudi, écoutez RISQUE-TOUT, une émission jeune, par des jeunes qui vous parlent du grand journal des jeunes : RISQUE-TOUT.

Des fautes d'orthographe, après tout, il arrive à tout le monde d'en faire... C'est quelque chose de naturel, non ? Eh bien, le Fureteur ne cesse de me dire que l'orthographe de mes textes n'est pas tout à fait au point. Ça, ma foi, ce n'est pas encore bien méchant. Mais en outre, il refuse de me dire où j'ai commis des erreurs... Alors, voulez-vous m'aider, me dire où sont les fautes d'orthographe qui déparent mon texte ?... Merci. Voici un article sur

L'ORTHOGRAPHE

Somme toute, la vertu principale de ceux qui écrivent bien est de savoir exactement... quand il est nécessaire d'hésiter sur l'orthographe d'un mot. Bien entendu, il est nécessaire de connaître à fond les règles de la grammaire, les accords des participes, les pluriels des noms se terminant par x ou z... Mais nul ne peut se vanter de connaître TOUS les mots de la langue française. Il y en a tant !... Et les plus grands écrivains, à un moment ou à un autre, ont eu un moment de distraction... Aussi, j'estime qu'il est pardonnable qu'une petite, toute petite erreur se glisse dans un texte. Ce qui l'est moins, c'est qu'elle se reproduise. Aussi, je crois qu'il est bon, malgré tout, d'apprendre à fond la langue française. Moins vous commettrez de fautes, mieux cela vaudra...

Et maintenant, passons à la solution du problème paru dans le numéro 917.

N'étaient pas à leur place : Pégase, parmi des planètes ; le Mexique, parmi des nations d'Amérique du Sud ; le football, seul sport d'équipe ; l'acier, seul alliage parmi des métaux purs ; Ramsès, seul pharaon parmi des divinités ; Polyeucte, héros de Corneille, parmi des héros de Racine. Félicitations à tous ceux qui ont retrouvé mes erreurs.

FANTASIO.

HOURRA POUR 1956 !...

UNE ANNEE NOUVELLE...

UNE ANNEE OU **SPIROU** VA DEVENIR ENCORE PLUS BEAU, ENCORE MEILLEUR...

UNE BONNE ANNEE POUR VOUS !...

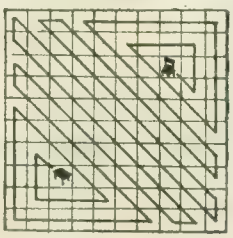
C'EST CE QUE VOUS SOUHAITE TOUTE L'EQUIPE DU JOURNAL.

SOLUTIONS DES JEUX

JEU 1

1. Dressoir ; 2. Cosy-corner ; 3. Sofa ; 4. Bahut ; 5. Guéridon ; 6. Psyché ; 7. Console ; 8. Causette ; 9. Divan.

JEU 2



JEU 3

1. Batteur de base-ball + D ; 2. Skieur + C ; 3. Basketteur + G ; 4. « Aquaplaniste » + B ; 5. Rameur + E ; 6. Sauteur à la corde + F ; 7. Alpiniste + A.

Les voitures 2 et 7 sont pareilles.

RISQUE-TOUT

LE JOURNAL DU CRAN ET DE L'ENTHOUSIASME est en vente partout 20 FRANCS LE NUMERO

UNE NOUVELLE AVENTURE DE JOHAN ET PIRLOUIT... PAR PEYO

Le Serment des Vikings

MAIS, BON SANG, N'Y A-T-IL PAS MOYEN DE FORCER L'ALLURE ?" NOUS NE POUVONS PAS ABANDONNER CE GOSSE !
HÉLAS !... JE CRAINS QUE CE TRAÎTRE D'OLAF ET SES COMPAGNONS NE NOUS ÉCHAPPENT UNE FOIS DE PLUS !
COMMENT ?... VOUS LES CONNAISSEZ ?
BIEN SÛR ! ILS SONT CINQ, N'EST-CE-PAS ? OLAF, THOR, INGJALD, SVEINN ET KARLE ! ILS ÉTAIENT COMME MOI-MÊME AU SERVICE DU ROI SIGURD ! UN JOUR, CELUI-CI DÉCOUVRIT QU'ILS COMPLOTAIENT CONTRE LUI ET LES FIT ARRÊTER !
MAIS UN TRAÎTRE LES FIT ÉVADER, LEUR PROCURA UN BATEAU, ET ILS PRIRENT LE LARGE ! PEU APRÈS, L'ON APPRIT QU'ILS CONSPIRAIENT TOUJOURS CONTRE LE ROI, QUI LANÇA ALORS PLUS DE VINGT DRAKKARS, DONT CELUI-CI, À LEUR POURSUITE ! MAIS CE SONT DE FINS RENARDS, ET IL N'EST PAS FACILE DE LES ATTRAPER !
REGARDE ! CE N'EST DÉJÀ PLUS QU'UN POINT À L'HORIZON ! DIEU SAIT OÙ NOUS LES RETROUVERONS... SI NOUS LES RETROUVONS !
ATTENDEZ !... JE ME SOUVIENS QU'OLAF DISAIT QUE QUELQU'UN LES ATTENDAIT !
UN CERTAIN BOU... BOD... BODAR...
BODHVAR ?
C'EST ÇA ! BODHVAR NOUS ATTEND !
BODHVAR !! TIENS, TIENS ! CE MUFLE EST LEUR AMI ? HA ! HA ! TRÈS BIEN ! NOUS ALLONS LES SURPRENDRE LÀ-BAS !
MAIS, J'Y PENSE, SI LEUR BUT EST DE DÉTRÔNER VOTRE ROI, POURQUOI, ALORS, ONT-ILS ENLEVÉ CET ENFANT ?
HEIN ?... HEU... JE... JE L'IGNORE !
MAIS ALORS, POURQUOI M'AVEZ-VOUS DEMANDÉ QUEL ÂGE IL...
HO, OH ! LE VENT DEVIENT VIOLENT ! JE FERAIS BIEN DE VÉRIFIER LES CORDAGES !
HÉ ! JOHAN, TU SAIS QUE NOUS N'AVONS PLUS RIEN MANGÉ DEPUIS HIER SOIR ? J'AI FAIM, MOI !
MOI AUSSI ! JE VAIS ALLER DEMANDER QUELQUE CHOSE À MANGER !
MJOLNIR, METS LE CAP SUR L'ÎLE DE BODHVAR !
SAPRISTI, LA MER DEVIENT MAUVAISE !
OUI ! ON DANSE DRÔLEMENT, HEIN ?
BON APPÉT... ?!

HIP!?

HÉ ? OÙ VAS-TU ?... TU TE SENS MAL ?...

MMGLM MMM !!...

PAUVRE PIRLOUIT ! JE NE ME DOUTAIS PAS QU'IL AVAIT L'ESTOMAC SI DÉLICAT !

?

ALORS ? VOUS N'AVEZ PLUS FAIM ?

NON, NON ! MERCI !!

JE ME DEMANDE S'ILS N'ONT PAS ENLEVÉ CET ENFANT POUR L'OFFRIR A BODHVAR ! ON DIT QUE C'EST UN OGRE, QU'IL MANGE LES PETITS ENFANTS !!

BON SANG, MAIS CE SERAIT MONSTRUEUX !!... DANS COMBIEN DE TEMPS ARRIVERONS-NOUS CHEZ CE BODHVAR ?

DANS DEUX OU TROIS JOURS !

LES BRUTES !! SI JAMAIS ILS ONT OSÉ FAIRE CELA, MORBLEU, ILS LE PAYERONT CHER !

PIRLOUIT, SAIS-TU POURQUOI ILS ONT ENLEVÉ LE PETIT JACQUES ?

ÇA M'EST ÉGAL ! LAISSE-MOI MOURIR EN PAIX !

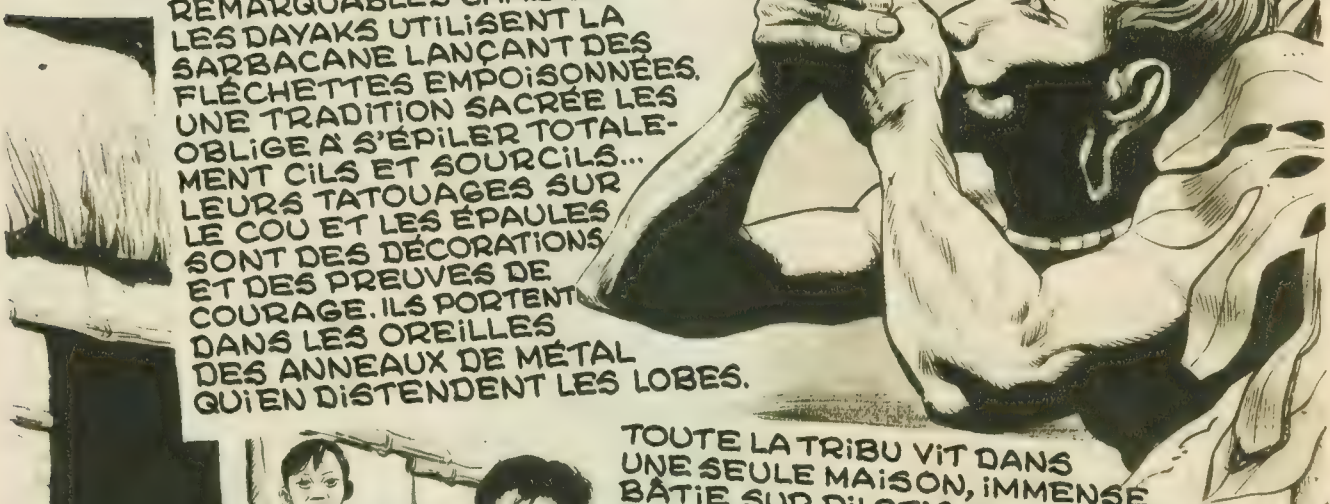
QUELQUES HEURES PLUS TARD. LE SOLEIL VIENT DE DISPARAÎTRE À L'HORIZON.

(A suivre.)

le COIN des Petits CURIEUX

Les DAYAKS de Bornéo

REMARQUABLES CHASSEURS, LES DAYAKS UTILISENT LA SARBACANE LANÇANT DES FLÉCHETTES EMPOISONNÉES. UNE TRADITION SACRÉE LES OBLIGE A S'ÉPILER TOTALEMENT CILS ET SOURCILS... LEURS TATOUAGES SUR LE COU ET LES ÉPAULES SONT DES DÉCORATIONS ET DES PREUVES DE COURAGE. ILS PORTENT DANS LES OREILLES DES ANNEAUX DE MÉTAL QUI EN DISTENDENT LES LOBES.



TOUTE LA TRIBU VIT DANS UNE SEULE MAISON, IMMENSE, BÂTIE SUR PILOTIS ET DIVISÉE EN APPARTEMENTS POUR CHAQUE FAMILLE. LA VOLAILLE ET LE BÉTAIL SONT ENFERMÉS SOUS LE PLANCHER.

LES DAYAKS SONT SURTOUT CONNUS COMME COUPEURS DE TÊTES. C'EST POUR EUX UN RITE RELIGIEUX DESTINÉ A SE CONCILIER LES ESPRITS. AVOIR COUPÉ UNE TÊTE EST UNE PREUVE DE COURAGE. LES DAYAKS QUI ONT ACCOMPLI CETTE ÉPREUVE, PORTENT DANS L'OREILLE UNE DENT DE TIGRE S'ILS SONT NOBLES, UN OS DE CHEVREUIL S'ILS SONT SIMPLES GUERRIERS.

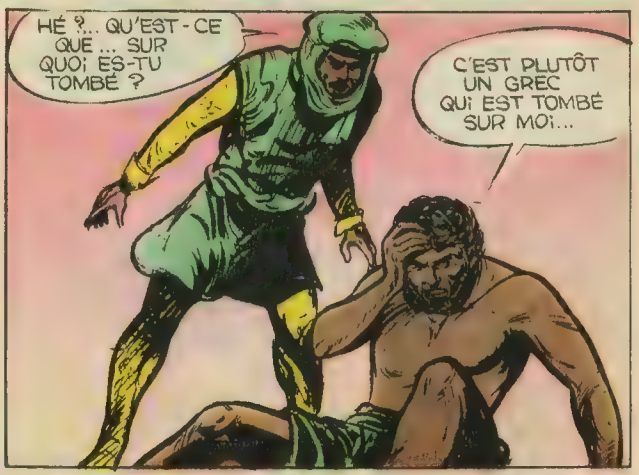
LORSQUE LES FOURMIS BÂTISSENT LEUR FOURMILIÈRE A TRAVERS LE PLANCHER DE LA MAISON, LES DAYAKS Y VOIENT UN SIGNE DES DIEUX. ILS ÉLÈVENT AUTOUR D'ELLE UNE CHASSE, A LAQUELLE ILS SUSPENDENT DES OFFRANDES.

S. PAAPE -D.99-

IMAGES DE L'HISTOIRE DU MONDE

le Glaive de BRONZE

les TIMOUR



ORDRE DE L'EMPEREUR !...
EN AVANT !...
MAIS... MAIS... CES NUAGES DE FUMÉE QUI COURENT AU FOND DU VALLON...
LE FEU !... IL Y A LE FEU AU DÉBOUCHÉ DU VALLON...
IL GAGNE VERS L'AUTRE EXTRÉMITÉ.. IL VA NOUS BARRER LA ROUTE.
IL Y A ENCORE UN PASSAGE LIBRE !
SPLENDIDE ! LE VENT DEVIENT PLUS FORT ET IL SOUFFLE DANS LA BONNE DIRECTION.
JUSTE DERRIÈRE NOUS !
TIMOUR, LES ESCADRONS D'ÉLÉPHANTS FONCENT DROIT A NOTRE RENCONTRE.
PLUS VITE ! ALLUME ENCORE DES FEUX.
L'INCENDIE BRUSQUEMENT S'EST ÉTENDU. SON SOUFFLE RAUQUE GRONDE DERRIÈRE LES DEUX CAVALIERS.
LE SOL TREMBLE SOUS LE MARTÈLEMENT DES GROS PIEDS MASSIFS. LES ÉLÉPHANTS CHARGENT.

(A suivre.)

LA PATROUILLE DES CASTORS

le disparu de Ker-Aven

VITE, M'SIEU BIGOUDEN!... AU BAS DE LA FALAISE, IL Y A UN BATEAU DE CONTREBANDIERS!!!... ILS SONT EN PLEIN DÉBARQUEMENT!... CE BATEAU, C'EST L'ARIEL!...
BON SANG!!!... PAS UNE SECONDE À PERDRE!... INSPECTEUR, PRENEZ LA MOITIÉ DE MES HOMMES ET SUIVEZ CES SCOUTS. AVEC L'AUTRE MOITIÉ JE M'OCCUPE DU BATEAU!...
?!!
POLICE

PAR ICI !...
ATTENTION !... PAS DE BRUIT !
PENDANT CE TEMPS, L'AUTRE GROUPE DE GENDARMES CERNE LA CRIQUE, OÙ, SANS SE DOUTER DE RIEN, LES CONTREBANDIERS S'ACTIVENT À DÉCHARGER L'"ARIÈL"...
REGARDEZ !... UN VIEUX CHÂTEAU EN RUINE !... JE PARIE QUE C'EST LÀ !...
HELLO !...
HEP !... PAR ICI ... C'EST MOI, POULAIN !...
VITE !... M'SIEU L'INSPECTEUR !... CHAT ET MOUCHE SONT PRISONNIERS DANS CE VIEUX MANOIR !...
J'ESPÈRE QUE CETTE FOIS, VOUS NE VOUS ÊTES PAS TROMPÉS !... BRIGADIER !... FAITES CERNER LE CHÂTEAU ET ACCOMPAGNEZ-MOI AVEC DEUX HOMMES !...
ET UN PEU PLUS TARD...
HMMM !... PAS DE LUMIÈRE !... ON VA BIEN VOIR !... GENDARMES ! TENEZ-VOUS PRÊTS !
C'EST PAR CETTE PORTE QU'ILS SONT ENTRÉS !...
TOC TOC TOC
MITACQ

(A suivre.)

BUCK DANNY

"MENACE AU NORD"

OBSTINÉMENT, SONNY SURVOLE EN RASE-MOTTES LE CHAOS NEIGEUX OÙ ONT DISPARU LES SILHOUETTES.

POURVU QUE BUCK ARRIVE BIENTÔT. LE TEMPS DEVIENT AFFREUX ET MON ESSENCE BAISSE. CES BANDITS DOIVENT COMPTER LÀ-DESSUS POUR M'ÉLOIGNER ET FILER À LEUR AISE.

ENFIN, APRÈS UNE ATTENTE INTERMINABLE...

LÀ!...LES "PIASECKI"! C'EST BUCK!... HURRAH!...NOUS TENONS LES HOMMES DE LADY X!!!

ALLO!...PANCAKE APPELLE PIASECKI!... JE VOUS APERÇOIS. L'OBJECTIF EST L'ENTASSEMENT NEIGEUX JUSTE EN DESSOUS. LE GIBIER EST TOUJOURS LÀ. À VOUS DE JOUER.

ALLO, SONNY?!...ICI BUCK!...NOUS AVONS REPÉRÉ L'ENDROIT. NOUS NOUS POSONS ET NOUS LE CERNONS. TU PEUX RENTRER À LA BASE. TU AS FAIT DE L'EXCELLENT TRAVAIL!

QUELQUES INSTANTS APRÈS.

PIASECKI WORK-HORSE

EN AVANT, GARÇONS!... CERNEZ-MOI CETTE COLLINE!...ET ATTENTION!... DE LA PRUDENCE...LE GIBIER EST DANGEREUX!

HO!...LÀ-DEDANS!..VOUS ÊTES CERNÉS ET NOUS SOMMES NOMBREUX!...RENDEZ-VOUS, OU JE FAIS OUVRIR LE FEU!... INUTILE DE FAIRE LE MORT, NOUS SAVONS QUE VOUS ÊTES LÀ!

BAH!...IMPOSSIBLE POUR EUX DE NOUS ÉCHAPPER, MAINTENANT!

MEN.33

PAS LA MOINDRE RÉPONSE!...ILS ESSAYENT SÛREMENT DE NOUS ATTIRER DANS UN PIÈGE.
NOUS AVONS DES BOMBES LACRYMOGÈNES...EMPLOYONS-LES!...ÇA LES FERA SORTIR!
CEPENDANT, SONNY A MIS LE CAP SUR TARGET ZÉRO.
HEUREUSEMENT QUE J'ÉTAIS LÀ!...SANS MA GÉNIALE PERSPICACITÉ, LADY X TRIOMPHAIT. SES HOMMES ÉTAIENT SI ASSURÉS DU SUCCÈS QU'ILS N'AVAIENT MÊME PAS PRIS LA PRÉCAUTION DE SE DISSIMULER SOUS UN CAMOUFLAGE BLANC!
116
AU MÊME INSTANT...
TOUJOURS PAS LE MOINDRE MOUVEMENT LÀ-DEDANS. SONNY AURAIT-IL RÊVÉ?
INUTILE DE PRENDRE DES RISQUES!... UTILISONS LES BOMBES LACRYMOGÈNES.
ALLONS-Y, LES GARS!...ET TÂCHEZ DE LANCER VOS GRENADES DANS LES OUVERTURES!
BRAVO!...LES GAZ LACRYMOGÈNES VONT LES DÉLOGER EN QUELQUES MINUTES!
ET, SOUDAIN...
ÉCOUTEZ!...DES CRIS!... ATTENTION!...QUELQUE CHOSE REMUE DANS LA FUMÉE!...CE SONT EUX!... ILS SORTENT!!!
CEPENDANT, SONNY A REGAGNÉ "TARGET ZÉRO" ET SE POSE SANS ENCOMBRE.
ALORS?
NOUS TENONS CES DAMNÉS ESPIONS, MON GÉNÉRAL!... LEUR RETRAITE EST CERNÉE. AVANT UNE HEURE ILS SERONT ICI. VOUS DEVEZ UNE FIÈRE CHANDELLE À MES YEUX DE LYNX!
PLUS TARD...
JE ME DEMANDE CE QU'ILS FABRIQUENT. ILS DEVRAIENT DÉJÀ ÊTRE ICI. J'ESPÈRE QU'ILS N'AURONT PAS LAISSÉ FILER MES PRISONNIERS!
ÉCOUTEZ!... DES MOTEURS!
LES VOICI!... CE SONT EUX!
JE SUIS CURIEUX DE VOIR LA TÊTE DES HOMMES DE LADY X!
VICTOR HUBINON
EN 34.

(A suivre.)

TIF ET TONDU
LE RETOUR DE CHOC

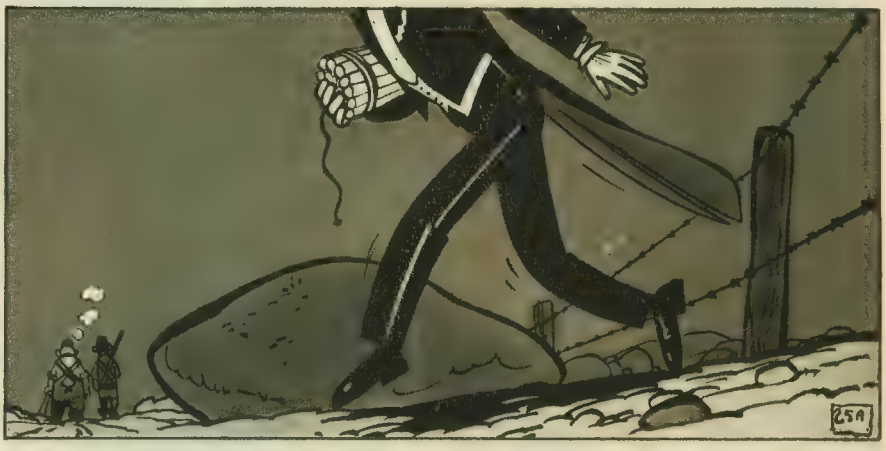
TEXTES DE ROSY . DESSINS DE WILL .

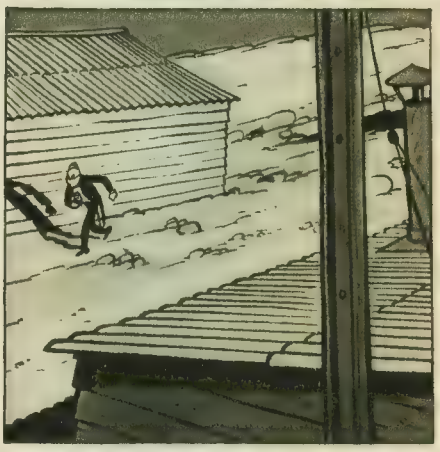
ESPÉRONS QUE NOS SENTINELLES OUVRIRONT L'ŒIL... CHOC PARAÎT DÉCIDÉ À L'ACTION...
JE VAIS ME RHABILLER, D'AILLEURS, ET ALLER VOIR SUR LE CHANTIER.
VOUS NE CROYEZ PAS QUE C'EST UN PEU IMPRUDENT?
IL LE FAUT, CHOC A DÉTRUIT L'ÉMETTEUR DE RADIO. IL PEUT PROFITER DE LA NUIT POUR S'ATTAQUER AU NAVIRE...
BONSOIR, MESSIEURS DORMEZ BIEN...
24A
ATTENTION! QUELQU'UN!
CLAP CLAP
MAIS... C'EST CHOC!!!
DINAMITE
24B

IL S'AGIT DE NE PAS LE PERDRE DE VUE !

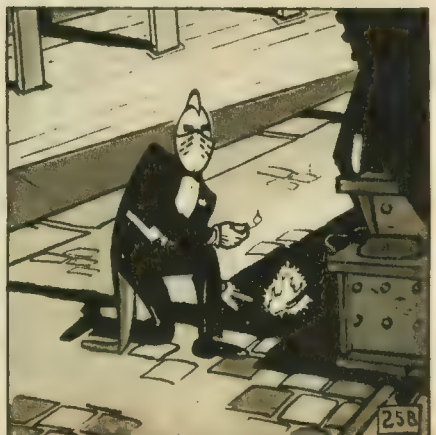
UN PEU PLUS TARD.

JE ME DEMANDE PARFOIS SI LE PATRON N'EST PAS TOMBÉ SUR LA TÊTE ? COMME SI DES BANDITS ALLAIENT NOUS ATTAQUER !...


25A

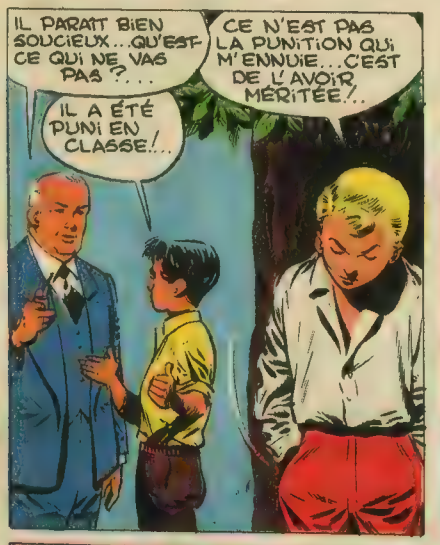


BLOC I


25B

(A suivre.)

La vie du Mahatma Gandhi


IL PARAIT BIEN SOUCIEUX... QU'EST-CE QUI NE VAS PAS ?...
CE N'EST PAS LA PUNITION QUI M'ENNUIE... C'EST DE L'AVOIR MÉRITÉE !..
IL A ÉTÉ PUNI EN CLASSE !..

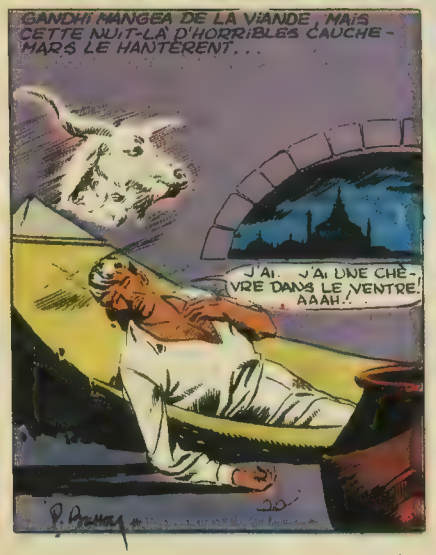
SAIS-TU QUE GANDHI PARLAIT COMME TOI A TON ÂGE.. LUI AUSSI PRÉFÉRAIT LES RÉCRÉATIONS A SES TABLES DE MULTIPLICATION... POURTANT, IL A LIBÉRÉ LES INDES DU JOUG ANGLAIS. ÉCOUTEZ DONC SON HISTOIRE...
IL ÉTAIT NÉ EN 1869 A PORBANDAR, OÙ IL COMMENÇA SES ÉTUDES.. A CETTE ÉPOQUE, LES INDES ÉTAIENT ASSERVIES A L'ANGLETERRE, ET LES INDIENS CONSIDÉRÉS AVEC LE PLUS GRAND MÉPRIS...

GANDHI ÉTAIT UN ÉCOLIER MÉDIOCRE, MAIS APPLIQUÉ...
TOI ? DÉJÀ ?... LE REPAS N'EST PAS PRÊT...
TANT PIS ! JE ME PASSERAI DE MANGER... JE SUIS TROP MAUVAIS ÉLÈVE POUR MANQUER UNE LEÇON.

TIMIDE, IL RESTAIT TOUJOURS SEUL...
VIENS DONC JOUER AVEC NOUS !...
J'AI SI PEUR QU'ON SE MOQUE DE MOI QUE JE PRÉFÈRE MES LIVRES. CE SONT MES SEULS AMIS...

SELON LA COUTUME HINDOUE, IL FUT MARIÉ A 14 ANS... SA RELIGION LUI DÉFENDAIT DE MANGER DE LA VIANDE, IL N'EN AVAIT JAMAIS GOUTÉ...
NOUS DEVRIONS EN MANGER !
TU CROIS ?

JE SUIS SÛR QUE ÇA NOUS DONNERA DES FORCES POUR CHASSER LES ANGLAIS !...
TU DOIS AVOIR RAISON !... JE VAIS ESSAYER. JE VOUDRAIS DÉLIVRER MON PAYS...



DEPUIS, JAMAIS PLUS IL NE TOUCHA UN PLAT DE VIANDE...
PLUS TARD...
TON FRÈRE T'OFFRE DE FAIRE TES ÉTUDES EN ANGLETERRE.. TU POURRAS Y ÉTUDIER LE DROIT.
A UNE SEULE CONDITION ! JURE DE NE JAMAIS AVALER NI VIANDE NI VIN...

GANDHI JURA ET PARTIT... TROIS ANS APRÈS, DEVENU AVOCAT, IL REVENAIT AU PAYS... UN JOUR, SON FRÈRE LUI DEMANDA UN SERVICE...

J'AI BESOIN D'APPUI POUR MA CARRIÈRE, PEUX-TU M'AIDER?

BIEN SÛR, JE CONNAIS TRÈS BIEN L'AGENT DU GOUVERNEMENT... JE L'AI RENCONTRÉ SOUVENT À LONDRES

GANDHI SE RENDIT DONC CHEZ L'AGENT BRITANNIQUE...

JE SUIS SÛR QU'IL M'ACCORDERA CE MENU SERVICE, EN SOUVENIR DE NOS RELATIONS!...

MAIS À PEINE ENTRÉ...

CHER AMI, JE ME PERMETS DE VENIR VOUS VOIR POUR...

CHASSEZ-MOI CET HOMME DE COULEUR! CES INDIENS ONT TOUS LES TOUPETS!

GANDHI S'EXPATRIA EN AFRIQUE DU SUD. MAIS PARTOUT, SA RACE LUI VALUT D'ODIEUSES VEXATIONS... UN JOUR, DANS UN TRAIN

QUITTEZ IMMÉDIATEMENT CE WAGON DE PREMIÈRE CLASSE!

MAIS... J'AI UN BILLET DE PREMIÈRE!...

LES WAGONS SONT RÉSERVÉS AUX EUROPÉENS... LES GENS DE COULEUR NE PEUVENT VOYAGER QUE DANS LES FOURGONS!... HORS D'ICI OU JE VOUS FAIS FLANQUER EN PRISON!...

AVOCAT À JOHANNESBURG, IL RÉUSSIT POURTANT, À FORCE D'OPINIÂTRETÉ, À OBTENIR LE DROIT DE PLAIDER DEVANT LA COUR SUPRÊME... IL VIVAIT TRÈS SIMPLEMENT...

DÉSORMAIS, J'AMIDONNERAI ET REPASSERAI MES CHEMISES MOI-MÊME...

ET UN PEU PLUS TARD...

DONNE-MOI CES CHEMISES, C'EST UN TRAVAIL DE FEMME.

LA BONNE ET TOI AVEZ DÉJÀ ASSEZ À FAIRE... ET LE BLANCHISSAGE EST CHER. JE PRÉFÈRE GARDER CET ARGENT POUR LES PAUVRES...

MAIS, LE LENDEMAIN AU TRIBUNAL...

MON CHER CONFRÈRE, IL FAUDRA APPRENDRE À VOTRE BONNE QUE POUR GLACER UN COL DE CHEMISE, IL FAUT UN FER TRÈS CHAUD...

OUI, VOTRE COL EST EN ACCORDÉON, ET L'AMIDON EN COULE!...

HEU..

AVEC SA FEMME ET SES QUATRE ENFANTS, GANDHI ACHÈTE UNE FERME À PHOENIX...

MA FEMME ET MOI AIMERIONS HABITER AUPRÈS DE TOI... TU ES SI BON POUR TES FRÈRES..

O.P. 2

ET BIENTÔT, UNE PETITE COLONIE INDIENNE VIT AUTOUR DE LA MAISON DE GANDHI... CELUI-CI OCCUPE SES LOISIRS À FILER, FABRIQUER DES MEUBLES OU DES SANDALES...
SI VOUS VOULEZ LUTTER POUR LA LIBERTÉ DE NOTRE PATRIE ET DE NOTRE RELIGION, SOYEZ PRÊTS À TOUT SACRIFIER, AFFAIRES, ARGENT, FAMILLE ET JUSQU'À VOTRE VIE...
À PLUSIEURS REPRISES, GANDHI VA À LONDRES, PLAIDER LA CAUSE DE SES FRÈRES...
ACCORDER LES MÊMES DROITS AUX ASIATIQUES QU'AUX EUROPÉENS JAMAIS!...
EN CE CAS, NOUS REFUSERONS TOUTE OBÉISSANCE À VOS LOIS!...
PATIEMMENT, LABORIEUSEMENT, GANDHI ARRACHE CONCESSION APRÈS CONCESSION AUX ANGLAIS...
CROYEZ-MOI, SMITS, MIEUX VAUT NOUS ENTENDRE. NOUS SOMMES INNOMBRABLES ET TENACES!...
SOIT./ ÉVITONS LES MALENTENDUS!...
EN 1914, GANDHI EST À LONDRES QUAND LA GUERRE ÉCLATE...
DEVONS-NOUS COMBATTRE AUX CÔTÉS DES ANGLAIS QUE NOUS HAÏSSONS ?
NOUS ACCEPTONS CERTAINS BIENFAITS DE L'ANGLETERRE / IL EST JUSTE QUE NOUS LES RENDIONS...
ET GANDHI ORGANISE ET DIRIGE UNE AMBULANCE SERVIE PAR DES INDIENS ET OPÉRANT SUR LES CHAMPS DE BATAILLE...
MAIS, TROP CHÉTIF POUR CE RUDE APOSTOLAT, IL TOMBE MALADE...
VOUS AVEZ UNE PLEURÉSIE DES PLUS SÉRIEUSES.. LA BOUE, LA PLUIE, LES FROIDS, VOUS TUERONT. RENTREZ AUX INDES IMMÉDIATEMENT.
RENTRÉ CHEZ LUI, GANDHI ENTREPREND DE LONGUES TOURNÉES DE PROPAGANDE... À CAUSE DE L'IMMENSITÉ DU PAYS, IL EST ENCORE INCONNU DE LA PLUPART DE SES COMPATRIOTES...
NOUS DEVONS NOUS LIBÉRER DE L'OPPRESSION ÉTRANGÈRE. MAIS IL FAUT RÉFORMER NOS CROYANCES ET NOS MŒURS...
ON L'ENTEND À PEINE, ET CE QU'IL EST CHÉTIF...
IL N'A RIEN DU HÉROS QUE NOUS IMAGINIONS.
POURTANT, IL FAIT TREMBLER LES ANGLAIS...
O.P.3

IL EST HONTEUX QUE NOUS CONSIDÉRIONS DES MILLIONS D'ENTRE NOUS COMME DES PARIAS, DES INTOUCHABLES DONT L'OMBRE SEULE NOUS SOUILLE... QUELLE QUE SOIT NOTRE NAISSANCE, NOUS SOMMES TOUS ENFANTS DE DIEU/...
PARTOUT DES COMMUNAUTÉS SE FORMENT AUTOUR DE GANDHI. MAIS LES DIFFICULTÉS ABONDENT...
LA CAISSE EST VIDE ET DES DIZAINES DE MALHEUREUX DÉPENDENT DE NOUS/...
CONFIANCE! REMETTONS NOUS-EN A' DIEU...
DE PARTOUT ON ACCOURT VERS LUI...
JE VOUDRAIS ALLER FINIR MES JOURS A' CHAMPARAN OÙ JE SUIS NÉ, MAIS LES ANGLAIS ME REFUSENT L'AUTORISATION.
DE QUEL DROIT? TU ES ICI DANS TON PAYS/ JE T'EMMÈNE LA', BAS.
L'AGITATION NAIT A' AHME-DABAD...
NOUS NE GAGNONS PAS DE QUOI VIVRE ET NOUS SOMMES ACCABLÉS DE TRAVAIL....
ORGANISONS UNE GRÈVE... JE LA DIRIGERAI. QUE TOUS JURENT DE LA MENER JUSQU'AU BOUT...
LA GRÈVE ÉCLATE, IMMOBILISE LES USINES, MAIS APRÈS 18 JOURS...
LES EMPLOYEURS REFUSENT DE DISCUTER... LES OUVRIERS FAIBLISSENT...
POUR LES ENCOURAGER A' TENIR LEUR SERMENT JE VAIS JEÛNER JUSQU'A' CE QUE NOUS OBTENIONS JUSTICE.
PENDANT 3 JOURS, GANDHI N'ABSORBE PLUS RIEN... ET FINALEMENT...
PÈRE/ LES EMPLOYEURS ACCEPTENT DE PARLEMENTER... ILS ACCEPTENT UNE AUGMENTATION DE SALAIRES!... TU AS GAGNÉ/...
POUR EUX, TA MORT SERAIT UNE MENACE/...
DÉSORMAIS, LA PRIÈRE, LES GRÈVES ET LES JEÛNES INTERMINABLES SONT LES ARMES FAVORITES DE GANDHI, DONT LA RENOMMÉE EST IMMENSE.
PRENONS LES ARMES, TU ES TROP PATIENT!
LES ANGLAIS ESSAIENT DE DRESSER LES MUSULMANS CONTRE LES HINDOUS.
CHULA
JE HAIS LA VIOLENCE!... ELLE NE PRODUIT RIEN DE BON. DE TOUTES MES FORCES, JE ME REFUSERAI TOUJOURS A' FAIRE COULER LE SANG/
RÉFORMES APRÈS RÉFORMES SONT ARRACHÉES AUX ANGLAIS...
C'EST GRÂCE A' GANDHI QUE NOUS POUVONS VOYAGER DANS LES COMPARTIMENTS/
OUI/ SON BUT SERA LONG A' ATTEINDRE, MAIS IL MARQUERA LA FIN DE NOTRE JOUG!...

GANDHI POUSSE A L'EXTRÊME LE RESPECT DE LA VIE HUMAINE...

VOUS ÊTES TRÈS FAIBLE MANGEZ DES OEUFS...

UN OEUF CONTIENT UN FUTUR ÊTRE VIVANT PRÊT A ÉCLORE. JE REFUSE D'EN PRENDRE. JE BOIRAI DU LAIT..

LA SECONDE GUERRE MONDIALE APPORTE UN IMMENSE ESPOIR AUX INDIENS...

500.000 DES NÔTRES SE BATTENT VAILLAMMENT AUX CÔTÉS DES ANGLAIS. CEUX-CI NE POURRONT NOUS REFUSER LA LIBERTÉ EN RÉCOMPENSE!

MAIS 1945 EST UNE RUDE DÉSILLUSION...

LES ANGLAIS VIENNENT ENCORE D'INTERDIRE UN DE NOS JOURNAUX!

BIEN QUE LA GUERRE SOIT FINIE, ILS MAINTIENNENT ENCORE LA CENSURE! ILS NOUS REFUSENT LES MOINDRES LIBERTÉS CIVIQUES.

PUISQU'ILS TARDENT A NOUS ACCORDER CETTE LIBERTÉ POUR LAQUELLE ILS SE SONT BATTUS, INVITONS LE PAYS A UN "HARTAL"(1) GÉNÉRAL. PRIONS ET JEÛNONS POUR AFFIRMER NOTRE REFUS DE L'AUTORITÉ BRITANIQUE...

(1) GRÈVE.

BIENTÔT, UNE GRÈVE TOTALE PARALYSE L'IMMENSE CONTINENT INDIEN... DES ÉMEUTES ÉCLATENT...

DES ACTES DE VIOLENCE ONT ÉTÉ COMMIS, TOUT CELA EST DE VOTRE FAUTE! PAR ORDRE DU VICE-ROI, JE VOUS ARRÊTE!...

J'AI TOUJOURS REPOUSSÉ ET INTERDIT LA VIOLENCE. CECI DIT, JETEZ MOI EN PRISON, MAIS VOUS N'ARRÊTEREZ PAS LA LIBERTÉ EN MARCHE!...

NOUS ALLONS ÊTRE SUBMERGÉS. LE SANG VA COULER A FLOT?

IL FAUT RELÂCHER GANDHI, LUI SEUL PEUT APAISER CE PEUPLE QUI L'AIME COMME UN DIEU!

LA NOUVELLE DE L'EMPRISONNEMENT DE GANDHI DÉCHAÎNE DE TERRIBLES ÉMEUTES A TRAVERS LE PAYS...

ET GANDHI EST LIBÉRÉ. SA VICTOIRE EST COMPLÈTE...

BÉNI SOIT LE PÈRE QUI NOUS A DONNÉ LA FOI ET QUI NOUS A PROUVÉ QUE LA FORCE MORALE N'ÉCHOUE JAMAIS.

HÉLAS! UN FANATIQUE JALOUX DE SA SAINTETÉ ASSASSINE GANDHI EN 1948, AU COURS D'UN MEETING RELIGIEUX...

MAIS CELUI QUE LE MONDE ENTIER ET LES ANGLAIS EUX-MÊMES CONSIDÉRAIENT COMME UN SAGE ET UN SAINT A TERMINÉ SON OEUVRE. L'INDE EST LIBRE AUJOURD'HUI ET INDÉPENDANTE... ET DÉJA ELLE S'ANNONCE COMME UNE PUISSANCE MONDIALE...

SPIROU SPORTS

A. d. S. Sportifs, ceci est votre Coin.

● *Qu'entend-on par « fleuret électrique » ?* (Gérard DEBROAS, à Paris.)

Le fleuret électrique, dont il a été longuement question lors des récents championnats du monde de Rome, est analogue au fleuret classique, à cette seule différence qu'un système (identique à celui adopté pour l'épée depuis plusieurs années) permet le contrôle automatique des touches. Dès que la pointe de l'arme entre en contact avec l'adversaire (ou n'importe quel corps étranger) un contact électrique est établi qui provoque l'allumage d'une lampe témoin située près des juges.

● *J'aimerais savoir en quelques mots comment et par qui a été inventé le tennis.* (Paul SIGNOREL, à Toulouse.)

Le tennis, de toute évidence, est un dérivé de notre vieux jeu de paume. Il a été, si l'on peut dire, « réinventé » en Angleterre par un certain major Compton Wingfield, en 1873. Les règles furent précisées l'année suivante par le Marylebone Club, puis en 1877 par le « All England Croquet Club » de Wimbledon. Quelques semaines plus tard, ce club très select faisait disputer pour la première fois le fameux tournoi de Wimbledon, dont le renom n'a cessé de croître au fil des ans.

● *1) Quels sont les poids limite des diverses catégories, en boxe ? 2) Qui fut champion olympique des 100 mètres à Helsinki ?* (Guy MONNIN, à Semur-en-Auxois, Côte-d'Or.)

1) Les catégories sont les suivantes : mouches : 50 kg. 802 ; coqs : 53 kg. 524 ; plumes : 57 kg. 152 ; légers : 61 kg. 235; welters : 66 kg. 378; moyens : 72 kg. 574 ; mi-lourds : 79 kg. 378 ; lourds : tous poids. 2) Le titre olympique des 100 mètres est détenu par l'Américain Remigino, en 10"4.

● *J'ai chez moi une machine à ramer. Crois-tu que cet appareil peut me préparer à la pratique du sport de l'aviron* (Guy DESCHAMPS, à Vierzon.)

N'y compte point. La machine à ramer peut constituer un excellent moyen de culture physique, encore qu'elle ne convienne pas à tout le monde. Mais l'art du rameur réside essentiellement dans le coup d'aviron : attaque, passée dans l'eau et dégagé, ce qui ne s'apprend qu'en maniant un aviron dans l'élément liquide, soit en bateau, soit dans un « tank » d'entraînement.

LE RUGBY AMERICAIN

Ce sport, athlétique et même brutal, n'a rien de commun avec le jeu de ballon ovale que nous connaissons. Il se joue avec des équipes de onze joueurs, et les remplacements sont autorisés à volonté en cours de match. Les contacts sont si rudes que les joueurs doivent être protégés par un épais matelassage et casqués. Les règles sont assez compliquées, mais les phases spectaculaires sont fréquentes. Notre photo montre l'infortuné possesseur du ballon arrêté, sans vaine sentimentalité, par deux gaillards bien décidés à ne pas le lâcher !

CONSEIL A UN FERVENT DU CROSS-COUNTRY

Un de nos amis, élève dans un lycée parisien, écrit à Spirou :

— J'aime le cross-country et je voudrais pratiquer ce sport d'une façon suivie. Bien entendu, je compte m'aligner dans les épreuves réservées aux scolaires, mais je pense que je pourrais fort bien également courir sous les couleurs d'un club sans qu'il en résulte pour moi le moindre inconvénient.

» Tel n'est pas l'avis de mon professeur d'éducation physique, mais je crois qu'il voudrait, en me dissuadant de me consacrer exclusivement à la course à pied à travers champs, me conserver pour d'autres sports qui, eux, m'intéressent beaucoup moins. J'ajoute que j'ai dix-sept ans et qu'au point de vue études tout va assez bien.

Sans s'en douter, notre ami (qui nous demande de ne pas publier son nom pour des raisons bien compréhensibles) aborde un problème qui fait couler beaucoup d'encre dans les milieux sportifs scolaires et qui est celui de la double activité.

Les autorités enseignantes estiment le plus souvent qu'il n'est pas souhaitable que les élèves qui font du sport le jeudi avec leur lycée ou leur collège s'alignent le dimanche dans les équipes d'un club qui échappe à leur contrôle. Les sociétés civiles, elles, souhaitent évidemment recruter le plus grand nombre de jeunes adeptes, et certaines d'entre elles sont d'ailleurs en mesure de s'en occuper d'une façon très méthodique et très profitable.

Ceci dit, voici notre point de vue en ce qui concerne plus particulièrement le cross-country, sport très sain, mais rude, et qu'on ne doit pratiquer jeune qu'avec mesure.

En règle générale, un cadet ne doit pas s'aligner en course plus d'une fois par mois et un junior plus de deux fois. Autant dire que le calendrier scolaire suffit largement pour satisfaire le goût de compétition des garçons fréquentant un établissement d'enseignement.

Cependant à toute règle il est des exceptions. Il est naturel que des sujets particulièrement doués éprouvent le désir d'une plus grande activité Il se peut aussi que dans telle ou telle école, pour des raisons diverses, le cross ne figure pas au programme sportif. Dans ce cas, il est normal que ces garçons s'adressent à un club.

Encore faut-il qu'il soit bien choisi.

Ecoutez ces conseils d'André Cherrier, l'un des techniciens les plus réputés de notre athlétisme :

— Avant de signer immédiatement une licence qui vous lierait pour un an. Efforcez-vous d'abord de savoir si le milieu vous convient, si les dirigeants sont compétents et raisonnables.

» Si, ne vous étant jamais entraîné, un dirigeant vous demande de participer à une compétition qui aura lieu huit ou quinze jours plus tard, alors : alerte ! Vous êtes en danger... En règle générale, pour un débutant, une période d'apprentissage de trois ou quatre semaines est nécessaire avant d'affronter la compétition.

» Si le dirigeant connaît son affaire, il vous interrogera assez longuement sur vos occupations, votre état de santé, vos anciennes maladies, vos désirs. Il vous fera courir un peu devant lui, vous examinera avec attention, ne parlera pas beaucoup, et surtout ne vous affirmera pas que vous serez champion olympique à Rome en 1960...

En bref — et ceci vaut d'ailleurs pour tous les sports, pour toutes les distractions — il convient d'être prudent, de ne pas exagérer. Car l'excès en tout est un défaut.

GEO FRANCE.

BON de participation au CONCOURS.

Gardez précieusement cette feuille !

Elle vous offre une seconde chance de participer au grand concours

SPIROU et RISQUE-TOUT.

Grâce à ces bons, peut-être accomplirez-vous le TOUR DU MONDE... Voyez le règlement dans Risque-Tout.

TURQUIE

BON de participation au CONCOURS.

Gardez précieusement cette feuille !

Elle vous offre une seconde chance de participer au grand concours

SPIROU et RISQUE-TOUT.

Grâce à ces bons, peut-être accomplirez-vous le TOUR DU MONDE... Voyez le règlement dans Risque-Tout.

Brésil

Cette semaine, dans RISQUE-TOUT

le journal du cran et de l'enthousiasme :

- **LE CAPITAINE BIBOBU ;**
- **LE FILS DE L'AIGLE ;**
- **LE GARAGE BLEU ;**
- **MARC JAGUAR ;**
- **TOM ET NELLY ;**
- **LE CORSAIRE DES DEUX MONDES...**

... et une AVENTURE COMPLETE de **Kim Devil !**

... et les reportages des lecteurs !

... et les fiches techniques !

... et des articles extraordinaires !

... et le GRAND CONCOURS qui vous permettra peut-être d'accomplir le

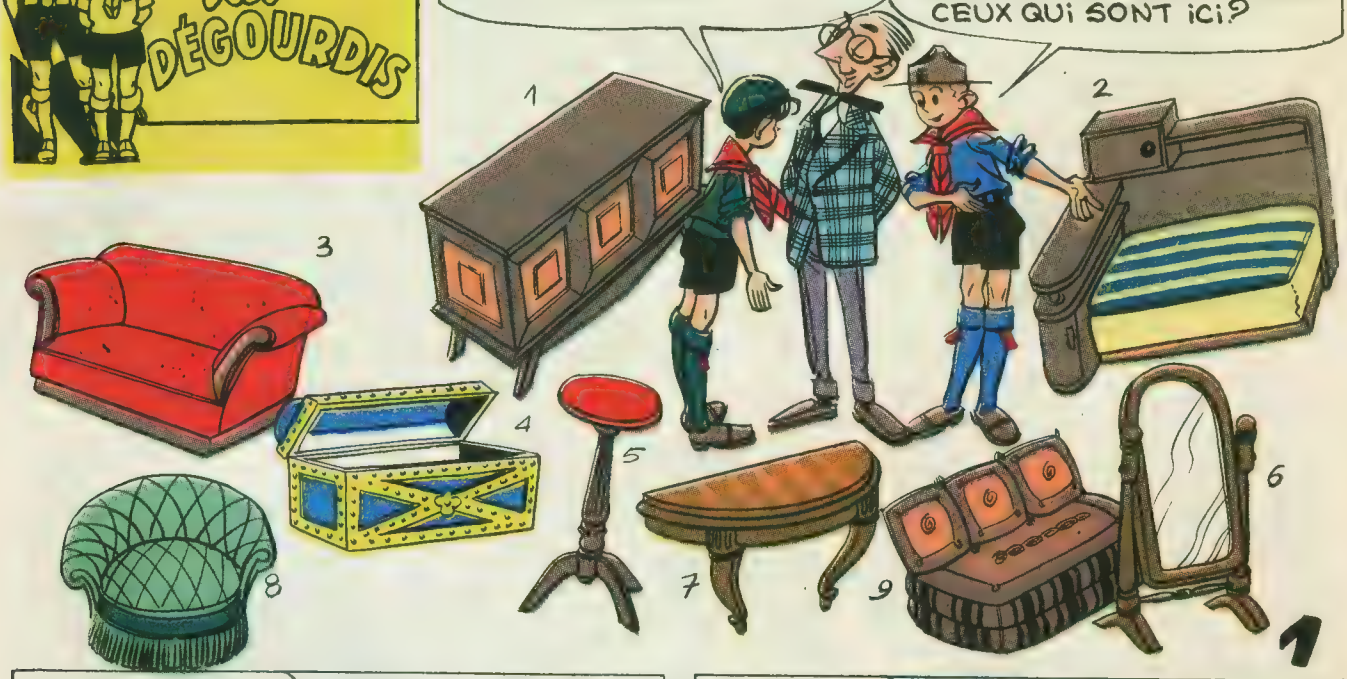
TOUR DU MONDE !

CONSERVEZ SOIGNEUSEMENT les deux BONS ci-contre. Ils constituent pour vous une SECONDE CHANCE de remporter le premier prix au concours le plus sensationnel du monde !

LE COIN des DÉGOURDIS

BONJOUR MONSIEUR... NOUS VOUDRIONS ACHETER UN...CHOSE...UNE SORTE D'ARMOIRE, QUI...

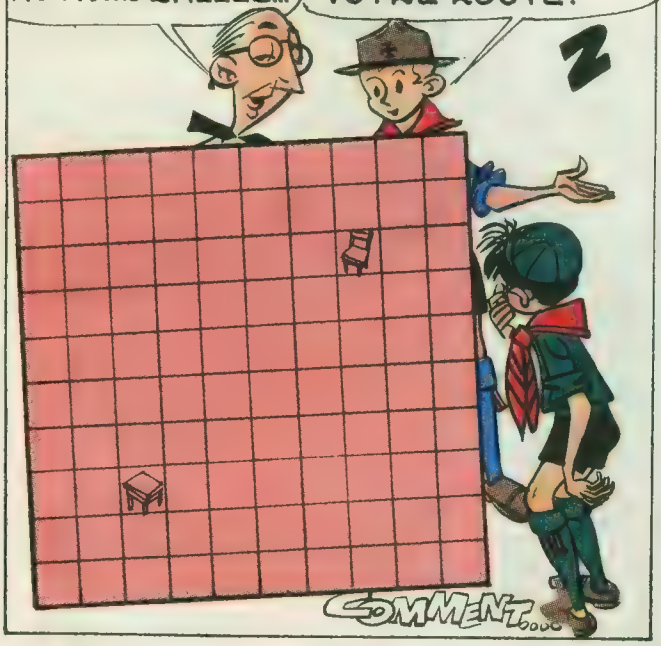
APPELLE DONC LES MEUBLES PAR LEURS NOMS !...TIENS, PEUX-TU NOMMER TOUS CEUX QUI SONT ICI?



1

PARTANT DE LA CHAISE, JE DOIS ARRIVER À LA TABLE APRÈS AVOIR PARCOURU TOUTES LES AUTRES SALLES...

VOUS POUVEZ Y ARRIVER SANS JAMAIS REPASSER DEUX FOIS PAR LA MÊME SALLE ET SANS RECOUPER VOTRE ROUTE!

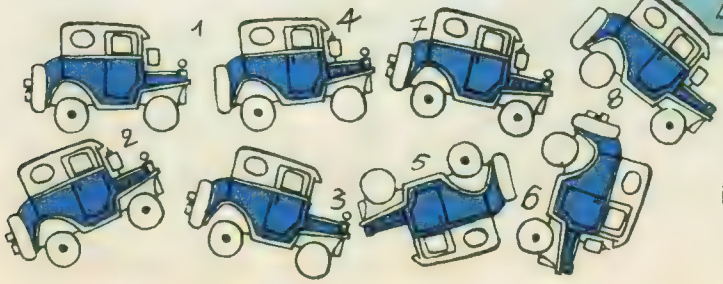


2

QUE FONT-ILS?

ILS PRATIQUENT LEUR SPORT FAVORI...PEUX-TU DIRE LEQUEL ET RENDRE À CHACUN LES ACCESSOIRES NÉCESSAIRES?

3



À VOTRE TOUR!...PARMI CES VOITURES, IL Y EN A DEUX IDENTIQUES... LESQUELLES?

4

E.PAAPE_J133

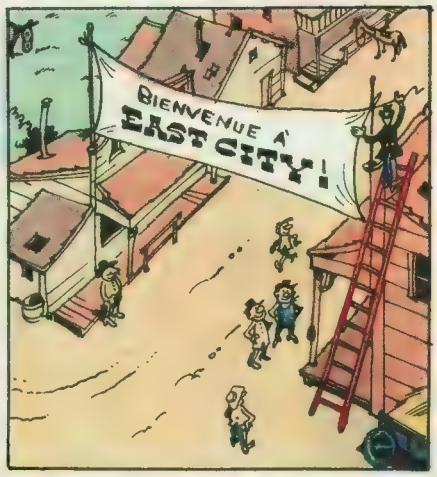
LUCKY LUKE

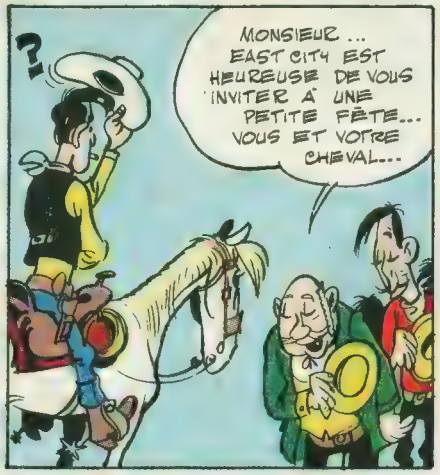
DANS UN NOUVEAU RÉCIT DU WILD WEST

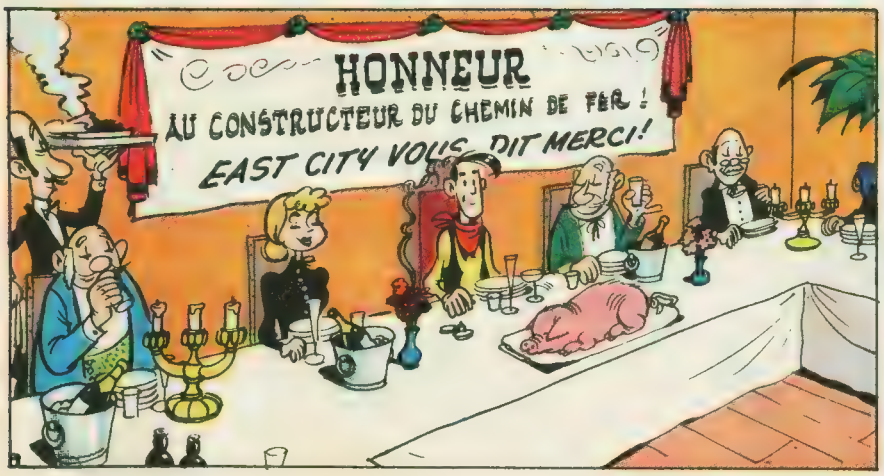
DES RAILS SUR LA PRAIRIE

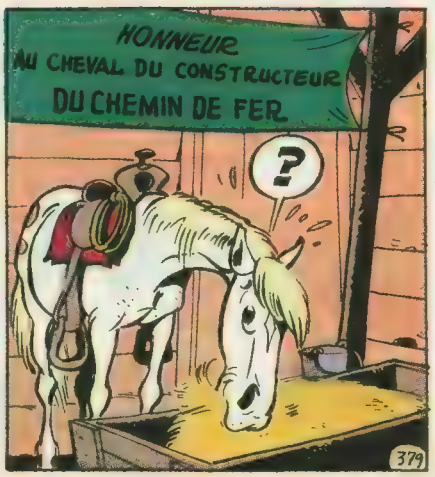
UN MEETING A LIEU A EAST CITY...
LE CHEMIN DE FER DOIT PASSER PAR EAST CITY!! IL NOUS APPORTERA LA RICHESSE, ET LES AFFREUX DE WEST CITY N'AURONT RIEN!..

LES CITOYENS DE WEST CITY SONT ÉGALEMENT HARANGUÉS...
LE CHEMIN DE FER PASSERA PAR WEST CITY OU NE PASSERA PAS!.. LES HORRIBLES DE EAST CITY NE PROFITERONT PAS DE CETTE AUBAINE!







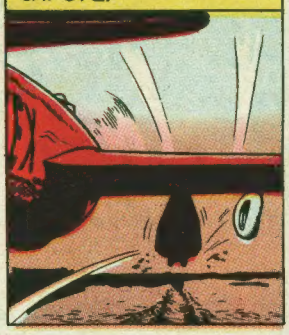


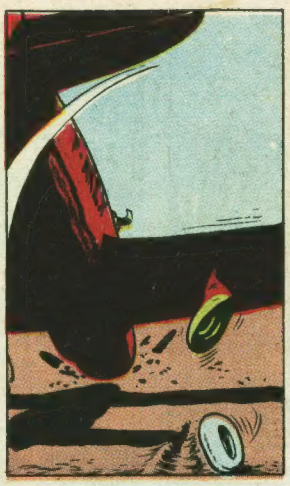
HÉ! LES GARS!
WEST CITY SALOON
CEUX DE EAST CITY ONT INVITÉ LE CONSTRUCTEUR DU CHEMIN DE FER!
DE QUOI?!
PENDANT CE TEMPS, À EAST CITY...
CHER AMI, (BURP...) C'EST AVEC JOIE QUE NOUS RECEVONS...
SPLACH
CEUX DE WEST CITY!..
SORTIE
ILS SONT FOUS, CES GENS-LÀ!
SALLE CÉRÉMO
DÉSOLÉ D'INTERROMPRE TON GUEULETON, JOLLY ... MAIS IL VAUT MIEUX FILER...
MORRIS - R.G.
380

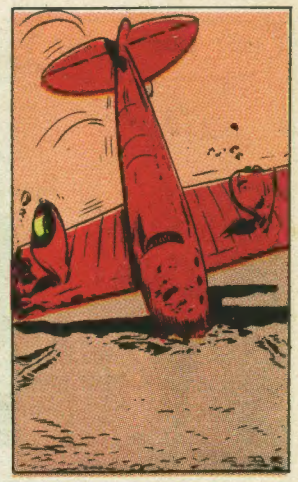
JEAN MERMOZ

CHEVALIER DU CIEL

TOUT À COUP, LE PNEU EST ARRACHÉ. SOUS LE CHOC, LE TRAIN SE FAUSSE, UNE AILE HEURTE LE SOL... LE "BERNARD" CAPOTE.







PAR MIRACLE, L'ÉQUIPAGE EST SAUF.

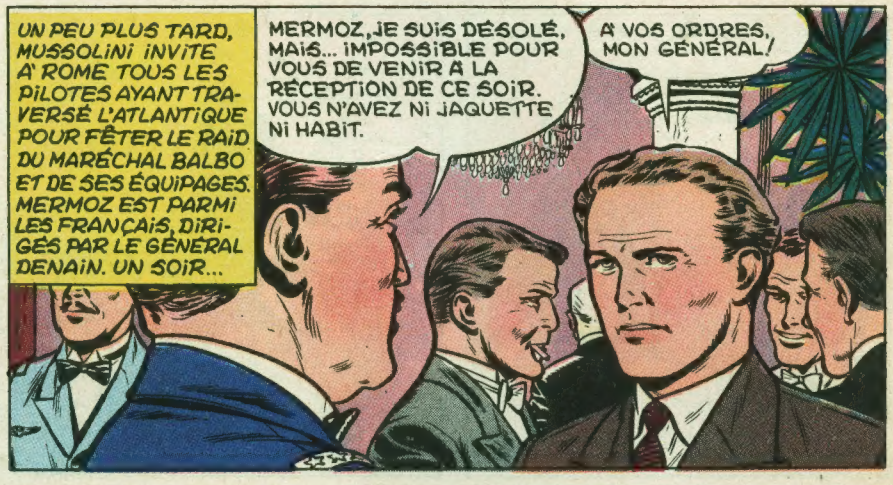
UNE CHANCE QUE LES 7.000 LITRES D'ESSENCE N'AIENT PAS PRIS FEU!

OUAIS!... MAIS EN ATTENDANT, TOUS MES PROJETS SONT À L'EAU ET JE SUIS RUINÉ. JE M'ÉTAIS LOURDEMENT ENDETTÉ POUR PARTICIPER AUX FRAIS D'ÉQUIPEMENT DE CE ZINC.

UN PEU PLUS TARD, MUSSOLINI INVITE À ROME TOUS LES PILOTES AYANT TRAVERSÉ L'ATLANTIQUE POUR FÊTER LE RAID DU MARÉCHAL BALBO ET DE SES ÉQUIPAGES. MERMOZ EST PARMI LES FRANÇAIS, DIRIGÉS PAR LE GÉNÉRAL DENAIN. UN SOIR...

MERMOZ, JE SUIS DÉSOLÉ, MAIS... IMPOSSIBLE POUR VOUS DE VENIR À LA RÉCEPTION DE CE SOIR. VOUS N'AVEZ NI JAQUETTE NI HABIT.

À VOS ORDRES, MON GÉNÉRAL!



MAIS LE SOIR, À LA RÉCEPTION, MUSSOLINI S'ÉTONNE.

VOUS M'AVIEZ PROMIS DE M'AMENER CE JEUNE MERMOZ DONT ON PARLE TANT. J'AIMERAIS LE CONNAÎTRE. OÙ EST-IL?

HEU... JE SUIS DÉSOLÉ, EXCELLENCE. HEU... IL N'AVAIT PAS DE TENUE DE SOIRÉE. J'AI CRU PRÉFÉRABLE DE LE LAISSER À L'HÔTEL!

UN HOMME COMME MERMOZ A LE DROIT D'ALLER PARTOUT EN VESTON, GÉNÉRAL!... J'INSISTE POUR QUE VOUS L'ENVOYIEZ CHERCHER IMMÉDIATEMENT!

CEPENDANT, L'AÉROPOSTALE ACHÈVE DE CROULER... C'EST L'ANARCHIE... MERMOZ SE RONGE DE FUREUR EN VOYANT COMPROMIS L'AVENIR AÉRIEN DE LA FRANCE SUR L'ATLANTIQUE. UN JOUR, IL EST CONVOQUÉ PAR DAUTRY, LIQUIDATEUR DE L'AÉROPOSTALE.

J'AI L'AVION DONT VOUS RÊVEZ DEPUIS SI LONGTEMPS POUR LA LIGNE DE L'ATLANTIQUE. UN ZINC SENSATIONNEL QUE L'INGÉNIEUR COUZINET A CRÉÉ TOUT SEUL, SANS LE MOINDRE APPUI.

COUZINET EST UN TYPE FORMIDABLE. SON PREMIER PROTOTYPE S'EST ÉCRASÉ AUX ESSAIS. LE SECOND A BRÛLÉ AVEC SON USINE. DIX FOIS, IL A ÉTÉ ACCULÉ À LA RUINE... IL N'A PAS RENONCÉ.

POUR CONVAINCRE LES OFFICIELS, J'AI PERMIS À COUZINET D'ACCOMPLIR UN RAID SUR NOTRE LIGNE EUROPE-AMÉRIQUE DU SUD. JE VOUS AI PROPOSÉ COMME PILOTE.

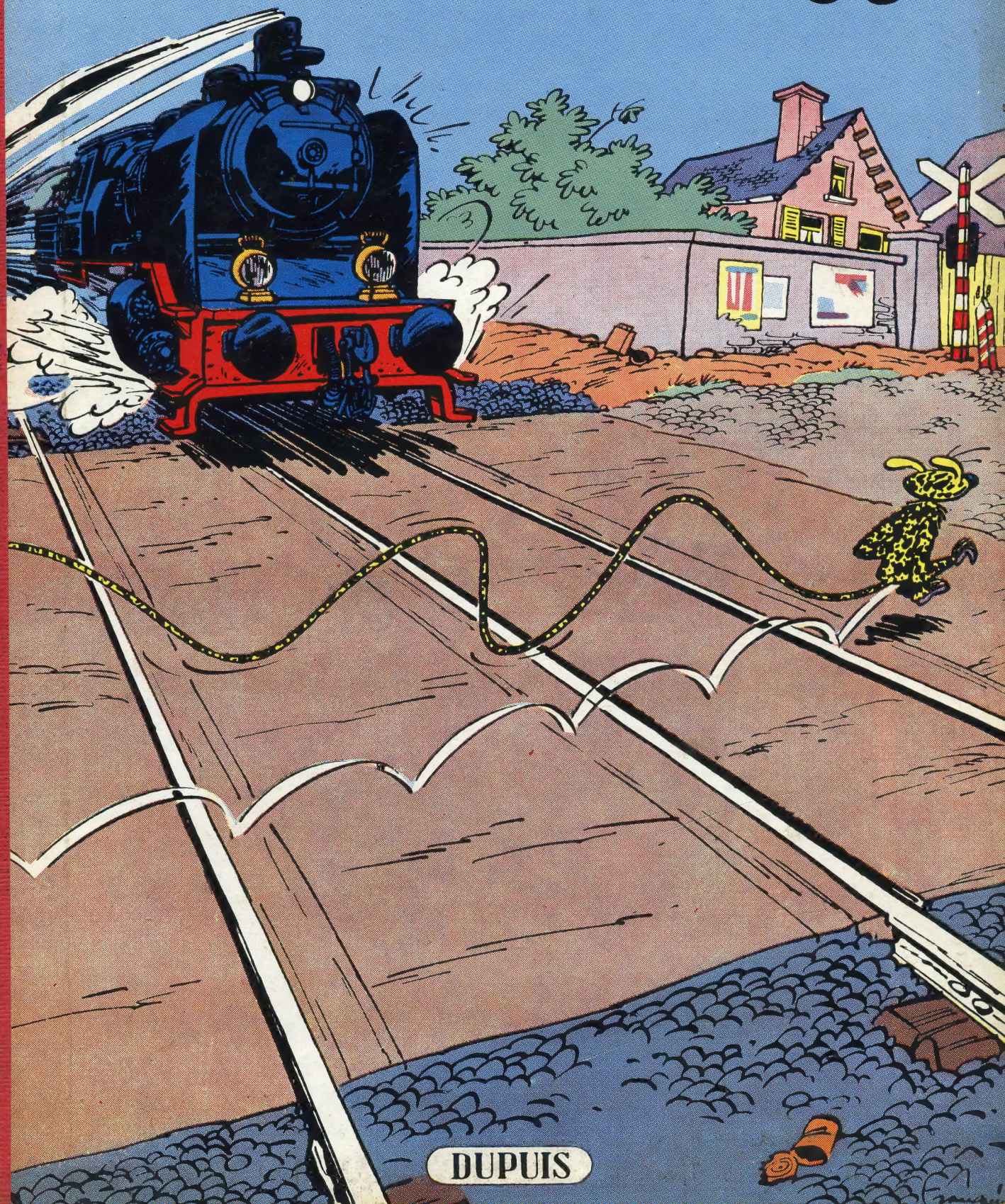
J.M.54.

Editions J. DUPUIS, FILS & Cie, 27, Rue des Bois, Paris (19e). Tél. : Bolivar 89-00.
Dir.-Gérant : R. COLEY. — Impr. en Belgique aux Editions J. Dupuis, Fils & Cie, Marcinelle.

SPIROU

ALBUM du JOURNAL

55



DUPUIS